



Nº 41 JULIO 2006

hontanar

BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL DE ALUSTANTE [GUADALAJARA]



Este verano inauguramos la Fuente de la Plaza

Sumario

EDITORIAL

Abre los ojos, para apreciar la naturaleza 3

COLABORACIONES

Crónica Cervantina..... 4
Alustante, puerto seco de Castilla 6
El incendio de Guadalajara 8
Nuestras Fiestas Patronales: ¿Hostilidades? No, gracias 12

HISTORIA

Episodios de juventud de mi padre Carlos Esteban (II) 13
Alustante en 1873: algunos apuntes 17

COMARCA

Fiesta mancomunidad y agenda 21 19
La Otra Guadalajara 25

ACTIVIDADES

Música Coral en Alustante 20
Letanía de San Roque y Magia... 21
Excursión Vía Verde Minera 22
Fiesta de San Pedro en Motos... 22
Bases 6ª entrega Premios Caracol..... 23
I Concurso de Cartas de Amor .. 23
Programa Actividades Verano 2006 24

NOTICIAS DE LA SOCIEDAD DE CAZADORES "LA SERRATILLA"

Escuela de Caza "La Serratilla" . 26

LIBROS

Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible en los países mediterráneos 27

El Señorío de Molina: Imágenes y Palabras de una tierra en silencio 30

AGRICULTURA

Agricultura y desarrollo rural..... 32

ALUSTANTE TODO EL AÑO

Programa 2006 33

ECOS DE ALUSTANTE

D. Victorio Lorente galardonado. 11

NOTICIAS LOCALES

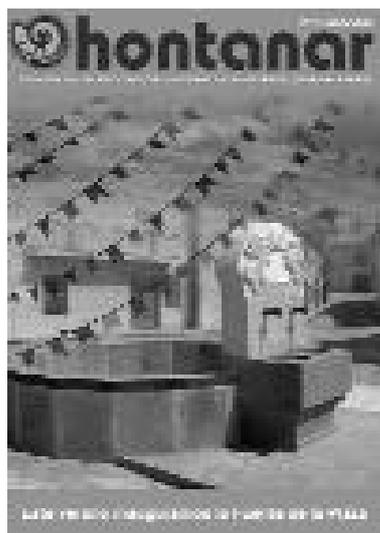
Obras y mejoras, noticias, avisos, etc 34

CERTAMEN LITERARIO

Introducción..... 36
Alustante 2004 37

HONTANAR INFANTIL

Biblioberto 38
El Quijote 39



ALUSTANTE y MOTOS en INTERNET:

<http://www.alustante.com>
<http://www.hontanar-alustante.org>
<http://www.alustante.com/motos>

Edita:

Asociación Cultural Hontanar

Colaboran:



Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha
Consejería de Cultura



DIPUTACIÓN DE GUADALAJARA

Nº 41 JULIO de 2006

Edita

Asociación Cultural Hontanar
C/ Juan de la Hoz nº 2
19320 ALUSTANTE

Redacción y Coordinación:

JUAN CARLOS ESTEBAN
ELENA BORBOLLA MAIQUES
DIEGO SANZ MARTÍNEZ
FRANCISCO CATALÁN LÓPEZ
ÁNGEL LORENTE LORENTE

Administración y Suscripciones

Pedro López Martínez
Tífo: 963.65.22.44

Colaboradores

GUADALAJARA: Ernesto Esteban Pérez,

Paula Pinilla Pérez

MADRID: Mª Dolores Borell Merlín,

Alejandro López López,

Jose Luis Ordovás (fotos)

VALENCIA: David Paracuellos,

Samuel Paracuellos, Chus Pérez,

Sagrario Lahoz (fotos),

Félix Sanz Gómez.

EDICIÓN DIGITAL

José Luis Ordovás
hontanar@telefonica.net

Imprime

Gráficas Ronda, S.L. - VALENCIA

D. L. GU-260/95



hontanar es una publicación periódica que sale cada cuatro meses en las siguientes fechas: **Abril** (Semana Santa), **Julio** (Vacaciones), **Diciembre** (Navidades).

NOTA: La Asociación Cultural Hontanar no se hace responsable de las opiniones vertidas en artículos de opinión y colaboraciones.

Próxima fecha de cierre: 15-11-2006

hontanar - Eras de Juan de la Hoz • 19320 ALUSTANTE

Abre los ojos, para apreciar la naturaleza

Al abrir esta revista por cualquiera de sus páginas percibimos sutilmente, aunque las más de las veces casi ni lo notemos, y menos –hasta hoy– lo declaramos, porque a fin de cuentas los cuarenta ya los hemos cumplido, un alto grado de satisfacción. No lo decimos nosotros, sino nuestro “otro yo”, o sea, los lectores. Y es que con tan atractivas portadas (desde que nos dio para el color), os tenemos ganados de antemano. El interior de cada número, luego, resulta una caja de sorpresas.

Tenemos escritores y colaboradores fijos, asiduos e inasequibles al desaliento, auténticos creadores de opinión. Y, como no somos de los que hablan por hablar, en el Boletín nº 40, del mes de abril, se decía, en una gacetilla: “Hay que hacer algo. No se puede encender fuego, alegremente. Tampoco dejar el monte, años y años, sin limpiar...”, porque como dice nuestro colaborador Félix Sanz Gómez: “Cuando un monte se quema, algo suyo se quema, señor conde”.

Pues bien, nos hemos puesto a escribir, que alguna influencia saludable (también) tendrá. No queremos ponernos trascendentes sobre el paisaje, la vida y el medio ambiente, pero a nosotros no nos trae al fresco lo que se cuece en los despachos con los metros cuadrados. Tal vez, porque ya hemos visto desaparecer los ribazos, cambiar el nombre de los piazos por parcelas de un polígono, y no nos gustaría hacernos viejos, como los japoneses, haciendo o viendo fotos o, lo que resultaría patético, cultivando dentro de casa los bonsáis.

Somos, sin aparentemente saberlo, unos afortunados, disfrutando de un pueblo con su término municipal tan bio-diverso y vario-pinto, que ya querría para sí cualquier otra población manchega (sin el anís castellano por delante). Paisajes construidos por el jurásico y la acción del hombre, desde el más remoto ancestro al último de nuestros pastores contemporáneos, acompañados con sus ovejas.

El agua, el aire, el espacio o, para ser más preciso, los espacios, ya que poco tienen que ver el Royo y los Altos, con Valhondo y el Banderín, ofrecen algo más que una reflexión, planificar y ansias por seguir haciendo cosas en, por y para esta naturaleza abierta, que muestra su esplendor

con solo abrir el balcón o dar unos pasos.

Sin el quizás, nuestro bien más valioso es el monte, y nos aterra –eso sí es alarma social– las cifras de los incendios, casi todos provocados, cerca de 180.000 hectáreas forestales quemadas en toda España durante el pasado año 2005.

A la tolerancia, ignorancia, negligencia o piromanía podríamos añadir en la escala delictiva: la desidia. Después de eso (del trágico incendio de los pinares de la zona del Ducado), y después de El cielo comienza a girar, habrá que hablar de Lo que queda del campo. Una de dos, permanecer silentes, viendo esas magníficas fotos de varios artistas del Festival PhotoEspaña, que con la idea de la Naturaleza inundan Madrid este año, o dedicarnos a leer titulares de los periódicos: “Narbona denuncia el



grave deterioro del monte por la sequía, pero dice que deben solucionarlo las Comunidades Autónomas”; “Los ecologistas alertan de la contaminación por ozono en los bosques del Turia”; “La costa de los ladrillos. El 34 % de la franja del litoral mediterráneo está edificado”; “Alcalá se muda a Guadalajara. Azuqueca, Alovera, Cabanillas o la capital recibieron 7.000 alcalaínos en 2004. El corredor de Guadalajara pasará en diez años de 200.000 habitantes a medio millón”; “La ley de calidad del aire impondrá límites al tráfico y a la construcción. El borrador del Ministerio de Medio Ambiente crea un sistema de comercio de emisiones (¿?)”... ¿Para qué seguir?

Y es que, como representa esa instantánea del catálogo de PhotoEspaña, la

Naturaleza está al revés. Afortunadamente, no podemos generalizar. La Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha ha prohibido hacer fuego en nuestros montes, este año –parece que sí– va a contar con medios y personal (que, al menos, ha cumplido con un período de formación específica, como garantiza el responsable de TRAGSA) y, en fin, se ha lanzado una campaña de sensibilización, para abrimos los ojos y que sepamos apreciar la naturaleza.

En otro orden de cosas, parece que llega –aunque con cuenta gotas– alguna medida de compensación a nuestros paisanos afectados. El B.O.E. de 26 de mayo de 2006, publicaba la Orden del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, por la que se crea un Consejo Comarcal del Servicio Público de Empleo Estatal en la zona rural deprimida de los antiguos Pinares del Ducado de Medinaceli (Guadalajara).

Ya es triste aparecer en los diarios únicamente en páginas de sucesos y, luego, en el boletín oficial, a consecuencia de éstos. Los que peinamos canas, nos acordamos de la vez anterior que se unieron estas dos circunstancias. Hace diez años, el Boletín Oficial del Estado publicaba la Ley 2/1996, de 10 de enero, por la que se adopta(ba)n medidas urgentes para reparar los daños causados por las recientes inundaciones en la provincia de Guadalajara.

En aquella ocasión, la exposición de motivos de la Ley decía literalmente: “A última hora del día 9 de agosto se produjeron varias tormentas de fortísima intensidad, con graves efectos nocivos de todo orden, en la zona sudeste (sic) de la provincia de Guadalajara, las cuales han supuesto importantes daños materiales e incluso pérdidas humanas”.

Al tipógrafo o al redactor de la norma se le escapó un sudeste, ignorando si Alustante está en aquel lado y Almoguera, en el sudoeste de la provincia de Guadalajara. Algo parecido aconteció el pasado año con el incendio de los pinares del noreste de la provincia, como podía haber sucedido en el sudeste. Por ahora, tenemos la suerte (buena o mala), de un lado u otro. Pongamos todos de nuestra parte, para que no cambien las rachas del aire. O, como dice la Junta, abre los ojos, para apreciar la Naturaleza.

CRÓNICA CERVANTINA

por **María Dolores Borrell Merlín**

El pasado 18 de Abril de 2006 tuvo lugar –en el contexto de la celebración del 23 de Abril– en la sede de la Sociedad Cervantina de Madrid, c/ Atocha nº 87 (lugar donde estuvo la imprenta de Juan de la Cuesta en el siglo XVII, en la cual se imprimió el primer Quijote en 1605) la presentación del libro: Don Quijote de La Mancha con las “Notas al Quijote” de José López Navío. Este emotivo y brillante acto estuvo presidido por la Consejera de Economía de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y Presidenta de la Empresa Pública Don Quijote de la Mancha 2005, María Luisa Araújo, un familiar cercano del autor, el P. Pedro Sanz Navío, escolapio, el profesor José Luis Pérez López encargado de la edición, y el Presidente de la Sociedad Cervantina de Madrid Jesús Arribas, quien puso de manifiesto que a Cervantes le caracteriza su amor a la libertad, el pensamiento crítico y una lucha permanente contra la injusticia. En el acto se contó también con la presencia de otros familiares de López Navío.

Esta bella y cuidada obra, en dos volúmenes, que vio la luz en 2005, ha sido editada por la Empresa Pública Don Quijote de La Mancha 2005, S.A., y ha colaborado en dicha edición la institución “The Hispanic Society of America” con transcripción de las notas de José López Navío, por Pedro Sanz Navío.

La edición ha corrido a cargo de José Luis Pérez López, catedrático de la Universidad de Castilla-La Mancha. El prólogo ha sido escrito, con gran entusiasmo, por José María Barreda, Presidente de la Junta de

Comunidades de Castilla-La Mancha.

José López Navío nació en Campillo de Dueñas (Guadalajara) el 17 de Octubre de 1909, municipio perteneciente al Señorío de Molina de Aragón, cercano a La Yunta y El Pobo de Dueñas, en la Sexma del Campo. Formado en los padres Escolapios (Escuelas Pías) de Molina de Aragón, cursó estudios eclesiásticos en Huesca, Navarra y La Rioja; y fue ordenado sacerdote escolapio en 1932 en Zaragoza.

En 1936 fue destinado a Argen-

tina, donde pasaría 20 años de su permanencia en América, dedicándose a la enseñanza, a la lectura y a su gran pasión: la investigación. Allí comenzó a redactar y publicar sus comentarios al Quijote que finaliza en 1956, y ese mismo año, regresa a España dedicándose a la docencia y publicando numerosos ensayos y artículos.

Profesor en distintos colegios en Madrid, publicó una edición reducida de El Quijote para lectura de los niños en las escuelas que obtuvo una muy buena acogida. Igualmente enseñó en Soria, en Daroca (Zara-



Letras

Revista cultural "Tuna", núm. 73-74 (2005).

goza) y en el colegio de Zaragoza fue cronista y profesor de literatura, pasando posteriormente a Roma hasta su muerte, en España, en 1970.

López Navío se convirtió en un especialista del Siglo de Oro español, sus investigaciones se centraron prioritariamente en Cervantes.

En la prestigiosa revista *Anales Cervantinos* publicó numerosos artículos sobre Cervantes, entre los que destaca: "Génesis y desarrollo de *El Quijote*". Igualmente colaboró en el *Diccionario Histórico de la Lengua Española*, aportando un gran número de palabras y estudios filológicos, recogidos por D. Julio Casares, Secretario perpetuo de la Real Academia Española de la Lengua.

Las *Notas al Quijote* de López Navío constituyen un manuscrito de 1000 páginas, bellamente escritas y ordenadas. En ellas, el P. Navío se muestra como filólogo consumado,

sumamente erudito y profundo conocedor de nuestros clásicos, crítico elegante, así como intérprete correcto y exacto de las palabras, refranes y expresiones cervantinas, de personajes con sus genealogías, y de lugares geográficos.

La obra del P. Navío es de rigurosa actualidad y tiene mucho que aportar a las investigaciones filológicas sobre *El Quijote* e infinitos datos históricos sobre escritores y hombres ilustres contemporáneos de Cervantes. Bastaría señalar las repetidas y variadas tablas genealógicas que salpican sus páginas.

Astrana Marín, en su estudio crítico que precede a la edición de *El Quijote* con los sabios comentarios de Clemencín, Madrid, 1986, escribe: "Nos falta todavía de Cervantes, además de la edición crítica de varias de sus novelas, un lexicón o tesoro de sus voces y frases, y un estudio integral sobre su estilo. Ni siquiera existe una impresión razonable de

sus Obras Completas, en que se depure y fije el texto para las referencias pertinentes... Libros como los consagrados a Shakespeare, donde se estudian las menores particularidades de léxico y dicción, palabra por palabra y rima por rima, no existen entre nosotros, ni los editores parecen apetecer este linaje de investigaciones de trascendencia. Y, sin embargo, con Cervantes mejor aún que con Shakespeare, se lograrían resultados definitivos en este orden."

El P. Navío quiso dar respuesta a estas aspiraciones y deseos del experto cervantista, treinta años antes de que el citado autor escribiera estas frases. En ese sentido, José López Navío fue un adelantado a su tiempo.

José López Navío, fue un hombre bueno y culto, con esa tenacidad característica de los hijos del Señorío de Molina de Aragón, y un sabio en el más amplio sentido de la palabra.

VIDEOS FOTOGRÁFICOS PARA RECORDAR...

Ya está a la venta el **DVD "Alustante todo el año 2005"**, editado por la Asociación Cultural Hontanar, al precio de 10 euros. Una recopilación de más de 1.000 fotografías, donadas por diferentes personas y que recogen imágenes de todas las actividades realizadas durante el año 2005 en el pueblo. Organizado en ocho apartados diferenciados a los que se ha puesto música, lo puedes ver en el ordenador o en la televisión, y te puedes imprimir las fotos que más te gusten.

¡¡ No olvides darnos tus mejores fotos digitales del año 2006 si quieres que las incluyamos en el próximo DVD!!



Alustante, puerto seco de Castilla en la Edad Media y en la Edad Moderna

por **Alejandro López López**

Alustante y su término municipal han tenido un protagonismo histórico indiscutible en el sector económico de la Ganadería, de ahí que sea conocido en expresión popular como un pueblo fundamentalmente de “tratantes” de ganado.

Es cierto que circulaban las mercancías y circulaba el dinero, por eso Alustante no escatimó esfuerzos en la construcción de una de las más bellas Iglesias del Señorío, y las casonas típicas de piedra y rejas de hierro forjado.

Alustante era “Puerto Seco” de Castilla. Pero, ¿qué eran los “Puertos Secos”? Eran aduanas del interior de la Península, que separaban Castilla de los reinos de Aragón, Navarra y Valencia.

De todas las aduanas o puntos neurálgicos partían los trajinantes con sus recuas y carros, llevando vinos, granos, leña y madera, lanas y tejidos, manufacturas de la más variada artesanía hacia Castilla y hacia Aragón.

Las aduanas o Puertos Secos formaban un “cinturón” aduanero alrededor del territorio peninsular de la Corona de Castilla en el Antiguo Régimen.

Estos Puertos Secos podían tener su origen en el poder del Monarca, o del Señorío, incluso, en algunos casos, pudieron establecerse por iniciativa municipal.

En ocasiones, los Puertos Secos se denominan con la expresión de “aduanas interiores”.

Al principio de su existencia, desde la Edad Media, s. XII, los Puertos Secos tuvieron una finalidad proteccionista, y a partir del s. XV pasan a servir de elemento necesario para mantener equilibradas las rentas de la Corona de Castilla.

La primera regulación aduanera de la que tenemos constancia en la Península data de las Cortes de Valladolid de 1258, año en que se llevan a cabo los primeros Cuadernos de aduanas.

Las primeras organizaciones aduaneras de Europa surgieron por influencia de la cultura helenística. El impuesto de aduanas ya existió en Grecia. Las mercancías pagaban el dos por ciento de su valor cuando se introducían en Atenas.

Pero fue Roma la que implantó la organización aduanera, en Hispania se convirtió en una institución bastante elaborada, dada la experiencia de Roma en la recaudación de tributos. El sistema aduanero de Roma dejó una huella profunda en la organización fiscal posterior de España. (TORQUEMADA, M^a Jesús Los Puertos Secos de Castilla. Tesis Doctoral UCM Madrid, 1985 págs: 14 y 15).



A partir de las Cortes de Valladolid, de 1351, reinado de Pedro I, nace un régimen aduanero nuevo en Castilla. Desde esa fecha se establecieron ciertas guardias a varias leguas de emplazamiento de los Puertos para interceptar las mercancías que consiguieran penetrar sin satisfacer los derechos correspondientes (Actas de Cortes de León y de

Castilla. Cortes de Valladolid de 1351. Pedro I. Tomo I. págs. 10 y 11).

