Nº 81

hontanar

JULIO 2022

BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL DE ALUSTANTE (GUADALAJARA)

SUMARIO

1. **EDITORIAL** 3

2. **ARTÍCULOS DE INTERÉS Y COLABORACIONES**

2.1. Malditas sean las guerras. Todas las guerras 4-5

2.2. La ruta jacobea: intercambio y cultura 6-7

2.3. De fascismos y guerras 8

2.4. La apicultura, patrimonio de la humanidad 9

2.5. Alustante en la manc. de pastos del Señorío de Molina (II) . 10-12

2.6. Beneficios de la caza 13

2.7. ¿Qué pretende el Papa Francisco, al abrir un proceso de escucha entre católicos y no creyentes para renovar la iglesia? .. 16-18

2.8 Un mar de dudas 19

2.9 Las máquinas de coser y un encuentro inesperado 22-23

2.10 Demos un paso más en la recogida selectiva de basuras 28

3. **RINCÓN SALUDABLE**

3.1. Salud digestiva 20-21

4. **LECTURAS RECOMENDADAS**

4.1. Vivir sin calefacción no es el fin del mundo 9

4.2. Paradero desconocido, de Kathrine Kressman Taylor 27

5. **VA DE CINE**

5.1. Solo sé que no quiero saber nada 14-15

6. **POEMAS Y RELATOS**

6.1. Hombres de antaño. El tío lobo 24-26

6.2. Colores 31

7. **NOTICIAS DE LA ASOCIACIÓN** 29-31

8. **NOTICIAS DE LA ESPAÑA VACIADA** 32-33

9. **NOTICIAS LOCALES** 34

10. **PROGRAMA ALUSTANTE Y MOTOS TODO EL AÑO 2022** 35

EDITA
Nº 81 JULIO 2022
ASOCIACIÓN CULTURAL HONTANAR
C/ ERAS DE JUAN DE LA HOZ, Nº 2
19320 ALUSTANTE

PRESIDENTA
Mª Jesús Pérez Sánchez

REDACCIÓN Y COORDINACIÓN
Diego Sanz Martínez
Elena Borbolla Maiques
Francisco Catalán López
Ángel Lorente Lorente

ADMINISTRACIÓN Y SUSCRIPCIONES
Carmelo Arqué Izquierdo
achontanar@gmail.com

COLABORADORES

· Albacete:
Gabriel Catalán López
· Guadalajara:
Dani Pérez Alonso
Paco Catalán López
Diego Sanz Martínez
· Madrid:
Mª Dolores Borrell Merlín
· Tenerife:
Ana Verdoy
· Teruel:
Esteban Lorente Sánchez
· Valencia:
Cruz Pérez Pérez
Sergi Beltrán Garrido
Mª Jesús Pérez
Juan Garrido
· Zaragoza:
Angel Lorente Lorente
Marian Lorente Lorente

DISEÑO Y MAQUETACIÓN
EMILIOPENYA
https://www.emiliopenya.com/

IMPRIME
EXPRESIÓN GRÁFICA SL
C/ Avellanas 20, bajo
46003 Valencia
https://sites.google.com/view/expresiongrafica

hontanar
Es una publicación que sale cada seis meses en las siguientes fechas: julio y diciembre (Navidades).
Nota. La Asociación Cultural Hontanar no se hace responsable de las opiniones vertidas en artículos de opinión y colaboraciones.
Próxima fecha de cierre: 15/11/2022

DE LA A-25, NI HABLAR

Hontanar ha sido una asociación que ha tratado de apoyar en todo lo posible el desarrollo del pueblo, pero que no ha conocido tampoco de mojoneras. Desde sus inicios estuvo en movimientos comarcales e inter-comarcales: recordemos el célebre cartel de la campana, en el que se mezclaban los nombres de pueblos de ambas partes de la Sierra. Allá donde se nos ha necesitado, allí que hemos estado. Si había que llevar sillas a Molina, se llevaban sillas; si había que llevar tambores y bombos allí estábamos, todos juntos por el parador; si ha habido que ir a Madrid y lloviendo, allí hemos estado. Solo habría faltado, que nos hubiesen ordenado lo que teníamos que hacer, o dejar de hacer.

Por eso, porque no nos han dolido prendas a la hora de salir de los mojones, abominando, como va en nuestro ADN, de la misantropía localista, no entendemos el silencio que se ha cernido sobre la Comarca en torno a la reivindicación de una vía fundamental para la supervivencia del territorio más despoblado de Europa, el nuestro. Nos referimos a la autovía A-25, claro, la vieja y envejecida N-211 que, lejos de ser solo —para nosotros— la carretera de Molina, es la carretera de Alcolea del Pinar a Tarragona, pues, aunque se hayan perdido estos nombres que venían en los mapas de antaño (en Reus todavía existe la calle Carretera d'Alcolea del Pinar), se trata de una de las vías secundarias más importantes de la Red española.

El silencio cunde y, de haber querido la todopoderosa y asfixiante clase política regional, ya estuviera en obras. Pero no. Escudándose en que se trata de una vía del Estado, cuando se les ha oído hablar (muy bajito) de esta, se ha argüido que eso es cosa de Madrid. Algo huele a podrido en Dinamarca, desde hace tiempo —eso ya lo sabemos—, pero más y peor. Sabemos que ese muro entre gobiernos regional y el nacional no existe, indirectas de Page contra Sánchez aparte. (Ya saben: "Alguien ha matado a alguien, etc.") Recordemos, por otro lado, que la construcción de esta autovía es una de las condiciones básicas para el apoyo de "Teruel Existe" al Gobierno actual, lo cual es como mentar a la "Bicha" en según qué círculos. Luego está lo de Cuenca y el vicepresidente Martínez Guijarro, donde demandas como la A-25 son una china en el zapato para según qué querencias, por no decir un grano en salvada sea la parte. No olvidemos tampoco que la política de Castilla-La Mancha que se está llevando a cabo en torno al medio rural —«pionera en España», decía cierto periódico conservador— es una mera teatralización, y que lo que se pretende con ella siempre es lo mismo: hacer que se hace, sin que nada se mueva, sin que nada cambie, velando por que todo siga igual. Entre tanto, caminamos, lentos pero seguros, hacia el «habitante cero».

Por otro lado, no olvidemos que existe una parte de la población comarcal que se opone a la autovía. ¡Como si las carreteras fuesen patrimonio de los vecinos de los pueblos por donde transcurren! Algunos, por si les pasa por el piazo; otros, por si los que pasan de largo son los viajeros; los hay, por el contrario, que temen incluso que haya tanto desarrollo en la Comarca que se les estropee su retiro meditativo-nirvánico en ella: hemos llegado a escuchar a alguien decir que directamente no quiere la autovía «porque a mí no me gusta la gente». Al menos, estos últimos son sinceros. Los hay tan ingenuos que creen que la solución es la vía rápida; cuando ya se han erradicado de casi toda España, por peligrosas e inoperantes, ahora las reivindicamos nosotros, siempre a la vanguardia. Diferente parece ser la alternativa 2+1, pero los experimentos, con gaseosa, y no aquí, donde nos jugamos el ser o no ser. Por último, y como colofón, entre el argumentario anti no podía faltar el eterno lema mantra de esta tierra: «Mia pa qué».

Lo cierto es que, en su mayoría son raciocinios que hace cien años lograron evitar el paso del tren por esta tierra —invento nocivo e infernal—, y funcionaron, y hoy lo siguen haciendo. De tal modo que, si existe algún interés político para bloquear el proyecto A-25, y el parcheo que se está haciendo a lo largo de la N-211 en los últimos meses puede demostrar que algo hay, se les está haciendo el trabajo sucio a los vaciadores, de gratis. Palmas con las orejas están dando. Como se ve, todo muy retorcido, tal como somos.

Dentro de cien años algún o alguna editorialista de revistilla de pueblo se quejará de que unos y otros se oponen a la construcción de cierta infraestructura que quizá ni siquiera hoy imaginamos, y pondrá como precedente nuestra estupidez actual, nuestro fracaso como sociedad, una sociedad que se llevó a sí misma a la extinción, mansa mansa, y sin rechistar.

MALDITAS SEAN LAS GUERRAS. TODAS LAS GUERRAS

Por Cruz Pérez Pérez

La frase pronunciada por Julio Anguita el día que le comunicaron la muerte de su hijo en la guerra de Irak, al ir "empotrado" como periodista en el ejército de EEUU, es más un grito desgarrador de un padre ante la muerte absurda de lo que más se aprecia en la vida. Gritos como éste los están pronunciando, sin duda, todos los días cientos de padres y madres rusos y ucranianos ante la muerte absurda de sus hijos. Es inconcebible que esto pueda ocurrir en la "civilizada" Europa y en pleno s. XXI. Pero a fuerza de ver imágenes atroces día tras día en los medios de comunicación, parece que nos estemos acostumbrando a este nivel de horror, y que poco a poco vayamos desviando nuestra atención a otros temas más mundanos de la vida diaria: la corrupción, el paro, la inflación, la vuelta del emérito o el precio de la luz.

