



Nº 42 DICIEMBRE 2006

# hontanar

BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL DE ALUSTANTE [GUADALAJARA]



**buen  
año  
de  
setas**



# Sumario

## EDITORIAL

- La Tortuga..... 3  
*Una revista, por muy neutral e independiente que sea, no puede abstenerse de tratar ciertos temas y aspirar a educar moralmente. Hasta los silencios educan... o más bien deseducan... Entre nosotros, ¿cómo mejorar la Educación para la Ciudadanía?*

## HISTORIA

- Localización toponímica de Alustante,  
por Diego Sanz Martínez..... 4  
*La historia de la tierra a través del significado de los parajes. Una tarea por hacer. La vieja memoria. Nonagenarios alustantinos (II). Marcelino López Verdoy, "In memoriam", por Angel Lorente Lorente y Paco Catalán López..... 10*

## COLABORACIONES

- Las cosas que queréis contarnos.*  
La fiesta de los gancheros,  
por Alejandro López López..... 7  
Autovía por Molina:  
una oportunidad histórica,  
por Ernesto Esteban Pérez..... 8  
Agradecimiento al Mercadillo Solidario,  
por Patro Pascual..... 12  
La fiesta de la Epifanía,  
por M<sup>a</sup>Dolores Borrell Merlín..... 13  
Focomaquia (Tauromaquia),  
por Rosa Martínez Lorente  
y Ecologistas en Acción Alicante..... 14  
De la Yemka al Botellón,  
por Félix Sanz Gómez..... 15

## NOTICIAS DE LA SOCIEDAD DE CAZADORES

- Proyecto de mejora de hábitats para el conejo de monte en el coto privado de caza de Alustante, por la Sociedad de Cazadores "la Serratilla"..... 16

## FIESTAS PATRONALES

- Selección de Fotos..... 18

## ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN

- Reseña de todas las actividades socio-culturales*  
El Club de la Lectura,  
por Diego Sanz Martínez..... 19  
*Importante labor de la Biblioteca en verano y durante todo el año.*  
Sección de Noticias:  
Teatro, Música, Cine..... 20  
Charlas, exposiciones, concursos..... 21  
Una excursión de contrastes..... 22  
DVD: El ferrocarril de Ojos Negros-Sagunto..... 23

- 6<sup>a</sup> Entrega de los Premios Caracol .... 24  
10 años de Calendario Hontanar ..... 25  
Semana Deportiva,  
por Ramón Rodríguez..... 26  
Asamblea General de Socios..... 27  
Primer Premio del Concurso de Cartas de Amor: Rosa Garrido ..... 28  
Exposición de Fotos Peco en el Centro Excursionista de Valencia..... 29  
Comida Popular en el Pilar..... 30  
V Jornadas Micológicas (2<sup>a</sup> parte)..... 31  
Los cincuenta. Cumpleaños feliz,  
por Emilio Garrido..... 33  
Reunión de alustantinos sesentones,  
por Santiago Paracuellos ..... 33

## ALUSTANTE TODO EL AÑO

- Preparamos nuestra Agenda*  
Programa de actividades 2007 ..... 32

## NOTICIAS LOCALES

- Para saber lo que pasa.*  
Alustante en obras..... 34  
*Comienzan las obras de la carretera. Obras en la Soledad y el molino de viento. Arreglo de caminos en Motos. Obras en la Loma del molino. Las obras de la Plaza del Doctor Vicente. Avisos, Noticias, etc. etc.*  
Hormigones Villafranca S.L., una empresa inversora en Alustante,  
por Diego Sanz Martínez..... 36

## HONTANAR INFANTIL

- Certamen literario juvenil. *El último cántaro*, por David Paracuellos, ..... 37  
Concurso-regalo de un libro de poesías. ¿Qué sabes de Antonio Machado? .... 39



## ALUSTANTE y MOTOS en INTERNET:

- <http://www.alustante.com>  
<http://www.hontanar-alustante.org>  
<http://www.alustante.com/motos>

## Edita:

asociación cultural  hontanar

## Colaboran:

  
Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha  
Consejería de Cultura

  
DIPUTACIÓN DE GUADALAJARA

Nº 42 DICIEMBRE de 2006

## Edita

Asociación Cultural Hontanar  
C/ Juan de la Hoz nº 2  
19320 ALUSTANTE

## Redacción y Coordinación:

DIEGO SANZ MARTÍNEZ  
ELENA BORBOLLA MAIQUES  
JUAN CARLOS ESTEBAN  
FRANCISCO CATALÁN LÓPEZ  
ANGEL LORENTE LORENTE  
Administración y Suscripciones  
Pedro López Martínez  
Tlfno: 963.65.22.44

## Colaboradores

ALICANTE: Rosa Martínez Lorente y J.F. Cuéllar.  
GUADALAJARA: Ernesto Esteban Pérez.  
MADRID: M<sup>a</sup> Dolores Borrell Merlín, Alejandro López López,  
Patro Pascual Herranz, José Luis Ordovás Blasco (Fotos).  
VALENCIA: Emilio Garrido, Rosa Garrido,  
Sagrario Lahoz (Fotos), David Paracuellos, Chus Pérez,  
Ramón Rodríguez y Félix Sanz Gómez.  
ZARAGOZA: Santiago Paracuellos.

EDICIÓN DIGITAL  
José Luis Ordovás  
hontanar@telefonica.net

Imprime  
Gráficas Ronda, S.L. - VALENCIA

D. L. GU-260/95



**hontanar** es una publicación periódica que sale cada cuatro meses en las siguientes fechas: Abril (Semana Santa), Julio (Vacaciones), Diciembre (Navidades).

NOTA: La Asociación Cultural Hontanar no se hace responsable de las opiniones vertidas en artículos de opinión y colaboraciones.

Próxima fecha de cierre: 30-3-2007  
**hontanar** - Eras de Juan de la Hoz • 19320 ALUSTANTE

## TORTUGA LA TORTUGA

Los largos inviernos de esta tierra son propicios para hacer mejoras en los pueblos. Horas y horas de papeleos, súplicas y reverencias telefónicas y viajes a Guadalajara para arañar a la Administración unos euros que luego se invierten en que nuestros municipios, aunque despo- blados y pobres, tengan una mejor presencia. Un apaño por aquí, un detalle por allá, todo para que la población (propios y aje- nos) se sienta mejor du- rante su estancia en el lugar.

Lo que se pretende es que el pueblo sea lo más bello y cómodo posible. Que pa- sear por sus calles sea algo más que pisar el suelo, y que la vista se recree en pequeños detalles que ha- gan más agradable la vida en él.

Sin embargo, siempre hay gente empeñada en que los demás no disfruten de lo que es de todos, en destruir lo que puede be- neficiar a la mayoría. El que esto hace es probable que no sea consciente de lo que cuesta el más insignificante de- talde urbano para la hacienda del pue- blo. Un banco, una papelera, la placa de una calle, un árbol o un balancín como el de la foto cuestan conse- guirse muchísimo. Es un esfuerzo que, quizá en una ciudad no suponga más que una mínima orden de al- guien a alguien, pero en un pueblo no es lo mismo. Aquí las cosas que se rompen no se reponen. Visto de otro modo, un acto de vandalismo, aun- que en todos los casos demuestra la frustración del individuo ejecutor, en una ciudad no es igual de costoso que en un pueblo.

Estamos hartos de ver cómo se in- vierte dinero, trabajo, tiempo y sobre todo ilusión en cositas para el pue- blo, cuya instalación lleva detrás me- ses de cavilaciones, para que en dos



segundos un personaje ocioso (ad- venedizo) e insulso destruya todo el esfuerzo.

Mi hijo no ha sido. Mi nieto no ha si- do. Yo no he sido. Además, normal- mente las cosas se rompen solas, y normalmente el fenómeno suele dar- se en verano. Acostumbran a pasar los inviernos íntegras pero llega un día (mejor dicho, una noche) de vera- no en que deciden por sí mismas que no pueden seguir como están. Y amanecen hechas trizas, por deci- sión propia.

Desde luego, se trata de una cues- tión compleja y más seria de lo que parece. En la destrucción del mobili- rio urbano, incluidas las bombillas de la lonja, entran factores como la edu- cación, y la ausencia de valores co- mo la solidaridad y la tolerancia. Por

supuesto, ni hablar del respeto al pueblo en el que estás conviviendo (que te está acogiendo). No somos nadie para de- cir cómo tiene que educar cada cual a su hijo, pero sí que tenemos todo el dere- cho a reivindicar que, por favor, nunca más volva- mos a ver el lamentable espectáculo al que hemos asistido este verano.

Los sucesos de este vera- no son una muestra más de lo que vemos casi a diario en los medios de comunicación o directa- mente en nuestro pueblo, barrio o ciudad y ponen de manifiesto un desprecio por "lo público" y una fal- ta de respeto a los veci- nos que debemos combatir. Desde la Aso- ciación Cultural propone- mos una reflexión para todos: nuestra socie- dad debe incrementar la educación para la ciuda- danía (ahora que está en el debate público como enseñanza reglada de la nueva Ley de Educación), debe defender pública- mente los valores morales

individuales y sociales, y tiene que exigir el autocontrol y el heterocon- trol en determinados momentos de ocio y diversión, para no ser cómpli- ces de cierta permisividad social que también está presente en algunos momentos.

**HONTANAR (2ª época)**

**se viene editando**

**ininterrumpidamente desde**

**el nº 10 hace once años.**

**Por favor, pasa la página  
tocando sólo esta esquina.**

**Gracias**

---

---

---

---

---

---

---

# Localización toponímica de ALUSTANTE *Un trabajo pendiente de la Asociación Cultural Hontanar*

por *Diego Sanz Martínez*



Formaciones calizas en Peñas Agudas.

El pasado mes de octubre en una reunión de la Junta Directiva de Hontanar se creó una comisión para comenzar a trabajar sobre la localización de topónimos del término municipal de Alustante. Se trata de una vieja aspiración que pretende, sobre todo, salvar del olvido el nombre de los parajes del pueblo, nombres que, pese a que en un porcentaje considerable están recogidos en los planos y padrones catastrales recientemente revisados, existe otra buena porción que pertenecen en la actualidad al patrimonio oral de la localidad y, por ello, podrían desaparecer en pocos años para siempre.

## **Trascendencia del trabajo.**

El hecho de que cada paraje, en ocasiones con escasas separaciones de unos metros, posea su nombre propio, es un fenómeno que no puede dejar de sorprendernos, pese a que es una cosa "normal" para los habitantes del pueblo, al menos hasta ahora.

La toponimia nos habla de las características del paisaje, de localización de accidentes o elementos geográficos, de usos agrarios o industriales, personas, e incluso de acontecimientos pasados acaecidos en lugares concretos.

Así, el Tormo (>Tolmo), Peñas Agu-

das (especie de tormos), el Puntal de Peñahoradá (<Peñahoradada) o la Torca nos están informando de la naturaleza geológica del terreno, en este caso la existencia de formaciones calizas. La Salobreja, nos indica la presencia de terrenos y aguas salinos, debidos en este caso al cercano afloramiento de yeso, un poco más arriba, precisamente en el paraje de la Yesera.

Valhondo (valle hondo), las Costeras (terreno con fuertes pendientes), el Hontanar (manantial), nos informan acerca de accidentes o elementos que vamos a encontrar en ellos.

La toponimia también se refiere a la flora y fauna abundante en el pasado en determinados sitios. Así, Cirujeda sería un lugar poblado por ciruelos en el pasado, y algo así ocurriría con Cirujuelos; la Pobeda pudo ser en tiempos un valle poblado de alguna especie de chopo o álamo (género *Populus*); mientras que el Cañaveral debió de ser un lugar más húmedo que en la actualidad. Ni que decir tiene que Hoya Lobo y Castil de Lobos nos indican la existencia de dichos cánidos en nuestro pueblo (el último parece que fue exterminado a principios del siglo XX), mientras que las Regatendas (lagartijas), Hoya la Puerca (posiblemente referido a jabalí), el Costal de la Corza, Peñáguila, también hablarían de una fauna muy concreta.

Por lo que respecta a usos agrarios o industriales concretos, nos encontramos con el Corral de las Vacas, donde casi sin duda se albergaría a la vacada del concejo (hoy no hay rastro de tal corral), las Vitas (referido a áreas de labor comunal de disfrute por un vecino de por vida, aunque sin derecho de usufructo para sus descendientes); la Tejera, donde se fabricaban tejas, o las Pedreras y los Canterrales, donde se extraía piedra. En el Catastro de 1931 todavía aparece el topónimo de la Pesquera en el área del *arroyo del Royo* (expresión ésta que no deja de ser redundante) lo que hace pensar en una actividad de pesca en estos pueblos hoy del todo desconocida y que se regula, por ejemplo, en los privilegios de dehesas

de Alustante. En Motos también se conserva este mismo topónimo en las proximidades del arroyo procedente de Santa María.

La toponimia también permite el conocimiento de la lengua que se habla o ha hablado en determinados lugares, así como de la evolución de determinadas palabras. Ha sido curioso observar la evolución de algunos topónimos como los Fontanares > los Hontanares > los Hantanares > los Santanares. Por otro lado, mientras Carravilla y el Gayubico, estarían denotando una influencia idiomática aragonesa, la evolución de algunos topónimos como el Derramairo (<el Derramadero, por donde se derramaba el agua del molino) o el Ablentairo (<el Ablentadero <el Aventadero), parecen transformaciones de un habla manchega o incluso andaluza producto de la trashumancia.

También existe un cierto número de antropónimos, es decir, topónimos que aluden a un nombre de persona. Así, el Pozo Mingote, la Solana de Mingorra (<Mingo Orea), el Cerrillo Juaníquez (<Juan Iñiguez), Solana Juana o la Hoya de Pedro Castillo, nos hablarían de personas llamadas Mingo, Juan, Juana, Pedro. En este sentido, también se encuentran topónimos referidos a cargos, oficios o dignidades como la loma del Chandre (<Chantre), la Cruz del tío Arenero, el cerrillo del Herrero o la Chozza del Vaquero. Acerca de la dignidad de chantre (canónigo maestro de coro en una catedral), no es de extrañar que adquiriese su nombre por poseer en dicha loma ciertas propiedades algún chantre de la catedral de Sigüenza, pues en Alustante, y creo que en casi todos los pueblos, la Iglesia, o alguna de sus instituciones o dignidades, vicarios, cabildos, etc. poseían propiedades, sin contar con capellanías, fundaciones pías, etc. Se sabe, por ejemplo, que el vicario de Molina tenía en 1752 propiedades en la solana de San Roque, mientras que la Inquisición poseía algunas labores en las Cruces, y el curato del lugar en el camino de Motos.

Por supuesto, los topónimos referidos a cruces *de alguien* indican una



Cerro de Castildelobos

muerte en circunstancias por lo normal no muy afortunadas. El campo estaba sembrado de cruces de este tipo y casi todas llevaban el nombre del difunto. La Cruz del Tío Daniel, la Cruz de Gil Sánchez, la Cruz de Juan Lara.

Hay topónimos que nos indican la presencia de grupos o personas pertenecientes a grupos étnicos y regionales concretos. Así, encontramos Hoya los Narros, comúnmente interpretado este topónimo como una contracción de la palabra "navarros". Otros topónimos de este tipo son la Gitana y el Zaragozano.

Señalaremos también la existencia de algunos topónimos que hacen referencia a acontecimientos que rebautizaron a áreas concretas. Así ocurriría, por ejemplo, con el área llamada la Cruz del Recibo, entre Adobes y Alustante. Según nos informó Pedro Crespo, de Adobes, existe allí una tradición que cuenta que fue en este punto en el que recibió aquel pueblo la imagen de la Virgen de la Cabeza traída desde Jaén por unos de Alustante (que al parecer no de muy buen grado entregaron a Adobes, según dicha tradición). Estaríamos tratando de un topónimo creado en un momento concreto, posiblemente en el siglo XVI.

Ni que decir tiene que la toponimia es utilizada desde siempre por la arqueología para la localización de yacimientos. Nombres relacionados con castillo (castil, castillejo, etc.), villar (villares, villarejo, etc.), así como los nombres de algún santo, o donde se conserva o la tradición ubica alguna

ermita, suelen denominar a lugares en los que se encuentra algún tipo de resto arqueológico. En Alustante existen bastantes de estos topónimos como son los alrededores de la ermita de Cirujeda, Santa Catalina, Villarviejo (ya en desuso, cerca de San Roque), el Castillejo, el Castillejo de Peñahoradá y Castildelobos. También se conservan yacimientos de diferentes épocas en las Fuentecillas, en Valdurrejas (<Valderrejas) y, quizá, en el Cerrillo del Herrero, topónimos éstos últimos que parecen aludir a la abundancia de material de fundición de hierro.

Uno de los topónimos más conocidos, quizá porque es el fondo de escenario del pueblo, es el de los Quemados, sin duda referido a algún incendio, quizá incluso provocado para ganar áreas de pastos al monte. Aparece ya documentado en 1614 en el milagro del Cristo de las Lluvias tras una rogativa de los vecinos de Piqueras: "*al salir de misa se bio encima los Quemados, en raso, una nubeçica como belloçino metida en una tarbiera, y se dibidió en dos y con el aire fue llebada la una por cima de el Pinillo, y llobió en lo de Piqueras*".

Alustante tiene topónimos cuando menos chocantes. Rabogordo, el Cerro las Putas, el Cerro Pendón (por su altura con respecto al pueblo, dicho sea de paso) o el Merdero, nombres "malsonantes" nacidos de la espontaneidad de la cultura popular, que se han querido corregir en ocasiones. Se nos cuenta que D. Federico Negrillo Peco, un maestro de



Restos de la ermita de Santa Catalina

mediados del siglo XX, se empeñó en que el Merdero, el arroyo donde se quitaba la mierda a las sábanas, mantas, lanas y todo tipo de prendas de los hogares alustantinos, debía de llamarse o se llamaba en realidad para él *el Herbero* (no se sabe por qué, pero sin duda sonaba mejor). Como pudo verse en el artículo dedicado a la visita pastoral de 1502 en aquella época el río de Alustante ya se llamaba el Merdero, y no se tenía ningún pudor en registrarlo como tal en la documentación de la Iglesia.

Así pues, la toponimia se presenta como una fuente documental extraordinaria para el conocimiento natural y cultural de cada pueblo, y es que de lo que nos habla sobre todo es de una profunda humanización del espacio, tanto de áreas de labor como de pasto y de bosque, de formas pasadas de concebir el medio, de interactuar con él hasta el punto de bautizarlo.

## La toponimia local en fuentes históricas.

Uno de los trabajos previos a la hora de comenzar a trabajar sobre la localización de los topónimos ha sido la recopilación de éstos en la documentación histórica a fin de elaborar listados que a priori pudieran ser contrastados con la información oral. El Archivo Municipal ofrece muchísimas posibilidades a este respecto. Por supuesto, la documentación básica con la que se está trabajando es con los catastros que allí se conservan, dado que aparte de la cabida de las parcelas de cada propietario se in-

---

---

---

---

---

---

---

---

dicaba el lugar en el que éstas se encontraban. El más antiguo conservado es el del Marqués de la Ensenada (1752), y en él se documentan muchos topónimos hoy desconocidos, pero que pueden ubicarse de forma aproximada en muchos casos, ya que al mencionarse los surqueros de cada haza o parcela, se suele hablar de caminos, arroyos u otros topónimos hoy todavía vigentes. Asimismo se conservan padrones fiscales del siglo XIX y los catastros de 1879 y 1931, que han supuesto el grueso en la obtención de datos.

Sin embargo, el Archivo Municipal también ha proporcionado datos en otro tipo de fuentes. Así, por ejemplo, en el inventario de bienes del concejo de 1699 se documentan ya los topónimos de El Pairón (se supone que el de san Roque) y la Cruz de Carrellana.

También las actas del concejo/ayuntamiento ofrecen una amplia nómina de topónimos en tanto que se van acordando actuaciones en los diversos parajes del pueblo; así, por ejemplo, el 1 de agosto de 1903 se señala que *"en vista de no estar estipulado con claridad si las rastrojeras de la Veguilla y Cañada se han de aprovechar por la ganadería menor, así como la partida de Cirujuelos, el Ayuntamiento acuerda queden vedados dichos sitios hasta tanto que la corporación acuerde otra cosa"*.