Las Cortes de Valladolid de 1351 son interesantes también por intentar poner un poco de orden en el desconcierto que existía respecto a los lugares en que habían de estar situados los Puertos Secos. Para ello, se establece una relación de poblaciones en las que habrá de existir una aduana, y, además, los emplazamientos de las guardas de esas aduanas, que no coincidían con los de las aduanas mismas.

Había Puertos terrestres en Molina de Aragón, con sus guardas en Maranchón y Guadalajara. Otra aduana se hallaba ubicada en Guadalajara, con guardas en Sigüenza y Alcalá.

¿Cómo se cerraba el cinturón aduanero en época de Pedro I?

Colaboraciones

Existían dos cadenas aduaneras:

1. La barrera oriental, que seguía el recorrido siguiente: desde Molina de Aragón partía una línea hasta Requena. Su guarda estaba situada en Guadalajara. Partiendo de Requena la raya llegaba hasta Cartagena. Esta barrera se cerraba con Murcia.
2. La barrera occidental, Badajoz, Alcántara, Ciudad Rodrigo, Zamora y Alcañices.

El cinturón aduanero del s. XIV fue la base sobre la que se asentó un sistema que se consolidó a mediados del s. XVI. Sin embargo, la fijación definitiva del régimen de Puertos Secos se llevó a efecto en el siglo XV.

Durante el reinado de Enrique III:

En cada Puerto había una casa de aduana en la que se declaraban las mercancías que se transportaban y se pagaba el arancel correspondiente.

Durante el reinado de Felipe II:

Había Puertos Secos destinados a la saca del pan, semillas y ganados, en las siguientes localidades: Vitoria, Salvatierra, Santa Cruz de Campero, Bernedo, Logroño, Agoncillo, Alcanadre, Calahorra, Alfaro, Cervera, Agreda, Beratón, Borovia, Ciria, Carabantes, Deza, Cihuela, Monteagudo, Almahuez, Arcos de Jalón, Villed de Mesa, Algar, Iruecha, Milmarcos, Tortuera, Embid, Torrubia, La Yunta, Molina de Aragón, El Pobo de Dueñas, Alustante, Orea, Huélamo, Requena, Ves, Almansa, Villena, Yecla y Murcia. (ULLOA, Modesto, La Hacienda Real de Castilla en el reinado de Felipe II. Madrid, 1977. Pág. 233)

Existían diversidad de aranceles que se aplicaban en los Puertos Secos. La primera tarifa que se aplicó con carácter general fue en 1403 –reinado de Enrique III– que estableció un arancel que consistía en la décima parte del valor de las mercancías.

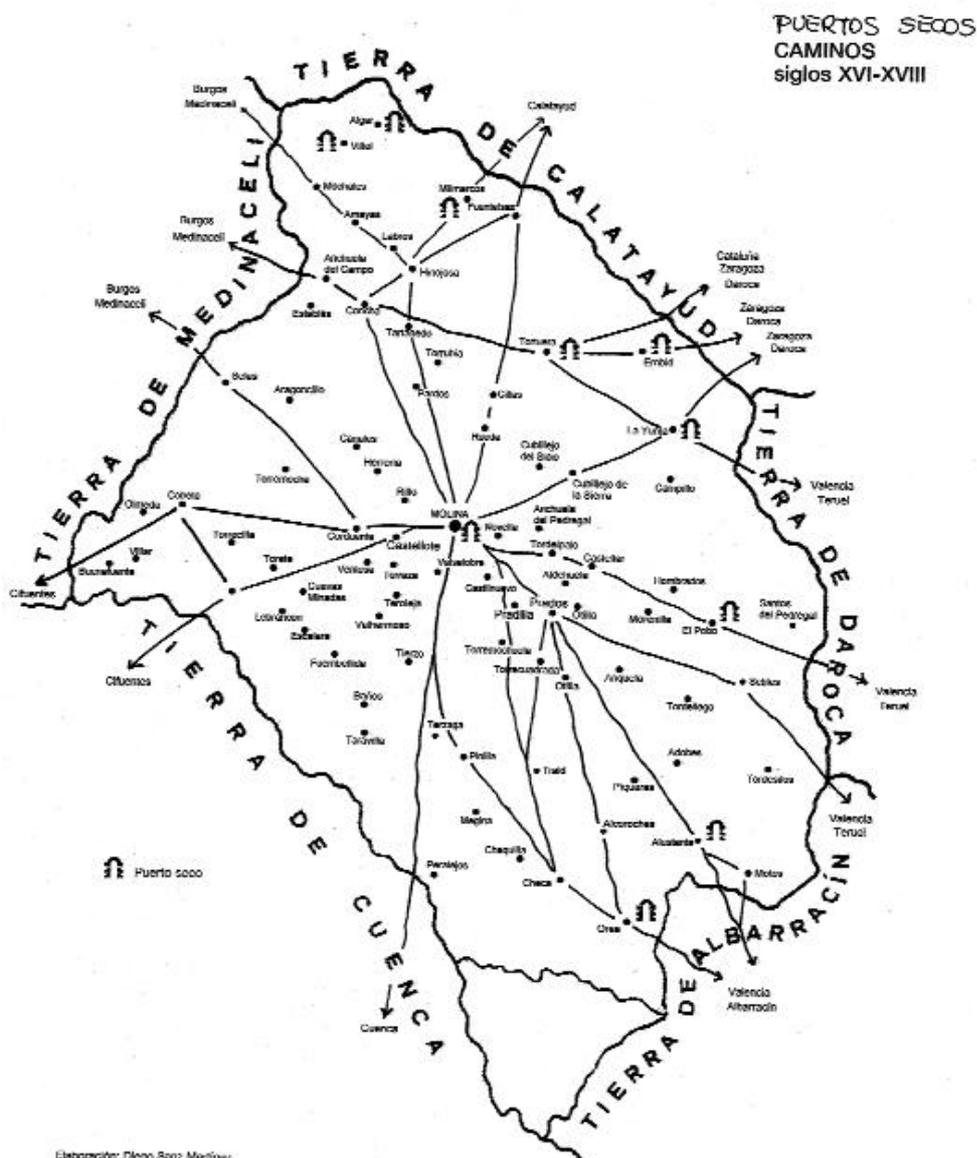
En 1564 una Real Cédula dio uniformidad a los aranceles, fijándolos en el diez por ciento del valor de los artículos transportados. (ULLOA, Modesto, ob.cit. pág. 265)

Durante el reinado de Felipe II se llegaron a cobrar en los Puertos Secos el diezmo, los derechos de

Puertos, alcabalas y tercias. Felipe V de Borbón suprimió, por Decreto, el 21 de Diciembre de 1717 todas las aduanas interiores, ordenando que se estableciesen en los Puertos de mar y en las fronteras.

De esta manera, los géneros transitarían con entera libertad por el interior del reino. Sin embargo, el intento de Felipe V fracasó y las aduanas regresaron al interior. Los restantes Borbones mantuvieron el régimen de aduanas interiores, y Carlos III racionalizó el régimen de aduanas. A partir del s. XIX los Puertos Secos se hallan restringidos a los territorios vascos y navarros.

En el proyecto de Constitución de 1812 el artículo 352 especificaba que: “no había aduanas sino en los Puertos de mar y en las fronteras”. A pesar de ello, en 1829 continuaban funcionando los Puertos Secos en el Norte de la Península y desaparecen definitivamente a mediados del s. XIX.



El incendio de Guadalajara

El incendio de Guadalajara

por Ernesto Esteban Pérez

El pasado día 16 de julio se cumplió un año de la terrible tragedia que supuso el famoso "Incendio de Guadalajara". Todos los incendios forestales resultan altamente dolorosos para cualquier persona que tenga un mínimo de sensibilidad medioambiental, y no sólo por lo que implica de destrucción de ecosistemas y destrucción del entorno natural donde se produce, sino por el mensaje implícito de irreversibilidad, de muerte. Pero en nuestro caso, si además de las enormes proporciones del mismo (cerca de 18.000 has de bosque calcinadas), el propio incendio se cobra 11 vidas humanas, automáticamente el suceso provoca una profunda conmoción en el conjunto de la sociedad.

Para nuestra desgracia, la mayoría de los que habitamos en esta provincia, estamos plenamente convencidos de que si en este incendio no hubiera habido víctimas mortales, el interés informativo y/o político, no hubiese pasado de una triste y escueta reseña al final de los telediaros. Sin embargo la tragedia humana produjo un salto cualitativo en la noticia y de pronto se convirtió en el epicentro informativo que mantuvo en vilo a todo el país, mientras desataba una auténtica batalla tribal entre políticos de uno y otro bando, afanados todos **"en busca de la responsabilidad perdida"**.

Y es que los territorios como el nuestro, situados en el interior de la península, fuertemente despoblados, con tasas de crecimiento negativo, sumidos en el abandono institucional y condenados a la desaparición, solamente son noticia cuando se produce una tragedia de amplias dimensiones. Mientras tanto forma-

mos parte de esa España silenciosa, trabajadora y humilde, educada en la discreción y modesta en su sabiduría, que, con resignación, asiste como testigo mudo e impotente a su



paulatino e inexorable proceso de decadencia, cuyo final, cada vez más cercano, no es otro que la total desaparición de sus gentes. Cabe preguntarse cuántos de los habitantes de esa otra España próspera y opulenta conocieron por primera vez la existencia de nuestra provincia a raíz de la noticia del incendio y cuántos de ellos ya lo han olvidado. Porque, no nos engañemos, resulta muy triste comprobar que gran parte de las poblaciones que tan solo hace quinientos años fueron cuna del mayor Imperio jamás conocido hasta entonces –donde "no se ponía el sol"–, hoy día se ven relegados a la más infame de las desidias. Fragmentados los territorios y abandonadas sus gentes, el final está escrito hace mucho tiempo y nadie hace nada por remediarlo.

Desgraciadamente nuestras gentes no suponen ningún problema serio para los sucesivos gobiernos, porque al fin y al cabo no representamos más que un pequeño puñado de votos de un electorado que no se

queja de su precaria realidad, que no denuncia agravios comparativos y que acepta y cumple con seriedad –porque nos han educado para ello– unas leyes que en poco o nada le benefician. Así las cosas, resulta sarcástico –cuando no indignante– que ciertos dirigentes políticos de ciertos territorios "históricos" denuncien públicamente unos agravios sufridos por el resto de vecinos y como solución reclamen el pago de una "deuda histórica". ¿Se imaginan a los habitantes de las provincias de Teruel, Soria, Cuenca y Guadalajara haciendo una colecta o trabajando más horas para pagar la "deuda histórica" al País Vasco o a Cataluña? Realmente patético.

Pero, volviendo al tema del incendio, creo conveniente hacer tres grandes reflexiones:

1ª.- LAS ONCE VÍCTIMAS MORTALES SON NUESTROS HÉROES

Toda muerte resulta injusta y profundamente dolorosa, pero estos extremos adquieren otra dimensión cuando se trata de gente joven que muere por la confluencia de una serie de desgraciadas circunstancias, fruto de actuaciones precipitadas o mal calculadas y de todo punto evitables. Es entonces cuando la muerte se torna aún más dolorosa, indignante y gratuita.

Por ello y puesto que el hecho ya es irreversible, todos nosotros estamos obligados moralmente a reconocer su mérito, honrar su memoria y, en definitiva, a interiorizar como nuestros la injusticia de la muerte y su dolor. Es preciso resaltar que los miembros del retén de Cogolludo

intentaron frenar un incendio de un bosque cerrado de pino resinero, de colosales proporciones y en pleno apogeo al estar alimentado por el fuerte viento, adentrándose **solos** en un auténtico infierno sin más medios que sus equipos individuales de extinción y una gran voluntad de servicio a la comunidad. Murieron por defender un patrimonio natural común, un domingo por la tarde mientras los demás descansábamos o disfrutábamos de nuestro tiempo de ocio. Es muy triste reconocer que si no hubiera habido víctimas mortales, difícilmente el Gobierno hubiera comprometido ayudas e inversiones en la comarca (Parador Nacional en Molina, mejora de las carreteras, transformación de la N-211 en Vía Rápida etc.).

Por ello debemos estar eternamente en deuda con ellos. Por ello son nuestros héroes, nuestros 11 héroes.

Desde aquí propongo la dedicación de una calle o plaza. Creo que es lo menos que podemos hacer.

2ª.- LOS INCENDIOS SE APAGAN EN INVIERNO

Este aserto popular tan de sentido común para los que somos de tierras con riqueza forestal parece ser que no lo conocen en las escuelas universitarias. En los planes y programas de prevención y extinción de incendios forestales diseñados por flamantes ingenieros no se contemplan medidas preventivas tan elementales como la apertura de cortafuegos o el desbroce y limpieza sistemática del sotobosque, sino que en la mayoría de los casos ¡está prohibido realizarlos!

No deja de resultar paradójico la gran cantidad de recursos de todo tipo que las Administraciones responsables dedican para las tareas de extinción (hidroaviones, motobombas, retenes etc.) y la precariedad de los destinados a las políticas preven-

tivas. Uno de los mayores problemas a los que se enfrentan nuestros bosques no es el cambio climático o el calentamiento global del planeta (que también), sino a la pérdida de respeto hacia el propio bien forestal.

El bosque, antaño fuente de riqueza y garantía de supervivencia, hoy está considerado, en el mejor de los casos, como un lugar de ocio gratuito, pero cuya titularidad es ajena y por lo tanto prescindible. Los bos-



ques ya no los sentimos como propios y por tanto no nos duele que ardan. A este sentimiento de despreocupación y ausencia de compromiso han contribuido decididamente las distintas Administraciones Públicas con sus políticas restrictivas sobre los aprovechamientos tradicionales (leña, madera, resina, setas etc.) mientras por otro lado son extremadamente laxas en la regulación del tráfico de aventura por las pistas, las rutas de trial, la acampada o la utilización del fuego en las barbacoas. Por cierto, ¿alguien ha visto algún medio de control o extinción inmediata de incendios (extintor, aljibe, desbroce, perímetro de seguridad...) en las áreas recreativas que disponen de barbacoas? Increíble, pero cierto.

Una buena política preventiva debería contar necesariamente con la colaboración de los ayuntamientos de los pueblos, quienes a su vez deberían organizar y mantener **brigadas permanentes de prevención**. Este modelo sería altamente eficaz porque los bosques dis-

frutarían de una continua y profesionalizada atención; sería muy rentable porque la acción, al ser permanente, con pequeñas dotaciones de personal capacitado y con buenos medios, ejecutaría un trabajo apropiado y proporcionado a las necesidades del bosque en función de las circunstancias de cada momento, y finalmente sería especialmente positivo desde el punto de vista socioeconómico porque contribuiría a la creación de puestos de trabajo de carácter fijo para los jóvenes de nuestros pueblos.

Este modelo no es nuevo sino que se ha venido experimentando con éxito en el pasado, con la gran diferencia de que ahora nadie mueve un dedo sin cobrar por ello y en épocas anteriores la tradición exigía que las gentes colaboraran generosamente con su trabajo en beneficio de la comunidad (zofras). No obstante, el esfuerzo altruista y desinteresado no puede ni debe

confundirse con actuaciones temerarias o irresponsables. Hacer llamamientos generales e indiscriminados a la población para apagar un incendio forestal puede acarrear una auténtica masacre.

Sin ir más lejos, el verano pasado, cuando se produjo el incendio en el pinar de Adobes, nos congregamos en el monte una muchedumbre de voluntarios/as y curiosos/as donde había niños, ancianos, minusválidos etc., que acudimos llevados por ese impulso irracional que ejerce la psicosis colectiva generada por el incendio reciente y que una vez allí pudimos comprobar que solamente con la voluntad no basta; es más, resulta peligrosísimo. Gracias a que el fuego era incipiente y el viento favorable porque si gira el viento en contra hubiésemos corrido un riesgo enorme y de todo punto innecesario. Voluntarios sí, pero adecuadamente formados y con los mejores medios, siguiendo instrucciones pautadas y precisas de profesionales responsables. Resulta preocupante que las

motobombas que participaron en la extinción de este pequeño incendio bajaban a repostar al abrevadero de "Las Pilas", desconociendo que, mucho más cerca, en el "Cuarto del Prado" existe una gran balsa que se hizo precisamente para ello. Este hecho abre muchos interrogantes sobre el grado de eficacia del actual sistema de extinción. Y es que, como se dice por aquí, ¡zapatero a tus zapatos! (sin doble intención).

3ª.- LOS ECOSISTEMAS COMO INDUSTRIA. SU PUESTA EN VALOR

Como decía anteriormente, solamente se defiende lo que se considera propio. Nos guste o no reconocerlo, podemos ser unos románticos enamorados de la belleza y utilidad de los bosques, pero si no existen otro tipo de intereses más concretos, difícilmente haremos otra cosa que lamentar en lo más profundo de nuestro corazón su irreparable pérdida. Está perfectamente demostrado que la actitud para la defensa real y operativa de los bosques, depende directamente del tipo y cuantía de intereses personales o colectivos que estén en juego. Hace muchísi-

mos años que sucedió y todavía recuerdo a mi padre subiendo a un camión repleto de gente que iba a apagar el incendio de Sierra Molina. Fueron de todos los pueblos de la mancomunidad, menos de uno, porque no estaban de acuerdo con el reparto que se hacía de los beneficios. Yo era muy pequeño, pero no lo olvidaré nunca. Esa es la cruda realidad.

Nuestros antepasados no eran ni mejores ni peores personas que nosotros, sino que dependían directamente del bosque para su supervivencia y por ello lo defendían con todas sus fuerzas. Gracias a ese hecho hemos podido heredar nuestros bosques en tan magnífico estado de conservación, aunque somos conscientes de lo difícil que nos va a resultar el poder garantizarle lo mismo a nuestros nietos.

Es obligado reconocer que las formas de vida en general han sufrido una transformación tan profunda que hoy en día tiene muy escaso interés el aprovechamiento de los recursos que ofrece el bosque y que tradicionalmente explotaban nuestros abuelos, como son la madera, leña, pastos, resina, etc. Es necesari-

rio pues, explotar otros recursos que generan nuestros bosques y que puestos en valor contribuirían decididamente, no sólo a garantizar su propia supervivencia, sino que además generaría una nueva industria, saludable, ecológica y altamente rentable. Me refiero a poner en valor el ecosistema del bosque entendido como una industria de transformación que, para su funcionamiento, necesita consumir energía y determinados recursos para generar otros nuevos cuya demanda sea permanente e imprescindible y con los que se pueda comerciar para rentabilizarlos económicamente.