Realmente la guerra de Putin ha supuesto un aldabonazo en la conciencia de los países europeos, cuyos habitantes ya pensábamos que las guerras eran cuestión de países lejanos y empobrecidos cultural y económicamente. Pero tenemos el espejo de la historia en el que mirarnos para ver lo que ha sido el pasado de los europeos lleno de guerras brutales que han provocado millones de muertes y grandes sufrimientos a la población. Visto desde la perspectiva del presente se puede apreciar lo absurdo que ha sido históricamente el mantener guerras interminables con países vecinos por un territorio o una religión, como han sido la mayor parte de los casos. ¿Cuántos soldados españoles y franceses murieron en las guerras por conquistar el Rosellón y la Cerdaña, o Nápoles y Sicilia? ¿Y en la guerra de los treinta años del s. XVII por defender la fe católica frente a la protestante o viceversa, según el bando desde el que se mire? La unión europea ha demostrado que sin fronteras interiores se acaban las disputas y que el territorio es de todos, pero, sobre todo, es de quien libremente lo habita y utiliza sus recursos para vivir. O que la coexistencia de varias religiones no es ningún obstáculo para la convivencia, siempre que se compartan unos valores mínimos de civismo y tolerancia.

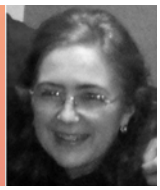
Cuando una sociedad posee mecanismos democráticos para el dialogo y la confrontación pacífica de ideas, es difícil que mande a sus jóvenes soldados a la guerra por cuestiones banales. La vida es lo más preciado que posee el ser humano y pocos debates resistirían el argumento de que ningún territorio o religión valen más que la vida de una sola persona. No siempre se ha cumplido esta premisa, pues hay ejemplos históricos donde países con regímenes democráticos como EEUU o Reino Unido y, puntualmente también España, han mandado a sus soldados a guerras lejanas como las de Vietnam o Irak, pero también es cierto que fue la presión popular de unas sociedades libres la que les obligó a retirarse de esas contiendas. Desgraciadamente esta premisa no se cumple con el régimen de Putin, que es una dictadura y no permite la más mínima manifestación contra la guerra. Pero hoy en día hay otro factor importante en los países democráticos, y es que hay mujeres en el parlamento, en el gobierno o incluso en la presidencia. Otro gallo nos habría cantado a lo largo del devenir histórico si en vez de tantos reyes, reyezuelos y validos que ha tenido el mundo como gobernantes, hubiese habido más mujeres en el poder. A ellas, seguro que les cuesta mucho más mandar a sus hijos a guerras absurdas después de haberlos parido y criado.

Es evidente que, a los dictadores como Mussolini, Franco, Hitler, Stalin o Putin, les importaban o les importan muy poco la vida de los jóvenes soldados o los civiles que mueren en las guerras que ellos mismos fomentan en busca de la gloria y la defensa de ideales totalitarios. Y por eso hay que resaltar los valores que encierran los regímenes políticos democráticos como antídoto para las guerras: separación de poderes, tolerancia, justicia social, respeto a la vida de las personas, derechos y libertades de todo tipo incluida la de pensamiento, soberanía popular, etc. Si queremos sobrevivir como especie, tenemos que hacer avanzar estos valores en el mundo. Pero, desgraciadamente no vamos por el buen camino. Informes recientes como el de la Universidad de Gotemburgo señalan cómo durante la última década, sobre todo debido a la crisis económica de 2008 y a la reciente pandemia, se ha producido, a nivel mundial, un retroceso de las democracias, hasta el punto que el 70% de la población mundial vive actualmente bajo regímenes dictatoriales, frente al 50 % que lo hacían en la década anterior. Para avanzar en esta línea uno de los grandes retos del futuro será la transformación de China en una democracia. El desarrollo económico y cultural del país es una premisa fundamental para este cambio, pero no la única. El mundo se juega mucho en esta partida, pero, desafortunadamente, la guerra de Putin está incidiendo en el enroque del país sobre sí mismo aumentando el riesgo de que se produzca una invasión de Taiwán y con ello, un nuevo conflicto mundial.

Una de las pocas lecciones positivas que se podría sacar de esta guerra, es que los países democráticos se convenzan de la necesidad de priorizar, en sus relaciones con terceros países, factores como el respeto a los derechos humanos y el avance hacia modelos políticos democráticos, por encima de otros criterios económicos. Si las democracias no avanzan en el mundo, de la mano de un desarrollo económico, social y cultural sostenible y más igualitario, estamos abocados a la catástrofe. ¿Cuánto tiempo tardará en surgir otro dictador como Putin en un país con capacidad nuclear que amenace al mundo? Tardará más o menos, pero llegará. Y la solución no puede ser armarse hasta los dientes para hacer frente a los nuevos desafíos, entre otras razones porque no hay forma de parar un misil hipersónico, a pesar de que algunos países como EEUU lo están intentando. Pero mientras tanto no estaría de más intentar avanzar por el otro camino, condicionando las relaciones económicas y culturales de los más poderosos a los avances democráticos en todos los países del mundo. Quizás este planteamiento suponga la reducción del nivel de vida de los que más tienen, pero habrá valido la pena por el futuro de las nuevas generaciones.

LA RUTA JACOBEA: INTERCAMBIO Y CULTURA

Por María Dolores Borell Merlín



La Ruta Jacobea, que forjó los cimientos de la Europa Moderna, sigue atrayendo a miles de personas cada año. Antes de que se formara y consolidara Europa, el Camino de Santiago estaba sentando sus bases gracias al intercambio de conocimientos y cultura que fluyó por Occidente y convergió en Compostela, creando una red cultural y social que sembró las semillas del sentido de la identidad europea. Durante la Alta Edad Media los habitantes de la Europa Alto Medieval mantuvieron contactos entre sí y con comunidades lejanas. Fueron continuas las relaciones entre los Reinos Cristianos de la Península Ibérica y los demás de Europa.

En la configuración del espacio común europeo los reinos hispánicos tuvieron un especial protagonismo. En el siglo XI acontecieron importantes cambios en los reinos cristianos de la Península Ibérica. En la Orden Benedictina se aplicó la reforma de Cluny, los monasterios más significativos quedaron, en adelante, sometidos a la abadía parisina. El rito hispano fue sustituido por el romano. En la escritura la letra visigótica dio paso a la francesa. La nueva letra fue vehículo de nuevas influencias, y de una aproximación de los reinos cristianos peninsulares a los del resto del Occidente de Europa. El alfabeto latino pasó a ser el propio del Occidente

En este contexto destaca Alfonso VI, rey de Castilla y León, una figura clave en la transformación social, económica y política del siglo XI, época en la que se inicia un proceso de autoridad monárquica, con grandes reformas, que concluye con Alfonso X El Sabio. Alfonso VI potenció de forma espectacular un proceso de repoblación del Camino de Santiago gracias al apoyo de la Abadía de Cluny. Los reyes impulsaron la economía construyendo obras públicas al servicio del peregrinaje: puentes, hospederías, hospitales e iglesias. En la larga trayectoria histórica de Disposiciones Reales en la protección jurídica de los peregrinos que transitaban por la Ruta Jacobea destacan: el Fuero de Estella de 1090, Disposiciones de Alfonso IX sobre libre tránsito, y la Ley 2ª de las siete Partidas de Alfonso X El Sabio.

europeo, por lo que Europa tiene en la latinidad de su alfabeto una identidad histórica incuestionable. El alfabeto cirílico por contra, consuena con los territorios del Este.

El arte románico, difundido con extremada rapidez en toda Europa es una muestra más de las afinidades culturales y de civilización que existían entonces en todos los pueblos de la Cristiandad. En los siglos XI y XII era más frecuente la presencia de gentes de procedencia ultrapirenáica en los reinos cristianos de la Península Ibérica. Las novedades señaladas, coinciden en el tiempo, con el florecimiento y auge de las peregrinaciones a Compostela, de tal modo que ha querido verse entre estas y aquellas una relación de causa-efecto.

Asimismo, la Ruta Jacobea permitió que peregrinos de distinto origen difundieran noticias, en todo el Occidente, sobre las tierras y los habitantes de la Península Ibérica: gascones, provenzales, normandos, borgoñones, flamencos, holandeses, ingleses, irlandeses, alemanes, escandinavos y lombardos.

Después del apogeo de Cluny los benedictinos contribuyeron a la difusión de la cultura en la Europa Occidental. Hacia 1130 llegaron a la Península Ibérica los primeros monjes de la Orden del Cister. Fundaron varios monasterios e influyeron en la adopción de nuevas formas arquitectónicas dentro del arte románico, caracterizadas por su tendencia a la sencillez. Igualmente, las corrientes de influencias artísticas y literarias - lo mismo que el comercio - actuaron en las dos direcciones de la Ruta Jacobea: leyendas épicas y canciones de gesta influyeron en la lírica hispano-cristiana y en el cancionero. En el Calixtino se describe la inmensa variedad de las canciones jacobeas que se intercambiaron y se difundieron por todo el Occidente. Aquellos viejos cantos de peregrinos compostelanos llegaron hasta el siglo XX y han atraído la atención de los musicólogos.

A su vez, los reinos cristianos de la Península Ibérica sirvieron de enlace con la civilización musulmana, y gracias a las relaciones que la peregrinación a Santiago fomentó, y a la labor de los Traductores de Toledo, fueron conocidas en el resto de Europa las creaciones filosóficas y culturales de la Antigüedad greco-latina y de la ciencia y la filosofía arábiga. Los peregrinos a Compostela fomentaron las influencias recíprocas culturales, artísticas y económicas en la Europa Occidental, una Europa que intercambió conocimientos y mercancías, por lo que la Ruta Jacobea unió el Occidente cristiano con las zonas más vitales de Europa en los siglos XI, XII y XIII.