Otra fuente de gran interés en este sentido la constituyen las cartas mojoneras. En ellas aparecen multitud de topónimos que, pese a haberse perdido algunos, pueden localizarse con cierta facilidad puesto que, aparte de que las mojoneras han variado poquísimamente a través de los siglos, éstas se describen minuciosamente. Es cierto, no obstante, que en ocasiones se observan diferencias en el trazado de las mojoneras de una revisión a otra, y así, en 1622 (A. M. Tordesilos) y 1755, la mojonera de Tordesilos y Alustante estaba en el alto del Laureo (<Aurero?) y hoy dicho cerro se encuentra comprendido bien adentro del término de Tordesilos. También se observa que los nombres de los parajes van cambiando de nombre y así, este alto del Laurero se llamaba en 1622 alto del Rebollo. Asimismo, se da el caso de que un mismo paraje limítrofe posee dos nombres, pues un pueblo lo denomina de una manera y otro de otra. De este modo, continuando con el ejemplo de la mojone-



Paridera en la loma de Chandre

ra de Tordesilos, los de este pueblo denominaban en 1755 a un paraje Hoya de Casa Vieja, mientras que los de Alustante lo conocían como Hoya de la Montorilla (>Monterilla).

La riqueza de fuentes del Archivo Municipal se puede complementar con la documentación del Parroquial. Se trata de un archivo que arranca del año 1500 y que aporta un conjunto de noticias importantes en cuanto a toponimia se refiere. En este archivo los dos tipos de fuentes que se han manejado son los inventarios de propiedades de la Iglesia y los testamentos. Tanto en unos como en otros se registran los nombres de los lugares en los que se ubican las parcelas de la iglesia y del testador respectivamente, por eso, si el Archivo Municipal ofrece un mayor número de topónimos, el Parroquial da la oportunidad de remontarse mucho más atrás en el tiempo, con lo que se podrá seguir la evolución gráfica e incluso fonética de los topónimos, en ocasiones, desde el siglo XVI hasta la actualidad.

Sea como fuere, el caso es que por el momento se llevan recogidos alrededor de 380 topónimos en las 6.221 Has. del Término Municipal que, sin duda, se incrementarán a medida que se vayan realizando los trabajos de localización, puesto que falta una de las partes más importantes: la encuesta a las personas mayores que ayudarán a ubicar los topónimos y que aportarán un número mayor de nombres.

### **Metodología del trabajo.**

Ante todo, va a ser un trabajo de equipo en el que participan inicialmente Patro Pascual, Jose Ordovás,

José Luís López y Chus Pérez, Antonio Canet, Paco Catalán y el que firma este artículo; por supuesto, pudiendo abrirse el grupo a todos aquellos que deseen participar.

Lo aconsejable sería que el grupo se dividiera de forma que cada uno nos ocupásemos de una parte del término municipal. Esta división podría seguir, por ejemplo, un criterio caminero, partiendo sobre todo de los caminos que dividían el término en dos añadas y que salían del pueblo de forma radial, sirviendo por lo tantotas vías como límites entre áreas de trabajo.

Aunque los topónimos, salvo en casos concretos, definen áreas y no puntos, cada topónimo va a ser localizado con GPS, registrando las coordenadas en el cuaderno de campo. Además de esta localización se podrían registrar otros datos, por ejemplo, la altitud, el área del TM, la añada, el informador, etc.

Jose Ordovás ha "limpiado" de topónimos el mapa militar 1:50.000, y está previsto trabajar también con la escala 1:25.000, de modo que se podrán ir localizando con precisión. Una de las metas del equipo sería precisamente editar un mapa (o conjunto de mapas) que resumieran el trabajo del equipo, así como la localización y nómina de topónimos con las diferentes variantes que se han hallado de cada uno de ellos.

Se trata, pues, de una actividad que, al igual que las recopilaciones de fotografías que se han realizado en los últimos años por parte de la Asociación, requieren la colaboración de todos los vecinos e hijos del pueblo interesados, a fin de salvar del olvido una parte importantísima de nuestra cultura que es la toponimia menor.

## LA FIESTA DE LOS GANCHEROS

UNA TRADICIÓN  
HISTÓRICA, NATURAL Y  
CULTURAL EN EL ALTO TAJO

por **Alejandro López López**

El viernes 1 y el sábado 2 de Septiembre de 2006, tuvo lugar en el Municipio de Zaorejas, la Fiesta Ganchera, una celebración popular que nos recuerda el oficio de los gancheros que bajaban los troncos - la madera- desde el Alto Tajo hasta la localidad madrileña de Aranjuez, surcando el río.

Este año - décima edición de la Fiesta desde su reinstauración- ha supuesto un auténtico despliegue de medios humanos y de organización con una numerosísima afluencia de público. El evento contó con la presencia del Presidente de la Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha, José María Barreda, quien, en su recorrido por los márgenes del río observando a los gancheros y charlando con ellos, estuvo acompañado por los Alcaldes de los Municipios que integran el Parque Natural del Alto Tajo, entre los que destacaron Rosa-Abel Muñoz, Alcaldesa de Alustante.

José María Barreda, en su visita al Alto Tajo afirmó: "Este es un homenaje a los hombres y a las mujeres de esta zona y al río que debemos cuidar, pues es un río clave para nuestra Comunidad Autónoma, para el abastecimiento humano y para el valor de nuestro paisaje"

El año 2005 la Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha otorgó a esta Fiesta el premio Regional de Turismo y, a partir de 2007, aspira a convertirse en Fiesta de Interés Turístico Regional.

Esta celebración ha sido posible gracias a la Asociación de Municipios Gancheros Alto Tajo, que engloba a Peñalen, Poveda de la Sierra, Taravilla, Peralejos de las Truchas y Zaorejas.

El Programa de Festejos comenzó el viernes día 1, ya que desde hace 10 años se realiza el primer fin de semana de Septiembre, cuando el río tiene mayor caudal. El famoso escritor y autor de la obra El río que nos lleva, José Luis Sampedro, se encargó de inaugurar un Museo Etnográfico que lleva su nombre y fue objeto de un acto de reconocimiento y homenaje a su labor de difusión de la profesión de los gancheros por parte del Ayuntamiento y de los habitantes del municipio.

El emotivo acto estuvo precedido por una conferencia del profesor de la Universidad Complutense de Madrid, Félix González, nacido en Zaorejas. La interesante disertación del profesor fue muy aplaudida, quien puso de manifiesto que los antecedentes de estos gancheros se remontan al siglo XVI. El transporte de maderas por el río -la maderada- comenzó a estar regulada por el Consejo de Castilla bajo el reinado de Felipe II. Es sabido que Felipe II era un auténtico rey - burócrata, hombre de despacho, que controlaba la Administración de la Monarquía Hispánica.

La compleja maquinaria de la Administración española regulaba perfectamente la explotación maderera de toda la Sierra de Cuenca, el Señorío de Molina de Aragón y parte de los Montes Universales de la Sierra de Albarracín. Son tres denominaciones económicas en términos madereros de las que pervive la primera y de la que forman parte Municipios de Guadalajara, como Zaorejas o Peñalén.

La hipótesis en la que se basa el surgimiento de esta actividad se debe al impulso de la capital, Madrid, que generaba una demanda cada vez mayor de madera para el sector de la construcción. Durante todo el siglo XVIII -la Ilustración- continuaron las maderadas por el río Tajo. Desde la segunda mitad del siglo XIX y bien entrado el primer tercio del siglo XX prosiguió el transporte fluvial hasta Aranjuez. El estallido de la Guerra Civil, en 1936, interrumpió esta actividad, precisamente en Zaorejas.

El oficio de ganchero era en ocasiones muy arriesgado, pero renta-

ble. Cada cuadrilla se componía de 21 personas, y la maderada duraba varios meses.

Al finalizar la conferencia tuvo lugar una exposición de fotografías sobre los gancheros y el Alto Tajo de Agustín Tomico.

El Sábado 2 de Septiembre comenzó la jornada festiva con la concentración de gancheros y de dulzaineros en el Ayuntamiento teniendo lugar a continuación la bajada al Puente de San Pedro. Los gancheros, tanto adultos como niños vistieron para la ocasión ropas a la usanza tradicional: pololos blancos, pantalón de pana, esparteras, faja negra, camisa blanca sin cuello, boina, chaleco y pañuelo a la cabeza. Las "gancheras" vistieron saya, pololos, camisa, enaguas, chaleco negro y mandil.

A continuación tuvo lugar la desrama, carga, peta y suelta de troncos en el río Tajo, al son de dulzainas, cata de rosquillas con chocolate y alcarreño. Los troncos se sacaron del río pasado el medio día a tiro de caballería, y, a continuación, tuvo lugar la comida popular en la Plaza Mayor de Zaorejas- con obsequio de miel de La Alcarria a cada comensal- y espectáculo de doma ecuestre en la Plaza de Toros y juegos y oficios tradicionales: lanzamiento de bolo, pelota a mano, corte de troncos con hacha y sierra así como demostración de extracción de resina. Como colofón el grupo "Arándano" deleitó a los asistentes con su música folk, y los organizadores ofrecieron a todos, vecinos y turistas, una degustación de chorizos y morcillas a la brasa.

Tras el éxito de la Fiesta Ganchera, se hace urgente potenciarla con más difusión y más recursos, con el fin de que contribuya al enriquecimiento de los pueblos del entorno del Alto Tajo y potencie los recursos naturales para que, a su vez puedan generar otro tipo de industrias en la comarca como la turística.

Según se ha observado en esta edición, los políticos se están interesando más por el tema, lo que puede ser el germen para que a medio plazo se establezcan otras formas de vida en el Parque Natural del Alto Tajo.

En definitiva, la Fiesta Ganchera representa un homenaje y una vuelta a la realización de un histórico oficio plenamente identificado con la Naturaleza. Se trata, nada más y nada menos, que de reivindicar un Patrimonio Natural, histórico y cultural que no solo los castellano-manchegos, sino los turistas de naturaleza y cualesquiera otros visitantes, deberían preservar para todos y para las generaciones futuras.



---

---

---

---

---

---

---

# AUTOVÍA POR MOLINA: UNA OPORTUNIDAD HISTÓRICA

por *Ernesto Esteban Pérez*

La única consecuencia positiva para nuestra tierra que acarreo el trágico incendio de Guadalajara (recuérdese: 11 víctimas mortales y más de 13.000 has de bosque calcinadas) fue que consiguió despertar la sensibilidad del Gobierno Central y suscitó la necesidad de una urgente intervención.

Ante semejante tragedia y, como no podía ser de otra manera, los más destacados miembros del Gobierno se acercaron a la zona, siendo el propio presidente Zapatero quien, unos días más tarde, visitó los pueblos afectados y comprometió una serie de ayudas que en posterior reunión en La Moncloa con los alcaldes de los pueblos, representantes de la Diputación de Guadalajara y de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, se concretaron en tres grandes actuaciones:

1ª.- Mejora de las carreteras provinciales de la zona afectada.

2ª.- Construcción de un Parador Nacional de Turismo en Molina de Aragón.

3ª.- Transformación de la actual carretera nacional N-211 en **vía rápida**.

Las dos primeras actuaciones están ya en marcha y es sobre la tercera de ellas, por la enorme trascendencia que puede tener, sobre la que quiero centrar este artículo.

A nadie se le escapa que el aislamiento es la muerte de cualquier territorio, esté como esté organizado. Sin ir más lejos, en nuestra propia provincia podemos comprobar la certeza de este aserto: Mientras una parte de ella (la rica) tiene una de las tasas de crecimiento mayores de España, el resto (la pobre) experimenta una progresiva e imparable decadencia. No es casualidad que todos estos crecimientos se produzcan en torno al Corredor del Henares; pero resultaría engañoso atribuir únicamente como factor determinante de este proceso la proximidad de este territorio a la Comunidad de Madrid. Es obligado reconocer que el factor fundamental que favorece este desarrollo es debido a su privilegiada situación en el eje Madrid-Barcelona,

lo que automáticamente le supone una amplia dotación de grandes infraestructuras públicas, especialmente vías de comunicación como son la Autovía A-2 (antigua N-II), líneas de FF.CC., línea y estación de Alta Velocidad (A.V.E.), Autopista de peaje R-2 y próxima a ejecutar la Autovía de La Alcarria (enlace A-2 desde Torija con la A-3 en Tarancón). Es en torno a estas grandes vías de comunicación donde y por lo que se asientan los fuertes desarrollos industriales y residenciales. Creando primeramente las infraestructuras el desarrollo posterior vendrá solo. Siempre ha sido así.

Por el contrario, un territorio que no mejora y adecua sus infraestructuras al compás de los tiempos, acaba perdiendo el tren del progreso y está condenado irremisiblemente a la despoblación y al abandono. Un ejemplo ilustrativo de esta tesis podemos comprobarlo en cualquiera de nuestros pequeños pueblos: ¿Cuántas casas quedarían en pie si estos pueblos no se hubieran dotado de agua potable, saneamiento y pavimentación de calles? Seguramente ninguna porque a nadie se le ocurre invertir sus ahorros en una vivienda que carezca de los servicios básicos. Pues eso mismo le sucede a las empresas, cuya primera exigencia para su implantación es disponer de una buena red para el transporte y las comunicaciones.

Desde comienzos del siglo XX, la Comarca de Molina de Aragón viene sufriendo un grave y acentuado proceso de decadencia en todos los aspectos

(despoblación, envejecimiento, pérdida de empleo, ausencia de iniciativas etc.) y solamente existe una fórmula que permita en un primer momento detener este proceso para posteriormente propiciar que se pueda invertir la tendencia. Esta fórmula no es otra que la de dotar a la Comarca de una buena red de infraestructuras públicas básicas (carreteras, telecomunicaciones, obras hidráulicas etc) y que como he apuntado anteriormente han de ser la base y el incentivo para atraer inversiones privadas y el mejor

de los capitales: El capital humano.

Hemos de coincidir en que la precaria realidad actual de la Comarca de Molina de Aragón es fruto de su aislamiento secular; como dicen por allí "Molina está lejos de todas partes", y como hemos visto, la única solución para acabar de una vez por todas con el citado aislamiento y conseguir ese necesario acercamiento a otros territorios más desarrollados es la mejora sustancial de la red comarcal de carreteras y muy especialmente de la N-211.

La carretera nacional N-211 enlaza la autovía A-2 en Alcolea del Pinar (Guadalajara) con la autovía Mudéjar (A-23) en Monreal del Campo (Teruel). Considerada desde una perspectiva general, en realidad lo que enlaza es gran parte del Levante (Valencia y Castellón) y de Aragón (Teruel) con Madrid. Por lo tanto, y desde un punto de vista estratégico, se trata de una buena alternativa a la ya colmatada A-3 estableciendo un nuevo eje de conexión entre las comunidades autónomas de Valencia, Aragón, Castilla-La Mancha y Madrid. Sin duda alguna este nuevo eje de comunicaciones no sólo beneficiaría directamente a la ya consolidada industria levantina (turismo, cerámica etc.) y a la incipiente pero pujante industrialización turolense en torno a la A-23 (autovía Mudéjar), sino que en la misma línea, impulsaría la futura industrialización molinesa al gozar de las mismas oportunidades de negocio. Jamás debemos olvidar que casos como el de PROMAGSA, o los más recientes de la fábrica de vidrio no son fruto de la casualidad. Cella, Calamocha o Monreal del Campo, no son mejores ni peores que Molina de Aragón sino que están mejor comunicadas. Por eso mientras unas crecen la otra muere.

Así las cosas, es evidente que la mejora de la N-211 se convierte en un elemento sustancial e imprescindible para garantizar la supervivencia de nuestra comarca. Y de la misma manera, la lógica nos dicta que el enlace entre dos autovías se produzca igualmente también mediante otro tramo de autovía. Es la mejor solución para

# Colaboraciones

articular de forma armónica y homogénea la conexión entre vías del mismo rango.

La opción en vigor elegida de vía rápida en lugar de autovía es, desde mi punto de vista, claramente una decisión equivocada, tomada sin duda con una excesiva precipitación por lo que conviene realizar una reflexión más profunda y documentada.

El Reglamento General de Carreteras (R.D. 1812/94 de 2 de septiembre) define:

Art.4 Autovías. *“Son autovías las carreteras que, no reuniendo todos los requisitos de las autopistas, tienen calzadas separadas para cada sentido de la circulación y limitación de accesos a las propiedades colindantes”.*

Art.5 Vías rápidas. *“Son vías rápidas las carreteras de una sola calzada y con limitación total de accesos a las propiedades colindantes”.*

Art.6 Cruces en autovías y vías rápidas. *“Las autovías y las vías rápidas carecerán igualmente de pasos y cruces al mismo nivel con otras sendas, vías, líneas de ferrocarril o tranvía o con servidumbre de paso alguna”*

Es decir que, desde el punto de vista reglamentario, la única diferencia (y qué diferencia) entre una y otra es el número de calzadas. El resto (expropiaciones, pasos elevados, circunvalación a poblaciones, vallado etc) es idéntico. Esta gran diferencia consis-

te en que mientras la vía rápida solamente dispone de una calzada con dos carriles, uno para cada sentido, la autovía dispone al menos de dos calzadas separadas, ¡cada una con dos carriles para el mismo sentido!

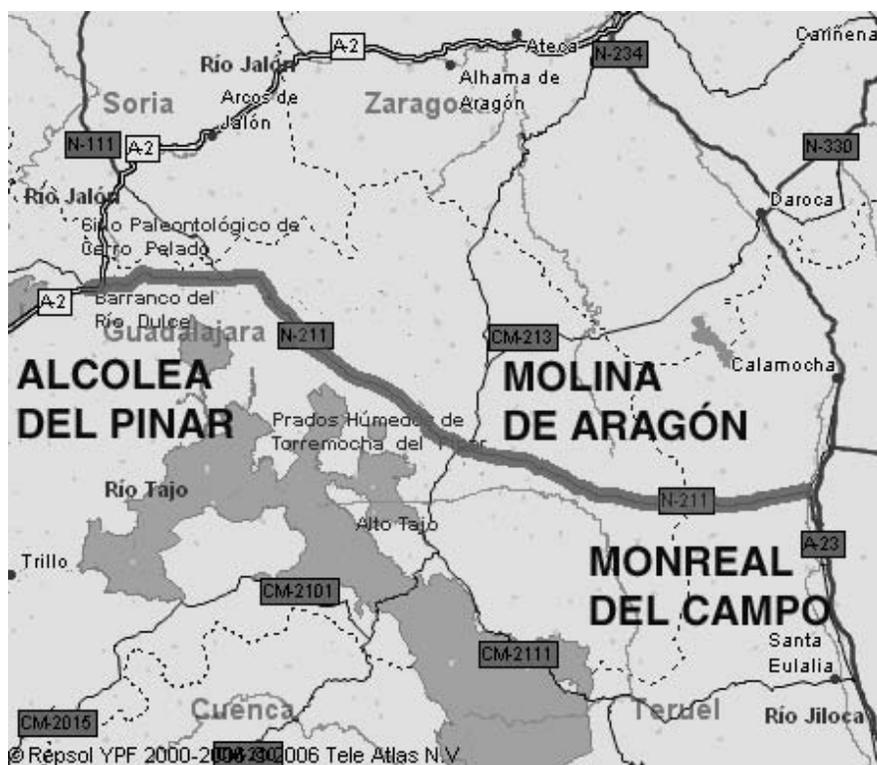
Sin embargo formalmente esta diferencia estructural incide en tres aspectos determinantes: La seguridad en la conducción, la capacidad de tráfico de la vía y el coste. La autovía es más cara pero a cambio tiene una mayor capacidad de tráfico y ofrece una mayor seguridad al conductor. Aún considerando el factor coste como un elemento importante a la hora de inclinarse por una de las opciones, creo que en la Europa del siglo XXI es indiscutible que el factor que debe primar sobre cualquier otro es el de la seguridad, y por tanto la opción más idónea no puede ser otra que AUTOVÍA. Creo importantísimo incidir en que nos encontramos ante una oportunidad única e irrepetible. El Gobierno de la Nación ha comprometido la inversión y la obra que finalmente se ejecute no se modificará nunca jamás. El tranvía suele pasar una sola vez en la vida y si no “subimos” habremos desperdiciado una ocasión histórica.

Como alternativa a quienes defiendan el factor coste propongo que se alarguen los plazos de ejecución. Es decir, el Gobierno no tendría necesidad de modificar las cantidades asig-

nadas para cada anualidad, sino incrementar el número de anualidades, aunque tuviera que incorporarse a un nuevo Plan General de Carreteras. Sin duda es preferible una autovía aunque se tarde seis años en construir que una vía rápida ejecutadas en la mitad de tiempo.

Considerando que nos encontramos ante una oportunidad histórica se hace necesario suscitar un amplio debate hasta conseguir un movimiento de sensibilización general en torno a este proyecto; para ello sería deseable conseguir la suma de esfuerzos y voluntades tanto de personas como de las diferentes instituciones, incluida la Casa Real Española, pues no en vano el Rey Juan Carlos entre todos los títulos que ostenta está también el de Señor de Molina.