Considerando los bosques desde esta perspectiva, estaríamos ante una industria que precisaría únicamente de amplias extensiones de terreno de baja capacidad edáfica para su implantación y que utilizaría la energía solar para llevar a cabo sus procesos de transformación. Esta industria tan sencilla produce la energía más imprescindible de todas cuantas conocemos: EL OXÍGENO. El oxígeno molecular (O₂) representa el 20% de la atmósfera terrestre. Sin él es imposible la vida en el planeta. El metabolismo de los seres vivos consume oxígeno así como todos y cada uno de los procesos de combustión para producir la energía que necesitamos. En estos procesos por cada molécula de oxígeno utilizada se libera otra de dióxido de carbono (CO₂). Sin embargo y gracias a la fotosíntesis, las plantas provocan el efecto inverso y por cada molécula de dióxido de carbono, liberan otra de oxígeno molecular a la vez que generan carbohidratos.

El protocolo de Kioto (Convenio Marco sobre Cambio Climático de la ONU, 1997) oficialmente pretende la reducción paulatina y controlada de las emisiones de seis gases de efecto invernadero a la atmósfera (CO₂, CH₄, N₂O, HFC, PFC y SF₆), para lo cual establece unos límites en las emisiones



para reducir un 5,2% de las mismas sobre los niveles de 1990 para el período 2008-2012. En la actualidad lo han ratificado 129 países, incluida Rusia en 2004, y sin embargo EE.UU. no lo ha suscrito y es el país más contaminante. Pero en realidad en Kioto no hicieron otra cosa que crear un gran mercado del CO₂, donde se pueden vender o comprar toneladas de emisiones, sin que importe realmente perseguir la reducción efectiva de las mismas. Este comercio abrirá sus puertas en 2008 para lo cual la U.E. ya se ha preparado con la Directiva SECE (Sistema Europeo de Comercio de Emisiones) y España ya ha establecido el Plan Nacional de Asignación (PNA) donde se establecen las cuotas máximas de emisiones a cada

una de las industrias contaminantes superiores a 20 MW instalados.

Comparativamente, resulta inexplicable que se pueda comerciar con las emisiones contaminantes de CO₂ y por el contrario, la madre de todas las energías que es la producción de oxígeno, sea GRATUITA.

En el mundo globalizado actual, estamos viendo como las desigualdades entre países ricos y pobres se acentúan, cuando, con ciertas dosis de imaginación sería muy sencillo reducirlas. El futuro de la Humanidad pasa por conseguir una fuente de energía limpia inagotable y barata y esa energía solamente puede provenir del hidrógeno. Pero a nadie se nos escapa que hasta que no sea un negocio rentable no irrumpirá en el mercado.

Por ello no es descabellado plantear también la puesta en el mercado de la energía del oxígeno. Los mayores productores de oxígeno son países que todavía no se han industrializado y cuentan con mayor índice de pobreza.

En el momento que por cada hectárea de bosque se cobrara la producción de oxígeno que genera, la deforestación de los países pobres no sólo se detendría, sino que se volvería a reforestar para crecer económicamente. La fórmula es muy sencilla: **Que pague quien consume y que cobre quien genera.**

Yo sí confío en que otro mundo es posible. Confíad vosotros también.

ECOS DE ALUSTANTE

El alustantino y sacerdote **D. Victorio Lorente** recibió de la mano de la vicepresidenta del Gobierno, M^a Teresa Fernández de la Vega, uno de los **premios del Club Siglo Futuro por su labor cultural**. El evento tuvo lugar el pasado mes de junio en el Teatro Buero Vallejo de Guadalajara, con motivo de la clausura del curso cultural 2005/06.

Victorio Lorente. Sacerdote



“He intentado que la gente no esté llena de vaciedades”

En tres facetas dividió Victorio Lorente, párroco de San Juan de Ávila y organizador del ciclo *Dios, Iglesia y sociedad*, lo que él entendía como labor cultural: primero elevar el nivel de cultura de las personas, lo que le llevó a fundar un centro educativo; segundo “ayudar a la gente para que no esté llena de vaciedades y se tire a cualquier cosa”; y tercero, “el deseo de acercar a toda las personas a Dios”.

NUEVA ALCARRIA

viernes, 30 de junio de 2006

Nuestras Fiestas Patronales:

¿HOSTILIDADES? NO. GRACIAS

por Félix Sanz Gómez

Para empezar quiero resaltar que nadie está en la obligación a ser servidor de personas, si no es con fines políticos, remunerados o educativos, sólo los humanitarios están al criterio de cada cual; como así mismo cuando se trate de coordinar, asumir o establecer el ocio de una población. Pero tampoco está en nuestras manos el menosprecio, la falta de interés o el pasotismo y más aún si todo esto está camuflado en una guerra fría donde sólo va a existir un perdedor, nuestras FIESTAS PATRONALES.

La población de ALUSTANTE, nuestro pueblo, está formada por vecinos afincados, por los que buscaron su autonomía fuera de él y por todos aquellos que asumiendo su papel de ser unos Alustantinos más están integrados de una forma clara en nuestras costumbres y cultura. Todos juntos formamos, se quiera o no, a ser los únicos y verdaderos baluartes del florecimiento y decaimiento del mismo, y cómo no, a que el mes estival y festivo por excelencia sea Agosto; pero desde hace algún tiempo, negros nubarrones lo oscurecen sin verse un rayo de luz donde poder situarse.

Basta con mirar las listas de cobro de cuotas para sufragar los gastos que ocasionan las FIESTAS en honor a la virgen de la NATIVIDAD para darte cuenta que no se recauda ni una tercera parte de lo que pudiera ser. Sólo hay que observar con detenimiento la procesión, los días de los encierros, la plaza del baile a las cuatro de la madrugada, para darnos una idea del multitudinario personal que abundamos en estas alegres y señaladas fechas. Por lo tanto algo falla. ¿Puede ser conformismo? ¿Tal vez agravios? ¿Puntos de vista enfrentados? Lo malo de todo esto es que nos estamos engañando los unos a los otros, alegando cada cual nuestras diferentes teorías, ¡pero tiene cojones la cosa!, todos queremos FIESTAS.

En su día se formó, y creo que sigue formada, una peña taurina con nombre entrañable, "LAS BARRERAS", que se interesó de algún modo para organizar por lo menos los eventos taurinos presentan-

do un proyecto propio que consistía en la construcción de una nueva plaza de toros. Fue al traste por incompatibilidad de caracteres, y sin más motivo aparente (ahora ya hay plaza aunque en otro lugar), en su día una agrupación de jóvenes entusiastas agarrando el toro por los cuernos deciden ser los comisionados de organizar desde el primer día hasta el último de las FIESTAS todos los programas que en ellas se celebren, amén del duro y arduo trabajo durante el resto del año (hasta aquí un aplauso para todos ellos). Pero se intentó un nuevo cambio de fechas de forma dic-



tatorial (ya se hizo uno democrático) y al no cuajar acabó todo en desbandada. Hay que desechar la idea de una vez por todas el cambio constante de la celebración de las FIESTAS, o no dejaríamos de ser el hazme reír de la sierra, pues ningún pueblo cambia las suyas celebrándolas caigan cuando caigan. ¿Qué pasa?, ¿que ningún pueblo de la sierra tiene trabajadores en activo, jubilados, estudiantes, amas de casa, niños, etc. etc.?, ¿acaso somos nosotros diferentes?

En vista de todo lo que se le vino encima al Ayuntamiento, y al verse con la soga al cuello, han tenido que asumir todas las gestiones y agobios que puedan acarrear el buen funcionamiento de las FIESTAS en los últimos años; pero si nadie lo remedia y no tardando entrarán también en vía muerta. Tampoco ellos están libres de culpa, pues en su momento debieron de no ser incompatibles de caracteres, sien-

do más dialogantes en algunos aspectos explicando sus planes de futuro, sin dejarse llevar en ningún momento por algunas influencias impropias, decisiones agoreras, miedosas, partidistas y rácanas de representantes del mismísimo cabildo.

Puede entenderse como prepotencia, pero no es así, es decirlo con la mayor humildad, la Sociedad Cultural HONTANAR se ha mantenido siempre al margen de cualquier conflicto y apoyando siempre a quienes quieran ser partícipes o gestores de las FIESTAS: la merienda de los jubilados año tras año ahí está, no hay un mal gesto, ningún desanimo, se intenta mejorar limando defectos que pudieran existir... el pago que recibe quizás no sea el más gratificante, algún día cambiará, esperemos.

Si todo sigue por los mismos derroteros nos veremos avocados en un camino sin retorno y las FIESTAS quedarán atrincheradas como único acto a la celebración de la misa en honor a nuestra PATRONA, todo esto si no le da al cura por cobrar, que esa es otra.

También existe otra solución, que cada cual siga haciendo la guerra por su cuenta y contrate para su divertimento a quienes quieran en el día y la hora que quieran. ¿Sería la adecuada? Está condenada al fracaso nada más nombrarla. Lo más coherente es ir todos en el mismo vagón y por la misma vía para evitar un choque de trenes, que unos cedan y los otros concedan, pero siempre con la misma consigna, las FIESTAS. Dejar a un lado vanos orgullos y hostilidades, razonar, dialogar, sentarse una o mil veces alrededor de la misma mesa hasta conseguir un valido consenso entre Ayuntamiento, peña taurina "LAS BARRERAS", la juventud entusiasta, si es que en definitiva quieren y más ahora que está tan de moda lo de los tripartitos. Cada uno de nosotros podemos elegir en ser recordados en la posteridad por haber dado o no el decisivo paso adelante pero que nunca sea por no haberlo intentado. Podemos alegar cada uno y bien lo sabe Dios no son solamente cosas nuestras, pero también son cosas nuestras.

MEMORIAS DE UNA ÉPOCA CON FONDO GRIS (II)

Episodios de juventud de mi padre Carlos Esteban

por **Juan Carlos Esteban**



PRIMER EMPLEO, CONTABLE DE LA SERRADORA

Mi padre comenzó a trabajar con los Camilos con apenas 18 o 19 años, junto a mi tío Cruz, cuando éste volvió de la guerra. En 1939 cuando se vinieron de Zaragoza los Camilos (don Cruz, con Basilio y el tío Blas) instalaron la primera industria serradora en una majada al hilo de los pajares de las eras. Los primeros años, antes de comprar un camión propio, alquilaban el camión de Juan Esteban y otros de Orihuela, para ir al monte a hacer las cortas.

Contaba mi padre que todas las mañanas, su madre les hacía un huevo al plato, a veces con tocino. En la serradora, el tío Cruz (que estuvo unos años movilizado en Tarragona, tras acabar la guerra) trabajaba como ayudante del maestro y cobraba ocho pesetas, y mi padre de oficinista, cobraba seis pesetas diarias por llevar las cuentas.

Mi padre me contaba que había diez hombres todos los días para subir al camión e ir al monte. El Colorao era el jefe de ellos. En la serradora había dos aparatos: una máquina a cargo del maestro mayor (que se lo trajeron del

Bajo Aragón) y la otra, donde hacían las tablas, la llevaba el padre del Morillo. Los jornales de la gente que iba al monte eran de 5 pesetas. El Colorao cobraba 6. El maestro mayor cobraba 3 duros y vivía en la casa de debajo de los Camilos. El padre del Morillo cobraba 10 pesetas de jornal.

En aquellos años se vendía a 750 ptas/m³ de tablón. Los datos y cifras tal vez interesen, pues, además de llevar las cuentas, mi padre me contaba que tenía una máquina de escribir propia, marca "Juventa" (la otra marca más conocida era la "Underwood"), que se la llevaba (se la había comprado mi abuelo Pedro), para hacer las facturas.

Me hablaba, pues –como ya he dicho– en algún momento de su vida quiso escribir sus propias memorias, de una subasta de 3.500 m³ que se quedaron los Camilos en Griegos, Guadalaviar y Villar del Cobo, que estaba formada por todos los pinos con metralla de la guerra. Costó a 85 ptas/m³ en pie, y se vendió la mayoría del género a Tortosa a 750 ptas/m³. También me contaba muy expresivamente los chiflidos que pegaban la sierras, cuando daban con alguna de estas metrallas incrustadas en los troncos.

SERVICIO MILITAR EN MADRID

Mi padre dejó la serradora muy pronto y muy joven en el verano de 1943 (evidentemente no era lo suyo y él tenía otras aspiraciones). El 1 de septiembre de ese año, antes de que lo alistaran, se apuntó como soldado voluntario por el plazo de tres años (que, como luego señalaré, no cumplió), siendo destinado en la 1ª Legión de Tropas de Aviación. Hizo la mili y prestó juramento a la bandera en el campo de aviación de Matacán, junto a Salamanca, donde pasó –según me contaba– uno de los inviernos más

fríos y gélidos de toda su vida, con el trasfondo amenazante de la contienda mundial (a los pocos meses volverían los primeros contingentes de la División Azul).

Mi padre tenía un buen enchufe y sabía lo que quería: acabar en Madrid, y allí estaba a los pocos meses, a comienzos de 1944, haciendo la mili en el Ministerio del Ejército del Aire (actual sede del Ministerio del Ejército, junto a la Cibeles), reclamado por su tío, el comandante de Franco, coronel de aviación al acabar la guerra y más tarde general del Aire, José White.

El tal tío no era, sino un pariente muy lejano (por más señas contraparente), pues estaba casado con Avelina Izquierdo, que descendía de Megina (la relación venía por parte del tío Florentino y los padres de Juan Esteban Herranz, yerno de mi abuelo Pedro). Comentaba sucintamente que el tal White, procedía de una familia de origen inglés instalada en Bilbao a principios del siglo XX, donde también emigraron al socaire del emporio de los Altos Hornos aquella familia de Megina, era uno de los escasísimos y más prestigiosos aviadores con que contaba la Aviación Nacional; o sea, que al acabar la guerra, dentro de su arma –y de aquel Ministerio– mandaba mucho¹.

Mi padre tuvo mucha suerte de encontrar aquel cobijo, que le ayudó a proseguir sus estudios. Aunque le debía entrar caguera cada vez que tenía que pedir un favor (como era poder salir a estudiar a una academia), ante la rectitud del coronel, al que todos tenían, más que respeto, temor. El caso es que aquel joven Carlos, que se peinaba con abundante agua y al que le gustaba vestir e ir bien trajeado, se supo buscar la vida, y hacer la mili estudiando, saliendo de paisano a la Academia de la calle de la Luna y de la calle del Pez, pues preparaba varias



oposiciones a la vez (de Correos, pero también de Policía Secreta, que tenían mejor sueldo, y estaba pendiente de la que primero saliera).

Además conoció a gente importante, como Agustín Alcocer, hijo del alcalde de Madrid, y algún otro hijo de ministro o gente gorda, a quienes les hacía alguna guardia. Algunos domingos se iba a comer al hotel, que tenía en el paseo de la Castellana don Joaquín Donato Fernández, gerente de la compañía de seguros La Equitativa-Fundación Rosillo, que estaba casado con una señora, llamada María (de cuna muy humilde) de Alustante. Su único hijo Joaquinito, abogado, camisa vieja y amigo personal de José Antonio, le habían matado en 1936. Había –decía– tantos lloros y lágrimas en aquella casa, que –pese a la excelente comida y lo mucho que le querían– dejaba muchos domingos de ir.

Los envíos desde la casa paterna eran escasos, y aunque en el Ministerio mi padre llenaba la andorga, siempre trataba de sacar algo para la tía Encarna, otra mujer de Alustante, que tenía casa-pensión en Madrid. A esta mujer –en cambio– su hijo lo habían matado los nacionales en algún combate y hablaba tan mal de Franco, que atemorizaba a mi padre, por si le oía alguien en la pensión o en la calle. Aquella mujer decía que: “como le cogiera (se refería a Franco), el trozo más grande que iba a quedar de él iba a ser una chispa así”, y juntaba las puntas de los dedos, según muy expresivamente se refería mi padre.

Gracias a su tío Eduardo Paracuellos (que siendo mozo ya le regaló una oveja, por si quería hacer ganao), mi padre tenía algún dinero en

el bolsillo. Así, le daba a lo mejor un billete de 50 o 100 pesetas, para que le sacara en la estación de Atocha un billete en el tren a Zaragoza o Andalucía (sin que luego le pidiera ninguna vuelta), con lo que tenía aquellos extras necesarios para sobrevivir en la mili y alternar en Madrid.

La historia hay que contarla con todos sus detalles. No he querido, ni puedo, fidedignamente reproducir las barbaridades que hacían de mozos, con sus amigos para fiestas (también tenían su amigos en Alcoroches, Orihuela y Checa, aunque allí menos) y durante el año en el pueblo: los Segis, el Nano, Fabriciano, Felipe... robando gallinas (incluso a sus madres) u otro tipo de anécdotas. En Alustante, solía aprovechar para cazar y llevar a Madrid los primeros (y mejores) ejemplares de fósiles, que eran la admiración entre su amigos de mili. En Madrid, sólo contaba una salida nocturna con Fabriciano o el sabor agrio del primer yogurt al que le invitó Cándido Izquierdo en la sala de armas. Detalles así, son lógico contrapunto, para no cargar demasiada tinta en las adversidades.

EN CORREOS COMO AUXILIAR POSTAL

Mi padre suspendió las primeras oposiciones a las que se presentó, que

eran las de cartero. Contaba que acudió muy preparado, con una recomendación de su preparador –algo muy usual en la época–, que tenía una academia en Calatayud. Debía ser un antiguo profesor represaliado, pues en el examen, al leer la recomendación el Presidente del Tribunal dijo: “Todavía vive ese rojo. Váyase”, y suspendió.

A las pocas semanas después aprobó, sin embargo, las oposiciones de Auxiliar de Correos (ya que las preparaba a la vez). El caso es que salió de Alustante para examinarse, en plenas fiestas, tras un permiso militar, en el carro del tío Modesto, hasta Monreal (trayecto que les duró toda la noche), para allí coger el tren hasta Calatayud, y desde allí ir a Madrid. La despedida del tío Modesto a mi padre, jovencillo, fue de esas imborrables: “Agárrate en la vida a todo lo que puedas con ventidn uñas”.

¿Cómo habiéndose afiliado como voluntario para hacer la mili durante tres años, logró evitar una mili tan larga, incumpliendo lo firmado y conseguir lo que quería, que era un empleo civil, en pleno servicio militar? Es algo tan incomprensible, por imposible (ya no excepcional), que es mucho más fácil de explicar.

El caso es que consiguió acaramelar al coronel White (que acabó sus días en Valencia, viviendo muy cerca de casa, en la C/ Cirilo Amorós), obteniendo de él (o mejor, de su ayuda de cámara, un capitán que estaba por mi



padre) todos los "permisos" que hicieran falta, para no cumplir el compromiso firmado con el Ejército, reconociéndole una situación excepcional, luego legalizada a través de "permisos cuatrimestrales prorrogables", que le permitieron, una vez ganadas las oposiciones de Auxiliar de Correos, no sólo tomar posesión, a mediados de noviembre de 1944, de su plaza, sino no perderla y ejercer su destino civil, en Alicante.