La conexión con Santiago abarcó también el ámbito de la Europa Oriental, tal fue el caso de los peregrinos húngaros, y en 1180 consta la presencia del primer peregrino sueco, y más tarde austriacos, por lo que se podría afirmar que los peregrinos caminaron desde lugares lejanos entrelazando, paso a paso, una red europea de comunicación cultural. Hacia 1100, convergen en Santiago peregrinos de toda Europa, y la huella de su tránsito se plasmó en la toponimia, en las advocaciones de ermitas e iglesias, en el culto, en las fiestas populares, en los relatos de viajes, en la iconografía y en el arte en general. Sin embargo, todos los caminos jacobeos, con sus múltiples ramificaciones no tuvieron la importancia del camino principal. El Camino Francés era por entonces el más importante lugar de encuentro de las culturas europeas.

La cultura fue el punto común o el nexo de éstos peregrinos en aquel tiempo histórico. El caminante se sentía acogido la mayor parte de las veces y en ocasiones, muchos de los caminantes decidían detenerse y prolongar la estancia con una instalación definitiva. Estas decisiones están en el origen de las colonias de "francos" surgidas en los burgos que jalonan la ruta a Compostela. La libertad para establecerse fomentó el interés por la Ruta. Este doble sentido de acogida y de no exclusión por su condición de "extranjeros" hizo posible la circulación física y cultural a lo largo de Europa de innumerables peregrinos que entre los siglos XI, XII y XIII recorrieron la Ruta Jacobea.

Asimismo, la Ruta Jacobea contribuyó a la creación de núcleos urbanos y hasta planos de ciudades o pueblos que no se entenderían fuera del Camino. Se producía una reciprocidad: el Camino se adaptaba a los pasos naturales y a la red de asentamientos, y los nuevos poblamientos se establecían en función de las necesidades de los viajeros.

En el momento actual, en los albores del segundo milenio d.C., el peregrinaje a Santiago, además de ofrecer un fuerte estímulo religioso y suponer una apasionante aventura cultural así como ser motivo de estudio y de debate, vuelve como una tradición viva, y nos muestra las raíces profundas de una Europa que a pesar de todo, sigue teniendo su centro espiritual e intelectual, a veces discutido y combatido, pero jamás superado, en aquella extraordinaria época que fue la Edad Media.

DE FASCISMOS Y GUERRAS

Por Paco Catalán López

La aparición de un salvador de la patria fanático con ideas totalitarias que se aprovecha de la miseria y estado de necesidad de amplias capas de la sociedad, y los intereses económicos de los oligarcas que ven en la guerra una oportunidad de oro para aumentar su riqueza, controlando aún más el poder político, conduce inexorablemente al conflicto armado. Para crear el caldo de cultivo que les lleve al poder intentarán dirigir a los ejércitos para que sean estos los brazos ejecutores de su asalto. Si este camino les fallara pondrían en práctica su manual, que con ligeras variantes, puede ser muy eficaz. A saber:

- Se aprovecharán del estado de malestar de amplias capas de la sociedad empobrecidas por las diferentes crisis económicas, casi todas ellas provocadas, o derivadas de conflictos anteriores mal solucionados.
- Crearán chivos expiatorios en los que cargar la culpa de los males que ellos mismos provocan.
- Estigmatizarán a los ciudadanos que consideran inferiores y culpables de todos los males que ellos mismos se encargarán de magnificar.
- Producirán un ambiente hostil e irrespirable a través de la utilización de la mentira y la falsedad como técnicas.
- Apelarán al patriotismo apoderándose de los símbolos, entre los que están las instituciones que quieren eliminar, y tratarán de enardecer al pueblo proclamándose sus salvadores.

Ya en el poder, suprimirán la democracia y, por lo tanto, las libertades más elementales. Para ello pondrán fuera de su ley cualquier atisbo de oposición: partidos, sindicatos y todo tipo de organizaciones y asociaciones que no les sean afines. Por lo que perseguirán y, si les es posible, aniquilarán a los ciudadanos adscritos a los mismos. Suprimirán la libertad de prensa e ilegalizarán o reconvertirán a los medios de comunicación que les puedan ser hostiles. Y para que perdure su dominio, harán que el terror se convierta en pánico y miedo para, de esta manera, llevar al pueblo a largos periodos de silencio y amnesia.

Si la deriva es visionaria, fundamentalista y fanática llevarán al pueblo a guerras y confrontaciones. Unas internas y fratricidas, otras imperialistas y, por lo tanto, mundiales.

Ejemplos, múltiples:

Fratricidas y cobardes como nuestra mal llamada Guerra Civil Española, en la que una insurrección armada contra la legítima democracia republicana ocasionó el enfrentamiento entre hermanos, la muerte de miles y miles de españoles y el estado de pavor durante cuarenta interminables años. Al frente, y como ejecutor de los planes fascistas y nacionalcatólicos, un inquisidor: Francisco Franco. Este no tenía afanes expansivos, se conformaba con proteger a la oligarquía que le había dado su apoyo en la guerra, y servir de ensayo bélico a las otras dos potencias del Eje, Italia y, esencialmente, la Alemania de Adolf Hitler.

Expansivas y demoledoras, como Alemania en la que un fanático al frente de un partido totalitario, llevó sus planes racistas e invasivos hasta sus últimos extremos, ocasionando la Segunda Guerra Mundial y la muerte de alrededor de cien millones de personas, de los cuales el 58% eran civiles de los países aliados y víctimas del exterminio del régimen nazi. Todo esto pasaba en la "civilizada" Europa tras otra confrontación mundial de sólo veinte años atrás y, por cierto, mal solucionada.

Y tras la de los Balcanes de 1991 a 2001, ahora la guerra de Rusia contra Ucrania. El Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos reconoce ya la muerte de 4074 ucranianos civiles y 4800 heridos también no contendientes. Masacre de personas que, en su mayoría, vivían en paz, tranquilamente y con sus problemas cotidianos. Lo mismo que nosotros. Para mí todas estas cifras no son una consecuencia lógica de un conflicto armado, son, desde mi punto de vista, 4074 asesinatos y 4800 intentos de asesinatos. Una Guerra que se parece en muchos aspectos a la Segunda Mundial. Un líder que llega al poder como consecuencia de la dimisión de Yeltsin y que accedió legítimamente a la jefatura del estado desde su cargo de primer ministro y posteriormente en diferentes elecciones presidenciales. Las últimas sin prácticamente oposición, pues la libertad de prensa ha estado muy limitada y los líderes del resto de partidos "controlados". Un régimen que se apoya en el ejército y en la oligarquía enriquecida fundamentalmente con las privatizaciones del entramado estatal del régimen comunista. Ahora con la oposición desactivada y los medios de comunicación afines desmantelados y después de intervenir militarmente en Chechenia, Osetia del Sur, Crimea y Siria, se lanza a una aventura peligrosa para la humanidad: la invasión de un país soberano, Ucrania. Después de cuatro meses de devastación, los intérpretes ahí están con su lógica belicista, sin importarles el sufrimiento y sin medir el horror de una escalada de consecuencias sin retorno. Difícil el papel de los ciudadanos de a pie, casi imposible que las súplicas sean atendidas. Creo, sin embargo, que la gran mayoría de la población del planeta deberíamos gritarles: ¡PAREN ESTA LOCURA!.

LA APICULTURA, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Por Mª Dolores Borrell Merlín

"Amanecía en el naranjel,
Abejitas de oro buscaban la miel"
Federico García Lorca, Canciones.

La situación "crítica" en que se encuentra la Apicultura en casi todos los países del mundo ha encendido las alarmas climáticas, medioambientales y alimentarias. Ante esta realidad, un valenciano, Enrique Simó, veterinario, entusiasta de las abejas, ha reunido más de 80.000 firmas para pedir a la UNESCO y al Ministerio de Agricultura que conviertan éste oficio milenario en Patrimonio de la Humanidad.

Hay que recordar que las abejas son imprescindibles para la vida en la Tierra, y el 70% de los alimentos que consumimos dependen de la polinización. Sin abejas no hay agricultura, ni biodiversidad, ni vida.

El comportamiento de las abejas, del que tendríamos que aprender, es una muestra de lo beneficiosas que resultan para el ser humano. Comparten, cooperan y trabajan en equipo, y aunque sean miles funcionan como un sólo individuo.

Enrique Simó, en su apoyo y reivindicación de la Apicultura afirma que España es el gran panal de Europa, el primer país europeo en censo y en número de colmenas y apicultores. Por esa razón nuestro país debe liderar el decisivo respaldo por parte de las Instituciones oficiales, y de concienciación de la población española sobre la importancia de éste oficio milenario que es la apicultura.

VIVIR SIN CALEFACCIÓN NO ES EL FIN DEL MUNDO

Por Cruz Pérez Pérez

Catedrático de Teoría de la Educación, Universidad de Valencia

Tribuna aparecida en el diario Levante el 24 de marzo de 2022

Parece ser que Putin está haciendo el negocio del siglo vendiendo el gas y el petróleo un 30% más caro debido al conflicto que él mismo ha provocado. Es decir, que los europeos, unos más que otros, estamos financiando los costes de invasión de Ucrania. Y la única solución sería dejar de comprar el gas y el petróleo ruso, tal y como han hecho EEUU y Gran Bretaña. Pero ellos lo han podido hacer porque tienen una menor dependencia de los combustibles fósiles rusos. Algún experto ya ha apuntado que la solución sería bajar unos grados e incluso dejar de utilizar la calefacción para reducir esta dependencia y no financiar al tirano. Parece algo impensable para una sociedad del bienestar tan acomodada como la nuestra, pero no creo que fuese tan descabellado sacrificarse un poco y apagar la calefacción por una buena causa. Además, también lo agradecía el medio ambiente. Claro, dicho esto desde Valencia, con el clima tan benigno que tenemos, parece fácil, pero puede que no piensen lo mismo los del interior de la meseta o los habitantes de Polonia o Alemania. En todo caso creo que es una cuestión generacional, pues si yo me retrotraigo a las vivencias de mi infancia en Alustante, un pueblo de la comarca de Molina de Aragón, conocido como el polo del frio, podríamos ver que no pasa nada por vivir sin calefacción, y ni siquiera sin agua caliente en las casas. En los años sesenta del siglo pasado, en muchos pueblos de España abandonados a su suerte por el régimen franquista, no tenían ni agua corriente y había que ir a la fuerte con cántaros y garrafas a buscar tan preciado elemento para cocinar, lavarse, dar de beber a los animales, etc. Y por supuesto que no había calefacción en las casas, a pesar de tener inviernos con 10 y 15 grados bajo cero de modo muy continuado.