La Asociación Cultural “Tierra Molinense”, consciente de la importancia y trascendencia que tiene para el futuro de nuestra comarca la decisión final de transformar la N-211 en **autovía** en lugar de la prevista **vía rápida**, ha hecho de esta cuestión el objetivo prioritario de sus actuaciones y, en la medida de sus posibilidades, viene trabajando con el máximo interés y dedicación para que este proyecto, por difícil que resulte, podamos verlo hecho realidad. Ahora o nunca.



---

---

---

---

---

---

---

---

# Nonagenarios Alustantinos (II)

MARCELINO LOPEZ VERDOY, "IN MEMORIAM"

por Ángel Lorente Lorente y Paco Catalán López

*Estando este artículo escrito en su primera parte en el mes de octubre, en colaboración con Paco Catalán, que había sido planificado este pasado verano, nos ha sorprendido la muerte de un querido nonagenario alustantino, el tío Marcelino, a la edad de 95 años, el pasado 16 de noviembre. Descanse en paz. Para no alterar lo que ya estaba decidido con Paco, dado que había que entregar el trabajo a mitad de noviembre para su edición, hemos distribuido el artículo de HONTANAR en dos partes de las cuales somos autores cada uno de nosotros.*

## 1.- A VUELTAS CON NUESTROS NONAGENARIOS (Por Ángel Lorente Lorente)

En el nº 39 de *Hontanar* (diciembre de 2005) propuse abrir una serie de varios artículos sobre los nonagenarios alustantinos con el fin de dar a conocer a los lectores de *Hontanar* las vidas y vicisitudes de nuestros mayores más longevos, pues la esperanza de vida se ha incrementado notablemente en nuestro país. Ellos son los últimos que nos pueden contar como testigos de una época ya pasada cómo era la vida rural en Alustante a principios del s. XX, por lo que tienen un gran valor etnográfico sus historias orales. De este modo, además de recoger variadas miradas sobre la vida de estos hombres y mujeres con distintos orígenes sociales, desde la revista *Hontanar* queremos homenajear a todos los alustantinos que han tenido la suerte de saltar la mítica barrera de los 90 años y han podido contarla. Este verano pudimos de nuevo comprobar la vitalidad de muchos de ellos, que no han faltado a su cita anual veraniega con Alustante. Tuve también la oportunidad, con la ayuda inestimable de algunos vecinos (Restituta, Antonio "Olemaña" y Cástulo) y de mis padres, de confeccionar una lista más amplia de la que publiqué en diciembre de 2005, con todos los nonagenarios alustantinos que todavía viven. Para sorpresa mía, pude comprobar que son una veintena, lo cual es un dato empírico que demuestra cómo se ha alargado la esperanza de vida, gracias a la sociedad del bienestar y a las conquistas del Estado Social de Derecho. Pue-

de que nos dejemos a alguno (por lo que pedimos disculpas de antemano y estaremos encantados de que nos facilitéis para próximos artículos más nombres), pero ésta es la lista que hemos podido elaborar por orden alfabético a la que añadimos en algunos casos los apodos para poder identificarlos con su familia (esperamos no molestar con ello): *Patricio Jiménez (Albartero), Cándido Izquierdo, Sebastiana Lafuente, María Lahoz, Jacinta López y Marcelino López (Regañaos), Micaela López (Rochanas), Emilia Lorente (Lentejilla), Gregoria Lorente (Naché), Juan Martínez (Jarillo), Victoriano Pérez (el Ponche), Dolores Sánchez, (Paquicas) Alejandro Sánchez y Gloria Sánchez (hijos de Alejandro el practicante), Raimunda Sánchez (Groseras), Elisa Sánchez, Juliana Sanz (Jabonera) y Felisa Verdoy (Botas)*. En dos casos hay dos

parejas de hermanos. A esta lista parece que hay que añadir una de las Goyas, Victoria Pérez que vive en Francia, pero no he logrado averiguar el nombre. De todos ellos, en estos momentos el más viejo del pueblo es Juan Martínez (Jarillo) con 99 años y la mujer con más años, Emilia Lorente (Lentejilla), con 97.

En estos momentos no viven centenarios alustantinos, pero como anécdota diré que es de origen alustantino una tía de mi madre, llamada Pilar Berges Sanz (sobrina de Damasa Sanz y prima de los hermanos Macario, Daniel y Juana Abril Sanz, todos ya fallecidos), quien reside en Barcelona con 104 años de edad y está en pleno uso de razón (nos escribe todavía cartas). Hasta el año pasado vivía sola en su piso de Barcelona. Otro centenario de 101 años que estuvo casi 40 años de párroco en Alustante hasta la década de los 70 fue D. Anselmo Novella, fallecido no hace mucho en Guadalajara.

En cuanto a nonagenarios alustantinos fallecidos que bordearon el siglo me han dado los nombres de Amalio Izquierdo, Gregorio Gómez (Zapatero), Petra Sánchez (Minas), Teresa (Marela), Juan Pablo Catalán... Seguro que hay más y casi batieron el record de llegar a ser centenarios.

Volviendo a los vivos, hoy queremos hablar de nuestro tío Marcelino López Verdoy (de apodo "Regañaos"), de 95 años de edad, a quien este verano veíamos leer novelas del oeste para entretenerse. El conserva todavía una buena memoria, como pude comprobar hace 3 años cuando reali-



Balbina y Victoriano Pérez

cé una investigación (publicada en Hontanar en 2003) sobre el alcalde republicano de Alustante, Crescenciano Lorente, para quien trabajó Marcelino. El me facilitó el importante dato de que Crescenciano fundó una Sociedad de Labradores y ganaderos que desapareció después de la guerra, para facilitarles créditos a bajo precio y de este modo pudieran comprar más animales, dicho de otro modo, para favorecer a los labradores pobres del pueblo. Para Marcelino, pocos en Alustante estaban en los años 30 tan capacitados para llevar la alcaldía como Crescenciano Lorente. A mí el tío Marcelino me parece un hombre cabal, con gran sentido común y con esa sabiduría popular que adquieren nuestros mayores a base de haber vivido y reflexionado mucho sobre lo bueno y lo malo de la vida, que es lo que nos ocurre, no lo que quisiéramos que nos ocurriera, asumiendo desde la frontera terminal de los 90 su pasado y su efímero futuro (*no quisiera volver a ser mozo, pues he visto mucho*, me dijo en una ocasión). Sin embargo, para trazar una semblanza más precisa de su vida, dejo la palabra a su sobrino y habitual colaborador de Hontanar, Paco Catalán López.

## 2.- MARCELINO LÓPEZ VERDOY (Por Paco Catalán López)

Cuando estaba preparando el itinerario vital de mi tío Marcelino a lo largo de sus casi 95 años de existencia, cuando me recreaba en las pequeñas pinceladas del gran cuadro de su vida, Marcelino se plantó y nos dejó. Terminó su recorrido y se marchó. Ahora acompaña a su querida esposa Teodora, a sus padres y a sus hermanos que se fueron antes que él. Aquí, en este lado, se quedan sus hijos, sus nietos, sus hermanas Jacinta y Felipa, y las personas que siempre le hemos querido y admirado.

Hace noventa y cuatro años, un 26 de abril, nació el segundo hijo, el primer varón, del matrimonio formado por Constantino López y Gabriela Verdoy. Un siglo como testigo de los innumerables acontecimientos acaecidos en el planeta, en España, en Europa y sobre todo en su propia vida. Un recorrido existencial que fue cincelandando a una persona honrada, luchadora, y tremendamente trabajadora. Marcelino supo adaptarse a los cambios y sortear las dificultades, que después de tantos años, no fueron pocas. Él, ha sido un gran corredor de fondo.



Marcelino López Verdoy

De niño correteaba las calles de Alustante con Patricio, Elías, Alejandro, Luis Sánchez y muchos más niños de su generación. Poco tiempo, pues en épocas de pobreza el ciclo infantil se acorta, se hace insignificante. Como toda su generación fue alumno de la escuela de D. Benito y como la mayoría, su ciclo escolar fue tan corto e insuficiente que tuvo en las clases de Adultos su principal instrumento de instrucción. Muy joven, con apenas quince años, como muchos alustantinos, trabajó de temporero moliendo olivas en Jaén, provincia en la que vivía su tía Atanasia, hermana de su madre. En Alustante entró a trabajar con Crescenciano Lorente del que guardaba un agradable recuerdo.

De la quinta de 1933, Marcelino salió excedente de cupo. Continuó trabajando en la casa de Crescenciano para ayudar a la maltrecha economía familiar. Ese mismo año se casa María, la mayor de los seis hermanos. Los pequeños, Leona y José, eran todavía niños. Tres años más tarde, con su padre enfermo, estalla la Guerra y Alustante cae del lado rebelde desde el principio. Ocho quintas son llamadas a la contienda. Setenta y dos jóvenes son movilizados por el ejército de Franco y treinta se incorporan al de la República.

A Marcelino lo llevan a Fuentes de Ebro para que luche en ese Frente sin saber ni lo que era un fusil. Nunca había pegado un tiro. Lo entrenan malamente en dos o tres días, le dan unas medallas protectoras y listo para el

combate. Apenas habían pasado ocho días desde su movilización, cuando una noche un regimiento de milicianos al mando de Buenaventura Durruti le hacen prisionero, junto con otros muchos soldados. Les ponen una faja, los distribuyen en cadena atados unos a otros y les obligan a atravesar el Ebro sin que como él, la mayoría sepa nadar, y llegan a Pina de Ebro. Esa noche conocen a Durruti, que ordena darles de comer y a lo que era la tropa, este histórico jefe anarquista, según el testimonio de mi tío, trató bien. Desde Pina son llevados a un campo de concentración en la ciudad oscense de Fraga. Los tres años de Guerra los pasó prisionero con destinos diversos: de Fraga a Barcelona, de la Ciudad Condal, a Madrid en donde tuvo libertad de movimiento; de la Capital de España lo llevaron al Toboso a custodiar un polvorín y de esta población manchega a Valencia, en donde estaba cuando cayó la República.

En este largo y tortuoso periplo tuvo momentos críticos que salvó in extremis: estuvo a punto de ser fusilado junto con otros prisioneros, ejecución que evitó un teniente de Calatayud. Retenido en Villafallet, se libró del incesante bombardeo que las tropas de Franco hicieron sobre esta población en la ofensiva final, empleando una de las facultades que le acompañaron casi toda su vida, la agilidad. Se escapó y empezó a correr y correr, hasta que llegó a Altura, población que dista 60 kilómetros.

Tres años de ausencia, tres años de angustia para una familia sin noticias de él. Era el anochecer de un frío día de abril de 1939, acompañado por Benito, el Colorín, entró en Alustante y se dirigió al domicilio de los Pinillas, parientes suyos. La familia y Teodora, su prometida, corrieron en su busca emocionados. Delgado y con barba, les costó reconocerlo. A su madre, Gabriela, le dio un síncope. El alboroto que se organizó fue mayúsculo. Las lentejas de la cena jamás se comieron. Volvía a nacer el hijo que durante tres largos años se daba por perdido.

Ese mismo año contrajo matrimonio con Teodora Pérez, su novia de toda la vida. Como ellos, diez parejas se casaron antes de que finalizara el año. Juntos emprendieron un largo camino no exento de dificultades y contrariedades, pero que supieron sortear en perfecta unión y complicidad. Como fruto del amor que se profesaban nacieron tres hijos: Bienvenida, Marcela y Miguel.

---

---

---

---

---

---

---

---

Después de la Guerra fue tratante con Esteban Mansilla. Aprendió la magia de la compraventa y empezó a hacer kilómetros y kilómetros a pie. Constantino, su cuñado, le enseñó la profesión de castrador, oficio que ejerció durante muchos años y que lo llevó a recorrer, a los lomos de una bicicleta, muchas poblaciones de Guadalajara, Cuenca y Aragón. Cuando vestido con una amplia chaquetilla negra, hacía sonar su chiflo de cabeza de caballo, mujeres y hombres salían de sus casas para pedirle que les capara a sus cerdos y a los animales de carga, como burros, mulas y caballos. Tres duros por cochino, uno más si era hembra. Después de agotadoras jornadas de trabajo, descansaba durmiendo en la posada, si había, o en la "pajera" de cualquier labriego amigo. Teodora, mientras tanto, trabajaba llevando su casa, cuidando de sus hijos y sacando adelante la economía doméstica como era la cría y engorde de muchos animales y la regencia de una vaquería de vacas suizas. Simboliza el trabajo de tantas y tantas mujeres de nuestro pueblo que en silencio, y sin apenas reconocimiento, han sido una pieza fundamental para que nosotros, sus hijos, estemos en condiciones infinitamente mejores que ellos. En su empeño de que sus hijos no se fueran de casa, en 1955 abrió una tienda de comestibles en Alustan-

te, establecimiento que reforzó con la sección de carnicería el año en el que, junto a Paco Mansilla, se quedó con el "coto".

Pasaban los años y Alustante se estaba quedando sin gente. La emigración estaba haciendo mella y las economías de los que se quedaban se mantenían en precario. Marcelino y Teodora se resistían a emigrar. Sus hijos habían aprendido distintas profesiones, e instalado en la provincia de Valencia. En 1964, con cincuenta y dos años cumplidos, emigran a la población valenciana de Puzol. Aquí trabajó hasta su jubilación en Destilerías Pla y los fines de semana de portero en una discoteca del mismo empresario.

Marcelino tenía una habilidad especial para todo: labrador, ganadero, tratante, castrador, comerciante, industrial ... Cosía también. Suya es la anécdota del arreglo que hizo a unos pantalones enormes que le dieron en la Guerra y que le sirvió para que uno de sus jefes le concediera el destino de sastre. Cantaba como los propios ángeles, las jotas que entonaban él y su hermana Leona, mi madre, en muchos acontecimientos familiares levantaban el entusiasmo de la concurrencia. Hacía de albañil, presente está para muchos la imagen de Marcelino por los tejados retejando, con setenta años de edad bien cumplidos. Con esta edad condu-

cía una motocicleta que lo llevaba a recorrer los parajes de Alustante, a visitar a muchos amigos de los pueblos cercanos y a coger hongos que cargaba en cajas adaptadas previamente a este vehículo.

Nunca olvidó sus orígenes. Pasaba largas temporadas en Alustante, su pueblo. En él nació y en él reposa para siempre.

### 3. CONTINUACIÓN DE LA SERIE DE NONAGENARIOS

De este modo, terminamos esta segunda entrega sobre los Nonagenarios alustantinos. En el nº 39 de *Hontanar* hicimos una semblanza de Cándido Izquierdo, en éste del ya fallecido Marcelino López. En próximos números, publicaremos las entrevistas que hemos mantenido este verano con Juliana Sanz, Juan Martínez y Victoriano Pérez. En el caso de Juan Martínez (Jarillo), la publicaremos en verano de 2007, cuando haya cumplido los 100 años. Desde aquí agradecemos a todos los que nos habéis facilitado información y aprovechamos para seguir solicitándola para los próximos números. Nuestros mayores bien lo merecen y de sus biografías todos podemos sacar provechosas meditaciones y enseñanzas. Hasta el próximo número de primavera 2007.

## AGRADECIMIENTO AL MERCADILLO SOLIDARIO

por *Patro Pascual*

Las **Hermanas de la Caridad de Sta. Ana**, y en su nombre la **Fundación Juan Bonal**, agradecen al pueblo de Alustante la colaboración económica que se ha hecho con la participación en el mercadillo solidario que se instaló el pasado agosto.

Gracias a las compras y donativos, se pudieron recaudar 3330 Euros que servirán para ayudar en la financiación de una escuela en Varada, lugar donde murió la querida y recordada Hna. Fausta, quien siempre tuvo presente en sus oraciones al pueblo que la vio nacer.

En ese remoto lugar de India seguirá la huella de nuestra admirada paisana, esta vez impulsada un poco por la aportación de los alustantinos que, con todo cariño, hicieron sus compras.

Cuando se disponga de fotografías de la construcción de esa escuela la Fundación Juan Bonal las hará llegar al pueblo a través de la Hna. Carmen Herranz, compañera de congregación de la Hna. Fausta, para que podamos ver los frutos de nuestra colaboración. Tal vez se pueda repetir la experiencia el próximo verano.

A veces, gestos que nos pueden parecer pequeños, dan resultados que superan con creces lo que uno se imagina al hacerlos. Esperemos que los niños y niñas que estudien en ese colegio encuentren en él un trampolín que les ayude a mejorar sus vidas y las de los que les rodean. Fausta, allá donde esté, así lo espera.



## LA FIESTA DE LA EPIFANÍA:

*El Misterio  
Histórico de los  
Reyes Magos de Oriente*



por **María Dolores Borrell Merlín**

La Fiesta de la Epifanía, el 6 de Enero, es una de las celebraciones más importantes del calendario cristiano, y su origen hay que situarlo en las primeras Comunidades Cristianas de Oriente, por eso las Iglesias Orientales, celebran la Navidad el 6 de Enero. Recordemos que la primera cristianización en el ámbito de la cultura Helenística tuvo lugar en Armenia, antes que en el Imperio Romano.

Pero, ¿qué es la Epifanía? "Epifanía" significa brillar, manifestar, por eso se la llama también Fiesta de las Luces en Egipto, a partir del siglo III d. C. y en Jerusalén y Siria, a partir del siglo IV d.C. En Occidente será acogida esta fiesta dándole el sentido de la manifestación de Jesús a los Magos y en ellos, la manifestación a los pueblos, a las gentes. Para la tradición cristiana, Los Magos fueron los primeros en reconocer y adorar a Jesús.

En el Antiguo Testamento (Libros Proféticos) Isaías 9,2.- nos dice: "el pueblo que andaba a oscuras vio una luz intensa sobre los que vivían en tierra de sombras, brilló una luz..."

En el Nuevo Testamento, el Evangelio de San Mateo II,1-12 nos relata la llegada de los Magos de Oriente al pesebre en el que nació Cristo para llevarle sus presentes: "... unos Magos de Oriente ... se pusieron en camino... y la estrella comenzó a guiarlos hasta que vino a posarse encima de donde estaba el niño. Al ver la estrella se llenaron de inmensa alegría. Entraron en la casa, vieron al niño con María, su madre, y cayendo de rodillas lo adoraron; después, abriendo sus cofres le ofrecieron regalos: oro, incienso y mirra".

En aquel momento histórico, los "magos" no cultivaban solamente conocimientos religiosos. Basándose en una cultura superior eran los médicos, los matemáticos y los astrónomos. Su opinión era de gran influencia y era también su testimonio el más prestigiado. Por ello, el interés del evangelista Mateo en que fueran precisamente ellos los que testificaran la divinidad del Niño nacido en Belén.

Estos magos, ¿eran también reyes?. El primero que los convirtió en reyes fue Tertuliano (siglo II d.C.), quien descubrió en el Antiguo Testamento un pasaje que aseguraba que unos reyes acudirían a ver al Mesías poco después de su nacimiento. Entre los Padres de la Iglesia Latina, San Agustín (siglo IV d.C.), basándose en evangelios apócrifos indicó que los magos habían llegado a Belén en dromedarios. Otro Padre de la Iglesia, en el mismo siglo, San Cesáreo de Arles, la bella ciudad de Provenza afirma igualmente que fueron reyes.

Desde el siglo V, la Iglesia –contraria a la prácticas de magia y brujería– dictaminó que los magos eran reyes. A este respecto, es preciso aclarar que las pinturas más antiguas de las catacumbas romanas los presentan sin ninguna insignia real. Es posible que la tradición de presentarles como reyes nazca, de que, a los magos en el Oriente se les consideraba como reyes, aunque no tuvieran territorio sobre el que ejercer su soberanía.

El año 520 un mosaico bizantino encontrado en Rávena señalaba los nombres de los tres –en conexión con los tres dones que llevaron al Niño Dios: oro, incienso y mirra–: Melchor con el incienso, Gaspar con el oro y Baltasar con la mirra. Para algunos teólogos los magos son símbolos de la Trinidad y encarnan los tres papeles de Cristo, mientras que sus regalos representan el poder político (oro), la divinidad (incienso) y la resurrección (mirra).

En Europa Oriental y Occidental, sobre todo en Italia y en España, la misteriosa historia y la fiesta de los Reyes Magos tiene mucha importancia y ha sido reflejada en el arte, en escritos y hasta en representaciones teatrales. En España (siglo XXI d.C.) siguen celebrándose las cabalgatas en los pueblos y en las ciudades, y la noche del 5 al 6 de Enero es una noche mágica. En Italia, en la Toscana –especialmente en Siena– la veneración por los Tres Santos Reyes es muy fuerte y está muy difundida. En Milán se celebran distintos actos y procesiones a los santos desde hace siglos.