Como decía su abuelo Mariano Esteban satisfecho: "Mi nieto ha sentado plaza en Correos. Ya es funcionario, así que no tendrá para merluza, pero sopas y sardineta no le ha de faltar".

Muy poco tiempo estuvo en la Administración Principal de esta ciudad, pues a las pocas semanas se hizo cargo de la Estafeta de correos de Rojales, pueblo de la Vega Baja, junto a Orihuela, que llevaba cerrada más de un lustro después de acabar la guerra (la mayor parte del personal de Correos y Telégrafos era leal al ideal republicano, de ahí que muchos fueran considerados rojos, depurados y separados del servicio).

Con fecha 1 de octubre de 1944 se le concede el primer permiso cuatrimestral prorrogable, que sin embargo no evitaba la posibilidad de ser movilizado (hasta entonces mi padre estaba en una situación completamente excepcional y de facto, por un plumazo del coronel), hasta que con fecha 1 de noviembre de 1947 (cumplido un año de mili y tres ocupando un empleo civil, con su sueldo) pasó a situación de reserva.

En Rojales (Alicante) pasó unos años muy felices (tanto que jamás quiso volver en vida, y no fue porque yo no le insistiera). De aquella época conserva una carta personal del Director General de Correos concediéndole "una recompensa en metálico de setecientas cincuenta pesetas por el meritorio comportamiento observado en actos de servicio" y otra fir-

mada por el Jefe Provincial de la Obra Sindical del Hogar y Delegado Provincial de Sindicatos, felicitando "a Vd. por el celo y la diligencia demostrada en el cobro de las cuotas de amortización del Grupo de viviendas protegidas "Onésimo Redondo" de Benijofar".

En Rojales hizo gran amistad con las principales fuerzas vivas, pues tenía



Cuadrilla de solteros, conocida por la "la Huesaria", que lidió, banderilleó y mató a estoque un hermoso novillo el año 1948. Repárese el atuendo: pañuelo, visera y alpargatas. Las fajas se las repetió bien el tío Juan Francisco Paracuellos (para que el toro no les rajara). De pie, Blas Pérez, Félix Ubeda (el boticario), Basilio Pérez, Almazán (de Albarracín) y Segismundo Verdoy. Agachados, Felipe Pérez, José Pérez y Carlos Esteban.

de su parte al alcalde y al comandante de la guardia civil, y sobre todo con el médico y su hija María Luisa (que había estudiado Filosofía y Letras, estaba casada con un voluntario de la División Azul, que no volvió. Quería mucho a mi padre. Luego se metió monja dominica en el convento de Daroca. Allí estuvo mucho años, daba clases de humanidades y de piano. Tengo un remoto recuerdo -aunque infantil- de aquella monja vestida de blanco).

EN CALATAYUD: AÑOS DE 1949 A 1956

Mi padre volvía a Calatayud en 1949, ciudad en la que había estado de niño en guerra, con su tío Eduardo Paracuellos, que tenían casa y carnicería en la calle Eduardo Dato, cerca de la Rúa. Volvía con sus primas y, con su tío, el mayor protector que tenía, que le quería mucho desde niño.

En Calatayud hizo también muchos

amigos y alguna amiga, como es lógico y natural. Todos los días se levantaba a las 5,30 de la mañana para coger el "Chispa", de Teruel, que así se llama el ferrocarril. En Teruel comía y, de tarde, volvía a Calatayud, en el vagón de Correos, trabajando, mañana y tarde, en la preparación, clasificación y distribución de la correspondencia y paquetería.

Como ambulante de Correos estuvo trabajando más de cinco años, siendo el hecho más destacado que relataba el descarrilamiento del tren de Calatayud-Soria-Burgos, que descarriló en Villarroya (a 20 km. de Calatayud), con muchos muertos, y a él le tocó hacerse cargo de toda la correspondencia del vagón donde estaban los ambulantes².

Tras superar una ardua y difícil oposición, desarrollada a lo largo de 1949 consigue entrar con 28 años, en enero de 1950, en el Cuerpo Técnico de Correos, con el sueldo anual de "ocho mil cuatrocientas ptas. más una mensualidad extraordinaria en el mes de Diciembre", pasando a prestar sus servicios en la Estafeta de Calatayud.

Años después en 1954, tras ser promovido a la categoría de Jefe de Negociado, se le acredita un complemento de sueldo hasta esta categoría, "con dieciocho mil doscientas cuarenta ptas" anuales y a todos los efectos legales, "más una mensualidad extraordinaria en cada uno de los meses de Julio y Diciembre".

Mi padre tenía 31 años cuando se casó, sin apenas un duro, dado los sueldos tan miserables. La escasez de dinerario era manifiesta, y sus compañeros de la Estafeta de Calatayud lograron en 1954 reunir, entre todos, 25 pesetas, para adquirir un obsequio que ofrecerle en su boda.

ORIGEN Y FIN DE ESTAS MEMORIAS

Revisando la documentación y el



historial administrativo de mi padre, que se jubiló en 1987, a la edad de 65 años, trabajó durante 43 años en

ción de re-escribir estos primeros años de su vida. Recuérdalo tú y recuérdalo a los otros, es la máxima no escrita de

Correos: cinco de ellos como Auxiliar en R o j a l e s (Alicante) y el resto, como Técnico de Correos, primero en Calatayud y a partir de 1954 en Valencia³.

Me he creído en la obliga-

toda historia de transmisión oral. Y, en tono evangélico, "os aseguro que si el grano de trigo no cae en tierra y muere, queda infecundo; pero si muere, da mucho fruto", como los viejos manzanos (aunque el del Juncar ya no brotó el año pasado).

Del mismo modo, os animo a rescatar las viejas historias de vuestros padres y parientes más directos y cercanos, viudos y viudas, supervivientes de años trágicos y de luto, que supieron superar y ofrecernos una vida y un futuro mejor, ninguna de las cuales –siendo un ejemplo– merece caer en el olvido.

NOTAS

- 1 Mi padre me ha legado una biblioteca de libros de la Guerra Civil, tema que le apasionaba. En alguno de ellos aparece White, que estaba el 18 de julio de 1936 al frente del aeródromo de Logroño y se bastó él sólo con su gente para sublevar las tropas de tierra contra su jefe y que triunfase allí el alzamiento militar. En la reorganización de la Aviación nacional en 1937 pasó a ostentar el mando de la región aérea de Sevilla. José Larios. Combate sobre España. Ed. San Martín. Madrid, 1982. p. 240.
- 2 La historia oficial y el devenir de mi padre en los cuerpos postales, se resume a través de sus títulos y nóminas de haberes:
Por Orden del Ministro de la Gobernación, de 26 de septiembre de 1944, inserta en el Boletín Oficial del Estado, es nombrado Auxiliar de Correos, con el haber anual de cinco mil pesetas y "todas las consideraciones que le correspondan", que mantendrá por espacio de cinco años.
Por Orden Ministerial de 12 de febrero de 1946, el mismo ministro tiene a bien nombrarle Auxiliar de tercera clase, "con el haber anual de cuatro mil pesetas y mil más, también anuales, en concepto de diferencia de sueldo, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 2º de la Ley de 17 de julio de 1945, Ley de Presupuestos y Reglamento orgánico".
Esta clasificación era el primer paso para salir de Rojales y poder volver a Calatayud. En efecto, con fecha 31 de diciembre de 1948 cesó en el empleo de Auxiliar de Correos de esta categoría, para ser promovido al empleo de Auxiliar de segunda clase, pasando a depender del Administrador Principal de Zaragoza y su provincia, a partir del 8 de febrero de 1949, con antigüedad del uno de enero y "los beneficios de los derechos pasivos máximos", por los que abonaba "el cinco por ciento del íntegro de sus haberes mensuales".
- 3 Mi padre empezó a trabajar en la Administración Principal de Correos en el Giro y en la nocturna (turno de noche), para ganar un poco más dinero (dados los bajos sueldos), sin dejar su puesto por las mañanas en el Servicio de Giro, como Jefe de Negociado (por lo que se cambiaba de ropa cada dos días y dormía una noche de cada dos), además de llevar una contabilidad privada, por lo que estuvo en aquellos años a punto de enfermar.

10 años DEL CALENDARIO DE HONTANAR

A lo tonto, y como quien no quiere la cosa, llevamos 10 años haciendo el calendario de Hontanar. En estos 10 años, hay que destacar y agradecer la colaboración de muchas personas que, con sus fotos, nos han ido enseñando muchos de los rincones de nuestro pueblo y de Motos.

A lo largo de estos 10 años, los calendarios han padecido los errores de la imprenta, nuestras prisas en la corrección de las pruebas y un sinfín de accidentes más. Sin ir muy lejos, y por poner un ejemplo, un año Domingo de Ramos cayó en miércoles. Errores como éste (no tan graves) se han ido sucediendo en los diferentes calendarios, sobre todo en los primeros, los de los últimos años están más cuidados.

Pues bien, para celebrar este 10º aniversario, te animamos a visitar Hontanar, donde estarán expuestos los 10 calendarios, anotar todos los errores y entregarnos a cualquier miembro de la Junta de Hontanar, antes del 20 de agosto, el listado con los fallos que hayas encontrado.

El día de la entrega de los Premios Caracol sortearemos un jamón entre las personas que hayan acertado todos los errores. Ánimo, ya puedes empezar a investigar.

Alustante en 1873:

ALGUNOS APUNTES SOBRE LA SITUACIÓN DEL MOMENTO Y LA INSEGURIDAD CIUDADANA

por Francisco Catalán López

Desde 1870 reina en España el monarca Amadeo I, fruto de la deposición que de Isabel II realizó una parte del ejército encabezado por los generales Prim y Topete en el pronunciamiento de Cádiz y tras la derrota de las tropas Isabelinas en Alcolea.

Ese mismo año un atentado terrorista termina con la vida del general Prim, principal impulsor del cambio de dinastía y avalista político y militar de Amadeo.

En 1872 el pretendiente a la corona Carlos VII se erige en defensor de España, del orden y de la religión e inicia la Segunda Guerra Carlista, conflicto que no finalizará hasta 1876 y que generó, en este tiempo, pobreza e inseguridad.

1873 es un año políticamente muy convulso en España. En enero la Guerra Carlista continúa con fuerza en las provincias del norte de España, el Maestrazgo y Tarragona. Ese mismo mes la reina consorte da a la luz un niño al que bautizan con el nombre de Luis Amadeo.

Desde que accedió al trono, Amadeo no encuentra la colaboración ni el sosiego para lograr la alternancia en el poder como práctica política, y, en consecuencia, la estabilidad política de España. Más bien ocurre lo contrario: Muy a pesar suyo, las intrigas gubernamentales ocasionan una alocada sucesión de ministerios. Todo ello mina la moral del monarca que en febrero renuncia a la corona.

El 12 de febrero, el Congreso y el

Senado proclaman la I República después de admitir la renuncia del Monarca. Hasta cuatro presidentes tuvo durante ese año la I República: Figueras, Pi i Margall, Salmerón y Castelar. La preparación de una Constitución en la que se apuesta por la separación Iglesia-Estado y la configuración Federal del Estado ocasionan que la burguesía propicie a finales de año el pronunciamiento militar del general Pavía, que disuelve las Cortes y termina, así, con la I República. Poco más tarde se restaura la monarquía borbónica en la figura de Alfonso XII, hijo de Isabel II.

El censo de Alustante en ese año es de 1073 habitantes. Checa contaba con 1173, Orea con 563 y en Alcoroches había 587 almas. En Molina vivían 3349 personas.

Alustante, como toda la comarca, no es ajena a la inestabilidad política y a los rigores de la Segunda Guerra Carlista. Dos son las consecuencias más inmediatas: pobreza e inseguridad.

Los Ayuntamientos están en situación precaria, pues sus presupuestos apenas pueden cubrir los servicios más elementales. Los maestros de la provincia de Guadalajara viven en la más absoluta miseria, apenas pueden subsistir. La gran mayoría de los municipios llevan sin pagarles varios meses, en incluso, como en el caso de Peralejos, varios años. La Junta Provincial de Instrucción Pública envía una circular a todas las Corporaciones Provinciales instándoles a pagar a los maestros en el plazo de

ocho días, bajo la amenaza de una fuerte multa. Muchos pueblos hacen caso omiso.

Alustante tenía dos escuelas, la de niños regentada por el maestro **D. José Jiménez** y la de niñas, cuya titular era **Dña Joaquina Herranz Fernández**. El Ayuntamiento de Alustante, presidido por el alcalde **Manuel Pérez**, cancela su deuda con los maestros y las escuelas: seis mensualidades con el maestro, tres con la maestra y veinticuatro con las escuelas. La Corporación Municipal hace un esfuerzo adicional, logrando que, a pesar de tanto devaneo militar y político, el año de 1873 fuera especialmente positivo en la mejora de la enseñanza: Se da un paso importante en el aislamiento térmico de la escuela de niños con la colocación de puertas nuevas y cristales en las ventanas y se **construye un local para la escuela de las niñas** con la ayuda inestimable del maestro D. José Jiménez que, en representación de la clase de los niños, transfiere a la Corporación Municipal 100 pesetas de un presupuesto anual de 206.

Al ser, las de Alustante, **escuelas elementales completas**, en este año el maestro recibía del Ayuntamiento la cantidad de 625 pesetas anuales y la maestra 550. Motos se quedó sin escuela mucho tiempo, pues al tener asignado un sueldo de 250 pesetas por estar catalogada como **escuela incompleta**, ningún profesor quiso optar a cubrir la vacante.

AYUNTAMIENTOS	Mensualidades adeudadas a los MAESTROS a 31/12/1872		Mensualidades adeudadas a las MAESTRAS a 31/12/1872	
	Retribuciones	Material	Retribuciones	Material
Alustante	6	6	3	18
Alcoroches	6	6	6	6
Checa	6	24	3	24
Orea	6	24	9	24
Molina	6	24	9	24
Peralejos	27	36	27	36
Tordesilos	12	12	12	12

AYUNTAMIENTOS	Mensualidades adeudadas a los MAESTROS (octubre de 1873)		Mensualidades adeudadas a las MAESTRAS (octubre de 1873)	
	Retribuciones	Material	Retribuciones	Material
Alustante	Ninguna	Ninguna	3	3
Alcoroches	Ninguna	Ninguna	ninguna	ninguna
Checa	Ninguna	Ninguna	ninguna	ninguna
Orea	9	36	12	36
Peralejos	27	36	27	36
Molina	3	33	ninguna	ninguna
Tordesilos	3	3	3	3

Los jóvenes de Alustante que entran en quintas son movilizados como soldados contra los insurgentes carlistas, así de los trece alistados en 1873, a nueve se les considera soldados y a cuatro exentos legales. Para hacernos una idea más amplia, en la tabla siguiente se recoge **el número de soldados con los que debían contribuir a la Guerra alguna de las poblaciones de nuestro entorno:**

Población	Mozos alistados	Soldados
Alustante	13	9
Alcoroches	8	5
Adobes	4	3
Molina	12	8
Motos	0	0
Checa	8	5
Orea	6	4

En contra de las exenciones militares se producen no pocas reclamaciones en todas las poblaciones, tal como hizo en Alustante, Romualdo López Abril el 31 de enero contra la medición de altura practicada al mozo Víctor Pérez Garrido, al que se le anotó 1'525 metros.

No cabe duda que a no todos los soldados les agradaba su situación militar y, que como consecuencia, algunos intentaron desertar del ejército. Es el caso del soldado **Marcelino Izquierdo Sánchez**, con destino en el Regimiento de Marina en la isla de S. Fernando. Desde la alcaldía de Alustante se da la orden de captura, describiéndole de la siguiente manera: Mozo de 29 años de edad, de pelo negro y cejas del mismo color, ojos azules, nariz larga, barba clara y de buen color de cara.

La Guerra Carlista continuaba en el norte peninsular. En las provincias del Centro de España, las partidas carlistas se estaban disolviendo. En Guadalajara gran parte de sus soldados se entregaron a las distintas autoridades locales, sin embargo, algunos pasaron a la clandestinidad, dedicándose al pillaje y sembrando inquietud e inseguridad en las zonas rurales. En Alustante, la población estaba en ascuas, se estaban produciendo un gran número de hechos delictivos, entre los cuales se denunciaron los siguientes:

El día 13 de abril el vecino **Pascual Andrea** es robado en el despoblado de Mortus por cuatro individuos que el juzgado de Molina describe de la siguiente manera:



Ladrón 1º: Individuo de 50 años. Con barba blanca; chaqueta, calzón y polaina de paño negro; alpargata abierta con ribete negro; pañuelo como de luto a la cabeza; escopeta; parecía ser alcarreño.

Ladrón 2º: Individuo de 30 a 32 años. Chato. Vestido con blusa azul a cuadros, pantalón lo mismo, boina azul a la cabeza. Armado con fusil, bayoneta y canana.

Ladrón 3º: También de 30 a 32 años. Con bigote claro. Vestido y armado como el anterior. Lleva boina encarnada.

Ladrón 4º: De 18 a 20 años, igual que el anterior, pañuelo rosa a la cabeza. Armado con una escopeta. Todos portaban mantas azules rayadas.

El 26 de septiembre al vecino **Pedro Benito** le desaparece una mula en el pueblo coquense de Majadas.

El 13 de octubre, siendo alcalde ahora, **Francisco Izquierdo**, se produce un robo con violencia. **Francisco Lahoz Sanz**, vecino de Alustante, se encontraba labrando, cuando fue asaltado por dos individuos que lo redujeron, lo ataron de pies y manos y se le llevaron las dos mulas. Desde el Ayuntamiento se realizan las siguientes descripciones:

- Mulas: Una de color pardo y la otra negra. De 9 o 10 años de edad.

- Ladrones:

1º. Individuo de unos 35 años, de estatura normal tirando a bajo, abultado de cara y de barba muy poblada. Vestía pantalón de paño, chaqueta y chaleco, sombrero blanco, faja negra y alpargatas valencianas.

2º Individuo de 30 años, más alto que el anterior, buen color de cara y barba clara. Vestía calzón corto de paño, faja negra, media azul y alpargatas valencianas también.

No hay duda de que la actividad del juzgado municipal de Alustante era intensa en esa época. Ese año el secretario del juzgado se llamaba Juan Antonio Casado; el juez, Segundo Casas Cruzado y Juan Antón hacía de secretario del ayuntamiento de forma interina. Algún año anterior había ejercido como maestro.