A pesar de estas duras condiciones, yo recuerdo una infancia feliz en la que el frío no era un problema. Puede ser porque el cuerpo se amolde a todo tipo de circunstancias, pero la única calefacción que había en todas las casas del pueblo era una cocinilla clásica de leña, con horno, depósito de agua y aros, que servía para cocinar y calentar el agua. Estaba en el comedor y este era el único habitáculo de la casa que se mantenía relativamente caliente. Para acostarse se llenaba la bolsa de plástico o una botella «de gaseosa» con agua caliente del depósito, y con eso era suficiente para calentar la cama.

Para bañarse, mi madre, al igual que todas las del pueblo, ponían el sábado por la noche una caldera grande en el comedor y la llenaban con el agua caliente del depósito de la cocinilla y la de un cubo metálico suplementario que se calentaba encima de la cocinilla. Nos bañaba a los dos hermanos a la vez para aprovechar el agua, y al principio estaba templada, pero conforme se iba enfriando había que darse prisa en rascar con el jabón casero que se hacía entonces. Y no había más baño hasta la semana siguiente. Solo lavados de cara y manos en la palangana.

En la escuela teníamos una estufa de leña que se alimentaba con el «rebollo» que estábamos obligados a llevar cada escolar al entrar, y si se acababa la leña, pues se acababa la calefacción. Como las ventanas cerraban mal, recuerdo los días ventosos un chorro de aire helado que entraba a mi lado, pero nada de quejarse por tan nimio asunto. De hecho, el frio no era un problema, pues los chavales nos negábamos a ponernos los abrigos para ir a la escuela porque nos restaban movilidad en las carreras y juegos. Total, que íbamos todos con pantalones cortos, el pasamontañas y unos guantes algunos privilegiados que los tenían. Solo nos poníamos el abrigo ante la insistencia pesada de nuestras madres los días que había caído una buena nevada.

Quizás los chavales de esa época estábamos hechos de otra pasta, pero está claro que vivir en unas condiciones duras hace a las personas más resilientes y los prepara para poder afrontar situaciones difíciles cuando se producen. El actual estado del bienestar del que disfrutamos en el mundo accidental nos ha acostumbrado a niveles de confort que son difícilmente sostenibles, y no solo por la guerra de Putin, sino porque nuestro planeta no va a poder resistir este ritmo durante mucho tiempo sin colapsar. Basta con que se produzca una sequía prolongada o una restricción en la afluencia de combustibles, para que una gran parte de la población piense que así no se puede vivir. Pero realmente se puede vivir con menos y ser feliz, aunque hay que estar entrenados para ello. Esta es una buena ocasión para comenzar.

ALUSTANTE EN LA MANCOMUNIDAD DE PASTOS DEL SEÑORÍO DE MOLINA (II)

Por Diego Sanz Martínez

En la pasada entrega de este trabajo pudo verse en qué consistía la comunidad o mancomunidad de pastos, montes y aguas del Señorío de Molina: un espacio continuo de en torno a los 2.690 km^2 que comprendía este territorio histórico, y que podía ser aprovechado por los vecinos de villa y aldeas sin apenas límite de espacio y tiempo. Vimos también dónde se localizaban estos espacios en Alustante y cómo reconocerlos aún hoy, de modo que aquellas áreas halladas fuera de las dehesas boyales, ejidos, prados comunales y huertos podían ser aprovechados por el conjunto de los pueblos. Añadimos que, solo en el amplio proceso de adquisición de dehesas por parte de las aldeas, que se dio entre los siglos XIII y XV, la mancomunidad habría reducido un 16% su espacio útil; un proceso imprescindible, dada la importancia de las dehesas boyales o boalajes para el mantenimiento de los animales de labranza.

Otra importante restricción dentro del espacio de uso común fue la entrega de algunos pueblos, dehesas y otras heredades a ciertos poderes particulares, eclesiásticos y nobles. Desde la primera generación de condes fue costumbre hacer concesiones por parte de los señores del territorio a obispos, corporaciones eclesiásticas, órdenes religiosas, miembros de la nobleza y, en menor medida, órdenes militares. Así, entre los siglos XII y XV se encuentra la donación de numerosos términos que en su mayor parte quedaron bajo jurisdicción señorial. En 1475 Isabel la Católica se compromete a no efectuar más enajenaciones totales o parciales del territorio de Molina, lo que supuso un freno al avance de espacios señoriales en él. Con todo, el balance de los siglos medievales deja la «privatización» de cuarenta y cuatro términos de mayor o menor entidad, que se mantuvieron fuera del ámbito realengo durante el Antiguo Régimen, es decir, en torno al 14% del territorio histórico. Esto supuso que también quedó fuera de la comunidad de pastos una porción significativa de términos.

A finales del siglo XVIII se hace relación de los llamados «términos cerrados» a la comunidad de pastos[1], y en ellos se encuentran Algar, Villel, Mochales, La Yunta, la Torre de Miguel Bon (Molina), la Serna del Obispo (Rillo), Arias (Tierzo), Santiuste (Corduente), Cuevas Minadas, Arandilla (Torremocha), Torrecilla del Pinar y Castilnuevo; también cabe interpretar que las dehesas de Guisema (Tortuera), Lagunilla (Torremocha), Teros (Morenilla) y Zafra (Campillo) estaban cerradas a este mancomún; asimismo, es seguro que otros señoríos que no se mencionan, como Buenafuente (Olmeda de Cobeta) o La Avellaneda (Selas) eran términos cerrados; también se sabe que Picaza (Tierzo) era uno de ellos[2]. Sin embargo, no todos los pueblos y heredades señoriales quedaron fuera de la comunidad, de modo que, por razones que se ignoraban, algunos señoríos como Cobeta, la Olmeda y el Villar, pertenecientes en el siglo XVIII a los condes de Salvatierra, o Embid, de los marqueses de este nombre, siguieron perteneciendo a la comunidad de pastos, montes y aguas del Señorío de Molina y, por lo tanto, siendo objeto de aprovechamiento recíproco[3].

Alustante tuvo considerablemente lejos el fenómeno señorial, por lo que es posible que sus vecinos no tuvieran que evitar la entrada a ciertos términos para el aprovisionamiento de pastos, leñas, maderas o aguas. Con todo, hay que recordar que existió una pequeña dehesa señorial en el término de Orea llamada Castillos Fríos y las Navas, cuya propiedad pertenecía a mediados del siglo XVIII al conde de Priego y a mosén Gil de Lahoz, presbítero de Bronchales[4]. Según se indica en las respuestas del Catastro de Ensenada por parte de Orea, esta dehesa poseía una extensión total de 1.385 medias fanegas de marco real (en torno a 232 ha), de las cuales el conde poseía 703 medias (118 ha) y mosén Gil 682 (114 ha)[5]. Se puede deducir por su toponimia que esta dehesa limitaba con Alustante por el área de las Neveras y, aunque pudo repercutir en el uso de la comunidad, no se sabe si llegó a considerarse término cerrado.

Sin embargo, la comunidad de pastos no solo tuvo limitaciones espaciales, sino también temporales. En un contexto de hegemonía de una élite ganadera, establecida principalmente en la villa de Molina, pero también de no poco peso político por parte del Común de las aldeas, se observa en 1399 la celebración de una concordia entre ambas partes por la que se establece el cierre de los términos de los pueblos durante el verano[6]. Estos se alquilarían a los ganaderos foráneos, ya provenientes de otras zonas del Señorío, ya de fuera del mismo. La concordia desvela un ambiente conflictivo previo debido a un cobro no regulado de herbajes y la práctica de montas por parte de los vecinos de los pueblos a los ganados, lo que dio lugar a «muchas griesgas y contiendas que fasta agora se recrecían en esta dicha villa y su tierra». Cabe explicar aquí que los herbajes eran impuestos que se pagaban por el pasto de ganados sobre un área concreta, y que las montas se traducían en la toma de cierto número de reses por parte de los vecinos de los pueblos a modo de multa por la intromisión de un ganado ajeno en un espacio que consideraban propio.

Anteriormente, cualquier vecino podía montazgar en un espacio concejil, por ejemplo, si se encontraba un ganado foráneo en una dehesa boyal, pero aquí se halla que los vecinos

de las aldeas habían comenzado a extender este derecho a la totalidad de sus términos. La solución se encuentra en el cierre de estos por un periodo que, en principio, iría desde los ocho días posteriores a San Juan (24 de junio) hasta el día de Santa María de Agosto (15 de agosto), si bien con el tiempo se estableció que el comienzo de este periodo de veda comenzara el día de San Pedro (29 de junio), que era, según la concordia, el día antes del cual debía ser manifestado el número de cabezas que se introducían en un término. Este acto debía hacerse bajo juramento, tanto por parte del señor del ganado como de los pastores, aunque no cabe duda de que el proceso llevaba aparejado el conteo de reses que tenía lugar, en Alustante, en el hoy desaparecido prado Contadero.