En España, el primer texto escrito en castellano que se conserva, si bien no completo, y que pueda considerarse teatro representable es El Auto de los Reyes Magos, de autor anónimo, perteneciente a finales del siglo XII o comienzos del XIII, que fue hallado en la Catedral de Toledo, y comprende cuatro escenas en 147 versos dialogados y polimétricos, con elementos lingüísticos de un castellano antiguo o popular, y otros más cultos.

En la Biblioteca de la Universidad de Salamanca existe un manuscrito: Historia de los Reyes Magos, escrita en tiempos de los Reyes Católicos y que procede de la biblioteca personal de Juan Idiaquez, embajador y amigo personal de Felipe II.

La historia de estos magos sigue siendo después de más de dos milenios todo un misterio, el largo viaje hasta Belén duró 13 días y se puede considerar como el primer peregrinaje de la historia cristiana. La existencia de aquellos personajes cambió profundamente a causa de aquella experiencia excepcional. Según una tradición muy antigua, el Apóstol Tomás los catequizó y bautizó. El año 54 d.C. se encontraron los tres en Armenia para conmemorar la fiesta de la Navidad, y, poco después murieron. Melchor, el 1 de Enero, Baltasar, el 6 de Enero y Gaspar, el 11 de Enero.

En tiempos del Emperador Constantino El Grande y gracias a su madre Santa Helena, se trasladaron sus restos a Constantinopla y a Milán, hasta que el Emperador Federico Barbarroja los entregó en 1164 al Obispo de Colonia, quien edificó en honor de los tres magos (venerados como santos por los cristianos) un templo que más tarde se transformó en la monumental y bellísima catedral de Colonia.

Los magos existieron, pero interrumpen su sueño secular para venir en la fría noche de invierno del 5 al 6 de Enero, y sembrar de regalos los hogares de nuestros pueblos y ciudades, como lo hicieron hace veintiún siglos en Belén.

---

---

---

---

---

---

---

---

# FOCAMAQUIA (TAUROMAQUIA)

por Rosa M<sup>a</sup>. Lorente y

J. F. Cuéllar Junio (Ecologistas en Acción - Alicante)

## FOCAMAQUIA (TAUROMAQUIA)

### ANTECEDENTES

A los ecologistas y animalistas españoles se nos hace difícil luchar contra la matanza de focas por los canadienses, delfines por parte de japoneses y la matanza de ballenas por los mismos y por noruegos. Todos estos países argumentan que "antes de criticar las barbaridades de países ajenos, deberíamos criticar las barbaridades que se hacen en el nuestro" (en clara alusión a las corridas de toros). Los españoles, mientras torturemos toros no tenemos derecho moral de criticar a ningún otro país. Por otra parte, los taurinos no nos entienden; por eso se nos ocurrió escribir un relato irónico haciendo un pequeño cambio entre especies para intentar que ellos vean como se nos ve desde otros países.

### FOCAMAQUIA

Antaño en Canada, se masacraba a las focas, pero ahora no. Afortunadamente, nuestros más ilustres antepasados, tras haber visitado España, inventaron la focamaquia, arte entre las artes que recorre cada rincón de esta piel de foca.

Tardes de gloria, hemos disfrutado los buenos aficionados, viendo a Finito de Terranova, vestido de hielo y oro acercarse a la bestia como un bailarín, citando mandando y templando, como mandan



los cánones y, poniendo en peligro su vida, darle una buena patada en la boca del animal hasta saltarle los dientes. Porque la focamaquia es eso; un rito ancestral, danza y muerte como la vida misma.

Los mejores poetas y los más afamados pintores han dedicado sus obras a la focamaquia. Ahí está, por ejemplo: "La patada de tacón" o "Picador moliendo a garrotazos" grandes obras pictóricas de fama universal.

Los que no aman esta fiesta, no merecen ser canadienses. Porque para ser canadiense hay que tener la sensibilidad suficiente para apreciar arte donde lo hay. Aún tengo retenida en mi memoria la magistral suerte de matar del maestro Polito de Saskatchewan, que tras breve carrera le daba al carnívoro, una patada en los riñones que le hacían dar tres vueltas de campana. Aquella tarde le concedieron, mercedamente, las dos orejas y la lengua, que lanzó a la reina de las fiestas a la que le había brindado la bestia.

¡Y del valor!, ¡que me dicen del valor!. Porque hay que tener valor para enfrentarse a una fiera capaz de acabarse con los bancos de bacalao, como lo hacía El Calgareño; que se arrimaba de rodillas a los ejemplares más grandes y les arrancaba los ojos a bocaos.

Ahora nos encontramos con la sorpresa de que el Ayuntamiento de Québec ha declarado a su ciudad como anti-foquina. No cabe duda que nuestros políticos se han contagiado del papanatismo de los defensores de los animales, sin darse cuenta que nadie quiere más a las focas que nosotros y que somos los foquinos los más ecologistas; pues, si no fuera por la focamaquia las focas se extinguirían y que gracias a nosotros se conserva la tundra canadiense, ecosistema vital para especies protegidas como el oso polar.

Además de intolerantes, esos ecologistas son unos hipócritas, que nos llaman bárbaros y asesinos, mientras se inflan a comer filetes. ¡Que nos dejen disfrutar de nuestra fiesta y a quien no le guste, que no venga!.

Y el Ayuntamiento de Québec, lo que tiene que hacer es dedicarse a otras cosas más importantes que atacar a una fiesta, milenaria y que es la envidia de todos los países del mundo.

## DE LA YENCA AL BOTELLÓN

por Félix Sanz Gómez

Que hay otros motivos y mucho mas importantes de otras épocas que contar de nuestro querido Alustante, ( porque mientras no se demuestre lo contrario el pueblo es de todos), no hay duda alguna, pero como de todo tiene que haber en la viña del señor y mas ahora que se ha puesto de moda la horterada de las auto celebraciones homenaje para los que navegamos con una cincuenta de años a cuestas y una sesenta y tantos de cintura, donde la variopinta concentración solo sirve para meterse entre pecho y espalda una copiosa cena y con más pena que gloria acabar la celebre noche en la "disco" siguiendo el compás del rock, el pasodoble o tal vez alguna canción melodiosa; algunos nos demuestran que se han gastado inútilmente algunos euros en lucrativas academias de baile para intentar llevar el ritmo musical más o menos acompasado ( pero ojo, sin levantar la vista del suelo), intercalando la velada con el abrazado baile moro y cristiano de Paquito el chocolatero aunque el resultado final siempre sea ir cada uno a su aire, o tal vez con la no menos sudorosa danza del No rompas más mi pobre corazón, donde los participantes ponen cara de vaqueros al estilo oeste americano pero perdidos en el tiempo.

Todo lo expuesto hasta aquí donde lógicamente parezco dar la impresión de ser un aguafiestas y aún a sabiendas de ser censurado por los entusiastas del evento debido a mi acomplejada visión de los acontecimientos, tiene su segunda lectura porque en estos tipos de menesteres nunca jamás sería abogado del diablo, no van por ahí los tiros, pues ni tan fatídico es tener una cincuenta de años, ni tan maravilloso es tener una veintena, ya que es hasta este periodo donde quiero llegar con mi visión autóctona y tal vez equivocada de lo añejo y lo actual.

Juanillo "el sacristán" en P .D., allá por los años sesenta y cuatro tenia, insisto, en nuestro pueblo Alustante, en lo que es hoy día una reciclada pero veraniega casa rural un pequeño salón de baile donde los domingos



por la tarde deambulábamos los mozos alrededor de la cementada pista del lugar en busca de nuestra ojeada bailadora siempre que ésta no tuviera comprometida los próximos bailes con otros mozos de similares intenciones.

Por aquellos años del otro lado del Atlántico y sin previo aviso nos invadió el popular baile de la Yenca traída de la mano de dos yanquis con cara de mormones y fiel calco de nuestro Dúo Dinámico que hacia el furor en cualquier momento de la sesión en fiestas de guardar, es más, mejor dicho ya que consistía en mover las piernas arriba y abajo con saltitos adelante y atrás.

Eran tiempos de vivir con entusiasmo el fin de semana, te acicalabas con tu pantalón de tergal de pemea estrecha y tu camisa blanca de manga larga pero arremangada, el pelo quizás con demasiada brillantina barata esperando con ansiedad la hora ya fuere del cine, del baile, los paseos por la carretera donde se cruzaban miradas enamoradas, también quizás a punto de enamorarse, de soñar, para reunirse con tus amigos, o simplemente dejar aparcado durante un día el duro trabajo fuere el que fuere de sol a sol; por lo menos en estos aspectos tuvimos una juventud feliz. Pero sobre todo, lo que realmente era importante es que cada cual sabía lo que quería, ahora todo esto ya no tiene vuelta de hoja, el llamado espíritu de los sesenta entre unos y

otros han acabado ahogándolo en todos sus movimientos, espero que nadie tache esto de retrogrado. Ahora impera la ley del joven más sofisticado y autosuficiente, la trampa esta servida por los depredadores sin escrúpulos que acaban robando sueños para convertirlos en pesadillas, a siniestros personajes que amparados en benévolas leyes hundan en mundos subterráneos y denigrantes a numerosos jóvenes porque éstos, se creen y hacen suya, mientras pueden, la ordinaria y mentirosa frase de " yo controlo " o " yo se lo que me hago ", pero el fatídico final es mucho más realista y sangrante ya que acaban siendo sometidos a una sumisa, aborregada e incontrolada adición que les deja sin criterio y autoestima propia y a otros en desgarrada carne de autovía.

La llamada época del botellón y todo lo que conlleva esa alcohólica forma de vida es ahora como un ídolo al cual hay que venerar sin importar el lugar, el día ni la hora, tampoco importa la compañía, es más, a ser posible contra más multitudinaria y agobiante mejor, ¿ se divierten ?, algunos dicen que si, pero no saben vivir, muchos deberían cambiar sus macabras cartas del turbulento juego por otras donde el perder o ganar no suponga estar arriesgando constantemente la maravillosa juventud, si no, estarán combinando el juego con la maquiavélica y siempre peligrosa ruleta rusa.



# LA SERRATILLA

## PROYECTO DE MEJORA DE HÁBITATS PARA EL CONEJO DE MONTE EN EL COTO PRIVADO DE CAZA DE ALUSTANTE

por La Sociedad de Cazadores

La Sociedad de Cazadores "La Serratilla" encargó la redacción de un **proyecto de siembras selectivas para ungulados silvestres y de mejora de hábitats para el conejo de monte** con la doble finalidad de salvaguardar las cosechas de la acción de ciervos y jabalíes y de incrementar la población y distribución del conejo de monte dentro del término municipal.

Este proyecto se presentó también para solicitar a la Consejería de Medio Ambiente y Desarrollo Local las ayudas que ha establecido en materia de apoyo a la conservación de las áreas y recursos naturales protegidos ya que nuestro coto tiene terrenos incluidos en el Parque Natural del Alto Tajo.

Afortunadamente la Dirección general de Medio natural ha estimado favorablemente nuestra propuesta y ha resuelto aprobar una subvención para tal fin. Concretamente en este año vamos a realizar seis majanos donde se introducirán conejos vacunados y en años sucesivos se continuará la misma política de inversiones hasta completar la totalidad de las previsiones del proyecto.

Desde aquí queremos manifestar nuestro agradecimiento a la Dirección General del Medio Natural, no tanto por la ayuda concedida, sino por entender al fin que uno de sus mejores aliados en defensa del medio natural somos los cazadores. Nos gustaría que en adelante estrecháramos la colaboración para el desarrollo de nuevos proyectos, pues estamos convencidos de que en el fondo compartimos los mismos objetivos.

A continuación se describen las características y objetivos del citado proyecto en lo referente al conejo de monte:

### **Descripción pormenorizada de las actuaciones.**

*Para lograr conseguir un aumento poblacional de conejo de monte en el término municipal de Alustante, objetivo de este proyecto, se han desarrollado seis fases que se describen a continuación:*

### **Fase I. Elección del emplazamiento de los módulos de actuación.**

*En esta fase se analizarán los biotopos óptimos para el desarrollo de poblaciones de conejo de monte. Estos biotopos óptimos albergaran los módulos de actuación que será donde se ubiquen los vivares.*

*El biotopo elegido tendrá una adecuada distribución entre matorral y pastizal. Estas zonas deberán de carecer de Hábitats de Protección Especial recogidos en el anexo I de la Directiva 92/43/CEE.*

*Se valorará positivamente la existencia de agua para que en la medida de lo posible el suministro sea natural en la mayor parte del año. Además se tendrá en cuenta que en las proximidades a los módulos de actuación existan áreas donde se puedan establecer nuevas poblaciones para que*

*alberguen a los individuos jóvenes en dispersión. De esta forma disminuirémos la presión que ejerce la depredación en los individuos jóvenes en dispersión.*

### **Fase II. Construcción de los vivares.**

*Una vez realizada la adecuada elección de la ubicación de los módulos de actuación, cuya superficie variará entre 1 y 3 hectáreas se procederá con la ubicación exacta de los vivares dentro de estos módulos de actuación. La densidad de los vivares será de un máximo de 4 vivares por hectárea.*

*En los lugares donde se ubique un vivar se procederá al desbroce de los mismos abarcando una superficie de 36 m<sup>2</sup>, en esta zona se realizará una pequeña rebaja del terreno con una profundidad máxima de 30 centímetros respecto de la superficie original. Sobre esta base desbrozada se sitúan palets de madera reforzados de tal forma que sean coincidentes las embocaduras. Sobre estos palets se dispone una malla de metal que se fija mediante anclajes en terreno. Una vez dispuesta la base se coloca piedra natural en forma de majano*





# Noticias de la Sociedad de Cazadores



con una altura superior a 1 metro, los residuos del desbroce se colocan sobre las piedras. Los detalles de la construcción de los vivares se detallan en planos anexos.

### **Fase III. Colocación de los dispensadores de agua y alimento.**

Esta fase es necesaria para asegurar el sustento de las poblaciones sobre todo en climas extremos como el reinante en esta parte de Guadalajara. Se colocarán dispensadores de agua y alimento en el entorno de los vivares de nueva construcción con la debida protección para que no sufran fenómenos de predación mientras se alimentan.



### **Fase IV. Realización de la modificación puntual del Plan Técnico de caza del coto.**

Esta fase se ha de llevar a cabo siempre con antelación a la suelta efectiva de los individuos.

En dicha modificación se establecerá la prohibición de la caza en cada uno de los módulos de actuación que se hayan diseñado.

Además se establecerán medidas adicionales para el control de la caza del conejo de monte estableciéndose cupos de captura por cazador y día.

### **Fase V. Introducción de los ejemplares de conejo de monte vacunados.**

Esta Fase se solapa con la Fase VI, desarrollándose a lo largo de dos años en los que se realizarán 4 sueltas, con un total de individuos soltados de 2.000.

Como comentamos con anterioridad la población de conejo de monte en Alustante se considera insuficiente para alcanzar el nivel poblacional al cual se alcanza la explosión demográfica por lo que es necesario un aumento exógeno de dicha población. La introducción de los individuos se realizará de forma manual en los vivares a razón de 20 ejemplares por vivar.

De forma previa a realizar la segunda suelta (seis meses después de la primera), se realizarán estimaciones de población por el método de conteo directo en los diferentes módulos de actuación, para determinar las diferentes densidades transcurridos los seis primeros meses. Esta segunda introducción se centrará en los módulos de actuación que menor tasa de supervivencia hayan experimentado. De esta medida se realizará una reintroducción más racional.

### **Fase VI. Fase de seguimiento y control.**

Esta fase se solapa en el tiempo con la fase anterior. En el seguimiento y control se analizará el estado de las poblaciones de conejo de monte en los diferentes módulos de actuación. Esta fase consta de una estimación de las poblaciones por el método del conteo directo así como el estado de conservación tanto de los vivares como de los dispensadores de agua y alimento. Esta fase ha de establecer conclusiones en cuanto a los módulos que mayor capacidad de acogida han mostrado albergando las densidades mayores así como los módulos con una menor densidad de población. En estos últimos han de analizarse las posibles causas para evitar en la medida de lo posible los episodios de alta mortalidad.

Organizadas por el Ayuntamiento, con la colaboración de diversas peñas, colectivos y personas a título individual, como viene ocurriendo en los últimos años, se han celebrado las fiestas patronales. Hemos tenido un programa muy completo, a excepción del día de la carne, que al no haber voluntarios para prepararla, se sustituyó por comida al mediodía, que se realizó en el frontón y nos la sirvió un catering; el menú, pollo asado con patatas. Luego, la gente alargamos todo lo que quisimos acompañados por la charanga.

**Una buena noticia: Para 2007 habrá Comisión de Fiestas.**

El último día de fiestas se puso en conocimiento del público por parte de la Alcaldesa, que ya hay nombrada una comisión de fiestas que, voluntariamente ha presentado al Ayuntamiento su intención de organizar la edición de las Fiestas Patronales del 2007.

Se trata de **doce jóvenes de la peña Disloke** que, presididos por Cristina Martínez Estal (de los Moretes), van a llevar a cabo las distintas labores de preparación, financiación y organización de los festejos del año venidero. Desde el Ayuntamiento se felicita la iniciativa de este grupo de personas y estamos seguros que recibirán el apoyo de todo el pueblo en su trabajo. De momento ya se han puesto a trabajar, repartiendo la lotería de navidad y los hemos visto también organizando un bingo en el puente del pilar, todo ello para recaudar fondos para las fiestas. Desde Hontanar felicitamos la iniciativa y les mostramos nuestro apoyo.

# FIESTAS PATRONALES



## EL CLUB DE LECTURA

por **Diego Sanz Martínez**

Desde hace cuatro años un grupo de alustantinas y alustantinos se reúnen una vez por semana en la biblioteca para comentar un libro. En el grupo todos tienen cabida, y desde luego, no importa ni el nivel de formación de cada uno ni la edad ni, por supuesto, la ideología: todos tienen mucho que aportar.

Uno de los secretos de la continuidad de esta actividad parece estar precisamente en la libertad con que se opina acerca de los temas que surgen a raíz de los comentarios literarios, nadie censura a nadie y, lo que es más importante, nadie se corta en hablar. De este modo, se ha establecido una especie de complicidad entre los participantes, que no ha impedido que el grupo se mantenga abierto a los nuevos "fichajes". Angelita, Faustina, Filo, Carmelo, Javi, M<sup>a</sup> Fe, Milagros, María Jesús, Anuncia, Vicente y Diego, son los nombres de los participantes este año en el taller.

Durante estos cuatro años, el género más leído ha sido la narrativa, y si en un principio se comenzó por la lectura de novelas más o menos extensas, al final se ha optado por el relato corto ya que permite comentarios cada semana sobre temas nuevos, lo cual enriquece y agiliza la actividad. Así, en estos años se han leído alrededor de 100 títulos que han ido desde el "Lobo hombre" de Boris Vian a "Sonidos" de V. Nabocov pasando por el Aleph de Borges o "Historia de macacos" de Francisco Ayala. Chejov, Sergio Pitoll, Manuel Rivas, Pérez Reverte, Almudena Grandes, Poe, Blasco Ibáñez, Faulkner, son algunos de los muchos autores que han pasado por la sala de lectura en la que se reúne el grupo. En los últimos años, se ha optado también por hacer ciclos de autores en función de una característica común, nacionalidad o género, normalmente.

El pasado día 23 de octubre, víspera del Día de la Biblioteca, se realizó una actividad denominada "Qué te sugiere" y que consistió en lo siguiente: cada miembro del grupo que así lo deseara eligió un fragmento de alguna lectura que a lo largo de su vida había significado algo para él. Ante el grupo exponía el fragmento y lo que sugería su lectura para él. Y es que la lectura es una de las formas de diálogo más apasionantes que existen. Diálogo entre autor y lector, entre lo objetivo y lo subjetivo.

Exponemos los fragmentos de los textos que se eligieron. Y a ti ¿qué te sugieren?