FUENTES CONSULTADAS:

- Archivo de la Diputación Provincial de Guadalajara.
- Archivo municipal de Alustante.
- Breve Historia de España.

FIESTA DE LA MANCOMUNIDAD

LA SIERRA Y LA AGENDA 21

En un día de intensa lluvia, el **17 de junio** se celebró en Chequilla la fiesta de la Mancomunidad, a la que estaban convocadas gentes de los diecisiete pueblos que la forman. Algunos miembros de la Asociación Cultural Hontanar acudimos a la cita, así como algunos miembros del ayuntamiento de Alustante.

Además de diversas actividades lúdicas, una comida popular al aire libre y la verbena nocturna, por la mañana estaba programada una charla para dar a conocer los trabajos de la Agenda 21 en la mancomunidad, en la que participaron, Ana Terol, del Servicio de Medio Ambiente de la Diputación de Guadalajara y, Carlos Canet Yuste, hijo

diagnóstico que analiza la situación y calidad de vida en la zona, la segunda fase supone elaborar un plan de acción con propuestas para mejorar la calidad de vida y la tercera fase sería el plan de seguimiento que verifica el funcionamiento de las acciones propuestas. Todo ello con la participación de los agentes locales: alcaldes, concejales, representantes de la mancomunidad, representantes de asociaciones, técnicos, y vecinos en general.

En el caso que nos ocupa, la Mancomunidad de La Sierra, según nos explicaron, llevan un año trabajando en la primera fase, detectando cuatro grandes bloques de proble-

mas: elaborar un documento con propuestas de solución para llevar a la Junta de Comunidades para que se pongan en marcha.

En las intervenciones de los asistentes se habló de la dificultad de los ayuntamientos para hacer viviendas por falta de suelo público, del desconocimiento que se tiene de la Mancomunidad, de la escasa difusión del turismo rural en la zona, de que es complicado conseguir que los inmigrantes se queden y con ello aumentar la población. Otras intervenciones giraron en torno a la necesidad de que los ciudadanos conozcan lo que se está haciendo (sirva de ejemplo el desconocimiento respecto a lo que pasa en el



de alustantinos, y técnico de la empresa Imedes, contratada para la asistencia técnica; el público, un nutrido grupo de personas de diversos pueblos.

¿QUÉ ES LA AGENDA 21 LOCAL?

Un Plan para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos bajo los principios del desarrollo sostenible y contando con su participación.

La Diputación de Guadalajara, a través del Servicio de Medio Ambiente, establece convenios con distintos municipios y mancomunidades de la provincia que quieren adherirse al proceso. Es decir, debe existir un compromiso político de los entes locales para participar en el plan. A partir de aquí la primera fase consiste en elaborar el



- La Mancomunidad (difundir para que sirva, las actividades que realiza y los servicios que presta para potenciar la participación).
- La Despoblación de la zona (los 17 municipios que la forman suman alrededor de 1.200 habitantes tan solo, y cada vez se va más gente).
- Las Nuevas Tecnologías (comunicaciones, internet, etc. que no llegan a la zona).
- El empleo (es necesario potenciarlo a través de nuevas actividades como la trufa, centrales biomasa, ayuda a domicilio, limpieza de montes, etc.).

Tienen previsto también convocar a las asociaciones de la zona para hablar de estos temas y su objetivo sería para febrero del próximo año, ela-



Parque Natural del Alto Tajo), y la desconfianza en que realmente esto sirva de algo, dada la gravedad de los problemas.

Parece claro que el desánimo, la desconfianza, el individualismo, y un largo etc., pueden dificultar o llevar al traste cualquier plan que se proponga, sobre todo en esta zona donde el recurso principal, el humano, es tan escaso. Pero, algo hay que hacer si se quiere revitalizar la zona y hacerlo de una forma armónica con el medio ambiente, implicando, además, a los ciudadanos afectados.

Además de participar en la charla, pudimos comer caldereta en la arboleda aprovechando una tregua que nos dio la lluvia, y los más persistentes volvieron por la noche a bailar en la plaza.

Música Coral en Alustante



Un año más la Semana Santa atrajo a cientos de hijos del pueblo que han deseado pasar en el pueblo sus vacaciones y aparte de los Actos Religiosos tradicionales, se pudo disfrutar el **Sábado Santo**, de un excelente concierto de Música Sacra a cargo del Grupo Coral "LAMINIUM" de Daimiel (Ciudad Real).

Alrededor de 300 personas asistieron al concierto coral del Sábado Santo. La cita estuvo organizada por Hontanar y el Ayuntamiento de Alustante y con el patrocinio especial de "Carnicerías HERMANOS PÉREZ".

Por segundo año consecutivo la Iglesia de Santa María de la Asunción de Alustante se llenó para escuchar el concierto coral de la agrupación

"LAMINIUM", dirigida por Pablo Dondarza Manzano. Un concierto que desde las 19'30 hasta las 21 horas hizo las delicias de un público respetuoso, entendido y entusiasta. Con un silencio absoluto y sin que se moviera ni una pestaña se escucharon las distintas piezas del Concierto. Silencio que se rompía



con los prolongados aplausos con los que los alustantinos premiaron a un grupo coral entregado e impresionado con la numerosa audiencia, con la exquisitez de la misma y con el marco impresionante de la Iglesia.

El concierto tuvo dos partes, la primera, que ocupó el 60% del tiem-

po, dedicada a la música sacra y la segunda en la que se interpretó selectas canciones populares. Ambas gustaron mucho, como demuestra que al término del concierto y a petición del público, el grupo repitiera el Ave María y conocidas canciones habaneras. La música coral es una actividad que se consolida en su segunda edición y que este año lo ha posibilitado el patrocinio de Carnicerías "Hermanos Pérez", el apoyo de la Consejería de Cultura de C-LM y de la Diputación Provincial, y la generosidad del Obispado de Sigüenza Guadalajara, tal como manifestó David Verdoy, presidente de la A.C. Hontanar, en la presentación del acto.



Alustante

NUEVA ALCARRIA
Martes, 21 de abril de 2006

Más de 300 personas asistieron al concierto coral del sábado

La cita estuvo organizada por la asociación Hontanar

JULIO MARTÍNEZ. PROVINCIA
Más de 300 personas abarrotaron el pasado sábado la iglesia de Santa María de la Asunción de Alustante. ¿La causa? El concierto coral que el grupo Laminium, dirigido por Pablo Dondarza Manzano, ofreció a partir de las 19.30 horas.

El concierto, que se prolongó durante más de una hora y media, se dividió en dos partes. La primera, cuya duración fue mayor, estuvo centrada en música sacra. Mientras que la segunda, de una duración algo más reducida, se centró en canciones más populares, como fue el caso de las conocidas habaneras.

Es de destacar que la gran cantidad de público asistente al acto estuvo entusiasmado a lo largo de toda la actuación, aplaudiendo en numerosas ocasiones. De igual forma, los componentes del grupo Laminium, también solían ser impresionados de toda la gente que acompañó para escuchar sus serenos y su silencio, únicamente eso, como se ha mencionado anteriormente, por numerosos aplausos.

Cabe señalar que un concierto de este tipo es el segundo año que se celebra en Alustante. La primera ocasión fue en 2005 y, aunque hubo una buena respuesta por los alustantinos, ha sido superado por la de este 2006. Por ello, y por la buena organización, por otro lado, esta cita musical más consolidada e, incluso, imprescindible en la cartilla en la que se cuenta este pueblo alustante.

Hontanar
Esta actividad, hay que recordar, ha sido organizada por la asociación cultural 'Hontanar' de la localidad, y se enmarca dentro del programa 'Alustante del año'. No obstante, a la hora de preparar este concierto, la asociación agrupación ha recibido la colaboración y apoyo de entidades como el Ayuntamiento del municipio, de la Junta de Comendadores de Castilla-La Mancha, de la Diputación Provincial de Guadalajara y de la Carnicería Hermanos Pérez.

PROVINCIA

Un momento de la actuación del sábado pasado.

LA RECUPERADA "LETANÍA DE SAN ROQUE" CADA AÑO MÁS POPULAR

El **27 de mayo**, en plena primavera, Alustante celebró una de sus letanías menores, la letanía de S. Roque. Letanía que para Alustante llegó a ser una gran fiesta, en ella se celebraban carrera de caballos, se empezaba el frito de la matanza, se bailaba el pollo y era la fecha en la que se oficiaban numerosos noviazgos. Pasaron décadas con la fiesta olvidada, sin que se celebrara ningún tipo de acontecimiento, hasta que hace cuatro años el Ayuntamiento de Alustante la recuperó e inició una nueva época que por ahora, va a más. La fiesta se desplazó a la ermita de S. Roque, situada a unos seis kilómetros del núcleo de esta población molinesa. A las 11'30 se celebró una misa en el interior de este antiguo templo, para a continuación, realizar una procesión protagonizada por la imagen del Santo que recorrió los alrededores de la ermita.

Finalizados los actos religiosos, y después de contemplar una concentración de coches antiguos "Citroën 2 CV" traídos de Teruel por nuestro paisano Javi Sanz, la maquinaria para preparar la comida campestre se puso en marcha: unos cortaban ramas de encina para los fogones, otros preparaban los alimentos y algunos se ocupaban de la intendencia. Sobre las 15'30 TODOS (unos 200) probaron las delicias de Alustante, a base de jamón (curado al natural por Jesús Herranz), queso y ensalada y degustaron una sabrosa emparrillada de costillas, morro y careta, chorizos y panceta. Finalizado el almuerzo se celebró un bingo en los exteriores de la ermita.

Organizado por la Asociación Cultural HONTANAR, por la noche, a las 22'30 el salón de actos se llenó para disfrutar de un espectáculo único y

que era la primera vez que se podía ver por estas tierras: **La magia y los juegos de ilusionismo** de dos magos de la Compañía de Carlos García Lillo. Juegos de cartas, aros que se entrecruzan y desentrecruzan en un pis pas, libros en blanco que por arte de birli broloque, aparecen dibujados, cadenas que atraviesan el cuerpo del mago sin ocasionar daño alguno, juegos con los niños, con los mayores... en fin, noventa minutos en los que la gente disfrutó de lo lindo.

Uno de los fines de semana condenados al ostracismo y que gracias al programa municipal "Alustante todo el Año" y al esfuerzo del Ayuntamiento, de Hontanar y de la Asociación de Mujeres se pobló de gente. Una hoja más arrancada del calendario de la soledad.



3ª EXCURSIÓN A LA VÍA MINERA



Tontín tonteando acabaremos haciendo a pie el total de la Vía verde minera, la que va desde el Puerto de Sagunto hasta Ojos Negros.

Este año hemos hecho la tercera excursión desde que empezamos esta nueva actividad; el recorrido ha sido de unos 10 Km, desde Caudiel a Masadas Blancas.

La verdad es que, a este ritmo, no sabemos si llegare-

mos a completar todo el recorrido de la Vía, pero, al menos, pasamos un día agradable viendo cómo va cambiando el paisaje según nos vamos acercando a Ojos Negros (la verdad es que cambiar, cambiar, de momento no cambia mucho, pero ya irá cambiando) y probando la gastronomía de los lugares por los que pasamos.

El año que viene avanzaremos un poco más, nos acercaremos a Barracas. No te olvides de apuntarte cuando veas anunciada la actividad en la revista, seguro que pasas un buen día.



FIESTA DE SAN PEDRO EN MOTOS

Este año, con motivo de las tradicionales fiestas patronales de Motos, que se celebran el 29 de junio para San Pedro, hemos tenido una nueva excusa para juntarnos y hacer fiesta.

El programa de actos tuvo lugar el sábado **1 de julio**, organizado por la Asociación de Amigos de Motos, con la colaboración del Ayuntamiento de Alustante y la Asociación Cultural Hontanar.

A lo largo de todo el día se desarrollaron los actos previstos:

Por la mañana los actos religiosos en la Iglesia. Al mediodía tuvo lugar la comida de hermandad con-

sistente en una caldereta de cordero al estilo San Pedro y unos aperitivos, al módico precio de 3 euros Bingo, concurso de guiñote y juegos infantiles, así como la proyección de una película en la Ermita. Por la noche, cena popular a base de unos succulentos bocatas y la verbena en la plaza que estuvo amenizada por la Orquestina de la Charanzaina, que nos deleitó con piezas populares, pasodobles, tangos, etc., y que supuso un broche de oro a este día entrañable. La fiesta continuó para los más noctámbulos con discomóvil a cargo de los chicos y chicas de Motos.

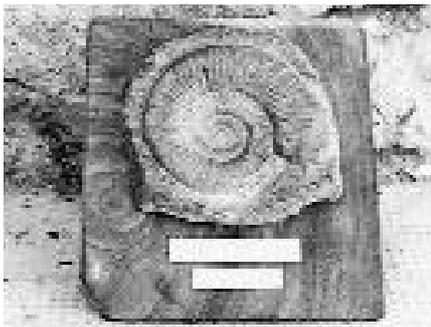
Hay que decir que fue un día

redondo, en el que tuvimos un tiempo excelente, una organización y un trabajo estupendo por parte de los amigos de Motos, con gran sintonía y colaboración por parte de todos, pasándolo muy bien y disfrutando de un espacio para conocernos y confraternizar.

Esperamos que esta fiesta se repita todos los años y por parte de nuestra Asociación estamos encantados de poder iniciar una andadura de colaboración en la que nos gustaría profundizar.

Los que este año no habéis podido ir, os animamos a que os apuntéis esta nueva cita en vuestra agenda y que, al año que viene, os animéis.





6ª Entrega de los

Premios Caracol

Te recordamos que el próximo mes de agosto haremos la sexta entrega de los Premios Caracol y que aún estás a tiempo de participar.

¿CÓMO PODÉIS CONSEGUIR UN CARACOL?

Podéis participar por cada una de estas modalidades y con las siguientes bases:

- **CERTAMEN DE PINTURA.** Técnica libre sobre un tema que tenga que ver con Alustante. Los tres cuadros más votados recibirán un Premio Caracol. El primer premio recibirá, además, un premio de 300 euros en metálico. El cuadro ganador pasará a formar parte de la colección de la Asociación Cultural Hontanar.
- **CONCURSO DE FOTOGRAFÍA PARA EL CALENDARIO 2007.** Como ya sabéis, las fotos ganadoras servirán para ilustrar el calendario de 2007. Las bases para participar son las siguientes:
 - 1.- Las fotos han de ser de 13 x 18.
 - 2.- Se podrá participar por los siguientes temas:
 - a) Motivo natural (flora, fauna, paisajes...)
 - b) Motivo artístico religioso
 - c) Cualquier motivo arquitectónico, decorativo... del pueblo
 - d) Cualquier motivo de Motos
 - 3.- Las fotos se entregarán, antes del 20 de agosto, a cualquier persona de la Junta Directiva. En el reverso de la foto deberá constar el nombre de la persona participante, así como el apartado por el que se participa.
- **CONCURSO LITERARIO.** Vuestra participación puede ser por cualquier género literario breve, siempre que la composición final no exceda de los 6 folios (letra tamaño 12 y a espacio sencillo) y que, de alguna manera, tenga que ver con Alustante.

Para ordenar la participación hemos hecho los siguientes grupos:

 - **Menores de 14 años:** Los chicos y chicas participantes hasta esta edad no reciben Caracol, su premio consiste en publicar su relato en la revista.
 - **Entre 14 y 18 años,** el relato ganador se publica en la revista y su autor o autora recibe un Caracol.
 - **De 18 años en adelante,** el premio es el mismo que para el grupo anterior.

Tenéis tiempo hasta el 15 de agosto para entregar vuestras composiciones a la Junta Directiva de Hontanar, haciendo constar nombre y fecha de nacimiento.
- **CERTAMEN MUSICAL.** Como todos los años, la gala de entrega de los Premios Caracol será amenizada con el Certamen Musical. Las personas que participen este año por primera vez, interpretando alguna pieza musical, recibirán también su Premio Caracol. La Junta Directiva de Hontanar anima a participar a las personas que han venido participando en ediciones anteriores de este Certamen, y a las que todavía no lo han hecho pero que tienen afición por cualquier género musical.

I Concurso de *Cartas de Amor*

BASES

- 1.- La Asociación Cultural "Hontanar, de Alustante (Guadalajara) convoca el I Concurso de Cartas de Amor en agosto de 2006. Puede participar cualquier persona desde los 16 años en adelante.
- 2.- El tema obligado será una carta de amor, escrita a mano, con caligrafía legible (se rechazarán las cartas ilegibles o de contenido grosero). El nombre del autor o de la autora no figurará en la carta, sino en un folio aparte (se ruega que se dé un número de teléfono de contacto).
- 3.- Las cartas tendrán como mínimo 30 líneas y como máximo 50.
- 4.- Las cartas tendrán que ser originales, no copiadas. Se valorará la presentación, el contenido, etc.
- 5.- El último plazo de entrega de las cartas será el día 18 de agosto de 2006. La carta se podrá entregar en el plazo señalado a cualquier miembro de la Junta Directiva o por correo ordinario dirigido a: Asociación Cultural Hontanar, C/ Eras de Juan de Lahoz, s/n Alustante (Guadalajara)
- 6.- El jurado hará público su fallo, que será inapelable, el día 25 de agosto.
- 7.- La carta premiada, que será publicada en la revista "Hontanar", recibirá un premio Caracol y otro premio amoroso por determinar.

ACTIVIDADES VERANO 2006



- **SÁBADO 29 DE JULIO**, a las 19 horas

Presentación del libro "Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible en los países mediterráneos de la Unión Europea", dirigido por el profesor D. Alejandro López López y coordinado por la profesora D^a María Dolores Borrell Merlín. La presentación correrá a cargo de Juan Carlos Esteban, vocal de la Junta Directiva de Hontanar y, Juan José Lacalle, profesor de la Facultad de ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid.



- **1ª QUINCENA DE AGOSTO**.

En la Casa de la Cultura: Exposición de mariposas y reptiles. Museo de Molina.

- **SÁBADO, 5 DE AGOSTO**, 23 h.:

Teatro "Pareja abierta pero a la cubana", de Dario Fo. Compañía Máscara Laroye Teatro de Tomelloso (Ciudad Real).



- **VIERNES, 11 DE AGOSTO**, a las 24 h.:

Observación de las estrellas en Alustante, en Los Llanos, bajo la dirección de expertos en astronomía.

- **SÁBADO, 12 DE AGOSTO**, a las 23 h.:

Teatro "Vaya par de gemelos", de la compañía Teatro Arniches", de Illescas (Toledo).



- **JUEVES, 17 DE AGOSTO**.

Excursión a Guadalajara y su entorno.

- **VIERNES, 18 DE AGOSTO**

Asamblea general de socios, 19 h., en Hontanar.