Así nace el periodo de las Siete Semanas, en el cual los pueblos comienzan a cobrar de forma legal por el aprovechamiento de los pastos comunes enclavados en sus términos. Sin embargo, es necesario aclarar que, si bien este herbaje acabó siendo recaudado por los concejos locales, en principio el cobro correspondió a un sector del vecindario, los llamados *herederos*. Este grupo social estaba compuesto por los vecinos posesores de más de 50 medias de sembradura en un término concreto. Dicho número de medias son llamadas en la Tierra de Molina *las buenas*, en el sentido de que son las necesarias para participar en el reparto de la recaudación del herbaje. No habría que descartar que también significaran un cierre censitario para la participación en los concejos locales y para el acceso a los cargos del Común de la Tierra. De hecho, uno de los requisitos que se encuentran para ello es que los aspirantes a ocupar un oficio de esta institución es que fueran *abonados*[7], que aquí podría interpretarse como poseedores de *las buenas*.

Patrimonio Nacional. Real Biblioteca del Monasterio de El Escorial, Cantigas de Alfonso X, Códice Rico, fol. 203v

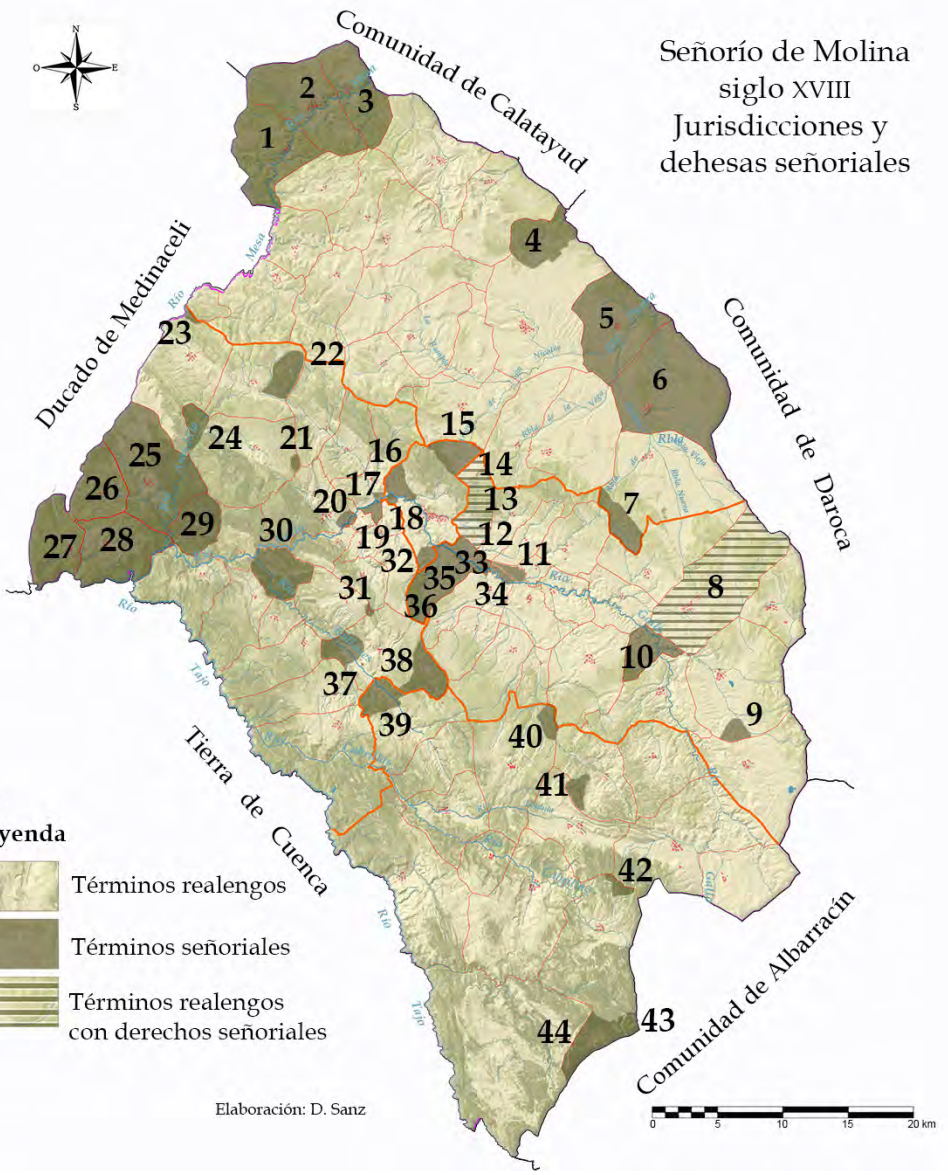
Es difícil saber a qué superficie de tierra ascendían las 50 medias de sembradura, pues esta medida se basaba en la cantidad de tierra necesaria para ser sembrada adecuadamente con media fanega de cereal, si bien variaba de pueblo a pueblo dependiendo de las calidades de tierra, lo que conllevó, por su complejidad, su sustitución a principios del siglo XVIII en casi todo el Señorío de Molina por el marco real, basado en la vara cuadrada, En Cobeta, donde se conservó esta medida, 50 medias de primera calidad serían 5,94 ha; de segunda, en torno a 8,04 ha; de tercera, 11,88 ha[8]. Difícil, por no decir imposible, extrapolar estos datos al resto de los pueblos, aparte de que, obviamente, en una «explotación agrícola» se hallaban tierras de diversas calidades, a veces más allá de las tres descritas.

Sea como fuere, se hallará a estos herederos como perceptores del herbaje que se cobraba en los términos de las aldeas. El canon que se establece en 1399 para los ganaderos locales es de «un sueldo viejo de ocho meajas» por cabeza de ganado menor. Existió un sueldo de 8 meajas a finales del siglo XIII que era llamado sueldo burgalés, del que podría conservarse memoria, aunque tanto el sueldo castellano[9] como las meajas[10] eran monedas de cuenta (no acuñadas) a finales del XIV. Con todo, la meaja se seguirá utilizando profusamente como divisor mínimo del sistema monetario castellano en transacciones menores y cobro de determinados impuestos hasta el siglo XV, incluso procediéndose a la talla física de monedas superiores. Un ejemplo que sirve para mostrar el valor aproximado de una meaja es que a mitad del siglo XIV cada herradura de asno costaba 3 dineros (18 meajas), mientras que «echar» los clavos costaba «el clavo a meaja»[11].

Podríamos decir que el precio era asequible para los ganaderos locales, si bien la ganancia debía de estar en el alquiler de pastos a ganaderos foráneos, sin propiedades en el término, «ansí del reyno de Aragón como del reyno de Castilla». De estos alquileres de pastos no se establece un canon fijo, por lo que debían de quedar sujetos al acuerdo de los herederos de cada aldea con los ganaderos. Aunque no cabe duda de que los mejores «clientes» de los herederos locales fueron los señores de ganados de Molina, se sabe que fue habitual la presencia de miembros de la Casa de Ganaderos de Zaragoza en estos pueblos de la Sierra en la Edad Media[12]. De hecho, en Alustante quedó en la toponimia el «Vallejo de los Çaragoçanos»[13], que puede identificarse con el actual Zaragozano, apócope de Paso Zaragozano, que servía de vía pecuaria para salvar las labores de la Cañada desde los Altos, tras su entrada en el término por las Cuatro Esquinas y las Huesas, hacia el resto de los pastos comunes.

Sin embargo, la concordia también permitirá el pasto a los vecinos de la villa como herederos en caso de posesión de las 50 medias, casa, pajar y era poblada en la aldea, aunque no vivieran en ella. Este supuesto debió de ser mucho más habitual de lo que pudiera parecer; es más, es probable que a raíz de esta concordia se incrementara la adquisición de tierras en los pueblos por parte de las élites ganaderas de la villa de Molina, a fin de tener derecho de pasto al mismo precio que los vecinos de las aldeas. En el caso de Alustante, sabemos que fueron propietarios de heredades aquí los Malo de Molina, los Ruiz de Molina, los Garcés de Marcilla o los Catalán de Ocón. Los Garcés de Marcilla llegaron a poseer a me-

1. Mochales;
2. Villel;
3. Algar;
4. Guisema (Tortuera);
5. Embid;
6. La Yunta;
7. Zafra (Campillo);
8. El Pobo;
9. La Matanza (Setiles);
10. Teros (Morenilla);
11. Grudes Prados Redondos);
12. Ribera (Novella);
13. Novella;
14. Tejada (Novella);
15. Torre de Miguel Bon (Molina);
16. La Torrecilla (Molina):
17. Serna de la Solana (Rillo);
18. Torre de Antón Sánchez (Molina);
19. Serna del Obispo (Rillo);
20. Santiuste (Corduente);
21. Lagunilla (Torremocha);
22. Alcallech (Aragoncillo);
23. La Avellaneda (Selas);
24. Arandilla (Torremocha);
25. Cobeta;
26. La Olmeda;
27. Buenafuente;
28. El Villar;
29. Torrecilla del Pinar;
30. Cuevas Minadas;
31. Torrecilla la Rubia (Tierzo-Valhermoso);
32. Rinconcillo (Molina);
33. Merlejón (Castilnuevo);
34. Molinos de la Hoz (Pradilla);
35. Castilnuevo;
36. Valdeaguilé (Castilnuevo);
37. Arias (Tierzo);
38. Picaza (Tierzo);
39. Terzaguilla (Terzaga);
40. La Bujeda (Traíd);
41. Villaibáñez (Piqueras);
42. Castillos Fríos (Orea);
43. Pajarejo (Orea);
44. La Chaparrilla
o Villanueva de las Tres Fuentes (Orea).



diados del siglo XVI hasta 33 piezas de labor, que componían 142 medias, un huerto y prado de 3 celemines, un herreñal de una media, un pajar y dos casas en el pueblo[14], lo que les permitiría entrar a pastar con sus ganados en el término, e incluso cobrar como herederos, durante las Siete Semanas. Fue así como las poderosas casas nobles de la villa sorteaban esta veda, precisamente en el tiempo crítico en el que sus ganados trashumantes debían hacer uso de los pastos locales del territorio como agostaderos.