### **María Jesús.**

*La naturaleza, lo hemos dicho en otro lugar, 'mira hacia adelante'. La naturaleza divide a los vivientes en seres que vienen y seres que se van. Los que se van dirigen la vista hacia la sombra, y los que vienen la dirigen hacia la luz. De ahí cierto desvío, fatal en los viejos, involuntario en los jóvenes. Este desvío, insensible al principio, se aumenta lentamente como toda separación de ramas.*

*Las ramas, sin desprenderse del tronco, se alejan, no es culpa suya. La juventud va donde está la alegría: a las fiestas, a los parajes luminosos, a los amores; la vejez, al término de la carrera. No se pierden de vista, pero no existe ya el lazo estrecho.*

*Los jóvenes sienten el frío de la vida, y los ancianos el de la tumba. No acusemos, pues a los jóvenes*

*Los Miserables. Victor Hugo.*

### **Filo.**

*Los ojos del Mio Cid mucho llanto van llorando; hacia atrás vuelve la vista y se quedaba mirándolos. Vio como estaban las puertas abiertas y sin candados, vacías quedan las perchas ni con pieles ni con mantos, sin halcones de cazar y sin azores mudados.*

*Suspira el Cid porque va de pesadumbre cargado. Y habló como siempre habla tan justo y tan mesurado:*

*¡Bendito seas Dios mío, Padre que estás en lo alto, contra mí tramaron esto mis enemigos malvados!*  
*Poemas del Mio Cid.*

### **Javi.**

*Caminante, son tus huellas el Camino y nada más; caminante no hay camino se hace camino al andar. Al andar se hace camino, y al volver la vista atrás se ve la senda que nunca se ha de volver a pisar. Caminante no hay camino sino estelas en la mar.*  
*Proverbios y cantares (CXXVI). Antonio Machado*

### **Vicente.**

*Todas las familias se asemejan, cada familia infeliz lo es a su manera.*  
*Anna Karenina. León Tolstói*

### **Faustina.**

*Mi Marianne no practicaba deportes violentos, no se revolcaba por el suelo, no se pegaba con sus compañeras, qué va, nada de eso. Era una alumna ejemplar, todas las maestras lo decían, tan simpática, tan abierta, tan sociable que, como suele decirse, se iba con cualquiera.*

*¡Quién nos lo iba a decir, a sus maestras y a mí, que con el tiempo, el principal problema de mi hija acabaría siendo precisamente ese, que se larga con cualquiera!*

*Amor de Madre. Almudena Grandes.*

### **Anuncia.**

*Los hombres pueden estar mucho tiempo sin hablar y se sienten bien, pero cuando una mujer no habla, ¡Cuidado! Cuidado porque seguramente sí se siente mal...*

*Amar sin sufrir. María Jesús Álava Reyes.*

### **Angelita.**

*De las ilusiones que Sancho y su mujer se hacían cuando fuese gobernador.*

*...que tengo de casar, mujer mía, a Mari Sancha tan altamente que no la alcancen sino con llamarla señora.*

*-Eso no, Sancho -respondió Teresa-: casadla con su igual, que es lo más acertado; que si de los zuecos la sacáis a chapines, y de saya parda de catorceno a verdugado y saboyanas de seda, y de una Marica y un tú a una doña tal y señoría, no se ha de hallar la mochacha, y a cada paso ha de caer en mil faltas, descubriendo la hilaza de su tela basta y grosera.*

*-Calla, boba -dijo Sancho-, que todo será usarlo dos o tres años; que después le vendrá el señorío...*

*Don Quijote de la Mancha. Miguel de Cervantes.*

### **Diego.**

*Y se retiró de la ventana violentamente, porque sabía que iba a llorar y no quería que la Uca-uca le viese. Y cuando empezó a vestirse le invadió una sensación muy vívida y clara de que tomaba un camino distinto del que el Señor le había marcado. Y lloró al fin.*

*El Camino. Miguel Delibes.*

# TEATRO, MÚSICA y CINE EN ALUSTANTE

Durante el mes de agosto se han llevado a cabo las dos representaciones teatrales que estaban programadas.

La primera, tuvo lugar el 5 de agosto en la Pza. Mayor, a cargo de la Compañía Máscara Laroye Teatro de Tomelloso (Ciudad Real), que nos deleitaron con la obra **"Otra vez pareja abierta a la cubana"**, de Darío Fo y Franca Rome. Una divertida comedia sobre las relaciones de la pareja, a través del caso de un marido y una mujer en crisis, que tratan de resolver sus problemas conyugales... Se trata de un trabajo cargado de ironías, provocaciones a la risa e ingeniosa comicidad.

La segunda tuvo lugar el 12 de Agosto en el frontón (el intenso frío hizo imposible realizarla en la plaza), a cargo de la Compañía Arniches de Illescas (Toledo), que representaron la obra **"Vaya par de gemelos"**. Otra comedia divertida, representada genialmente por esta compañía familiar, en la que trabajan varias generaciones, con una larga experiencia en el arte del teatro y un amplio repertorio, así como en recorrer los pueblos con el teatro a cuestas.

Por otra parte, tuvimos también un **concierto** el día 19 de agosto, **de música de cámara metal**, a cargo de un quinteto de jóvenes que vinieron desde Cullera (Valencia) y que nos deleitaron con una diversidad de piezas, tanto de pasodobles, canciones de películas, etc., eso sí, también bajo un intenso frío.

En cuanto al **cine**, que sigue funcionando gracias a la perseverancia de Jose Luis y Patro, es una cita que se toma muy en serio sobre todo el público infantil. Este verano hemos podido ver entre otras películas: Calabuch, Un día en las carreras, las Crónicas de Narnia, La extraña pareja, La Búsqueda, etc.

Está visto que en Alustante, incluso en el mes de agosto, el tiempo nos juega malas pasadas debido a las bajas temperaturas, lo que dificulta la realización de actividades al aire libre, pese a tener un entorno tan adecuado como es la plaza mayor. El frío o la lluvia nos condicionan en el último momento a trasladar la actividad a un lugar cerrado, lo suficientemente grande para dar cabida al numeroso público.

Así, en muchos casos nos vemos obligados a refugiarnos en el frontón, donde hace menos frío, pero con el problema de que no se oye bien ni el teatro, ni la música ni el cine, debido a la mala acústica del recinto. Por dicho motivo, le hemos trasladado a Rosabel, y a otros miembros de la corporación municipal, la necesidad de buscar una solución para adecuar el frontón para realizar en condiciones estas actividades que tienen tan buena acogida entre la población. Somos conocedores de que ya están trabajando en el tema.

## CENA DE SOCIOS

Siguiendo con la iniciativa del pasado año, de dedicar un día a los socios y socias de nuestra asociación, este año se ha celebrado una cena de sobaquillo en el frontón después de la asamblea de socios, el 18 de Agosto. Aprovechamos para proyectar los nuevos vídeos y repartir el carnet a los nuevos socios. Nos reunimos alrededor de 100 personas y cada uno se llevó su cena y Hontanar puso el picoteo, el café y las pastas.

Se trata de una nueva actividad, que no supone gran trabajo y que ha sido muy bien acogida entre los socios por lo que se puede repetir todos los años. El objetivo nos es otro que tener un espacio para reunirnos, charlar y divertirnos.



El 29 de julio tuvo lugar en el Centro social, la **presentación del libro "Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible en los países mediterráneos de la Unión Europea"**, a cargo de Alejandro López, M<sup>a</sup> Dolores Borrell y Juan José Lacalle, profesor de la Universidad Complutense. A continuación se suscitó un interesante debate entre el público asistente (variopinto como en Alustante), perteneciente a distintas Comunidades Autónomas y Confederaciones Hidrográficas, destacando la intervención de una niña de Zaragoza en defensa del agua como un recurso natural escaso.

Durante la primera quincena de agosto, pudimos visitar en el Centro social la **exposición de "Mariposas y reptiles"** perteneciente al Museo de Molina. Con la intención de acercar a las pequeñas poblaciones los trabajos del museo, su director, muy amablemente, viene colaborando con nuestra asociación y por segundo año consecutivo hemos podido admirar una exposición que de otra manera quizá muchos no conoceríamos. La inauguración, el viernes 4 de agosto, contó con la presencia del director del museo que nos explicó brevemente el contenido de la misma.

A partir del 21 de agosto, cambiamos las mariposas y reptiles por la **pintura de Gabriel Catalán. Bajo el título "Agua y Cielo"** el autor expuso una veintena de cuadros que fueron visitados durante toda la semana. La presentación corrió a cargo de Rafa Doménech quien habló de las dotes pictóricas de nuestro amigo Gabriel.

Finalmente, en los locales de la Asociación, a partir del 20 de agosto, se expusieron los cuadros del **Certamen de pintura, las fotografías** presentadas al concurso fotográfico del calendario de Hontanar y los trabajos realizados en el taller infantil de máscaras. Como es sabido, durante esa semana, la gente que visita la exposición puede votar los cuadros y fotografías que más le gustan. Los más votados son galardonados con el premio caracol, y servirán para la tarjeta navideña de felicitación y el calendario que editamos. Este año, el primer premio de pintura se lo llevó M<sup>a</sup> Jesús Pérez.

Este año, coincidiendo con el décimo aniversario de la edición del calendario de Hontanar, se organizó un concurso consistente en localizar las erratas en los mismos, por lo que estuvieron expuestos en Hontanar.

## ESTRENO DEL CORTO "VÍSCERAS"

Este verano tuvimos también la suerte de asistir al estreno del primer corto de Carlota Garrido, uno de los ejercicios que ha tenido que hacer en sus estudios de cine recién comenzados.

El éxito de la proyección fue abrumador, con un público entregado por la emoción de tener como paisana una futura directora de cine.

Hay que mencionar también la satisfacción del público por conocer a cada uno de los actores y de las actrices; todos, ellas y ellos, magníficos en su interpretación: Milagros Lorente, Emilio Garrido, Pilar Algarra, Toño Beltrán, Rosa Garrido, Mireia Beltrán, Sergi Beltrán y Adrián Garrido.

Debemos reconocer el excelente trabajo de Carlota en dirección de actores, pues todos hicieron frente con éxito a su difícilísimo papel. Cabe mencionar especialmente el trabajo de la veterana Milagros Lorente, que estremeció al público asistente con un gran derroche de profesionalidad en su actuación. Hontanar quiere sumarse a las felicitaciones que recibieron los actores de parte de todos los asistentes y desearles el mayor de los éxitos en su carrera profesional. Y para Carlota, deseamos que acabe con éxito sus estudios y que, cuando empiece a trabajar en el cine, consiga cumplir todos sus sueños. Ah, y tráenos algo para el verano que viene.

## EXPOSICIONES y CONCURSOS



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# La Ruta del Vino, UNA EXCURSIÓN DE CONTRASTES

por Paco Catalán López

Vino y agua; abundancia y escasez; de Guadalajara y sin conocerla; sequía y chaparrones.

Una ruta a las zonas de Guadalajara a las que el dios Baco ha mimado especialmente. En una provincia ocupada por altas sierras, parameras y altiplanos en los que la climatología impide que la vid pueda dar fruto alguno, sorprende encontrar riberas tan productivas como la del río Henares y poblaciones con estupendos vinos como Mondéjar y Sacedón. En esta última población y un amplio entorno es el agua, también, la protagonista y en donde los viajeros pudimos comprobar, con preocupación, que los niveles de almacenamiento del Pantano de Entrepeñas estaban bajo mínimos y que los pronunciamientos de las distintas autoridades regionales, provinciales y locales sobre la imposibilidad de transvasar agua que exceda el abastecimiento humano, se basan en hechos absolutamente objetivos. Esta observación fue especialmente didáctica, pues gran parte de los excursionistas son alustantinos residentes en la Comunidad Valenciana. Cuando se observan charcos en donde había un gran lago, cuando la comarca ribereña está escasamente habitada, a causa del insuficiente desarrollo y se exige dar lo que no se tiene para alimentar campos de Golf en el desierto, se está agrediendo a la razón y a la inteligencia. Cuando la solidaridad es de los pobres hacia los ricos, deja de ser solidaridad para convertirse en hurto.

Antes, por la mañana, visitamos la ciudad de Guadalajara con la finalidad de conocerla por primera vez para muchos emigrados de nuestro pueblo; para observar su expansión y los cambios experimentados para aquellos que estuvieron en ella, años ha, y para disfrutar del arte de sus edificios más emblemáticos, como son el Panteón de la Duquesa del Sevillano, el Palacio del Infantado y los templos



más sobresalientes, como el de San Ginés. Visitas pasadas por agua, pues ese día el Dios de la Lluvia nos regaló y nos regó con un persistente aguacero que nos empapó y engordó, de paso, la cuenta de resultados de una tienda de chinos que se puso las botas vendiéndonos chubasqueros. Tan pertinaz fue ese día la lluvia, como la sequía en lo que llevábamos de verano.

El Panteón, edificio funerario, fue de la admiración de la mayoría de los viajeros, sobre todo después de la docta explicación del guía que nos llevó por las distintas dependencias, ilustrándonos sobre el arte y la historia de este monumento. No menos admirado fue el Palacio del Infantado, aunque la lluvia que caía sobre el Patio de los Leones lo desdibujó un poco. *"El mal de la piedra"* es uno de los grandes problemas de este palacio, cuya simbología es fundamental para la ciudad arriacense" terminó diciendo el guía, en su explicación y una piedra desprendida de una de las figuras se empeñó en ilustrarlo sobre la mano de María Jesús.

Alcocer y Casa Gollo nos recuperaron del viaje. Un restaurante de nombre corto, pero de comida abundante. Comer hasta templarse, podría ser su máxima. Comimos mu-

cho y bueno por cuatro perras. El párroco nos enseñó la Iglesia-Catedral de esta población alcarreña, en cuyo recinto la constancia de este cura en un trabajo intenso y solitario de muchos años, ha logrado descubrir el arte gótico que los ladrillos, el yeso y otros materiales ocultaban. Por cierto, una de las imágenes más veneradas por los parroquianos locales es la Virgen del Tremedal.

Tendilla, fue la población que cerró la excursión, allí vimos un estupendo museo etnográfico que ha creado la Asociación de Mujeres y que pudimos visitar gracias a los buenos oficios de Josefa y Javí. Compramos dulces, subimos al autobús y regresamos a Alustante.

Conocimos más y mejor nuestra provincia, gracias a la Diputación Provincial.



## El ferrocarril OJOS NEGROS – SAGUNTO ... de tren minero a vía verde

por Chus Pérez Sánchez



Bajo el título de “**El ferrocarril Ojos Negros – Sagunto ... de tren minero a vía verde**”, Miguel Ángel Piqueras, un amigo más de Alustante, presentó su DVD sobre la vía minera de Ojos Negros a Puerto de Sagunto.

La verdad es que quien lea estas líneas puede pensar que qué pintaba esta charla en nuestro pueblo, que qué tiene que ver la vía minera con nosotros que nunca hemos tenido tren. Pues tiene que ver y mucho. La vía minera fue la que siguieron muchos alustantinos y alustantinas en los años de más intensa emigración. Muchos de nosotros estamos fuertemente unidos al Puerto de Sagunto: unos, por haber trabajado directamente en los Altos Hornos, otros por trabajar en los puestos de trabajo que se fueron generando alrededor de esta industria y, unos y otros, por haber pasado un importante periodo de nuestra vida en este pueblo o, simplemente, por tener familiares y amigos que viven allí.

Tampoco podemos olvidar la relación que tiene esta vía minera con las personas que, para buscar un puesto de trabajo, no tuvieron que ir tan lejos y pudieron entrar a trabajar en los que se crearon en Ojos Negros o en los pueblos de alrededor, al calor de las

expectativas laborales que abría la explotación minera.

Miguel Ángel Piqueras, con su DVD y con su charla, consiguió que unos y otros nos emocionáramos. La proyección de aquellas imágenes nos hizo evocar muchos recuerdos de nuestra vida. Miguel Ángel, en su intervención, explicó las razones que le llevaron a hacer este DVD y que, fundamentalmente, responden a su deseo de contribuir a que se conserve el Patrimonio industrial del Puerto de Sagunto y a que la antigua vía minera pase a ser vía verde en todo su recorrido, o en el mayor posible.

En este sentido, Miguel Ángel lleva algún tiempo coordinándose con otras personas que también están defendiendo la transformación de la vía minera en vía verde. Una de estas personas es el alcalde de Ojos Negros, José Antonio García, que también intervino en la presentación del DVD. Los ayuntamientos de Ojos Negros, de Peracense y de Sagunto son patrocinadores de este emotivo DVD que, si os interesa, aún lo podéis comprar en Hontanar, pues quedan algunos ejemplares. José Antonio intervino a propósito de lo que había significado, primero, la explotación minera para su pueblo y, después, el abandono de la explota-

ción. Ojos Negros también está luchando por mantener su patrimonio industrial, por darle utilidad a todo lo que aún les queda y por aprovecharlo para revitalizar su pueblo.

También hay que destacar la participación del público asistente. Quien más y quien menos tenía algo que contar respecto a la vía minera o a los Altos Hornos: experiencias propias, experiencias de sus padres, de su familia, de sus amistades..., entrañables historias que nos hicieron pasar una tarde muy agradable.

Nuestra Asociación también saca partido a la transformación de la vía minera en vía verde y, así, lleva unos cuantos años organizando una excursión, a pie, por uno de sus tramos. De momento, los tramos que hemos hecho son de la provincia de Castellón, pero tenemos intención de hacer la vía en todo su recorrido. Si te animas este año, recuerda que la excursión la hacemos en mayo y que, para apuntarte, es suficiente que te pongas en contacto con cualquier persona de la Junta de Hontanar.





# 6ª Entrega de los Premios Caracol

por Chus Pérez



Y ya vamos por la sexta.

Este verano, en la sexta entrega de los Premios Caracol, recibieron su premio las siguientes personas:

- **PREMIOS CARACOL DE PINTURA:** M<sup>ª</sup> Jesús Pérez, Patro Pascual y Javi
- **PREMIOS CARACOL DE FOTOGRAFÍA** (para el calendario de 2007): Sagrario Lahoz, Rafael Doménech y Pedro López.
- **PREMIO CARACOL DE MÚSICA.** Con motivo de la entrega de los Premios Caracol, también tuvimos celebración en Hontanar. La celebración fue ni más ni menos que agradecer a Elena Doménech su colaboración por haber sido en estos años fiel participante en el certamen musical que organiza Hontanar, por amenizar así la entrega de los Premios Caracol y por animar a los chicos y chicas de nuestro pueblo, con su ejemplo, a amar la música y a aprender a interpretarla. Desde que pusimos en marcha esta iniciativa, han sido muchos los chicos y chicas que han participado en el Certamen, pero Elena ha sido la única que, desde el año siguiente a su puesta en marcha, ha tenido el coraje de participar ininterrumpidamente. Este año ha recibido su merecido segundo Premio Caracol, en reconocimiento a sus esfuerzos por ir mejorando su técnica musical y en agradecimiento a su participación en esta querida actividad organizada por Hontanar. Nos gustaría que el ejemplo de Elena sirviera para animar a otros chicos y a otras chicas a familiarizarse con la música y a que, de paso, se decidieran a

dar el paso de amenizar la entrega de los Premios Caracol, que el año que viene será ya la séptima. Sería una pena que, por falta de participación, se perdiera esta actividad.

- **PREMIO CARACOL VIA-JERO.** Este año, se concedieron dos caracoles viajeros: a Josefa Sanz y a Paco Catalán. A ellos les debemos la agradable excursión que organizaron por Guadalajara y sus alrededores.
- **PREMIOS CARACOL DE LITERATURA.** En esta ocasión, los participantes fueron todos jóvenes. Por la sección juvenil, el premio fue para David Paracuellos. Por la sección infantil participaron Samuel Paracuellos, Verónica Gómez, Benjamín Garrido, Inés López y Eva Gómez, que fueron obsequiados con un pequeño detalle. Además de sugerir que leáis sus relatos, que se publicarán en ésta y en las próximas revistas, os queremos animar a participar en esta sección de los Premios Caracol y, sobre todo, a que animéis a participar a los chicos y chicas con cualquier relato, es una buena forma de empezar a escribir.
- **PREMIO CARACOL A UNA CARTA DE AMOR.** Este año se ha puesto en marcha esta nueva propuesta. La carta premiada fue la de Rosa Garrido, que también tendréis ocasión de leer en alguna de las revistas de este año.
- **PREMIO DE COLABORACIÓN.** En esta sexta entrega, el premio se ha concedido, merecidamente, a la Asociación de Mujeres de Alustante. Angelita Pérez, como presidenta de la Asociación, ha sido la encargada de

recoger el premio. Las mujeres que forman parte de esta Asociación, que está funcionando en nuestro pueblo desde hace tiempo, han estado colaborando, en todo lo que han podido, en el programa del ayuntamiento *Alustante todo el año*, del que también participa Hontanar. Gracias a su trabajo, grandes y pequeños hemos podido disfrutar en nuestro pueblo, en estos últimos años, de muchos encuentros en los que, en torno a una modesta actividad, hemos podido juntarnos para vernos, para hablar, para reír, para darnos achuchones... Estos encuentros, estas actividades nos dan un poco de felicidad y nos hacen pasar un rato agradable cada vez que los tenemos. Gracias, Asociación de Mujeres, por estar ahí.



## 10 años de CALENDARIOS de HONTANAR

por Chus Pérez



El mismo día de la entrega de los Premios Caracol procedimos a rifar el jamón entre las personas que hubiesen acertado los fallos de los calendarios de Hontanar a lo largo de estos 10 años.