Cena de socios en el frontón. Hontanar pone la bebida y el picoteo (el bocata se lo prepara cada uno).

- **SÁBADO 19 DE AGOSTO**, a las 20 horas.

Concierto Quinteto de Cámara Metal.

- **DEL 20 AL 25 DE AGOSTO**.

Semana deportiva, Certamen de pintura, Concurso fotográfico calendario, Certamen literario y I Concurso de cartas de amor. Proyección del DVD "El ferrocarril Ojos Negros-Sagunto:... de tren minero a vía verde", de Miguel Ángel Piqueras Rambla, patrocinado por los Ayuntamientos de Ojos Negros, Peracense y Sagunto. A continuación, Mesa redonda en la que participará el autor y otras personas relacionadas con el tema.

- **VIERNES, 25 DE AGOSTO**

6ª entrega de los Premios Caracol.

- **DEL 21 AL 27 DE AGOSTO**

Exposición de Pintura bajo el título: "Agua y Cielo", de Gabriel Catalán.

A LO LARGO DEL MES DE AGOSTO:

- Cine de verano (las películas serán debidamente anunciadas)
- Una de las noches se proyectará un corto de Carlota Garrido.

- **2 DE SEPTIEMBRE**

Excursión Ruta del Vino, dentro del programa: conoce tu provincia.

LA OTRA

GUADALAJARA

Durante este invierno se ha estado fraguando en Molina, con personas de toda la comarca, un movimiento ciudadano destinado a la acción en favor de la comarca en su conjunto, poniendo de relieve la grave situación demográfica y social en la que se encuentra.

Sin victimismos, con realismo, sabiendo lo que se dice, porque no hay persona más autorizada para hablar de una tierra que aquella que vive de continuo allí y no posee más intereses que el legítimo deseo de mejorar el nivel de vida de los suyos, La otra Guadalajara, que así se denomina este movimiento, pone de manifiesto el tremendo contraste con esa otra realidad provincial, la del próspero Corredor del Henares que, por causas exógenas, se está convirtiendo en una de las zonas de más peso demográfico de España.

Por el contrario, aquí está nuestra realidad, sin apenas importancia política, sin ofrecer votos a ningún partido, y por lo tanto carente de todo interés electoral. Así pues, La otra Guadalajara, pone de relieve "la marginación y la desigualdad territorial de la zona rural, en relación con la mayor parte de la región y con el resto de la provincia que compone el Corredor del Henares y la capital".

Partiendo pues de esta doble realidad generada una vez más por la insolidaridad y las diferencias entre ricos y pobres, la plataforma, basada en el sentido común, demanda soluciones "de acuerdo con los principios y criterios de solidaridad territo-

rial, que emanan de la propia Constitución".

Sin embargo, la situación crítica no sólo está producida por la insolidaridad entre territorios o por el descuido de la alta política. El presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda, propuso y se comprometió el pasado 26 de abril en Molina ante un nutrido número de alcaldes a promover el desarrollo del artículo 29



del Estatuto de autonomía que explícitamente reconoce la capacidad de adquirir competencias a la Comunidad del Señorío de Molina y su Tierra y a otras instituciones comarcales de la región que lo deseen.

Esta propuesta del presidente, que fue recibida con cierta frialdad y desconcierto entre algunos de los asistentes, se acogió sin embargo, con agrado por La otra Guadalupe, y en su manifiesto se calificó de "un punto de inflexión respecto a la política comarcal de ninguneo que venimos padeciendo desde hace muchos años", y se instó a la

Comunidad del Señorío a abordar las tareas que la comarca tiene por delante a partir de ahora; una responsabilidad que debería de concluir con la puesta al servicio del ciudadano de "una institución comarcal fuerte y eficaz, dotada de competencias y financiación suficiente".

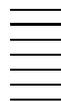
Entre las propuestas que hace la plataforma se encuentra la puesta en marcha de **un Plan Especial Integral y Sostenido**, destinado al desarrollo económico y a la repoblación humana de la comarca. En este plan se recogen puntos como la mejora de la red de carreteras, telecomunicaciones, sanidad, viviendas para nuevos pobladores, fórmulas de atracción de nuevos pobladores, potenciación del turismo, el desarrollo empresarial, la alternativa a las actividades tradicionales o la solución de la falta de recursos de los pequeños municipios y la creación de un plan específico de gestión de montes.

Durante este verano la Asociación Hontanar tiene previsto ofrecer una charla coloquio en la que interviengan algunos miembros de esta plataforma, a fin de dar a conocer a la ciudadanía las motivaciones de su creación, estatutos y actividades que están llevando a cabo.

Para más información: <http://www.laotraguadalajara.net/>

Si quieres participar o dar tu opinión: mojate@laotraguadalajara.net

La Redacción



ESCUELA DE CAZA

“LA SERRATILLA”

por La Sociedad de Cazadores

Entre los objetivos que se marcó la Sociedad de Cazadores “La Serratilla” al construir la Casa del Cazador estaba la **“Fundación de una Escuela de Caza y Aula de Naturaleza para incentivar a las nuevas generaciones en el conocimiento de la naturaleza y el mundo de la caza y así que puedan descubrir su afición educándose en nuevos valores”**.

La Escuela de Caza que ahora comienza debe enfocar sus pretensiones en una doble dirección: Por un lado es necesario realizar una gran labor informativa sobre la realidad de la caza y su problemática y por otro impulsar un método formativo, que corrija errores existentes y eduque en los nuevos valores, que vaya destinado especialmente a los futuros cazadores.

En una primera fase, la Escuela de Caza debe estar orientada a los niños de hoy, que son el germen de las futuras generaciones de cazadores. Desde La Serratilla somos conscientes del cambio que se está produciendo y nos llena de preocupación el hecho de que sean muy pocos los jóvenes que se incorporan como socios, rompiéndose así el tradicional relevo generacional de padres a hijos. Tradicionalmente se empezaba de “morrallero” y durante un período más o menos largo de aprendizaje sin tocar un arma, un buen día (coincidiendo con el cumplimiento de la mayoría de edad) los maestros cazadores, a los que tantos servicios auxiliares se habían prestado, te reconocían ya capacidad suficiente para empezar a cazar como uno más. Normalmente para los comienzos se heredaba la escopeta del abuelo y con el tiempo uno se compraba su propia escopeta. Ahora resulta cada vez menos frecuente que los hijos madruguen para acompañar a su padre durante una jornada de caza.

Esta circunstancia puede poner en riesgo la continuidad de nuestra Sociedad y con ello la pérdida de lo que consideramos como nuestros dos grandes tesoros: El coto de caza y la actividad vital que se genera en el pueblo durante todo el año y especialmente en la época de otoño-invierno. Todos sabemos que Alustante dejaría de ser Alustante sin la aportación de los cazadores.

Por otro lado queremos contribuir a potenciar e incentivar nuestra afición entre los jóvenes, ya que la consideramos un valor integral muy positivo. Para nosotros la afición a la caza obliga a un mejor conocimiento de la naturaleza, propicia un mayor arraigo al territorio donde se practica, contribuye a la ampliación de las relaciones personales, estimula todo un conjunto de sensaciones íntimas y, finalmente, reporta grandes satisfacciones tanto en el plano personal como en el colectivo.

Es nuestro deseo que los futuros cazadores entiendan la práctica cinegética como una actividad relajada donde el disfrute que sientan no sea en proporción directa al número de piezas cobradas, sino a la percepción de un conjunto de sensaciones agradables, dentro de las cuales el paisaje, el clima y la compañía juegan un papel preponderante.

La afición a la caza no debe limitarse a salir al campo a perseguir piezas, sino que debe enriquecerse con una serie de sensaciones placenteras (ir al pueblo, coger setas, echar la partida etc.) de manera que sean estas actividades complementarias las que multipliquen el atractivo de nuestra afición.

Son éstos los valores que queremos transmitir a las futuras generaciones de cazadores, es decir, a nuestros herederos. El actual concepto de la caza y la imagen del cazador-depredador deben cambiar y nosotros somos los primeros interesados en trabajar para que así sea. Es por ello por lo que este verano comienza la andadura de la Escuela de Caza. El proyecto es sencillo y modesto pero no menos ilusionante. Tenemos previsto la celebración del **I Curso Básico de Iniciación a la Caza** cuyo programa es el siguiente:

Fechas de celebración: **21 y 22 de agosto**
Horario y temática:

LUNES 21

9,30 a 10,00 Almuerzo montero
10,00 Horas Inauguración.
10,30 a 11,00 H. La afición a la caza
11,00 a 11,30 H. Caza y naturaleza.
12,00 a 13,00 H. Caza menor y caza mayor
13,00 a 13,45 H. Perros de caza.
14,00 a 17,00 H Comida campera.
17,00 a 20,00 H. Competición de tiro con arco y carabina de aire comprimido

MARTES 22

10,00, a 10,30 H. Almuerzo montero.
10,30 a 11,00 H. Legislación de Caza.
11,00 a 12,00 H. Armas y Municiones.
12,00 a 14,00 H. Competición de tiro con arco y carabina de aire comprimido
14,00 H. Comida Campera, entrega de trofeos y Diplomas. Clausura.

Participantes: Niños y niñas en edades comprendidas entre los 6 y los 14 años.

Número máximo: El máximo será de 20 participantes. La admisión será por riguroso orden de inscripción.

Cuota de inscripción: 20 Euros. Para los familiares en primer grado de socios la cuota será de 10 euros.

Fecha tope: La fecha tope para la inscripción será el día 18 de agosto.

Inscripción: En la Casa del Cazador.

NOTA IMPORTANTE: Los padres o tutores legales de los niños deberán firmar una autorización para poder participar en el curso, aceptando el programa y condiciones establecidas.

CONSERVACIÓN Y SOSTENIBILIDAD

De su lectura pueden espigarse tres bloques temáticos a cuál más interesante. Un conjunto de trabajos, que giran en torno a la sostenibilidad, constituyen el núcleo central que sustenta el libro. Entre ellos destacan: la comunicación de Germán Alonso, El papel de las instituciones ambientales en la consecución del desarrollo sostenible; el trabajo del profesor Luis Jiménez Herrero, miembro del Observatorio de la Sostenibilidad de España y ex-asesor del MOPTMA (en la época de Borrell), titulado Nueva Economía para un desarrollo sostenible; el interesante artículo de Elisa Barahona, Estrategias y políticas de sostenibilidad en España después de Johannesburgo; la sugerente Bioeconomía, sostenibilidad y globalización, de Mansour Mohammadian, profesor emérito de Biología de la Universidad de Teherán; así como un trabajo de investigación aplicada a una actividad sectorial tan importante en nuestro país, como es el titulado Territorio, Turismo y Medio Ambiente en la Unión Europea, del profesor Alejandro López.

Sirve éste, posiblemente, como nexo de unión, para una serie de ponencias, de marcada significación en relación con el corazón y título del Seminario, comenzando por la que presenta María Dolores Borrell, Europa, el Mediterráneo y el Medio Ambiente, que nos ha encantado, y los del grupo de investigadores formado por Francis Fourneau (Les Nouvelles perspectives de la protection de l'environnement en France a travers les politiques de developpement durable), Corrado M. Bacón (Sviluppo e ambiente, il futuro della politica ambientale in Italia), Nicholas S. Efsthadiadis (The environmental policy of Greece) and Angheluta Vadineanu (Trends in the dynamics of the lower Danube wetlands system).

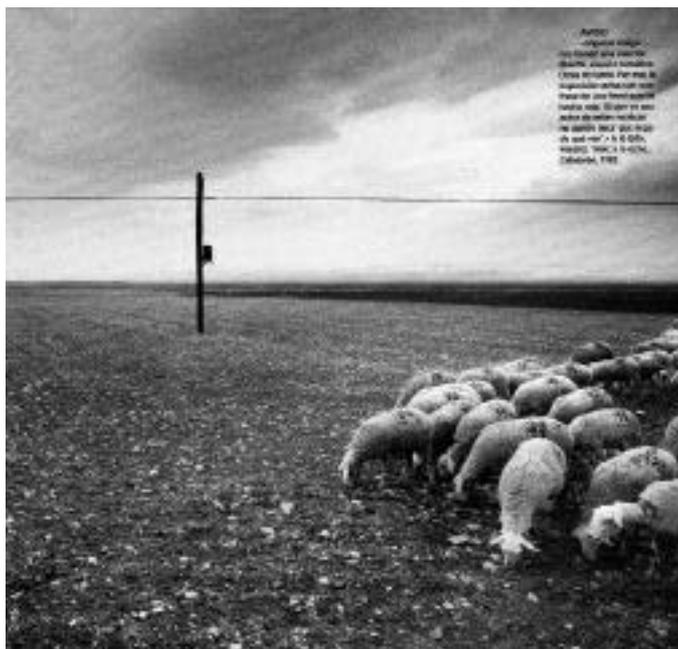
Existe un tercer bloque, formado por ponencias de indudable interés conservacionista, que, a nuestro juicio, sirven para envolver y cubrir la problemática tratada en el Seminario, con trabajos monográficos, como los que presentan los profesores Francisco Díaz (Diversidad biológica, indicadores, compromisos e importancia de la conectividad territorial para su conservación), Ana Yábar (Presente y futuro de la lucha contra el cambio climá-

tico) y Alfonso de Esteban (Agua y ruido: retos ambientales para el siglo XXI).

Finalmente, cabe mencionar, por su singularidad: Las actitudes y opiniones ambientales de los profesores de enseñanza secundaria en España, del profesor Aurelio Santiesteban, y por su enfoque (de la teoría a la práctica): Recursos naturales y desarrollo rural: el proyecto MYAS (Micología y aprovechamiento sostenible), de la catedrática de Geografía Humana y Decana de la Facultad de Geografía de la UCM de Madrid, sobre un proyecto que se está actualmente llevando a cabo en la mitad sur de la provincia de Soria impulsado y amparado por el Grupo de Acción Local ADEMA (Asociación para el desarrollo de Almazán y otros municipios).

UNAS REFLEXIONES PARA EL CAMINO

Como es comprensible, resulta imposible resumir –lo intenta y lo consi-



que Alejandro López en su Introducción –tan variados contenidos, por lo que sólo puedo transmitir la agradable sensación que me ha provocado la lectura, conociendo un tanto la situación de partida, pues vivo de cara a este mar semicerrado y gozo por mis padres de uno de esos apartamentos que se dicen de primera línea, aunque sienta noticias como la aparecida recientemente de que el municipio de Canet (gobernado por el grupo ZYX) con el beneplácito de la Conselleria de Territorio (que ostenta el grupo CVS) proyecta acabar (para incrementar el PIB) con la totalidad de su suelo agrícola y unir

su casco urbano con la macro-urbanización creada en la década de los ochenta.

El profesor Alejandro López señala, al hilo de la Estrategia Europea del Territorio y el Programa comunitario "Hacia un Desarrollo Sostenible" de 1992, que **"la actual legislación urbanística promueve una ocupación libre de todo el suelo no protegido, y la subordinación de los intereses generales a largo plazo a los de la actividad inmobiliaria a corto plazo, con modelos de ocupación del territorio que cada vez consumen más espacio, generan mayores demandas de movilidad obligada, multiplican las necesidades de dotación infraestructural y dotacional, y disminuyen la eficiencia ambiental y energética de las inversiones y patrimonio público"**.

Sin duda, pisamos durante unos cortos días del verano la misma arena. No puedo comulgar con la crítica a la gestión de un partido, porque es un mal extendido, aunque sí con esa ironía que refleja las menciones a la absoluta falta de interés del Gobierno/s a la Conferencia de Río + 10 y a la dejación de la AGE, CC.AA. y locales en "esas deplorables prácticas de intervención territorial predominantemente sectorial y de escaso respeto a los contenidos de la planificación integral que se realiza, cuando se realiza" (pág. 45).

Como pone de manifiesto, entre los cuatro países más turísticos del mundo, tres son europeos: Francia, España e Italia; vivimos un mundo en el que la competitividad llega a los mismos territorios, de fronteras competenciales e inercias (paradigmática, la relación Portugal-España), que "pasa por la institucionalización de una entidad, de naturaleza Inter.-administrativa, de Ordenación del Territorio, sea a nivel interno, en España y Portugal, o sea Ibérico, que permita la colaboración de los Estados y Regiones" (pág. 49), tal como propone el profesor Alejandro López, ya que el turismo no constituye una política comunitaria, teniendo en cuenta el principio de subsidiariedad por el que se rige la Unión Europea, que deja, en estos campos, todo al Estado y la unión, como un pacto ibérico (la otra disyuntiva sería la euroregión mediterránea), que nos diera una mayor dimensión y presencia en Europa.

La profesora María Dolores Borrell nos habla del Mediterráneo de los latinos ("mar entre tierras"), de Ferdinand Braudel, que encontraba "el mundo romano en el Líbano, la prehistoria en Cerdeña, las ciudades griegas en Sicilia, la presencia árabe en España" (pág. 292). Como un sistema prototípicamente "circulacionista", en el que el paisaje de la montaña se presenta junto al mar, propone como hace el Plan Azul (El futuro de la cuenca mediterránea. Madrid, 1988) que el área mediterránea viene determinada no tanto por fronteras políticas, sino por los límites geográficos del cultivo del olivo.

El Mediterráneo, mar cerrado y abierto a la cultura, con 46.000 Km. de costa en toda su cuenca, conocido por sus calas en Cataluña, Baleares y Andalucía en España, "por los calanques en la Provenza francesa o las riberas francesas e italianas", y por sus islas, que es lo que a mí me gusta (verlas en

los mapas). Los bosques mediterráneos cubren unos 85 millones de hectáreas, en realidad solo un 9,4 % de la superficie total (la mayoría, además, es sotobosque), frente a los incendios, un 28 % de tierras ocupadas por la agricultura y una superficie creciente desertificada.

La profesora Borrell nos recuerda que uno de los problemas más serios en esta área es la disponibilidad del agua y que el 30 % del suelo español padece el fenómeno de la desertización, no hay que ir, por tanto, al otro lado de la cuenca mediterránea. Repito que me ha gustado mucho su trabajo, por el aporte de datos y su sensibilidad, amén de conocimientos sobre la Convención de Barcelona de 1976, la Resolución de Barcelona de 1995 sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo Sostenible en la Cuenca Mediterránea o la Carta Mediterránea de 1997, que como lego, obviamente, desconocía.

Es probable que una parte de mi

situación de ignorancia se deba a los medios y otra a la incapacidad de los científicos para informar, desde la autoridad de sus estudios, sobre la gravedad de nuestra situación medioambiental. Por eso es importante divulgar y, alta divulgación contiene este libro de Alejandro y Lola, que ha logrado reunir un ramillete de espléndidos y contundentes expertos, en cada uno de los temas y problemáticas que abordan.