Notas:

1. Biblioteca del Palacio Real (BPR), II-1585, fols. 98r-99v.
2. Archivo General de Simancas (AGS), Catastro de Ensenada (CE), Tierzo, fol. 590r.
3. BPR, II-1585, fols. 98r-99v.
4. AGS, CE, Orea, fols. 40v-41r.
5. Ibidem: 46r-v.
6. BPR, II-2421: 30r-31v.
7. DIAGO HERNANDO, Máximo: «Relaciones de poder y conflictos en Molina y su Tierra durante el reinado de los Reyes Católicos» Wad-Al-Hayara. nº 20 (1993), pp. 127-164 [p. 148].
8. Cálculos a partir de BRINGAS GUTIÉRREZ, MIGUEL ÁNGEL: Pesas, medidas y monedas. Madrid: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, 2002, [recurso electrónico anexo].
9. PELLICER I BRU, Josep: «Patrones, denominaciones y monedas de cuenta. Edad Media» XII Congreso nacional de numismática (Madrid-Segovia, 25-24 octubre de 2004). Madrid: Real Casa de la Moneda, Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, 2006, pp. 63-105 [p. 95].
10. FUENTES GANZO, Eduardo; «Small is beautiful: la meaja, moneda mínima en Castilla (siglos XIII-XV). De fragmento monetal a dinero imaginado» En Revista Numismática HÉCATE, Nº 4 (2017), pp. 180-199.
11. Cortes de los antiguos reinos de León y de Castilla. Madrid: RAH, 1863, vol. II, p. 118.
12. BERGES SÁNCHEZ, José Manuel: Actividad y estructuras pecuarias en la Comunidad de Albarracín (1284-1516). Teruel: CECAL, 2009, pp. 628 y ss.
13. Archivo Histórico de la Nobleza, Priego, C.10, D.16, fol. 5v.
14. Ibidem, fols. 3v-12r.

BENEFICIOS DE LA CAZA

Por Mª Dolores Borrell Merlín

Dos Ferias sobre la Caza celebradas en mayo pasado, y una Guía de la Caza que prepara la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, nos emplazan a reconocer la importancia de la actividad cinegética, tanto en Castilla-La Mancha como en Aragón ya que en la primera, el sector de la caza mueve más de 13.700 puestos de trabajo. En efecto, la VI Feria de la Caza y Ocio ha tenido lugar en mayo en Campillo de Altobuey, Cuenca y en Calamocha se ha celebrado la 20 edición de la Feria de Caza Pesca y Turismo.

Dos meses antes, 600.000 cazadores inundaron las calles de Madrid para reivindicar la importancia de la caza como una actividad generadora de economía, fijadora de empleo, y que aporta enormes beneficios sociales, medioambientales y culturales al mundo rural. Es, en definitiva, un motor económico del territorio.

En sus reivindicaciones, cuentan con el apoyo del Presidente de la Federación Europea de Caza y Conservación (FACE), que representa a 7 millones de trabajadores europeos y a una delegación de más de 300 personas de la Asociación ibérica de la defensa de la Caza y de las tradiciones de Portugal con su presidente.

Hay que destacar el beneficio ambiental que la caza genera, es una herramienta de primer orden en la gestión ambiental, favorece el desarrollo de múltiples especies cinegéticas, y da cobertura a muchas de especial protección. La caza es una pieza fundamental en la conservación de la naturaleza, no solo de los animales, sino también del paisaje y de la dehesa. El campo español es como es gracias, en gran parte a la caza.

Asimismo, la caza, ayuda en el control de posibles plagas sanitarias, produce beneficios económicos en zonas deprimidas, favoreciendo el asentamiento humano en esa España bautizada como "vaciada". Destaca también la industria alimentaria que se genera en su entorno, los puestos de trabajo que sostiene y finalmente favorece al turismo. La caza constituye una riqueza gastronómica cuyo consumo deberíamos promocionar por su indudable valor nutritivo de origen absolutamente natural y salvaje.

De otro lado la caza va más allá de ser una mera distracción, un acto de simple disfrute, la práctica de la caza auténtica requiere de labores de seria planificación, incluso antes de salir al campo.

Una vez allí, se necesita un profundo conocimiento de la naturaleza y del medio concreto en el que se practica, así como la distinción de las especies que son cazables y de las que no lo son. Además, la caza concede al cazador capacidad de observación, por lo que le lleva a ser un observador nato y a practicar el sano ejercicio de la paciencia.

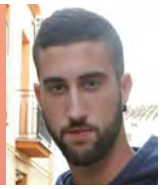
Todos estos argumentos hacen de la Caza una actividad altamente beneficiosa para el medioambiente el mundo rural e incluso el cazador.

EL RETABLO DE LA IGLESIA DE ALUSTANTE

Disponible para su consulta en la página WEB de la Asociación Cultural Hontanar y en la WEB del Ayuntamiento de Alustante.

SOLO SÉ QUE NO QUIERO SABER NADA

Por Sergi Beltrán Garrido



Tener una expectativa muy alta de la película que vamos a ver por primera vez nos puede jugar una mala pasada que se traduce a menudo en desilusión e incluso, en casos extremos, en aburrimiento. En cambio, cuando la vemos sin conocer siquiera el argumento estamos abriendo las puertas a un mundo de descubrimientos y emociones que quizás no esperábamos experimentar. Considero un error mayúsculo ver el tráiler de un largometraje si queremos disfrutarlo sin ningún tipo de expectación. Un tráiler se diseña exclusivamente para crear una expectativa de lo que se verá más adelante, pero no conformes con eso, los avances actuales se empeñan en desgranarte la película con excesivo detalle, como si nunca la fuésemos a ver. ¿Nunca habéis acabado de ver un tráiler y habéis pensado "ya no me hace falta ver la película"? Seguro que sabéis de lo que hablo.

Debido a mi alto nivel de frikismo cinéfilo y mi obsesión por dejarme sorprender, no me gusta ni siquiera ver los posters oficiales con los que se anuncian las películas. Esto rara vez lo consigo, las redes sociales y la publicidad lo imposibilitan. Me encantan los carteles de cine, pero a posteriori, después de haber visto una película. En mi habitación tengo un par decorando las paredes. A poder ser, me gusta adquirir posters no oficiales, por su originalidad. La comercialización ha convertido el arte de la ilustración en una exposición del reparto. Las agencias publicitarias prefieren hacer un collage con las caras que protagonizarán la película que un cártel ingenioso con una estética acorde a lo que narra el film. Es de una lógica aplastante, ya que la gente acostumbra a ir al cine motivada por ver al actor o a la actriz de moda antes que por la calidad del guion o de la técnica cinematográfica empleada. Y no hay nada de malo en esto, yo también tengo a mis actores y actrices fetiche: cualquier largometraje en el que aparezca Anya Taylor-Joy o Tom Hardy voy a pagar por verlo.

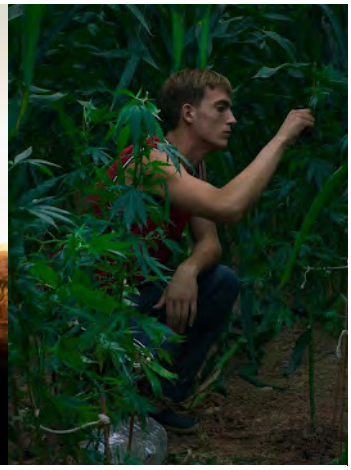
Cuando fui al cine a ver El Hombre del Norte (Robert Eggers, 2022), sabía quién la protagonizaría, había visto el tráiler, conocía la trama y estaba al tanto de la polémica que había desatado la fealdad de su cartel oficial. Sigo preguntándome con que fin recabé toda esta información. Que Robert Eggers estrene una nueva película es suficiente atractivo como para comprar un bol de palomitas XXL y posar el trasero en esas butacas de cine todavía calientes por

Póster oficial de The Northman

Póster no comercial de The Northman

la sesión anterior. No se necesitan más motivos. El resultado fue el esperado: me decepcionó. La película narra una historia simple con una técnica impecable. Me gustó lo que vi, pero no me interesó lo que contaba.

Póster oficial de Alcarràs



Albert Bosch es Roger en Alcarràs

Todo lo contrario me pasó con Alcarràs (Carla Simón, 2022), una película catalana sobre una familia que se dedica al cultivo de melocotones y que ve peligrar su manera de vivir y de trabajar cuando el progreso llama a sus puertas. Un choque entre el viejo y el nuevo mundo narrado con especial empatía gracias a la sensible mirada de la directora y la notable interpretación de unos personajes cercanos y sorprendentemente reales. El reparto me era totalmente desconocido, de hecho, uno de los protagonistas se estrena como actor en este largometraje después de que la directora lo escogiese al verlo bailar en unas fiestas populares. De la trama sabía lo expuesto en este artículo, nada más: ni carteles, ni tráileres, ni críticas. Motivado por el hecho de ver una película catalana en mi lengua materna, fui a verla, me dejé asombrar y, ¡sorpresa!, salí encantado del cine.

Informarse es importante para poder opinar de política, de economía, del Covid o de la viruela del mono, pero para elegir qué película ver en el cine, casi mejor no saber nada.