Después de enumerar los fallos que se habían ido produciendo, sobre todo en los calendarios de los primeros años: unos de imprenta, otros por descuidos nuestros..., sorteamos el jamón entre las once participantes que habían acertado prácticamente todos los fallos.

Hay que reconocer lo bien que se organizaron estas once chicas, todas ellas amigas y pertenecientes a la misma peña. Se distribuyeron el trabajo y, después de asaltar a preguntas a familiares, vecinos, amigos..., consiguieron encontrar los fallos de cada uno de los años. No se limitaron a presentar por la peña una sola lista, sino que, para tener más posibilidades, presentaron una por cada una de las participantes. Por ser ellas las únicas acertantes, la sorpresa iba a estar en ver cuál era la papeleta agraciada, porque el premio era suyo. Finalmente, la suerte recayó en la papeleta de Rafaela Castro.

En Hontanar, además de alegrarnos por las estupendas fiestas que seguro que se han pasado a cuenta del jamón, nos alegramos de que estas chicas fueran capaces de organizarse para conseguir un objetivo común. Como nos han demostrado lo capaces que son, las animamos a que en el futuro se organicen también para poner en marcha cualquier iniciativa de la que puedan disfrutar ellas, personalmente, al tiempo que posibilitan que puedan participar y disfrutar otros chicos y chicas de su edad. El programa Alustante todo el año, las fiestas, el cine, el teatro, las charlas, las excursiones,... no se organizan solos. Detrás de cada una de las actividades hay gente que piensa que, si somos capaces de organizarnos, poner un poco de nuestra parte y dedicar un poco de nuestro tiempo, podemos animar la vida social en nuestro pueblo.

En ese sentido, animamos a estas chicas, y a cualquier peña del pueblo, a poner en marcha iniciativas de las que puedan disfrutar el mayor número de personas posible. La Junta Directiva de Hontanar organiza aquellas actividades que considera de interés general, pero seguramente no va a acertar con las que les puedan gustar a los más jóvenes. Ésas las sabrán o las averiguarán los jóvenes, y ellos, chicas y chicos, tendrán que ser los que las pongan en marcha. La mayor parte de los miembros de Hontanar, aunque no lo parezca, también fuimos jóvenes

en su día y, si queríamos organizar alguna actividad, éramos nosotros quienes la organizábamos, a nuestro gusto y a nuestra manera. Por eso, estamos especialmente contentos de que este año, después de dos sin comisión de festejos, haya un grupo de chicos y chicas que se haya decidido a hacerse cargo de estas tareas. Contad con nosotros para lo que queráis.

Al calor de esta nueva Comisión, animamos al resto de peñas, a los socios de Hontanar Infantil... a poner en marcha otras iniciativas que, dentro del programa Alustante todo el año, o dentro del programa que sea, sirvan para el disfrute general. Las ideas han de ser vuestras, la mayor parte del trabajo también, pero seguro que os podremos echar una mano si nos lo pedís. Sería una buena forma de empezar a colaborar en éstas y en otras tareas de nuestra sociedad que, para salir adelante, necesitan el empuje del mayor número de personas posible; una buena forma de empezar a trabajar en lo que nos es común, en lo que es de todos.

Chicos y chicas, el triunfo es vuestro.



# SEMANA ALUSTANTE DEPORTIVA

AGOSTO 2006

por Ramón Rodríguez

## INFANTILES

**FUTBOL** CAMPEÓN: Alustante C.F, Capitán: "Adri "  
Subcampeón: Aquí no hay quien chute C.F, Capitán: "Jorge "

**FRONTENIS** CAMPEONES : Andrés Casado y Carlos Esteban  
Subcampeones: Adri y Jorge Vilaplana  
3º clasificados Carla y Tomeu

**CICLISMO**  
1º Andrés Casado  
2º Jorge Vilaplana  
3º ADRI  
4º David Gómez  
5ª Tomeu  
6º Henar Espinosa



**TENIS-MESA**  
1º Francisco Garrido  
2 Carlos Esteban  
3º Andrés Casado

**AJEDREZ**  
1º Andrés Casado  
2º Javier San Joaquín  
3º Raúl

**PARCHIS**  
1º Pareja—Raúl -Eliseo  
2º Pareja—Clara-Tomeu

## MAYORES

**FUTBOL** 1º Equipo:Alustante-Junior C.F., Capitán—David Paracuellos

**FRONTENIS** 1º Pareja—Juan Carlos—Pablo Polo

**DARDOS(Masculino)** 1º Pareja—David Balaguer-David Izquierdo

**DARDOS(Femenino)** 1º Pareja—Andrea Lorente-y compañera de juego

**PARCHIS** 1º Pareja—Maribel-Verónica

2º Pareja—Marina-Noelia

**POCHA** 1º Lorenzo Gómez

2º David Izquierdo

**FUTBOLIN** 1º Pareja—Ismael-Alfredo

**GUIÑOTE** 1º Pareja—Lorenzo-Richard

2º Pareja—Miguel-David Mansilla

## CARRERA PEDESTRE MAYORES

1º David Paracuellos

2º Pascual Peñarrubia

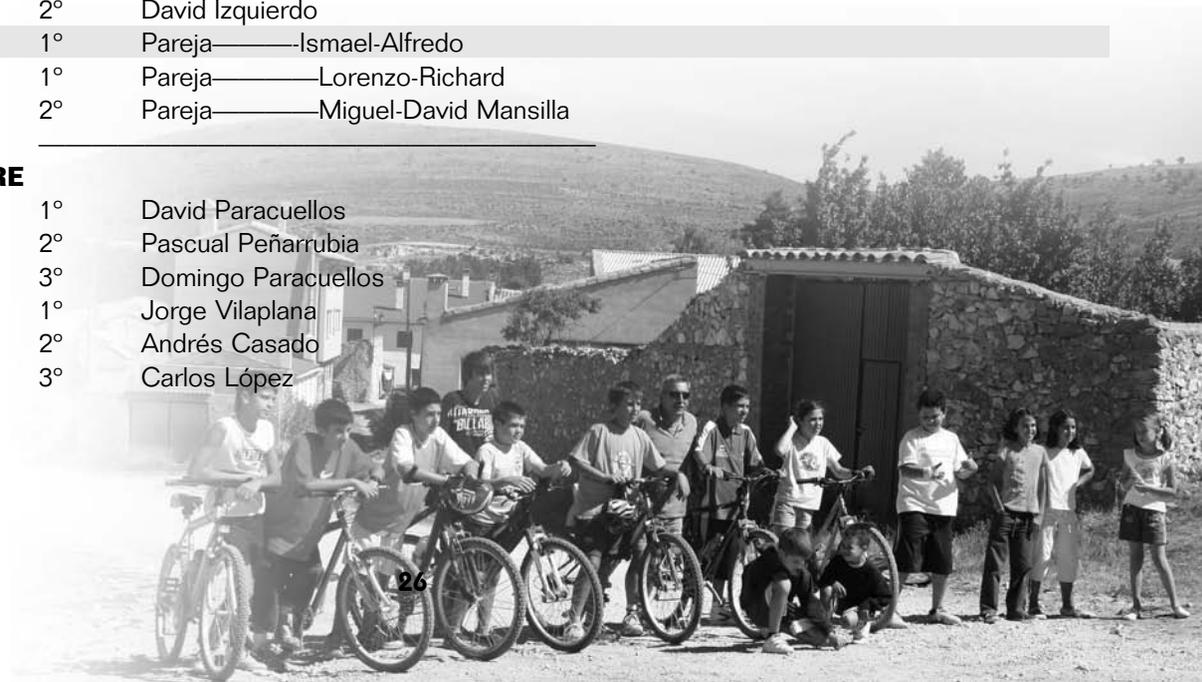
3º Domingo Paracuellos

## INFANTILES

1º Jorge Vilaplana

2º Andrés Casado

3º Carlos López



## ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE SOCIOS

(18 De agosto de 2006)

Con la participación de 46 socios, a las 19'30, en la Sede de Hontanar, se inició la Asamblea General, desarrollándose tal como a continuación se narra:

### 1º Informe del presidente, David Verdoy Verdoy.

Hizo un breve repaso sobre lo acontecido en la Asociación en el año 2006. En resumen, emitió el siguiente informe:

El año 2006 se va a cerrar con la realización de muchas actividades, que, si bien no llegan a las alcanzadas en el 2005, año del 25 aniversario, se le acercan en número y calidad. Comenta que se ha actuado más anárquicamente por falta de coordinación. Se han mejorado las instalaciones de Hontanar. Se han editado varios CDs, todos ellos relacionados con las actividades culturales y las Fiestas Patronales. Se ha continuado colaborando con el Ayuntamiento de Alustante en su programación cultural "Alustante todo el Año". No se han producido nuevos artículos de mercadotecnia, ya que hay remanentes del año pasado rebajando su precio para darles salida. Las actividades relacionadas con las artes escénicas están consolidadas. Se debe resolver el problema de la acústica en el Frontón, pues ahora, el sonido es deficiente y al aire libre hace frío.

Informa, asimismo, que el 19 de septiembre se realizará en el Centro Excursionista de Valencia la Exposición de Fotografías del Peco.

Antes de finalizar su intervención, David hace un llamamiento a los presentes para que colaboren más con la Revista Hontanar.

### 2º Informe económico

Félix López, tesorero de Hontanar, hizo el siguiente informe:

- El saldo de la cuenta corriente de la Asociación, a 2 de agosto de 2006, era de 5.239'5 \_

- Tanto los gastos como los ingresos del 25 Aniversario alcanzaron la cifra de 33.000 \_. Los ingresos provinieron de las subvenciones de la Consejería de Cultura de C-LM y de la Diputación Provincial, así como de la actividad de la propia Asociación.

### 3º Informe sobre los socios.

Gabriel Catalán, secretario de la Asociación, hizo saber que el número de socios había aumentado durante los doce últimos meses en 42 personas, siendo 345 el total al día de la fecha. Que la mayoría tiene domiciliado el pago y que no se cobra en efectivo lo que se puede hacer es el ingreso en la cuenta.

También informó que a los nuevos socios se les entregaría el carnet en la Cena de Socios

### 4º Elección de la nueva Junta Directiva.

Como es preceptivo, la Junta Directiva puso la dimisión. Al no haber propuestas para una nueva Junta, se aprueba, por unanimidad, la continuidad de la anterior con algunas modificaciones. Se incorporan Vanesa Catalán y Verónica Garrido.



### 5º Plan de trabajo, actividades. Ruegos y preguntas

Con el afán de mejorar la actividad de la A.C. Hontanar y aportar nuevas ideas, pidieron la palabra distintos socios, cuyas intervenciones fueron las siguientes:

Sobre la Revista, se propone que se abra una página de niños donde se incluyan deportes, música, etc.; así como una sección con cuentos en varios idiomas.

Sobre las Actividades Culturales, se propone impulsar la realización de la "Matanza en Carnaval" comprometiendo al Ayuntamiento y al resto de las Asociaciones de Alustante y organizar un Concurso de Pintura Rápida.

También se informe que se está estudiando la modificación de la página web para que sea más dinámica y operativa.

### JUNTA DIRECTIVA:

**Presidente:** David Verdoy Verdoy

**Vicepresidenta:** Rosa Garrido Lorente

**Secretario:** Francisco Catalán López

**Tesorero:** José Luis López Martínez

#### **Vocales:**

**Gestión de socios:** Pedro López Martínez

**Gestión de cuotas:** Gabriel Catalán López

**Lotería:** Félix López Sánchez

**Deportes:** Ramón Rodríguez Mir

**Infantil:** Patrocinio Pascual Herranz y J. Luis Ordovás Blasco

**Página Web:** Jose Luis Ordovás

**Revista:** Elena Borbolla Maiques, Diego Sanz Martínez, Juan Carlos Esteban Lorente, Ángel Lorente Lorente y Verónica Garrido Lorente.

**Actividades:** Mª Jesús Pérez Sánchez, Vanesa Catalán López y José Miguel Baviera. Marí.

### CUOTAS:

Alta de socio/a: 30 euros

Cuota anual de socio: 20 euros

Suscripción a la revista sólo: 15 euros

Para alta de socios y modificación de datos, puedes ponerte en contacto con nosotros a través de nuestra páginas WEB, apartado "contacto".



# Concurso CARTAS DE AMOR

por Rosa Garrido

Querida Raquel:

Apenas hace 1 hora que te has ido y ya te extraño. Como no echar de menos tu sonrisa perpetua, siempre a punto y tus ojos, pupilas negras que hablan por ti. Hoy no vendrás al café de las 3 y mis dedos no rozan los tuyos cuando te de la tasa. Todos los días esperaba este momento como si no hubiera otro más mágico.

Tampoco estarás al volver de la esquina haciendonos los encontradizos y buscando cualquier excusa para estar 5 minutos juntos. Tendrán que pasar muchas lunas para volver a vernos y volver a compartir asientos continuos en el cine, y contener la respiración cuando apoyemos los brazos y con un poco de suerte, nos susurremos algo al oído.

Tendré que esperar otra vez, como siempre que vuelves a tu pueblo y entonces temeré tu regreso cuando me cuentes historias de estrellas y eras, de bailes y de jergas y me das detalles y nombres y yo te escucho atento, riendo cuando tú ríes y sufriendo cuando tú lo haces.

Entonces me acercaré a ti, te tocaré el pelo y con mis dedos enredados en tus rizos, imaginaré mi propia historia.

Y entonces volveré a esperar el café de las 3 para rozar tus dedos, y el cine de los viernes para compartir el reposabrazos y con un poco de suerte susurrarte algo al oído.

Tuyo

A.L.

## LA EXPOSICIÓN DE LAS FOTOS DE PECO EN VALENCIA

El 19 de septiembre se inauguró en Valencia la exposición fotográfica: **“Alustante en los 60, Emigración: Quijotes por el mundo”**

Convocados por la Asociación Cultural Hontanar, el acto de presentación, tuvo lugar el 19 de septiembre, ante una numerosa representación de la colonia alustantina en Valencia, con la intervención de J. Manuel Ferris, Presidente del Centro Excursionista de Valencia (lugar donde ha estado expuesta), el presidente de Hontanar, David Verdoy, y la Alcaldesa de Alustante, Rosabel Muñoz.

Como puso de manifiesto Rosabel en su intervención, fue un verdadero placer que se reunieran tantas caras conocidas del pueblo, para admirar una exposición que nos hace recordar –o descubrir a los más jóvenes– de donde venimos, una razón imprescindible para saber hacia donde vamos.

La exposición fotográfica, que muestra multitud de escenas de la vida del pueblo en los años 50 y 60, recogidas por la cámara de Peco, ha estado expuesta del 19 de septiembre al 5 de octubre en el Centro Excursionista de Valencia, donde ha podido ser visitada por numerosos alustantinos y alustantinas que residen en esta ciudad, así como por amigos y conocidos de nuestro pueblo.

La exposición, que como es sabido ha estado expuesta en Alustante y en Guadalajara antes de llegar a Valencia, fue una iniciativa de Paco Catalán (que desafortunadamente no pudo asistir), quien realizó el trabajo de catalogación de las fotografías del fondo fotográfico de Eugenio Ruiz

García “Peco” perteneciente a la Diputación de Guadalajara.

Desde la Asociación Cultural Hontanar queremos agradecer al Centro Excursionista de Valencia su inestimable colaboración al cedernos sus instalaciones para realizar la exposición, así como la ayuda recibida en todo su desarrollo. Esperamos poder agasajarles de la misma manera cuando visiten Alustante. Igualmente, nos congratulamos de la buena acogida que ha tenido la exposición entre nuestros paisanos y de que haya servido para vernos y reunimos fuera de nuestro pueblo.



# COMIDA POPULAR

## EN EL PUENTE DEL PILAR

El sábado 14 de octubre se celebró en el frontón la comida popular a base de patatas con conejo y setas, organizado por Ayuntamiento y la Asociación Cultural Montanar dentro del programa de actividades "Alustante todo el año", con una asistencia de unos 250 comensales (y eso que había comida de cazadores y comida de los 60 aparte).

Por tercer año consecutivo celebramos esta cita en Alustante, que ya está consolidada, y que este año ha contado con buen tiempo, con setas recolectadas por la gente del pueblo en nuestros montes, que ya era hora y, además, con unas cocineras y cocineros (menos) voluntarios/os que han demostrado sus dotes culinarias a base de bien, porque las sartenes estaban para chuparse los dedos. La organización también nos vamos superando y con la colaboración de todos y todas las cosas salen estupendamente.

Después, con el café y las pastas, la Comisión de Fiestas orga-

nizó un bingo para sacar dinero y todos atentos a los números. La línea la cantó Ceci, que no se lo creía, y luego se cantaron dos bingos, uno de ellos lo cantó una de las invitadas de Rosabel, que imaginamos se irían encantados de nuestro pueblo.

Por la tarde la cuentacuentos toledana Isabel Ibáñez, deleito al público infantil con unos estupendos y originales cuentos del mundo, acto celebrado en el salón de la biblioteca y que se trata de una actividad subvencionada dentro del programa "Biblioteca Abierta" de la Consejería de Cultura de Castilla-La Mancha.

Además, en la jornada del sábado se celebró la primera batida de la temporada, organizada por la Sociedad local de cazadores "La Serratilla", mientras que los quintos de 1946, o sea los que han cumplido este año 60 años, celebraron en el Endrino de Abajo, una comida en la que, aparte de un excelente menú, hubo conversaciones en las que fue imposible no recordar "aquellos maravillosos años".



### Alustante

## Copioso cocktail de actividades durante el puente del Pilar

Cultura, deporte y gastronomía se dieron cita en la localidad

**JULIO MARTÍNEZ. PROVINCIA**  
Una gran cantidad de actividades son las que se desarrollaron en Alustante durante el pasado sábado, 14 de octubre. Las mismas, que cubrieron todo tipo de gustos, consiguieron reunir a gran cantidad de personas que, sin duda, aprovecharon la ocasión para reencontrarse con familiares y amigos.

Una de estas citas fue el ya tradicional concurso de sartenes de conejos y setas que, año tras año, se desarrolla en la localidad. En la que fue quinta edición del certamen, participaron un total de ocho personas, que demostraron sus mejores dotes culinarias. Por el buen sabor de boca dejado por este encuentro, y al convertirse ya en una experiencia consolidada, desde la organización prevén repetirlo en próximos años.

Posteriormente —en torno a las 15.00 horas, se llevó a cabo una comida popular en el frontón alustantino, que logró reunir a cerca de

#### 250 COMENSALES

Tras el tradicional concurso de sartenes de conejos y setas, el frontón albergó un comida popular que reunió a 250 comensales

250 comensales. Durante esta cita, también se pudo participar en rifas, reinando, con todo ello, la alegría y el buen humor entre los asistentes.

Además, a las 18.00 horas, y durante algo más de 60 minutos, se pudo escuchar un cuentacuentos a cargo de la narradora toledana Isabel Nieto. El espectáculo, que llevaba el nombre de "Cuentos del Mundo", logró congregarse a más de 80 personas de todas las edades en el salón de actos de la casa de la cultura de Alustante, lugar en el que se desarrolló esta propuesta.

#### Otros actos

Pero, el concurso de sartenes de conejo y setas y el cuentacuentos de Isabel Nieto no fueron las únicas propuestas que se pudieron disfrutar en Alustante. De esta forma, el sábado también se celebró un encuentro de todos los que, relacionados con este municipio del Señorío, cumplían 60 años en 2006.

La cita, que consistió en una comida campestre, se desarrolló en el paraje de El Endrino. En la misma se juntaron una treintena de hombres y mujeres que, sin duda, disfrutaron de esta jornada de campo. Destacar que esta actividad se une a la que anualmente se celebra en fechas veraniegas y que reúne a todos los que cumplen 50 años.

Por otra parte, la sociedad de cazadores La Serratilla de la localidad celebró la primera batida de la temporada el sábado, 14 de octubre. Seguidamente, se desarrolló una comida en su sede, en la que se dieron cita más de 100 comensales.



Algunos momentos de la jornada.

ASOCIACIÓN CULTURAL MONTANAR

## V Jornadas Micológicas

### 2ª PARTE

por Chus Pérez

La segunda parte de las jornadas tuvo lugar el 18 de noviembre. Para ese día, las actividades programadas fueron:

**18:00 horas**, en el Centro Social:

- Charla sobre "Setas de primavera", a cargo de Domingo Pérez, miembro de la Sociedad Micológica de Valencia.

**20:00 horas**, en Hontanar:

- Minidegustación de recetas de setas

Este año, las recetas de la degustación fueron las siguientes (las podéis encontrar en la web de Hontanar):

- Setas con almejas
- Croquetas de setas de ratón
- Paté de higaditos de pollo con níscalos confitados
- Hojaldre de pollo y champiñones
- Pastel de tortillas con salsa de tomate

- Pudding de níscalos
- Arroz caldoso con setas, al estilo eivissenc
- Milhojas con dulce de níscalos

Desde estas páginas queremos dar las gracias a todas las personas que han colaborado este año en cualquiera de las dos partes de las **V Jornadas Micológicas** y animarlas a participar en futuras ediciones.