Por abordar esta cuestión, cooperar para reforzar la creación de capacidades endógenas para lograr un desarrollo sostenible, y difundir y aumentar el saber científico mediante el intercambio de conocimientos sobre estos temas. Por esa labor importante de lanzar un mensaje claro y nítido, por divulgar y por llamar la atención sobre los procesos insostenibles, en definitiva, por hacernos recapacitar, me parece este libro encomiable.

PRINCIPIOS BÁSICOS PARA LA CONSERVACIÓN DEL PLANETA

Cabe recordar que fue la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo, celebrada en Río de Janeiro en 1992, la que con base al Informe Brundtland introdujo el concepto de desarrollo sostenible, hoy tan extendido, haciéndolos girar en torno a los siguientes de principios básicos:

1. Los seres humanos tienen derecho a una vida saludable y productiva en armonía con la naturaleza.
2. Para alcanzar el desarrollo sostenible, la protección del medio ambiente no puede considerarse en forma aislada, sino formar parte integrante del proceso de desarrollo.
3. Los Estados deben cooperar con espíritu de solidaridad mundial para conservar, proteger y restablecer la salud y la integridad del ecosistema de la Tierra.
4. Los Estados tienen responsabilidades comunes, pero diferenciadas, en vista de que han contribuido en distinta medida a la degradación del medio ambiente mundial.
5. Los Estados deberían reducir y eliminar los sistemas de producción insostenibles y fomentar políticas demográficas apropiadas, para alcanzar el desarrollo sostenible.
6. El mejor modo de tratar las cuestiones ambientales es con la participación de todos los ciudadanos interesados, en el nivel que corresponda.
7. Todos los Estados y todas las personas deben cooperar en la tarea esencial de erradicar la pobreza como requisito indispensable del desarrollo sostenible.
8. Los Estados deben cooperar para promover un sistema económico internacional favorable y abierto que lleve al crecimiento económico y al desarrollo sostenible de todos los países.
9. La guerra es, por definición, enemiga del desarrollo sostenible.
10. Deberían movilizarse la creatividad, los ideales y el valor de los jóvenes del mundo para forjar una alianza mundial orientada a lograr el desarrollo sostenible y asegurar un mejor futuro para todos.

Por abordar esta cuestión, cooperar para reforzar la creación de capacidades endógenas para lograr un desarrollo sostenible, y difundir y aumentar el

saber científico mediante el intercambio de conocimientos sobre estos temas. Por esa labor importante de lanzar un mensaje claro y nítido, por divulgar y por

llamar la atención sobre los procesos insostenibles, en definitiva, por hacernos recapacitar, me parece este libro encomiable.

DIEGO SANZ MARTÍNEZ Y JESÚS MARTÍNEZ HERRANZ

EL SEÑORÍO DE MOLINA: IMÁGENES Y PALABRAS DE UNA TIERRA EN SILENCIO

Ibercaja. Obra Social y Ayuntamiento de Molina de Aragón.

Gran formato, 28 cm x 28 cm. 212 fotografías.

Zaragoza, 2005, 360 pp.

por Juan Carlos Esteban



Sin ser tacaños en la apreciación, nos encontramos ante el libro más penetrante, sólido y brillante que se ha escrito del Señorío de Molina en los últimos cien años; tanto que a fecha de hoy se encuentra agotado, y solo puede leerse en bibliotecas públicas o privadas; lo que no es óbice, antes bien para hacer esta reseña, que no pudimos hacer en su día.

Se pregunta en el Prólogo, Pedro Herranz, maestro, alcalde de Molina y presidente de la Comunidad, un luchador por el desarrollo sostenible de la tierra de Molina: ¿Quién sostiene esta tierra? Y él mismo responde: "Quizá no lo parezca, pero, tras el ropaje apacible y medio romántico que tiene para algunos la comarca que aquí se refleja, late arrebatadora la golondrina que vuelve y se va y aprende y vuelve otra vez y no se rinde"; al fin, es su experiencia. De hecho, no se le puede exigir demasiado a un libro de historia, pero lo cierto es que no se puede tomar impulso más que yendo hacia atrás y, como decía Maritain, si vamos hacia atrás es para saltar mejor.

LOS AUTORES Y SUS FUENTES

A Diego lo conocemos todos, impulsor de esta asociación y de esta revista (en su 2ª época), con trabajos publicados en revistas científicas desde hace unos años, se ha convertido en poco tiempo (aunque no tan corto, sin tenemos en cuenta los años de preparación universitaria), en el máximo conocedor de la historia de su tierra, con incursiones, además, en la investigación social, antropología e intrahistoria. Es autor del libro La Comunidad de la Tierra de Molina: claves históricas de una institución rural (2003), en el que modestamente colaboré con él.

De Jesús Martínez Herranz, la reseña del libro nos dice que, aunque nació en Madrid, vive en Campillo de Dueñas toda su infancia y juventud, cursa estudios militares y de delineación, actividad a la que se dedica, sintiendo una gran pasión por la fotografía (ha publicado trabajos y reportajes en el diario El Mundo y en revistas de viajes), es además autor de un libro: Cruces y Pairones en el Señorío de Molina (2003), que no quiso publicar la Comunidad de la Tierra (tal vez porque ese año nos ayudó a nosotros, lo sentimos), y lo editó la Diputación Provincial.

Existen ciertas diferencias entre la fotografía de un aficionado y un profesional; la de Jesús Martínez muestra sencillez, pero todas sus fotos tienen una carga: incitan e invitan, sugieren, son fiel retrato de un espacio y de un tiempo. En el libro, las personas retratadas en los pueblos aparecen con notable dignidad, los parajes naturales y urbanos, solitariamente solos, parecen arrebatados en un instante único.

LOS COLABORADORES

El libro aparece estructurado en 15 capítulos, más dos presentaciones y la introducción de los autores. El cañamazo fundamental, las paredes maestras, lo constituyen los siete trabajos, que saca recién hornados como siete tejas de su fogón, Diego Sanz Martínez, alternados con magníficas fotos de Martínez Herranz, que firma asimismo dos capítulos interesantes (el dedicado a los pairones, como una peculiar muestra de simbología religiosa y cultura popular, y el dedicado a la gastronomía).

El resto de colaboraciones tratan temas tan diferentes como la geografía y la riqueza medio ambiente (Andrea Lorente); la historia más antigua que data de la época celtibérica (Jesús Arenas Esteban); un ensayo de historia contemporánea también y tan bien olvidada (Juan Carlos Esteban); lo literario molinés (Andrés Berlanga); la arquitectura popular en tierra de Molina (Teodoro Alonso, Elena Sanz y el propio Diego); para terminar con un poco más de argamasa, con un trabajo titulado: ¿Tiene alternativa la despoblación de la comarca?: reflexiones sobre las potencialidades y futuro del Señorío de Molina (Jerónimo Lorente).

Los capítulos de Diego Sanz resultan del todo punto encomiables, más si tenemos en cuenta que su trabajo lo es por partida doble: pues le corresponde hacer una síntesis del siglo XII al XVIII y un trabajo enciclopédico de la Comunidad de pueblos, en la que aparecen sus 83 pueblos por orden alfabético, pero dentro del protocolario de sus sexmas. En síntesis, la ficha de cada pueblo recoge su situación, origen histórico de la población, datos de su iglesia parroquial y otros de interés artístico (pairones, ermitas, monumentos civiles y populares), fiestas actuales y entorno natural. A pesar de la aparente rigidez

de estos epígrafes, lejos del esquematismo, el resultado es uniforme, aunque en su extensión existan artículos, como el dedicado a Alustante, que ocupan tres páginas, y todos sus pueblos tienen su foto singular.

FOTOSÍNTESIS

Por si algo destaca, este libro es por el cuidado de cualquier detalle. Así, no me ha pasado desapercibido, que en una foto aparezca una estela discoidea y no se indique el lugar (no hay que dar facilidades para el robo de lo que se encuentra a la intemperie) y en otro pie de foto se omite la localización de una imagen románica de una virgen.

Nos alegra que el primer capítulo de este gran libro lo firmen al unísono Andrea Lorente van Berge Henegouwen (la hija de Paco) y Diego Sanz, porque ello indica que esta tierra vieja tiene sabiduría nueva, y la descripción física y valoración del territorio de Molina, ubicado en la rama castellana del Sistema Ibérico, me parece perfecta.

Jesús Arenas, arqueólogo, experto en protohistoria y uno de los máximos conocedores del inicio de la Edad del Hierro en el Sistema Ibérico, corazón de la Celtiberia, traza el capítulo siguiente en torno al año 0 y los que antecedieron a nuestra era. Los estudios de la edad media y moderna, como ya hemos dicho, los ha confeccionado Diego Sanz Martínez, su trabajo resulta, ciertamente, desmitificador, a la vez que no oculta la dura realidad de la vida en el pasado.

Dando otro salto, como los ríos, nos topamos con el trabajo de Juan Carlos Esteban, que él mismo titula ensayo de historia contemporánea: presenta algunas curiosidades dignas de profundizar, pudiéndosele achacar cierta precipitación en cerrar la segunda mitad del siglo XX, que despacha en escasos párrafos.

Andrés Berlanga, en la mirada del narrador, viene a decir: "En nuestras tierras hay hombres cabales, sensatos, duros, como el pedernal", para seguir diciendo con cierta elipsis: la tierra de Molina "es una tierra dentro de la tierra", un mundo con raíz, sustancia, herencia, mamada, llevada y transmitida por la sangre, que es la "que riega el cerebro después de impulsarla el corazón". A esto añadiré yo, que uno escribe de lo que ya no ha sido, de lo que ha dejado, y se escribe con pasión no localista, ni reivindicativa de ningún conde, por lo que —estoy de acuerdo con él—

que ningún escritor foráneo o de paso ha de realzar lo que ya conocemos (aunque esté a punto de perderse), porque lo literario molinés, en el fondo, es una cultura agraria, autóctona, adusta... y todos los demás adjetivos que admita y queramos añadir, con las peculiaridades "que a lo largo de más de ocho siglos ha ido configurando esta tierra y el común de sus gentes".

La arquitectura popular es una buena muestra, porque cuando uno construye o destruye una casa está construyendo o destruyendo parte de una población y de su historia. El trabajo que firma la arquitecta Elena Sanz, junto a Teodoro Alonso (catedrático jubilado de filosofía), junto a Diego Sanz, recoge esa sensibilidad (a veces, falta de), con explicaciones sobre las estéticas cambiantes. La arquitectura moderna es más rápida y se beneficia de modernos materiales, pero en las viejas casas se conservan las bigas (no creo que los antiguos las pusieran con v) de madera, aunque ya no quedan viejos hogares. Ahora, nos congratulamos de que se descubra la piedra, que durante el último siglo se enlució, o la solidez, que denotan esas Casas Grandes, con solo ver sus esquinas, y el hierro fundido en rejas de ventanas y balcones, como medida de seguridad, pero también de distinción.

El estudio es un repaso ágil de la tipología arquitectónica popular molinés, con sus materiales, la distribución de la casa tradicional, y referencia a los edificios públicos y comunales (ayuntamientos, pósitos, fuentes y lavaderos, frontones, hornos, fraguas, neveras) o asociadas al trabajo (corrales, pajares, parideras, chozos de pastor, pozos, colmenares, palomares), con un análisis de las principales alteraciones sufridas y las posibilidades de conservación y restauración, en un trabajo muy completo, del cual hasta ahora carecíamos y estábamos, por tanto, muy necesitados, para apreciar lo nuestro.

Sobre los paisajes (con ejemplares magníficos en los cruces de caminos de algunos pueblos de las sexmas del Campo y del Pedregal, y otros medio hundidos

en la casi totalidad de pueblos, como una singularidad de la tierra de Molina y de la comarca de Daroca, aunque existan en otras latitudes de la provincia de Teruel) ya escribió un libro José Ramón López de los Mozos (publicado por Ibercaja, 1996) y, como se ha indicado, Jesús Martínez Herranz; por lo que nos ha sorprendido más su segundo trabajo, sobre gastronomía, que viene a llenar otro vacío, para que no se pierda otro saber y sabor tradicional.

PUNTO FINAL

Y dejamos para el final, el anunciado capítulo de Jerónimo Lorente, que a partir de un diagnóstico que todos compartimos: "los 2 habitantes escasos por km² que viven hoy en nuestros pueblos nos colocan en el umbral por debajo del cual es prácticamente inviable una vida"; abre algunas puertas al futuro, que en su opinión pasan por la necesidad de unir nuestros esfuerzos en la búsqueda de alternativas; un mayor peso de la Comunidad del Real Señorío de Molina y su Tierra; la creación de una auténtica comarca; un cambio de estrategias del capital público y privado; ahondando, especialmente, en la necesidad de establecer un proyecto repoblador, que tenga como efecto la búsqueda de nuevos pobladores y empleos que estabilicen la caída en picado y práctica desaparición del ciclo de vida en los pueblos durante la mayoría del año.

Cada vez es más grande —y así lo sienten los autores de esta obra monumental— el vacío en estos altos páramos y sierras, caminos desiertos, calladas soledades, iglesias vacías y sombras del pasado al merced del cielo, de un frío cielo, que quema cada vez menos leña y humo de paja en sus chimeneas, y mientras tanto... el silencio en el sonido del aire, al silbar en los pinares o entre los marojos.



Trasladamos el contenido de este artículo que nos ha facilitado la Oficina de UAGA-COAG de Calamocha (Teruel). Aunque hace referencias a Aragón, por razones de vecindad y porque compartimos muchos aspectos de lo que en él se expone, hemos decidido incluirlo en este número de verano de Hontanar, precisamente en un momento en el que los agricultores de nuestro pueblo comienzan a cosechar la campaña de 2006.

El medio rural aragonés en general y la comarca del Jiloca en particular, mantienen la diversidad cultural de lo que ha sido nuestro sustrato histórico como Comunidad, y acogen todo lo que a ello es inherente: nuestro patrimonio natural (que también lo es el agrario), monumental, cultural e histórico. Por ello, el sector agrario aragonés, protagonista fundamental de nuestra articulación territorial rural, contribuye decisivamente a fundamentar la identidad aragonesa.

Sin embargo, la crisis que hoy día vive nuestro sector agrario, inmerso en los efectos de la globalización económica y de una reforma de la PAC (política agraria comunitaria) que llena de incertidumbre a los profesionales de la agricultura, hace tambalear la ya debilitada estructura económica y social rural. Muchas de las comarcas aragonesas, cuya economía está basada fundamentalmente en el sector primario, sufren una amenaza real de éxodo migracional hacia las capitales de provincia y sus alrededores, así como a los centros de gravedad secundarios que de forma creciente están siendo las cabeceras comarcales. Ello conduce a un escenario territorial muy desequilibrado poblacional, social y económicamente, y muy alejado de los objetivos de cohe-

sión que propugna el discurso de la UE; discurso por otra parte incoherente con la cicatería con que ha afrontado el debate presupuestario, y que se va a materializar en un descenso de los fondos destinados al desarrollo rural.

En este contexto, **para frenar el ritmo actual de despo- blamiento**, la continuidad de activos agrarios, fundamentalmente de los profesionales de la explotación familiar, debe ser un objetivo prioritario e incuestionable, que hace a **la política de infraestructuras agrarias** una necesidad perentoria en el actual entorno que nos obliga a competir con productos con menos seguridad alimentaria y menos garantías sociales para quienes los producen. Invertir en el proceso de envejecimiento y la masculinización de la sociedad rural aragonesa también debe ser un eje fundamental, en consecuencia la **incorporación de jóvenes y mujeres a la actividad agraria** se hace igualmente estratégica, por lo que la discriminación positiva a favor de estos colectivos debe ser una norma general en la programación, conjuntamente con el **impulso de los métodos de trabajo asociativo agrario** en todos los niveles (gestión asociati-

va de las explotaciones, utilización de maquinaria en común...). Todo ello debe ser complementado con una adecuada **política de desarrollo agroindustrial y dotación de servicios adecuados**, para ser capaces de valorizar la producción local, crear rentas y empleos alternativos, así como una adecuada calidad de vida en el espacio rural.

Mención especial merecen las **cooperativas**, que hoy por hoy constituyen uno de los principales activos en la articulación económica y social del sector agrario en lo local, formando una estructura material y humana que puede jugar un excelente papel como motor del desarrollo rural, en la prestación de servicios y en el desarrollo de proyectos en la dimensión agraria y más allá de ella.

Extracto del documento "Propuestas para la Programación de Desarrollo Rural 2007-2013"

UAGA-COAG.

Oficina de Calamocha



Alustante todo el año

Te recordamos que todos los meses tienes una cita en Alustante. Con la puesta en marcha del programa "Alustante todo el año", a iniciativa del Ayuntamiento y con la colaboración de Hontanar, la corporación municipal pretende animar la vida social del pueblo a lo largo de todo el año, no sólo en los días del verano. A tal fin, se han puesto en marcha diversas actividades, organizadas unas veces por el Ayuntamiento, otras por Hontanar, y con la colaboración de otras asociaciones del pueblo y otras personas.

Para que puedas programarte tus visitas mensuales a Alustante, te reproducimos el calendario de Alustante todo el año previsto para 2006 (*):

Enero: sábado 21, Hoguera de San Antón. Además de quemar la hoguera y de rifar el gorrino de San Antón, habrá cena popular.



Ayuntamiento. Este año no puedes faltar (apúntate el viernes anterior, para saber cuántos seremos; también te puedes apuntar a colaborar).

Febrero: sábado 25, Carnavales. Si vas, la cena te la organizas tú y, si te animas, te puedes disfrazar para el baile en Hontanar.

Marzo: sábado 18, actuación teatral para niños: Titeres "Titiriki".

Abril: sábado 15, Música Coral en la iglesia. Coro "Laminium", de Daimiel (Ciudad Real).

Mayo: domingo 7, excursión Vía Verde de Ojos Negros, tramo entre Caudiel y Torán.

Mayo: sábado 27, Rogativa de San Roque. Por unos 3 euros, estupenda comida en San Roque, hasta con los típicos huevos duros que tradicionalmente daba el



Julio: sábado 1, Celebración de la fiesta de San Pedro en Motos. Con la celebración de la

misa, actividades infantiles, comida popular y verbena por la noche a cargo de la Orquestina de la Charanzaina.

Agosto: Semanas Cultural y Deportiva; Fiestas de Motos y Alustante.

Octubre: sábado 14, comida popular de patatas con conejo y setas.

Noviembre: sábado 4, Jornada Micológica, que consistirá en una charla sobre el mundo de las setas, la proyección de alguna película o de algún documental que tenga que ver con la setas y la mini-degustación de recetas de setas.

Diciembre: Cena de Noche Vieja.