PEÑA LA CAMINATA

Por Juan Garrido

Como cada año por estas fechas, todas y todos ya estamos pensando en el ansiado verano, y parece que llega por fin un verano sin restricciones, por fin un verano sin mascarillas y por fin un verano con normalidad. Así que los integrantes de la peña La Caminata, esperamos con muchas ganas que las salidas que hagamos sean como mínimo en número las que veníamos haciendo cada verano hasta antes de la pandemia.

A buen seguro, podremos organizar para que se apunte toda y todo aquel que quiera y lo anunciaremos mediante carteles igual que hemos hecho otros años ... la marcha a la Fuente de la Noguera, la marcha a Orihuela, la marcha a Orea, la marcha a Adobes, la marcha de Bronchales-Albarracín, la marcha nocturna a Alcoroches y ojalá algunas o muchas más. Además de los almuerzos y las cenas que otras veces también hemos organizado.

Como siempre animar a todo el mundo a participar en estas rutas, fomentando la vida saludable y el deporte que ayuda a disminuir el estrés, mejora la salud mental, aumenta nuestras defensas, mejora nuestra vida social y hace que entre los miembros de la peña, junto con toda y todo el que se apunte, formemos una pequeña gran familia.

¿QUÉ PRETENDE EL PAPA FRANCISCO, AL ABRIR UN PROCESO DE ESCUCHA ENTRE CATÓLICOS Y NO CREYENTES PARA RENOVAR LA IGLESIA?

Por Angel Lorente Lorente

1.- ¿Qué importancia tiene esta convocatoria del papa? ¿Qué significa "sínodo"?

La palabra "sínodo" etimológicamente significa "caminar juntos" tanto dentro de la iglesia como que la iglesia camine con la sociedad y para eso es necesario escucharnos más y tender puentes. Francisco ha planteado en todas las diócesis del mundo un proceso sinodal de 2021 a 2023 de escucha mutua, reflexión y discernimiento comunitario entre los católicos, partiendo de abajo arriba, a modo de pirámide invertida, justo al revés de lo que ha sido habitual en la iglesia con los sínodos de los obispos. Hay que matizar que no en todos los sitios ha tenido una acogida positiva. Dependiendo de cada diócesis se ha dinamizado más o menos este proceso sinodal, ya que hay cristianos, curas y seglares, partidarios de una iglesia más participativa y horizontal, mientras que otros, por el contrario, están instalados en el clericalismo y

que todo siga igual. ¿Y qué es el clericalismo? Se puede resumir en esta frase: "¿Qué tenemos que hacer? Lo que diga el cura".

Además, desde el punto de vista de historia de la iglesia, es la primera vez que un papa convoca a una consulta a todos los católicos del mundo para que puedan expresarse y escucharse en libertad unos a otros, sobre todo, después del Concilio Vaticano II que actualizó a la iglesia en los años 60 del pasado siglo. Tenemos la esperanza de que la experiencia de este proceso sinodal puesto en marcha por el papa Francisco conduzca a una nueva primavera en la Iglesia, en términos de escucha, discernimiento, diálogo y toma de decisiones, para que todo el Pueblo de Dios (formado por seglares, religiosos y sacerdotes) pueda caminar mejor junto a los demás cristianos y junto a toda la familia humana, bajo la guía del Espíritu Santo, siguiendo la eclesiología del Vaticano II.

2.- ¿Cuánto va a durar ese proceso y quién ha participado?

Desde las cartas de la cofradía del Cristo de las Lluvias hemos ido informando de este proceso sinodal en España. La fase diocesana ha sido una experiencia positiva, gozosa y enriquecedora, que nos ha ayudado y que no estábamos acostumbrados a hacer, surgiendo una esperanza de renovación en la iglesia. Había una cierta parálisis con la pandemia y el proceso sinodal nos ha ilusionado y creado esperanza. La primera fase ha tenido lugar en las parroquias, grupos, cofradías... desde octubre de 2021 hasta mayo de 2022. La mayoría de los participantes han sido laicos o seglares y en menor medida religiosos y sacerdotes, con abrumadora presencia de mujeres que reclaman ser escuchadas y visibilizadas y demandan ser más reconocidas, tratadas con igualdad y ocupando responsabilidades en los ámbitos de decisión de la iglesia.

Con datos de Zaragoza que es lo que conozco: se han constituido casi 400 grupos, integrados por miembros de parroquias, comunidades, cofradías, etc. con un total de 3500 personas. Y han hablado con libertad sobre cómo ven la iglesia en la actualidad y han hecho propuestas sobre los cambios que la iglesia necesita para ser más fiel al evangelio, presentándolas en una asamblea de 550 personas y haciéndolas públicas en la web del arzobispado. Por su parte, las conclusiones de la diócesis de Sigüenza-Guadalajara se entregaron en febrero en la Concatedral de Guadalajara en el contexto de un sínodo previo que organizó la diócesis hace más de dos cursos y en el que contestaron a su cuestionario personas de nuestro pueblo. En este año 2022 han participado, además, 80 grupos sinodales y también los consejos presbiteral, diocesano de pastoral y de dirección del sínodo.

3.- ¿Qué temas relevantes emergen en este proceso participativo?

En muchas diócesis han salido temas relevantes para el futuro, por ejemplo:

- Exigencia de menos clericalismo. Los seglares o laicos, varones y mujeres, quieren ser escuchados y tenidos en cuenta; piden tener capacidad de decisión dentro de la iglesia y van asumiendo que ellos también tienen la responsabilidad de anunciar el mensaje de Jesucristo.

- Se ha insistido mucho en la igualdad de la mujer en la iglesia

- Se ha valorado cómo se vive la autoridad en la iglesia si como poder o como servicio

- Se pide revisar cómo se hacen las celebraciones de la fe, en particular las misas dominicales, haciéndolas más comprensibles, más próximas a la vida de la gente y más participativas.

- Se pide acoger en nuestras comunidades y en la iglesia a los divorciados, a los cristianos homosexuales y a otros modelos de familia.

- Se pide que aumentemos nuestro compromiso con los pobres y desfavorecidos, y defender la justicia social.

- Hay un deseo de incrementar el diálogo con la sociedad, con los ausentes (los que no pertenecen a la iglesia) y los alejados (los que se fueron y no han vuelto). Plantearse cómo llegar a los que estuvieron en la comunidad cristiana y la abandonaron y cómo anunciar a Jesucristo a mucha gente que ya no lo conoce, porque estamos culturalmente en una sociedad secularizada, la española, donde poco más de 1/3 de jóvenes se declaran católicos.

- Se exige eliminar los abusos sexuales que se han producido y otros abusos de poder y de conciencia que se han producido dentro de la iglesia.

- Se propone abrir el debate sobre el celibato opcional y revisar la formación inicial y permanente de los sacerdotes, potenciando un estilo sacerdotal cercano y sinodal, como pastores con "olor a oveja", como dice Francisco.

- Se exige revisar las estructuras diocesanas y de la iglesia universal para que haya más participación de todos los bautizados y no solo del clero, simplificándolas y adaptándolas a la misión evangelizadora y a los signos de los tiempos.

4.- ¿Se ha escuchado la voz de los no católicos?

El papa Francisco ha querido que en este proceso sinodal los no creyentes y de otras religiones tengan también voz y que nos digan cómo ven a la iglesia y en qué aspectos debería cambiar y mejorar. No ha sido fácil hacerlo en cada diócesis y donde se ha podido, se ha hecho de una manera diferente, pero ha existido esa preocupación.

En el caso de Zaragoza, se ha escuchado, por un lado, a católicos que no han querido participar en los grupos que se han constituido y a católicos no practicantes y por otro lado, a agnósticos, ateos e indiferentes a través de un cuestionario digital individual y anónimo como en la diócesis de Zaragoza, contestados en total por más de 1100 personas, habiendo realizado el estudio de las respuestas un sociólogo independiente. Total, entre grupos y respuestas individuales a través de ese cuestionario, han participado 5000 personas.

5.- ¿Cómo sigue el sínodo en las parroquias hasta 2023, fecha en la que hay un sínodo de la iglesia universal en Roma, tras esta fase diocesana y otra continental?

El estilo sinodal de participación y corresponsabilidad en la iglesia ha venido para quedarse en cada parroquia, grupo, cofradía, etc. y debería notarse superando poco a poco el clericalismo dominante y potenciando a los laicos/as que quieren participar y que tienen su opinión. No vale decir haremos "lo que diga el cura" o no cambiemos nada "porque siempre se ha hecho así".

Cada parroquia ya dispone de una síntesis de su diócesis de 10 páginas que recoge el proceso de escucha de los grupos que se han reunido y han hecho sus aportaciones para que sean tenidas en cuenta. Y a nivel nacional, tenemos el documento del sínodo que ha hecho la Iglesia en España y que se presentó el pasado 11 de junio en una gran asamblea sinodal con presencia de niños, jóvenes, adultos, laicos, religiosos, sacerdotes y obispos.

A nivel de Iglesia universal, en otoño de 2022 ya tendremos el primer documento de trabajo del sínodo o Instrumentum laboris en torno a septiembre u octubre, publicado por la secretaría general del Sínodo en Roma. Después hay una fase continental y otra universal en octubre de 2023 en Roma, presidida por el papa.

6.- En las parroquias y comunidades cristianas rurales, ¿qué implicaciones podría tener ser más "sinodales", es decir caminar juntos los que somos cristianos y caminar juntos con otros que no lo son en aquello que nos une?