Os recordamos también que, si queréis participar en la degustación con una de vuestras recetas con setas, conviene que lo comunicéis a lo largo del verano a cualquier persona de la Junta Directiva de Hontanar, para poder comprar los ingredientes necesarios e incluir la receta en el recetario.



### Menú degustación de setas



## NOCHEVIEJA EN ALUSTANTE

**HONTANAR ORGANIZA:**

**CENA FIN DE AÑO EN LOS LOCALES DE LA ASOCIACIÓN. SELECTO MENU CON COTILLON.**  
(Plazas limitadas. Inscripciones: Junta Directiva)

**A LAS 12 DE LA NOCHE, NOS REUNIREMOS BAJO EL RELOJ DEL AYUNTAMIENTO A COMER LAS UVAS, AL SON DE LAS CAMPANADAS.**

**DESPUÉS HABRÁ BAILE EN EL DISCO-BAR DE HONTANAR HASTA QUE EL CUERPO AGUANTE.**

# ALUSTANTE TODO EL AÑO 2007 y MOTOS: todos los meses tienes una cita en el pueblo



**ABRIL:** sábado 7, Música Coral en la iglesia.

**MAYO:** sábado 19, Rogativa de San Roque. Por unos 3 euros, estu-  
penda comida en San Roque, hasta  
con los típicos huevos duros que tra-  
dicionalmente daba el Ayuntamiento.  
Este año no puedes faltar (apúntate  
el viernes anterior, para saber cuán-  
tos seremos; también te puedes  
apuntar a colaborar).



**MAYO:** excursión Vía Verde de  
Ojos Negros, fecha por determinar.

**JUNIO:** sábado 30, fiesta de San  
Pedro en Motos. Si te animas, por un  
módico precio, podrás disfrutar de  
una estupenda caldereta a mediodía  
y de unos buenos bocatas por la no-  
che, si acudes también a la verbena,  
organizado por la Asociación Amigos  
de Motos.



**AGOSTO:** Semanas Cultural y De-  
portiva; Fiestas de Alustante.

**OCTUBRE:** sábado 13, comida po-  
pular de patatas con conejo y setas.

**NOVIEMBRE:** sábado 3, Jornada  
Micológica, que consistirá en una  
charla sobre el mundo de las setas,  
la proyección de alguna película o de  
algún documental que tenga que ver  
con la setas y la mini - degustación  
de recetas de setas.

**DICIEMBRE:** sábado 8, Fiesta del  
otoño, con degustación de produc-  
tos típicos del otoño asados: mem-  
brillos, manzanas, peras, calabazas,  
boniatos, patatas....  
31 de diciembre, cena de Noche  
Vieja.

*Esta planificación de actividades res-  
ponde al programa "Alustante todo  
el año", con el que a iniciativa del  
Ayuntamiento, y con la colaboración  
de Hontanar, la corporación munici-*

*pal pretende animar la vida social del  
pueblo a lo largo de todo el año, no  
sólo en los días del verano. A tal fin,  
se vienen realizando en los últimos  
años diversas actividades, organiza-  
das unas veces por el Ayuntamiento,  
otras por Hontanar, y, unas y otras,  
con la colaboración de otras asocia-  
ciones del pueblo y de otras perso-  
nas.*

(\*) Comprueba en la página web que se  
mantienen estas fechas para las activida-  
des programadas. Si por razones ajenas  
a nuestra voluntad se cambia la fecha de  
alguna de ellas, informaremos a través de  
la web con toda la antelación que nos sea  
posible.



Te reproducimos las actividades pre-  
vista en el programa *Alustante todo  
el año* previsto para 2007 (\*), para  
que puedas programarte tus visitas  
mensuales a Alustante,

**ENERO:** sábado 20, Hoguera de  
San Antón. Además de quemar la ho-  
guera y de rifar el gorrino de San An-  
tón, habrá cena popular.

**FEBRERO:** sábado 24, Carnavales  
y matanza. Podrás participar en la  
elaboración de los productos típicos  
de la matanza y degustar las distintas  
preparaciones.

**MARZO:** sábado 17, actuación tea-  
tral por determinar, con motivo del día  
del teatro

## LA BAÑERA DE ULISES

# Armonía

EMILIO GARRIDO

Artículo publicado en Octubre en "El Levante"

Quizá nunca una palabra haya jugado al corro de tal forma que al cabo de los siglos signifique todo lo contrario de lo que quería decir al principio. Los griegos dieron al término *anarquía* el valor de *ausencia de gobierno*. Quiénes –digamos– políticamente se han sentido tentados por esta idea a lo largo de los siglos, adoptaron esta denominación helénica para expresar su convicción de que la sociedad podía funcionar sin las interferencias de los gobiernos y los estados, es decir, armónicamente. Los medios de comunicación hemos hecho el resto y utilizamos *anarquía* como sinónimo de *caos*, pervirtiendo al menos una de las dos acepciones de la palabra.

Hace casi 70 años, unos dos millones de españoles, los afiliados que entonces tenían la CNT y la FAI, todavía pensaban que los ciudadanos podían auto-organizar la sociedad de forma equilibrada y armónica. Uno de aquellos utopistas era **Progreso Fernández**, que vendía cedazos a los pies de las torres de Quart. Allí lo conoció mi tío **Siro**, que venía de hacer la guerra en el bando nacional y era de comunión diaria. Siro instaló su paquetería a cinco metros de la casa del ateo Progreso y lo que ocurrió entre las dos familias forma parte del misterio más épico de la especie humana. Por resumirlo, diré que **Concha**, la compañera de Progreso, no olvidaba pasar un café con leche cada tarde a mi tío, pero exactamente a las cinco de la tarde para que pudiera comulgar a las ocho puesto que ese era su deseo. Eso sí, nunca le dijo adiós, sino hasta luego. Y también diré que las visitas que recibía Progreso en la cárcel de San Miguel de los Reyes cada vez que **Franco** visitaba la ciudad, a parte de su familia, eran las de mi tío. Por no hablar de la discreción ante las reuniones clandestinas, los paquetes de propaganda, la ayuda en las enfermedades, los avatares de la vida... hemos crecido juntas las dos proles sin que las ideas hayan supuesto la mínima diferencia. Hemos evolucionado juntas en respeto, armonía y libertad, y esta grandeza forma parte del álbum privado de nuestros clanes.

Lo que intento decir –y no sé cómo– es que desaparece biológicamente un colectivo del siglo pasado que creyó en este apoyo mutuo, que manejó ideas radicales siempre que no perturbaran al discrepante, que practicó la libertad sin imponerla y que mostró una entereza incorruptible en sus ideas más profundas. Nunca olvidaré la impresión que me produjo el piso en el que vivía **Federica Montseny** cuando la entrevisté en Toulouse en el año 77. ¡La Montseny, la ministra de la República, la primera mujer ministro en la historia contemporánea, en un piso de 60 metros de un arrabal! Y como ella, miles de exiliados de ideas parecidas.

Progreso tuvo dos hijas, **Armonía** y **Libertad**. Hoy incineraremos a la **Moni**. El humo que flotará durante unos instantes sobre Valencia irá impregnado con parte de aquel acervo político y cultural. Para sobrellevar ese instante pensaré en que hoy la mili ya no existe, el nudismo es un hábito saludable, la nutrición vegetariana es receta para la seguridad social y la religión ya no es una asignatura obligada en las escuelas. Será duro para la familia de mi tío afrontar esta despedida. Por la ausencia de la persona pero también por la contundencia de la materia en oposición con el bálsamo cristiano. Pero allí estarán en primera fila los descendientes de mi tío, formando el ángulo necesario del polígono armónico. Un triángulo inscrito en un círculo. Después, el humo impregnará la atmósfera y besaremos a Libertad.

## REUNIÓN DE

# ALUSTANTINOS SESENTONES

por Santiago Paracuellos

Hace un año, en una de mis escapadas a Alustante, Casimiro Sanz me comentó, que estaba intentando reunir en el pueblo a los "quintos" nacidos en el 46. Con tenacidad y entusiasmo fue recogiendo datos en los archivos del Ayuntamiento para averiguar todos los nacidos ese año. Eramos 26, de ellos cuatro fallecidos en la infancia, y cuatro en la edad adulta.

Después nos pusimos en contacto unos con otros para finalmente juntarnos en Alustante el 14 de octubre del 2006.

Decidimos comer en la Fuente del Endrino. Allí acudimos y fue una agradable sorpresa encontrar no solo a "los quintos" sino también a "las quintas". Todos teníamos en común muchísimos recuerdos de nuestra infancia y juventud que recordar. Y eso fue lo que hicimos durante la comida. Por cierto, ¡un diez para la comida que prepararon con tanto cariño "las quintas"! Con tan buen ambiente se alargó la sobremesa varias horas.

Por la tarde, tras un paseo por el pueblo, y pesarosos por lo pronto que se había pasado el día, nos despedimos tomando un café en el bar. Estuvimos todos de acuerdo en repetir la experiencia lo antes posible y no tardar tanto como esta vez...sesenta años.

## CINCUENTENARIO DE ALUSTANTINOS

Este año, en el mes de agosto, como ya viene siendo tradicional en el pueblo, se juntaron para celebrar los cincuenta esta pandilla de la foto, que son: Felix Herranz (Felisorro), Teresa Verdoy (Molinera), Félix López (Cástulo), Mauricio López, Paco Lorente, Ana Sánchez (Burra-cos), Emilio Garrido (Roso), Angel Espinosa (Pichote), Pablo Lahoz (Pistolo) y David Verdoy (el Colorao).

Realizada una encuesta rápida durante la cena, los del 56 acreditaron buena salud. Ellos aseguran no usar prótesis, ni ellas, siliconas. Lo máximo que se han cambiado –dices una o dos muelas. En cuanto a la azotea, uno confiesa que su mayor manía es vigilar que la lavadora no se mueva del ladrillo mientras está en marcha, otro ganar votaciones, otro/a alinear los zapatos al milímetro y dos de ellos/ellas reconocieron directamente haber ido alguna vez al psiquiatra. ¿Quiénes?... la solución en el próximo Hontanar.



## CAMBIOS EN LA ORGANIZACIÓN PARROQUIAL DE LA ZONA.

El 3 de septiembre entraron en vigencia los cambios en la configuración parroquial de la diócesis de Sigüenza-Guadalajara, que también afectan a Alustante.

Desde ese día el cura de Alustante llevará los pueblos de Adobes, Alcoroches, Motos, Piqueras y Tordesilos, dejando de atender a Traid que pasa a depender del cura de Checa.

Asimismo, desaparecerán en Alustante las misas de martes y sábado, y la del domingo se adelanta a las 11'30 horas.

## CONFERENCIA DE "LA OTRA GUADALAJARA".

El sábado día 9 de septiembre ha tenido lugar en el salón de actos de la biblioteca una conferencia por parte de algunos miembros de la plataforma ciudadana "La Otra Guadalajara", organización independiente que, centrada en la comarca de Molina, está poniendo de relieve la problemática del territorio provincial más alejado del área de expansión del Corredor del Henares. En dicho acto se creó un interesante debate con el público asistente en el que se trataron asuntos de tanta importancia como la despoblación, la falta de comunicaciones, la mala calidad de las telecomunicaciones, así como, sobre todo, las posibles soluciones a esta situación. El ideario de dicha plataforma puede consultarse en <http://www.laotraguadalajara.net/>.



## PODRÍA CAMBIARSE LA TEJA DE LA IGLESIA.

A principios de septiembre se ha hecho público por parte del párroco de Alustante, la posibilidad del cambio de la antiestética cubierta de teja plana de hormigón que hoy tiene la iglesia por teja vieja árabe, más acorde con la calidad del edificio. Este cambio podría realizarse en el transcurso de las próximas obras de restauración de la torre y afianzamiento de las bóvedas de la iglesia previstas para este otoño. Concretamente en esta última operación es necesario levantar al menos un tercio del tejado, con lo cual sería una oportunidad ideal para que la iglesia recuperara el aspecto que merece. Así, se pone en conocimiento de vecinos e hijos del pueblo que deseen donar teja vieja para la obra que se pongan en contacto con D. Primitivo, bien directamente, bien vía telefónica al 978714304.



## EL RETORNO DE LAS CIGÜEÑAS.

Aunque pueda parecer extraño para muchos hablar de cigüeñas en Alustante, todos los años, desde hace ya unos seis o siete, nos visitan a finales del verano un nutrido grupo de estas aves para hacer noche en la torre parroquial y levantar el vuelo a la mañana siguiente.

Este año el grupo ha sido numerosísimo, de tal modo que, aparte de la iglesia, muchos tejados, postes de electricidad, antenas y pararrayos se han llenado de cigüeñas. Al parecer este curioso fenómeno se debe a una conjunción de factores migratorios y meteorológicos, ya que parece que vienen siempre huyendo de alguna tormenta de lugares más bajos.

## SE ADJUDICAN LAS OBRAS DE LA CARRETERA.

El 2 de octubre el Ayuntamiento recibió la notificación de que en esa semana se firmaría el contrato con la empresa adjudicataria de las obras de la carretera CM-2112 en su tramo de Tordesilos a la mojonera de Orihuela.

La obra cuenta con una inversión de 5.6 millones de euros que se emplearán en el acondicionamiento de los cerca de 14'4 Km que quedan por arreglar. La carretera tendrá un ancho de 8 metros (3'5 por carril) con arcenes de 0'5 metros y, en principio, la empresa tiene la obligación de comenzar las obras antes de 2 meses.

Sin lugar a dudas, se trata de una noticia extraordinaria que puede ser un importante revulsivo para el pueblo ya que acortaría considerablemente el tiempo/distancia entre otros puntos, de Alustante a Guadalajara y a Molina. Para más información ver la prensa de Guadalajara.



## OBRAS EN LA SOLEDAD Y EL MOLINO DE VIENTO

En el mes de octubre se están ejecutando las obras de la primera fase de rehabilitación del molino de viento, consistentes en la demolición de las estructuras añadidas al



edificio en 1995: forjados y cubierta. Dado que se trata de una obra prospectiva, también se van a picar las paredes a fin de descubrir las huellas de posibles estructuras antiguas, especialmente apoyo de vigas y escaleras. Se trata de una obra subvencionada con 12.000 euros por la Consejería de Cultura.

Asimismo, la cubierta actual se ha considerado digna de ser conservada, se pondrá en las inmediaciones del molino formando parte de un mirador que dará a una balsa, no profunda pero sí amplia, que se pretende hacer en las inmediaciones del molino, aprovechando los desniveles de la antigua cantera.

Por otra parte, en la misma fecha, han comenzado las obras de retejo de la Ermita de la Soledad, que en los últimos años ha sufrido un considerable deterioro, habiendo calado las goteras a la bóveda interior del edificio. Esta obra está contextualizada en el intento de que las ermitas del pueblo no acaben hundiéndose y así, a esta obra, seguirá la reconstrucción de la cubierta de la capilla de poniente de San Roque, actualmente destechada.

## ARREGLO DE CAMINOS EN MOTOS

También en el mes de octubre se ha tratado en el Ayuntamiento acerca de la continuidad del arreglo de caminos en el término de Motos, con una inversión de 5.000 euros.

Para ello se hará un reconocimiento de los caminos en peor estado y más transitados, a fin de que en lo que queda de legislatura las principales vías agrícolas del pueblo queden arregladas.

## DÍA DE LA BIBLIOTECA

Con motivo del Día de la Biblioteca, en Alustante se han organizado a lo largo de la semana **del 23 al 28 de octubre** una



serie de actividades. El lunes 23 el club de lectura de la localidad tuvo una sesión especial en la que cada lector eligió un fragmento de un libro que comentó. El día 26, este mismo club realizó un cinefórum entorno a la película "Aunque tú no lo sepas", de Juan Vicente Córdoba, y basada en el cuento de Almudena Grandes "Vocabulario de Balcones" que previamente se ha leído y comentado por este club, que ahora cuenta con 10 miembros. El día 27, los chicos y chicas del pueblo realizaron un concurso de "Biblioginkana", en el cual realizaron pruebas que se desarrollaron en la biblioteca y por todo el pueblo.

Y finalmente, el sábado 28 de octubre se representó, por parte del grupo zaragozano AC Dispara Teatro una adaptación del Lazarillo de Tormes, a las 18.00 h en el salón de la biblioteca.

## COMIENZAN LAS OBRAS EN LA PLAZA DEL DR. VICENTE.



El 31 de octubre comenzaron las obras de transformación de la plaza del Dr. Vicente, con las excavaciones para el solado de dicho espacio público. Las obras van a consistir en el cambio de la pavimentación que irá con bandas de piedra blanca combinada con paños de hormigón negro rayado, apertura de nuevas entradas para la plaza (hoy sólo posee dos), y la eliminación del seto, manteniendo eso sí, su carácter ajardinado y peatonal.

Próximamente también comenzarán las obras de la plaza del Ayuntamiento con las que se pretende dar un aspecto más digno, unitario y abierto a un espacio público "redescubierto" desde las obras de reconstrucción de la Casa del Lugar. En uno y otro caso se han adjudicado las obras a la empresa de Monreal del Campo: Promociones Allueva López, S.L.

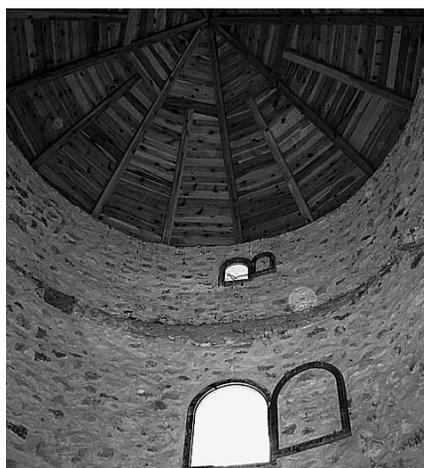
## TOQUE DE ÁNIMAS.

Como todos los años, también éste se ha vuelto a tocar a clamores en la noche de las ánimas. Aunque en la actualidad solo se está tocando una media hora a partir de las nueve de la noche, hay que recordar que antiguamente la costumbre marcaba que toda la noche del 1 al 2 de noviembre se estuvieran tañendo las campanas en memoria de los fieles difuntos del pueblo. Era el único día en el que se permitían hacer toques de campana una vez puesto el sol, salvo en caso de necesidad por incendios o casos de peligro para la comunidad.

## OBRAS EN LA LOMA DEL MOLINO.

Como se anunció en días anteriores, se han comenzado las obras del molino de viento y en su entorno. Por lo que respecta al molino se ha vaciado de las estructuras internas y se le ha quitado la cubierta, así en próximas intervenciones se podrá reconstruir conforme a unos criterios adecuados a sus características originales.

Sin embargo, por el momento lo más visible y llamativo es el nuevo aspecto de la loma del molino, donde se están explanando los



montones de piedra, pozos y demás accidentes del terreno que se ocasionaron con la colocación en los años 60 y 90 de trituradoras de piedra para el asfaltado de la carretera de Alcoroches y posteriormente, la construcción de la pista de Adobes.

También en esta actuación se han demolido las ruinas del lavadero de ovejas, y se va a limpiar de zarzas el Calvario, así como el entorno del polideportivo, rectificando de paso el trazado del camino que se hizo erróneamente este verano y que conecta la pista del Calvario que sale a la carretera con la de la Vega del Palomar. Por supuesto, se mantiene el proyecto de crear una lagunilla frente al molino, impermeabilizando el suelo convenientemente y surtida con el agua sobrante de los depósitos.

## VISITA DE UNA SOBRINA-NIETA DE LUCIO MARTÍNEZ GIL.

Lucio Martínez Gil (1883-1957) fue Diputado en Cortes durante la Segunda República, y uno de los hijos ilustres de Alustante. El día 10 de noviembre, una sobrina-nieta suya, Maribel Ruiz Hernández y su marido, Ramón Peco Pérez, han visitado el pueblo de sus antepasados, concretamente el monolito dedicado al político que hizo que en su momento sonara en la prensa de la época el nombre del pueblo.

Maribel Ruiz y Ramón Peco son concejales de Educación y Deportes respectivamente en el pueblo manchego de Manzanares; esperamos que les haya gustado nuestro pueblo, pues para nosotros siempre es un placer acoger a las personas en busca de sus orígenes.



## RESTAURACIÓN DEL RETABLO DEL SANTO CRISTO.

En la segunda semana de noviembre se ha comenzado la restauración del retablo del Santo Cristo de las Lluvias, a cargo de José Miguel Jiménez Parrilla, de la empresa Tríptico Restaura.