(*) Comprueba en la página web que se mantienen estas fechas para las actividades programadas. Si por razones ajenas a nuestra voluntad se cambia la fecha de alguna de ellas, informaremos a través de la web con toda la antelación que nos sea posible.



ción del colector de aguas residuales del pueblo. Con esta inyección de dinero se pretende sanear las **Arboledas**, especialmente la parte baja de las mismas que



en la actualidad se encuentra inservible como área recreativa al desaguar en ella todos los vertidos urbanos.

También se han reanudado las obras de la **casa tutelada** para ancianos; en esta fase se pretende levantar las estructuras y forjados de la misma, una obra importantísima –quizá la que más– para el futuro próximo del pueblo.

FESTIVIDAD DEL CORPUS

En otro orden de cosas, el 18 de



junio se celebró el **Corpus Christi**, una festividad varias veces centenaria que, como es tradicional, contó con una procesión en la que se colocó una vez más un altar en la Plaza Mayor, y se recorrió el pueblo con el Santísimo portado en la custodia regalada por el obispo de Jaén, natural de Alustante, D. Andrés Esteban a principios del siglo XIX.

EL LENGUAJE DE LA PIEDRA

Por segundo año consecutivo, se celebrará en Alustante, durante la primera quincena de julio el II Curso de talla en piedra, dibujo y modelado. Dirigido a estudiantes, cuenta con 30 plazas disponibles y está dirigido por la profesora Esperanza Arias.

AVISO SOBRE LAS FIESTAS PATRONALES

El Ayuntamiento de Alustante, en el pleno celebrado el 2 junio ha acordado volver a dar aviso al vecindario e hijos del pueblo residentes fuera, sobre la necesidad de que se forme una Comisión de Fiestas para organizar las fiestas patronales. El Ayuntamiento reitera que no puede seguir encargándose de organizar las fiestas, sin la responsabilidad y participación de la ciudadanía, por lo que este año se verían reducidas o incluso suprimidas las fiestas. Se convoca a todos los ciudadanos para que en el plazo más breve posible se notifique al Ayuntamiento la formación de una Comisión encargada de la organización de los actos y festejos.

NUEVO COMERCIO EN ALUSTANTE

El 1 de julio se ha inaugurado en el pueblo un nuevo supermercado: "Alimentación Manuela". Ubicado en la calle Juan Rosillo de Lara, se trata de un pequeño local, cuidadosamente rehabilitado, en el que podremos encontrar una gran variedad de productos de alimentación y limpieza. Felicitamos a Manuela por su decisión y esperamos sinceramente que tenga suerte.



LA FUENTE DE LA PLAZA

El pasado día 6 de julio por la tarde fue colocado el frontal de la fuente de la plaza, reproducción bastante fiel del anti-



guo, en el que se representaba el emblema del concejo. A su colocación asistieron los vecinos del barrio de la plaza y numerosos curiosos que animaron con sus comentarios a los operarios.

La piedra ha sido tallada por "Piedra Natural de Alcañiz (Teruel)" y, aunque la obra ha sufrido un retraso considerable, la calidad del trabajo ha sido excelente.

En unos días se colocarán los dos caños de forja que representan dos cabezas de toro, obra del siglo XIX de la Fragua de Casas, y que en estos momentos están siendo rehabilitados para su vuelta al uso por el herrero de Bronchales.

NECROLÓGICAS

En estos últimos meses nos ha dejado Gregoria Pérez (Gregorilla), a sus familiares damos nuestro más sentido pésame.

ESTOS SON LOS RELATOS PREMIADOS EN 2005. SI QUERÉIS CONSEGUIR ESTE AÑO UN CARACOL LITERARIO, NO OS OLVIDEIS DE PARTICIPAR, TENÉIS LAS BASES EN ESTA REVISTA

Introducción

por **David Paracuellos (15 años)**
Cuesta de Capricho



T o d o comenzó hace muchos años, cuando Celtilo, jefe de los Arvernos y padre de Vercingetorix reunió a los líderes de las tribus galas para dejar atrás la república gala

y así nombrar a un rey galo.

Pero Gomanitrio, el tío de Epona, la jefa de los Beloracos, traicionó a Celtilo, vendiéndole a los romanos y así causando su muerte en la hoguera.

Años después, en el año 693 del calendario romano (60 a.C.), Cayo Julio César se reunió con los líderes galos para unirse a los romanos e invadir Britania, pero de entre los generales del César, Vercingetorix descubrió a los asesinos de su padre y unió a los galos contra los romanos y los teutones. Además, Epona, la jefa de los Beloracos, expulsó a su tío Gomanitrio y a su hueste hacia los bosques de los Pirineos, en cuanto se casó con Vercingetorix.

La guerra de las Galias empezó hace siete años y medio, en el años 699 del calendario romano (54 a. C.).

Pero, al parecer, la guerra se prolongó demasiado y César solicitó al apoyo de casi todas las legiones romanas en Hispania y la ayuda de todo hombre dispuesto a empuñar las armas de las provincias de Tudetonia, Carpetonia, Edetonia, Celtiberia y Sedetania. Sólo un campamento había quedado en toda la Sedetonia, la regio Septima Gemina, además de cuatro cuarte-

les situados en Salduie, Segeda, Contrelia Belaisca y Alustante, el cual se situaba a dos millas de la regio Septima Gemina y era el más grande, ya que albergaba al procónsul de la provincia de Sedetania, Castro Trasilo Domingo, mi padre, el cual también partió junto a sus hombres a las guerras de las Galias.

Por eso, los hijos de los grandes funcionarios de Alustante estudiamos y dirigimos el cuartel, como lo hacían nuestros padres, tres años de partir a la guerra.

En un lugar de Castilla La Mancha, de cuyo nombre puedo acordarme, ya que cambió el destino del mundo, no ha mucho tiempo (53 a. C.) vivieron unos héroes de los de lanza en pilum.

“Se alzaron a los gallos cantar” y Samuel y yo nos despertamos en nuestras camas de madera con colchones de paja y vimos unos sesenta campesinos con sus bueyes que se dirigían hacia las afueras del pueblo para arar un acre de sus campos cada uno. Muchos de ellos eran ancianos, aunque también se divisaban algunos niños en el grupo, ya que los hombres decentes habían partido para auxiliar a las legiones romanas en la Galia.

Nos dirigimos hacia la chopera, en donde nos reuníamos todas las mañanas para tomar unos obolos,¹ pero ya nos estaban esperando... Además de Juanjo, Manolo, Pablo y Javi, tres legionarios habían apresado a un furtivo de musculatura y altura impresionante. Era un negro etíope, que mediría unos dos metros.

- Soltadle inmediatamente –vociferé–. Es amigo mío. Todos me miraron exaltados, y el gigante etíope recuperó su captura, que se le había caído al suelo.
- Esta semana, comerás y dormirás en mi casa –le dije.

Y como era costumbre, todos nos dirigimos al cuartel para comenzar las clases, cuando el gigante se nos acercó y me agradeció no haberle ajusticiado. Se presentó con una reverencia, se llamaba Telamón. Más tarde, de camino al pueblo, nos cruzamos con Nacho y les

expliqué a todos cómo conocí a Telamón. Le conocí cuando le sorprendí asando un pez de mi charca sobre una simple hoja de puerro que lo sostiene como un barco en la salsa de Garum.

Una vez en el cuartel, fuimos todos al pavimento amurallado donde nos esperaban unos druidas griegos, para nuestra instrucción. Empezamos por historia, y resultó muy interesante, ya que aprendimos que Alustante era de origen cretense y eso explicaba su religión cretense –aquea y sus antiguas minas de cobre. Seguido de educación, la cual no necesitábamos demasiado, y religión, en donde estudiamos la historia de Afrodita y las Erinias. A continuación, unos sabios palatinos nos enseñaron a tirar con el arco, con el cual Samuel demostró una destreza impresionante, ya que fue el único que pasó de arco corto a arco largo y acertar de pleno en los hitos de paja, aunque en manejo de armas destacó menos y triunfamos Nacho, Javi, Pablo, Juanjo y yo.

Nos fuimos a comer y a la tarde nos fuimos cada uno con un druida, el cual nos enseñaba el trabajo de nuestros padres: Nacho estudiaba para ser escriba; Javi estudiaba para ser bodeguero mayor, Juanjo para jefe de cocina, Pablo para mayoral, Manolo para capellán y artillero y yo estudiaba para ser el procónsul de Sedetania y, por último, Samuel estudiaba desde que yo le nombré para ser despensero, estratega y consejero.

De vuelta al pueblo, Manolo seguía sin aclararse del valor de la nueva moneda romana y lanzaba al aire constantemente varios décaros y tetradracmas de plata. Y Nacho le dijo el valor de las monedas romanas con una sonrisa burlona:

- Atiende Manolo, 1 talento son 240 áureos y 1 áureo son 25 denarios y 1 denario son 4 sestercios y 1 sestercio son 2 dupondüs y 1 dupondüs son 2 ases y por último 1 as son las pequeñas monedas de cobre. ¿Te has enterado ya Manolo? –acabó chillando repetitivamente.

Al pasar junto a unos mendigos, Manolo le entregó unos ases al mendigo mientras decía en voz alta que dos ases de cobre correspondían a un dupondris, digo en singular, un dupondris de cobre. Todos aplaudimos sin que los mendigos entendieran nada.



Y yo le di pan moreno y pan de flor que nos había sobrado a unos derviches para que la compartieran con sus compañeros.

Cogimos los caballos de carrera y nos fuimos de caza con los perros y todas las armas...

... Pero todo fue un rotundo fracaso y al volver al pueblo, los campesinos habían dejado de lado las minas y estaban atendiendo a cientos de refugiados.

Nos acercamos y me informaron que el desterrado Beloraco Gormanitrio había invadido Sedetonia ayudado por los británicos.

Todos me miraron y comprendí que esperaban mi decisión.

- Todos a la regio Septima Genisa, el pueblo y el cuartel no podían resistir, deprisa! –chillé– y cogimos todos los caballos y las provisiones de camino al campamento.

El cuartel se quedó vacío en cuanto ordené la evacuación del pueblo. Pero al llegar al campamento el alivio se reflejó en el rostro de todos.

El campamento se situaba en lo alto de una colina estratégica y comprendí la fama romana de ser los mejores en el arte de la castramentación², además estaba rodeado por una fosa de unos dos metros de profundidad y de cuatro de ancho, acompañado de una moto y una trinchera de estacas de madera.

El grueso del ejército se dividía en seis u ocho columnas, con la caballería en el centro. Cada una de las tiendas albergaba a diez legionarios y a un oficial, excepto la del "triarii sciorum", que era para los aliados, la "quastorium" que era la del cuestro y la "praetorium" que era la del general, el cual no encontraba su vitis³.

Entramos por la vía decumana ya que las vías principales ya estaban siendo asediadas.

Subí a la torre de guardia y vi unas catapultas y trabucos primitivos que apuntaban a la puerta dextra y sinistra, que aguantaban los optios y los centuriones como podían.

Entonces, y como un dardo, una flecha se coló por las lucernas de las torres y me impactó en el estómago, durante una fracción de segundo vi a mi agresor sobre un monte de gozo y luego a mi druida de historia, el cual chillaba y maldecía en latín:

"anasc Apolo, Etiam perièrè ruinae, Júpiter Saturno filius auscilia" (noble Apolo, incluso las ruinas resisten, Júpiter hijo de Saturno, ayúdanos) y entonces una lanza impactó en su omóplato izquierdo y cayó muerto al suelo.

Cuando desperté, Telamón estaba a mi derecha limpiando mi herida ya cauterizada, y la batalla había acabado en victoria a nuestro favor, obligando a huir al enemigo

sobre la Vega del Palomar y por Cirujeda.

Me ajusté las cáligas y la palla y me armaron para dirigir el ataque final sobre el enemigo. Cogí un pugio, mi gladius, tres pilums y un scutum sin broquel, junto a mi fibula de electrum que ya se había soltado.

La gente regresaba al pueblos junto a sus palafrenes y sus caballos de carga y yo me reuní con un grupo de hombres para dirigir el ataque, entre ellos estaban mis amigos y Telamon.

La brisa soplaba por la Vega y el cuerno del enemigo sonaba enfurecido con voces de alarma, iban vestidos de marrón, con la cara pintada de azul, cuando, sin previo aviso, ambos ejércitos nos lanzamos a la carga.

Todo pasó muy deprisa y sólo creía ver sombras cuando miré a Samuel, el cual me apuntaba y, al disparar, vi que había saeteado a un oponente que se disponía a atacarme por la espalda, dejando al descubierto a mi agresor, sobre el cual me lancé y le propiné dos estovadas en el hombro, obligándole a bajar el escudo y dejando al descubierto el flanco, lo cual yo aproveché para clavarle mi Publio y seccionarle la yugular en dos. Samuel disparaba como un loco, Manolo, en el horizonte, bombardeaba al enemigo con metralla, Nacho y Telamon blandían espadas gigantes levantando por los aires a decenas de rivales y Javi, Juanjo, Pablo y yo lanzábamos pilums a punta de pala desde nuestros caballos de combate. El combate había acabado con todos nuestros rivales. Cuando llegamos al pueblo, la fiesta había empezado, nuestros padres habían regresado y recuperado su puesto y nosotros fuimos recibidos como héroes en Alustante y, en Roma, como senadores en Alustante.

¹ Bebida típica.

² Estrategia.

³ Vara de mando.

Alustante 2004



por **Samuel Paracuellos (9 años)**
Cuesta de Capricho

Como todos los años, agosto lo paso en Alustante, un precioso pueblo en Guadalajara.

Este año, mi hermano, David, ha vuelto a ganar la copa de ajedrez y yo la de ciclismo de menores. Ha sido una carrera espectacular.

Junto a mis amigos hemos jugado a "polis y a cacos" muchas noches y en fiestas hemos toreado a la vaquilla pequeña. La gente nos llamaba ¡torero! Y no paraban de decir ¡ole! Pero lo mejor de todo ha sido la bronca de mi hermano con los feriantes porque disparaba por los demás y nunca fallaba, mientras que a mí me regalaban cosas por caerles bien y hablarles en francés.

Lo mejor ha sido el día en que montamos en kart, ya que una "chula" se ha pegado una "castaña" contra las protecciones por ir deprisa empujando y luego los cabezudos la han rematado.

Sin duda ha sido un verano inolvidable y sobre todo para la niña.

The end



Inés López,
11 años

Biblioberto

Hola, soy Roberto Virtual, bibliotecario juvenil de una pequeña población, llamada Porvenir, situada junto a Ushuaia, en la punta más al sur del continente americano. Vivo en una gran isla, que se llama Tierra del Fuego, en el Parque Nacional del Cabo de Hornos, y ando un tanto solo. Si tenéis un mapa de Argentina veréis que mi país es muy grande, mide 3.000 Kms. de largo desde nuestra punta hasta Bolivia, por lo que me tenéis que perdonar si a veces llegan tarde mis cartas o se retrasan los correos electrónicos.

¿Os gustaron los libros que os recomendé la última vez? No puede ser que no os lo compraran vuestros papis. ¡En qué estarían pensando!... No os preocupéis. Tengo más libros.

GATO NEGRO, GATO BLANCO. Andrés Guerrero.

Anaya, 118 p. 6,15 €. ¿De qué va? Gato negro no tiene nombre, ni dueño, es aventurero y valiente, pero algo solitario, caza para alimentarse. Gato blanco tiene nombre y dueño, es muy casero, miedoso y torpe. Un día se encuentran y sus vidas cambiarán... De 6-8 años.



EL LÁPIZ QUE ENCONTRÓ SU NOMBRE. Eliacer Cansino.

Anaya, 81 p. 6,50 €. ¿De qué va? De aprender, divirtiéndote. Un lápiz queda atrapado entre las páginas de un diccionario gordo y aprovecha para adquirir cultura. Cuenta sus aventuras, acompañado de un sacapuntas y de una goma de borrar, y tiene dibujos. Ideal de 8-10 años.



CLAUDIA, APRENDIZ DE BRUJA. Mª Carmen Bandera.

Anaya, 118 p. 6,15 €. ¿De qué va? De lo que se divierte Claudia, con su abuelita, que tiene el pelo azul y sabe hacer trucos de magia. Como vive en otra ciudad, solo puede verla durante las vacaciones, pero éstas son muy divertidas y se ríen mucho. De 8 a 10 años.

¿Y para los que son un poco más grandes? Hay muchísimos libros, pero recomiendo...

4 POEMAS DE ANTONIO MACHADO Y UNA TARDE DE LLUVIA, de José Aguilar. Ed. Versos y Trazos.

Valencia, 2006.

Uno de los libros de poemas e ilustraciones más lindos que han llegado este año a la Biblioteca de Porvenir. La obra comienza con una pequeña biografía de Antonio Machado, y combina cuatro poemas con unas bellas ilustraciones para niños (de cualquier edad), con su pequeño universo de cosas (gafas, sombrero, un vaso con poleo), y termina con un cuento titulado "Una tarde de lluvia" (Antonio se asoma como siempre a su ventana para ver la plaza y el olmo seco...).

Si no encontráis este libro de POEMAS DE ANTONIO MACHADO, me han dicho que participando en los concursos y juegos que hace Hontanar, seguro que recibiréis un ejemplar. FELIZ VERANO.

Chistes

¿Cuál es el pez que siempre llega el último en las carreras?

- El del-fin.

¿Cuál es el hombre más alegre?

- El barrendero, porque siempre barriendo.

¿En qué se diferencian los postes de teléfonos de los juguetes?

- En que los postes de teléfonos son palos grandes y los juguetes son pa los chicos.

¿Y en qué se parecen las personas a una tienda de juguetes?

- En que tienen muñecas.



por Paula Pinilla Pérez

“El Quijote”

Me contaron el Quijote cuando tenía 4 años en el colegio y desde entonces me gustan mucho sus hazañas y aventuras y os lo tenéis que leer. Trata de un caballero que leía tanto que acabó por volverse loco. La aventura que más me gusta es la de los molinos de viento. Aunque hay muchas más historias de D. Quijote de la Mancha. Ah! casi me olvidaba, que tiene un caballo que se llama Rocinante y un escudero llamado Sancho Panza que tiene un burro llamado Rucio. Don Quijote conocía a una chica



llamada Aldonza Lorenzo y como a Don Quijote no le gustaba, la llamó Dulcinea del Toboso. Aunque como el caballo de Don Quijote Rocinante estaba flaco como un espagueti cuando se enfrentaba a los molinos de viento siempre salía disparado por los aires con Don Quijote encima que por cierto los molinos de viento eran gigantes para Don Quijote, que de leer tantos libros se volvió majareta.

Os recomiendo que os lo leáis porque es una historia muy bonita de la que siempre os acordaréis.

(Su autor es Miguel de Cervantes)