En estos momentos se está procediendo a la limpieza y a la eliminación de elementos añadidos, para comenzar en los próximos días con la fase propiamente de restauración.

## OBRAS EN LA PLACETA DEL AYUNTAMIENTO.

El 27 de noviembre han comenzado las obras que pretenden realzar el entorno de la Casa del Lugar, creando un espacio unitario y homogéneo, acorde con la fachada del Ayuntamiento. Debido a la ubicación en ella de la hoguera de San Antón, se ha pensado en un pavimento de hormigón combinado de forma geométrica con bandas de piedra.

## SOBRE TELECOMUNICACIONES.

Según la información de telefónica, la localidad ya dispone de cobertura de banda ancha ADSL rural. El que lo desee puede solicitarlo al teléfono 900702022 (preguntar por Susana).

Por otra parte ha finalizado la instalación del equipamiento para la telefonía móvil (Movistar) que en unos días estará en servicio. Ello ha sido posible gracias a la gestión de Pablo Lahoz.

## UNA NOTICIA DOLOROSA.

Este verano, una trágica noticia unió en el dolor a vecinos de Orea y Alustante. Julia Herranz (hermana de Felisorro), Alicia (la paquica) y sus hijos Berenice y Oscar sufrieron un grave accidente de tráfico en Alemania, que acabó con la vida de las tres mujeres, salvándose el muchacho tras un largo periodo de recuperación. Cualquier fallecimiento supone una gran pérdida para familiares y amigos, pero en este caso, se fueron de golpe personas jóvenes que tenían toda una vida por delante. Los amigos y amigas, echaremos especialmente en falta a la joven Berenice que tantos veranos ha pasado entre nosotros.

## NECROLÓGICAS.

En los últimos meses nos han dejado: María Lorente (hermana del tío Paco), Miguela Martínez, Damián Pérez, Marcelino López Verdoy y Armonía Fernández. A sus familiares damos nuestro más sentido pésame.

---

---

---

---

---

---

---

---

# Hormigones Villafranca S.L., una empresa inversora en Alustante.

por *Diego Sanz Martínez*

El pasado 14 de julio se llevaba a cabo la primera voladura en la cantera de las Fuentecillas por parte de Hormigones Villafranca S.L., una empresa turolense creada por los hermanos Antonio y Jesús Cubel que desde hace cinco años ha intentado establecerse en Alustante. Fue un acontecimiento espectacular que dio comienzo a una actividad que hasta el momento sólo ha reportado beneficios al pueblo.

“Los trámites de Industria y Medioambiente han sido largos y muy rigurosos, sin embargo –según explica Antonio Cubel– ha merecido la pena el periodo de espera ya que aparte de la posición estratégica de Alustante para la provisión de áridos, tanto en la zona de Molina como en las comarcas del Jiloca y Albarracín, la piedra caliza que se extrae de la cantera es excelente, mejor incluso que la que tenemos en Villafranca”.

La piedra, una vez picada, sirve para la elaboración en la planta de Villafranca de hormigones, asfaltos y zahorras que se emplean en pavimentos urbanos, carreteras y pistas agrícolas y forestales, más aún cuando en los próximos años se prevén importantes inversiones en carreteras como las de Tordesilos y Adobes (asfaltado de la pista), así como en pistas y caminos como los que se han arreglado este verano en los términos municipales de la zona, incluidos Alustante y Motos. El Ayuntamiento de Alustante ha apostado desde el primer momento por el establecimiento de la empresa en el pueblo y ha puesto todas las fa-

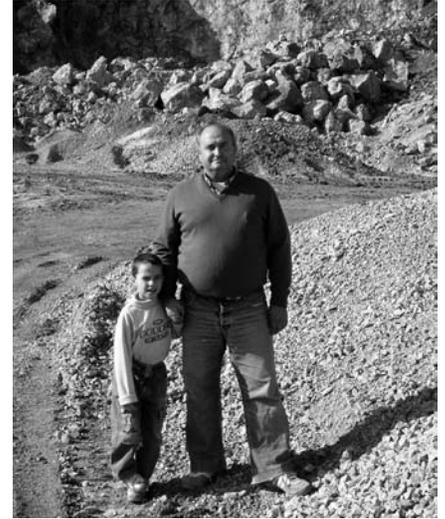


Voladura de la cantera el pasado 14 de julio hacia las 13.00 horas..

cilidades a su alcance para que Hormigones Villafranca pudiera proceder a la extracción y posterior tratamiento de la caliza machacada, para ello ha alquilado por 20 años las parcelas municipales de las Fuentecillas y los Chaparrales donde va a actuar la empresa.

Por otro lado, la permanencia de esta empresa en Alustante va a revertir económicamente en el pueblo y así, aparte de los ingresos anuales al Ayuntamiento, se prevé la creación de cuatro puestos de trabajo, así como el considerable abaratamiento de los materiales, su porte y mano de obra, tanto para empresas privadas como para obras municipales que ya se está notando en las actuaciones de los últimos meses, por ejemplo en la explanada de la plaza de toros o en la limpieza de la loma del molino y el Calvario.

Próximamente se va a proceder a la apertura de la planta de clasificación de áridos en el área de los Chaparrales, cuya tramitación y estudio de impacto medioambiental se ha aprobado



Antonio Cubel y su hijo Javi en la cantera de las Fuentecillas.

por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, lo cual dará lugar a que al año que viene Hormigones Villafranca dé de alta parte de su sociedad en Alustante.

Antonio Cubel explica entusiasmado, pero con el realismo que da la experiencia de los años inmerso en el mundo empresarial, que Alustante es un pueblo que tiene posibilidades no sólo en el campo que él trabaja, sino en otros como la industria agroalimentaria, la hostelería y el turismo en general. Sin embargo, hace falta que gente como él tenga la visión y la voluntad de hallar en Alustante un lugar en el que invertir y arriesgar su dinero para obtener beneficios, sí, pero también para dar vida a la zona.

D.S.M.

## SAN ANTÓN

Sábado 20 de enero 2007

Organizado por el **Ayuntamiento de Alustante**, en colaboración con la **Asociación Cultural Hontanar**, la **Sociedad de Cazadores** y la **Asociación de Mujeres**, dentro del Programa "**ALUSTANTE TODO EL AÑO**", el sábado 20 de enero celebraremos la festividad de San Antón. Además de la tradicional misa y la bendición de los animales, por la tarde habrá chocolatada junto a la hoguera. Por la noche, como en años anteriores, cena popular en el frontón y rifa del gorrino.

# Certamen Literario

## El último Cátaro

El último Cátaro

por David Paracuellos (16 años)



A mediados de septiembre de 2001, John Millar y su mujer Catherine fueron a visitar al abuelo de John a Boston, pues éste les llama de urgencias.

John era piloto y Julia era restauradora.

El abuelo de John era muy mayor y cuidó de John en su infancia, pues era huérfano.

Al llegar a la casa de Boston, John y Julia se reunieron con el anciano, el cual tomó la palabra:

– Julia, tú eres de confianza, pues amas a mi nieto. He de contaros algo... John, tú, trece personas y yo somos los últimos Cátaros.

– ¿Somos qué?, reprocha John.

– ¡Cátaros! También llamados “hombres buenos” y muy cristianos. Fuimos considerados en el siglo X un peligro para la Iglesia Católica gracias a nuestro carácter agnóstico de teología dual, es decir, que el universo está compuesto en dos: el mundo material de Satán y el mundo espiritual de Dios. Pero en 1147 el papa Eugenio III nos consideró heréticos y el papa Inocencio III ordenó nuestra destrucción en 1207 con la batalla de Muret, que nos condenó al exterminio. Nuestra religión ya no se practica, pero todavía guardamos un secreto. Y fue tu bisabuelo el que en los 40 crea un importantísimo edificio para el gobierno de USA con la condición de guardar dentro nuestro secreto. ¡De hecho cogía el símbolo Cátaro del pentáculo para crear el Pentágono!

– ¡Wau! Pero, ¿qué tengo que ver en este asunto yo?, replica Julia.

– Julia, tú eres la mujer de mi nieto y como he dicho solo somos 15, hasta hoy. La historia se repite. Los trece han muerto asesinados anoche, creo que es el Vaticano o unos cazatesoros. Mira. Han publicado las fotos de los asesinos, son dos y peligrosos. Julia, tu también puedes estar en peligro, has de saberlo, pero yo me voy a buscar el documento. Si tienes problemas, llama a Fredo de Córcega, te ayudará seguramente, añadió el anciano.

El anciano le dio el teléfono de Fredo a John y se fue a su coche. En cuanto el chofer encendió el contacto, una explosión desintegra al vehículo. John era, ahora, el último Cátaro.

Atemorizados y apenados, se ocultaron en un hotel hasta que recibieron una llamada del pentágono en la que les decía que lamentaban la muerte de su abuelo y que habían heredado unos documentos de su familia allí guardados.

Al día siguiente, John fue al pentágono y le condujeron a una sala situada en el segundo ala Este del Pentágono. Recogió un sobre y lo guardó en su chaqueta. Sin embargo, le dijo el guardia que el documento de su familia seguía guardado allí para tenerlo a salvo.

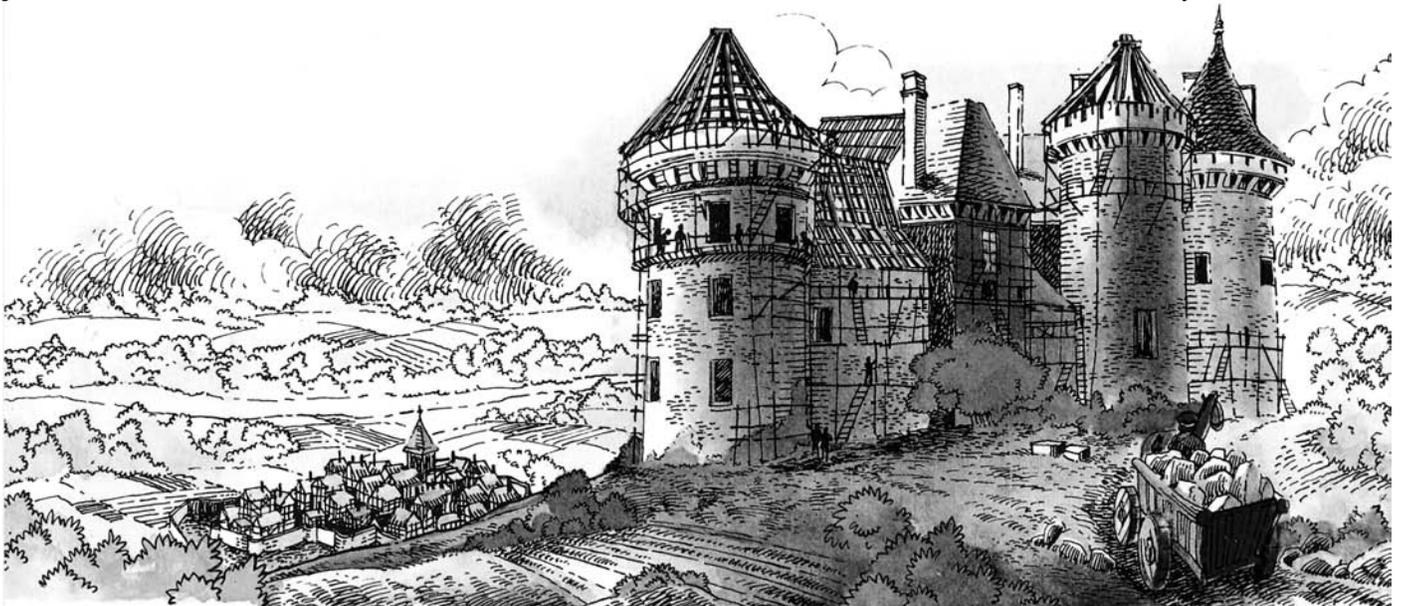
Al llegar a casa, Julia tradujo la carta heredada por John: “¡Allá bajo la torre que todo lo ve! Del pueblo de Cayo Trasilo Domingo. Nación del sur del reino Cátaro”.

Ese nombre le resultó familiar a John, y no sabía de qué. Julia encendió la televisión y fue alarmante: dos aviones acababan de derribar las Torres gemelas y un tercero se había estrellado en el segundo ala Este del pentágono, justo donde esas horas antes John estaba.

John estaba exaltado. Su abuelo acababa de morir y no sabía si los terroristas de los aviones eran los musulmanes o el Vaticano para destruir su documento o incluso los asesinos. En la tele salieron las imágenes de los atentados contra las Torres, pero no los del avión del pentágono, solo los escombros, por lo cual John se dirigió al Pentágono y le dijeron que ya habían retirado el avión. ¡Mentira!, pensó.

¿Cómo un Boeing de 13,6 m. de alto, 47,32 m. de largo y 38 m. de envergadura había podido estrellarse en tan solo 7 m<sup>3</sup> de la planta baja, y sin destruir el césped?

Entonces lo entendió todo. Las Torres habían sufrido un ataque terrorista, probablemente musulmán, pero en el pentágono ningún avión había impactado, simplemente intentaron destruir sus documentos. La jugada le había salido bien, seguramente los asesinos estarían pensando que habían destruido los documentos y el gobierno americano se había visto obligado a fingir un tercer atentado terrorista para que el pueblo no piense que las bandas terroristas están unidas contra USA y así destruirla.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Al llegar a casa Catherine había sido secuestrada y querían que John explicara el significado del acertijo heredado.

Los asesinos la tenían y habían dejado bien claro sus exigencias en un pequeño pergamino. John tenía que reunirse con ellos en las catacumbas romanas a cambio de Catherine viva.

Tras llamar a Fredo, se reunió con él en Córcega, en la ciudad de Alegría. Fredo era un hombre adinerado que decidió ayudarlo para vengar el asesinato del abuelo de John. Y fue en el salón de Fredo donde John descubrió el significado del acertijo heredado, pues vio un cuadro en el que salían el abuelo de John y Fredo con el fondo de la torre de Alustante. Todo encajaba. La nación Cátara era Francia, por la ciudad de Languedoc, y la nación del sur era España, donde estaba Alustante. Además, Cayo Trasilo Domingo era el personaje de las historias que su abuelo le contaba de Alustante.

El gran secreto Cártaro estaba bajo la torre de Alustante.

John decidió llamar a los *carabiniere*, pero le tomaron por loco y terrorista, por lo cual le prohibieron entrar en Italia.

Fredo le ofreció un helicóptero, que pintaron con una cruz roja, y John se lanzó con el aparato en dirección al Vaticano de manera furtiva.

Entonces llegaron crujidos a los auriculares y el control aéreo italiano, le pidió con educación que se identificara. La pregunta se repitió entonces más apremiante. John dijo que no atendía, y una voz contesta en inglés, a lo cual John pidió que hablase con claridad. Así lo hizo la voz, y John dijo:

– Helicóptero de la cruz roja llevando suero sanguíneo a Italia.

La sala de control enmudeció de dudas.

– ¿Cuál es su destino?

– Espere, lo tengo aquí, un segundo –mintió John para ganar tiempo.

Pasaron cinco minutos y la radio repetía su pregunta, por lo cual John dijo:

– ¿Control aéreo italiano? Aquí FL 5GB informando, destino Latino.

La radio enmudecía y la policía se estaba preparando en Latino, pero el auténtico destino era Roma.

– No tenemos registro de sus letras de identificación. Explíquese...

– Sus registros no están al día. Este aparato está en activo hace una semana.

– No tenemos constancia de su vuelo, a pesar de tener aquí los planes de vuelo de la cruz roja –dijo el operador.

– Llamen a la centralita de la cruz roja, está en Ginebra, busquen en las páginas amarillas si es preciso.

Pasados unos minutos la radio volvía a emitir al operador, pero la costa estaba cerca.

– FL 5GB ha violado el espacio aéreo italiano del canal de vuelo de las líneas aéreas civiles. ¡Aterrice e informe! –chilló el operador.

– ¿Qué? Este es un vuelo de salvamento. ¿Quiere ser el causante de un homicidio? –chilló John, a la vez que desconectó la radio, varió su rumbo y aterrizó en Roma.

John se reunió en las catacumbas con Catherine y los terroristas. John dijo a los terroristas que el lugar era Alustante. Con un poco de suerte –pensaba– no sabrían dónde está, y ellos soltarían a Catherine, al tiempo que le decía que estaba embarazada.

La guardia suiza los *carabiniere* irrumpió de golpe en las catacumbas, capturando a un asesino, y John y el otro asesino huyeron por túneles diferentes. John pensó que Catherine estaría a salvo con los *carabiniere*, por lo cual al día siguiente se presentó en Alustante con un *Rolls Royce* negro, pero tras pasar por el Trinquete un mercedes le perseguía, y John acabó estrellándose contra la ermita.

Al bajar del coche el asesino le dispara y John cayó a tierra de bruces, pero se reincorporó de rodillas para sacar la foto de su esposa amada.

Tras palpar sus heridas, que encharcaban su ropa y el suelo, notó cómo se le aceleraba el corazón, mientras que perdía la poca fuerza que tenía para coger la foto. Un cosquilleo le recorría el cuerpo, seguido de un frío intenso. Recuperó el valor y miró al asesino a los ojos, mientras se lamentaba de no haberle demostrado a Catherine más a menudo cuánto la amaba. Su vida le pasó como un rollo por la mente, al tiempo que un ruido ensordecedor enturbió el ambiente acabando con su vida.

Al instante el guardia civil de Alustante, Chema, disparó tres veces al asesino, acabando así con él.

Catherine descubrió que el secreto era en realidad el testamento de Judas, y decidió publicarlo en *National Geographic*, para que su hijo, recién nacido, el último Cártaro, no reviva la trágica historia de su padre y de todos los Cártaros mártires.

**EN LA PRÓXIMA REVISTA PUBLICAREMOS LOS  
RELATOS INFANTILES, NO TE LO PIERDAS...**





## Cuestionario juvenil

# ¿QUÉ SABES DE ANTONIO MACHADO?

En San Antón vamos a sortear 2 preciosos Libros, bellamente ilustrados, de José Aguilar, titulado 4 poemas de Antonio Machado y una tarde de lluvia (Editorial Versos y trazos. Valencia, 2006), entre todos los niños, jóvenes y jóvenes, que participen en este concurso, respondiendo adecuadamente nuestro cuestionario.

1. Antonio Machado es un poeta español, que nació en S\_V\_LL\_ (la capital de Andalucía).
2. A Machado no le gustaba mucho el football, prefería hacer poesías sobre los patios andaluces y los campos de C\_ST\_LL\_ (región del centro de España).
3. Se casó un poco viejo con una jovencita de Soria llamada \_EO\_O\_ (igual que la hija de los Príncipes de Asturias).
4. Ella murió tres años después y él se quedó triste y viudo, con su recuerdos y sus poesías, esperando siempre tras el frío y duro invierno el milagro de la PRIMA\_ \_ \_ \_ (primera estación del año).
5. Su primer libro de poesías se tituló S\_L\_DAD\_S (igual que una ermita de Alustante, pero en plural).
6. En una poesía decía:  
Al olmo viejo, hendido por el rayo  
y en su mitad podrido,  
con las lluvias de abril y el sol de mayo  
algunas hojas \_ \_ rd\_s le han s\_ \_ \_ do.
7. Antonio Machado fue profesor de francés en el Instituto de Soria muchos años y le gustaba pasear por las tardes a orillas del D\_ \_ \_ \_ (río importante de España).
8. Luego vivió en Baeza (Jaén), Segovia y Valencia, en una pequeña casita de Rocafort. Dicen los viejos que en este país hubo una guerra y Machado, que era un hombre bueno, vivió con su madre y murió en 1939 tras pasar la frontera en una pequeña población de F\_ \_NC\_ \_ (nombre del país vecino).
9. Muchos años después algunos de sus poemas los convirtió en canciones un cantautor moderno, del cual seguro que vuestros papis tienen más de un disco, porque nació en el mediterráneo y dedicó una canción a esos locos bajitos (que sois vosotros), que se llama Joan Manuel S\_rr\_t.
10. Las poesías de Antonio Machado son muy sencillas algunas filosóficas y con un tinte de humor (que seguro os gustará), como ésta que dice:  
En preguntar lo que sabes  
el tiempo no han de perder,  
y a preguntas sin respuesta,  
¿quién te podrá r\_s\_on\_er?

NOTA: Esperamos que hayas aprendido muchas cosas, entregándonos tus respuestas y/o enviándonos tu carta por correo, para el sorteo que celebraremos en Alustante el día 20 de enero de 2007 en San Antón. También nos lo puedes enviar por correo electrónico a: [hontanar@telefonica.net](mailto:hontanar@telefonica.net)