Reconozcamos que tanto en las ciudades, como en los pueblos pequeños encontramos dificultades específicas

para hacer una iglesia más sinodal, más participativa y evangelizadora. La cultura urbana se ha globalizado y la secularización y minusvaloración del hecho religioso también llegó hace años a los pueblos: el ambiente no facilita ni valora el ser cristiano (incluso hay gente a la que le cuesta manifestar públicamente que es creyente). También en las ciudades, pero en particular en los pueblos más pequeños es más complicado animar a la participación eclesial, por falta de gente, por falta de clero y de cristianos comprometidos. Contar con esas dificultades no indica derrotismo, sino plantear con realismo qué se puede hacer con las oportunidades que siempre se presentan.

- Hacen falta sacerdotes en las ciudades y en los pueblos que sean cada vez más cercanos a la gente, aunque les resulte no siempre fácil, que se hagan cargo de los problemas de sus fieles y de los problemas de la sociedad rural, que hablen poco y escuchen mucho, que animen a participar no solo en las celebraciones litúrgicas, sino en la gestión de la vida parroquial, por limitada que esté por la despoblación y la secularización. Nos guste o no, los curas de los pueblos pueden ayudar o no a construir una iglesia más participativa y abierta o más cerrada y clerical.
- Pero también los laicos o seglares estamos llamados a cambiar, a corresponsabilizarnos de la vida de la comunidad cristiana, ayudando a los sacerdotes en lo que necesiten y a testimoniar nuestra fe con nuestra vida en la familia, en el trabajo, en la convivencia, en el ocio, etc. viviendo los valores cristianos que emanan del evangelio como la lucha por la justicia, la solidaridad, el bien común, etc. De ahí la importancia de participar en la vida asociativa de los pueblos, de sus ayuntamientos, de muchas iniciativas locales de todo tipo que se producen en verano y a lo largo del año.
- Cada comunidad cristiana y cada pueblo con sus tradiciones, cofradías, asociaciones, etc. tendrá que buscar qué puede hacer y sentirse en comunión con otras pequeñas comunidades de otros pueblos vecinos y en la comarca, pues es obvio que, en pocos años, el cristianismo sociológicamente en muchas zonas rurales y urbanas en España será un fenómeno minoritario.

En suma, el sínodo convocado por el papa Francisco es una gran oportunidad para la renovación de la iglesia en España y de sus comunidades. Una aragonesa, la teóloga seglar Cristina Inogés, está en la organización en Roma, nombrada por el papa, y fue la que abrió la sesión en Roma (ver foto). Buen gesto del papa y con simbolismo de cambio. No perdamos ese tren.

UN MAR DE DUDAS

Por Gabriel Catalán López

La vida es corta, muy corta, demasiado corta, pero lo suficientemente larga para hacer, si no muchas cosas, sí las deseadas.

Las deseadas que te beneficien a ti, y no perjudiquen a los demás.

-¡Qué estúpida utopía! Que me beneficien a mí, por supuesto que sí. Pero, ¿que no perjudiquen a los demás? -Dudo que a la mayoría de los habitantes de este planeta les importe un comino, especialmente a los que moran en los países industrializados, los autodenominados desarrollados.

-¿Desarrollados en qué? -¿En vivir apegados y esclavos de don dinero y del reducido número de multimillonarios?

-¿Y, los habitantes de países subdesarrollados; como, por ejemplo, la mayoría de africanos, tienen tiempo en pensar en los demás, o tienen bastante con buscar algo que mitigue su prolongada desnutrición?

Dudas, dudas, muchas dudas.

-¿¡Y qué decimos de la belicista situación en la que vivimos con la guerra de Ucrania!?

-¡Ya están los rusos!

-¿Cuántas guerras ha habido en el mundo desde el final de la segunda guerra mundial? Una, dos, tres..., veinte..., o quizás, en los setenta y siete años transcurridos desde el 2 de septiembre de 1945, no hayamos tenido ningún año de paz. -¿Acaso no son guerras las de Afganistán, Irán, Etiopía, Yemen, Haití, Myanmar, Libia, o la continua entre Israel y Palestina?

-¡Es que Ucrania está en Europa y Rusia quiere desestabilizar el actual equilibrio!

-¿Qué equilibrio, el equilibrio que quiere Estados Unidos?

-¡Qué insensatez aprobar la invasión rusa en Ucrania!

-No te confundas, no la apruebo; pero tengo infinitas dudas de que los actores directos e indirectos estén haciendo lo suficiente para detener el proceso bélico.

-¿Entonces, qué hacer si Rusia sigue con su objetivo de restablecer la antigua Unión Soviética?

-¿Quién dice que ese sea su objetivo, no será su pretensión el conseguir una franja real de países neutrales, ante la expansión de la OTAN?

-¿En tal caso, por qué invade Ucrania, si es limítrofe y no pertenece a la OTAN?

-No lo sé, tampoco lo entiendo.

-Casi cien días de conflicto muriendo gente inocente, tanto de civiles como militares obligados a pelear por ambos lados.

-¿Si se busca la paz, por qué los países de la OTAN siguen alargando el conflicto con la entrega de armamento a Ucrania?

-Será porque Rusia no deja de masacrar nuevas zonas ucranianas.

-¿Por qué son incapaces de llegar a un acuerdo de paz?

-¿Querrán situarse en una posición de victoria para más que negociar, imponer un acuerdo de paz?

-¿Son eficaces las sanciones económicas de aislamiento de Rusia, cuando el mundo depende de muchos bienes rusos y ucranianos, y ya se vislumbre un otoño de hambruna mundial?

-Desconozco las respuestas; lo que sí sé, es que entre la pandemia, de laboratorio o no, intencionada o no, que difícilmente sabremos al haber muchos intereses económicos a los que no les interesa la transparencia; los nuevos virus que están navegando por el planeta, como la viruela del mono, o las múltiples variantes del Covid-19; junto a la guerra de Putin y los que no son Putin, nos están jodiendo la vida, y nuestra impotencia de marionetas, no deja de aumentar.

SALUD DIGESTIVA

Por Dani Pérez Alonso

Hola muy buenas a todos, este artículo va dedicado a Chus, debido a que me escribió en diciembre, pidiéndome consejo sobre cómo mejorar la salud intestinal.

Bien, aunque no le solemos dar gran importancia, la salud intestinal es clave para el correcto funcionamiento del organismo. EL aparato digestivo es el encargado de absorber los nutrientes, y que el cuerpo los utilice como combustible (hidratos, grasas), como estructuras (proteínas) o que se aprovechen con funciones reguladoras (vitaminas y minerales), además de regular diferentes ciclos hormonales claves en el desarrollo.

Por lo tanto, la salud digestiva es muy importante, y depende de muchos factores, una correcta alimentación y ejercicio físico son claves (como en todo lo relacionado con la salud).

Hay personas que tienden a tener flatulencias, ¿Qué son? ¿Qué las origina?. Una flatulencia se produce cuando llega al tubo digestivo, más concretamente al intestino delgado, una molécula complicada de asimilar, y eso provoca una liberación de gases, dolor intestinal etc. Dicho de otra forma, cuando a tu aparato digestivo, le llega una cadena que no es capaz de romper para que se digiera se produce una alteración que provoca malestar.

Los alimentos que suelen provocar este efecto son los ricos en fibra, aunque la fibra es maravillosa, tiene el problema de que no es fácil de digerir (nadie es perfecto). Por cierto, la industria alimentaria, nos ha vendido la idea de que la fibra es buena porque ayuda a ir al baño, cosa útil para vender ya que el estreñimiento es un problema generalizado en la población (ya os he dicho por activa y por pasiva, que hay que comer vegetales, hacer deporte y beber la cantidad de agua correcta), pero no sólo eso, es buena para regular la absorción de colesterol y otros elementos poco recomendables, ayuda a saciar y controlar el apetito y es alimento de bacterias beneficiosas (entre otras cosas).

Los alimentos que pueden provocar flatulencias, son los cereales, como el arroz, y el trigo, que si tienes estos problemas mejor no tomar la versión integral, que es la más recomendable, también las legumbres, algunas verduras y hortalizas entre ellas: la col, coliflor, coles de Bruselas, espinacas, repollo, alcachofas, lechuga, nabos, acelgas, pimientos, espárragos, pepino y cebolla cruda así como las bebidas gaseosas (que si eliminas de tu dieta mejor).

Fijaros si es importante la salud intestinal, que cada vez se está viendo que la salud del intestino está más ligada a la salud general de un individuo, tanto que la microbiota intestinal (bacterias que viven en el intestino) está altamente relacionada con enfermedades crónicas como el cáncer, la diabetes, la hipertensión arterial, obesidad etc. Vamos, que si las bacterias que viven en ti son las adecuadas, tendrás mejor calidad de vida. También está relacionada con la salud mental, o sea que se puede evitar la depresión y la ansiedad si nos cuidamos. Faltan estudios pero el camino va por ahí, y tiene todo el sentido del mundo.

Por otro lado, otro problema común como he comentado es el estreñimiento, con la dieta se puede combatir, tomando alimentos ricos en fibra, 2 raciones de verdura y 3 de fruta sería excelente, acompañado de actividad física regular. Además de tomar cereales integrales, y semillas que pueden ser de sésamo, chía o lino.

Vale, y ¿Qué pasa si tengo estreñimiento y flatulencia a la vez? Es decir, si como fibra mal (flatulencia) y si no como mal también (estreñimiento). Vaya, aquí tenemos un jaleo.

Es verdad que todo esto es muy personal, a mí me dan flatulencia la cebolla y algunos tipos de pimiento, se me hincha la tripa y es realmente incómodo. También me ha pasado con frutos secos. Igual a ti te sientan de maravilla, pues ole. Yo puedo comer alimentos integrales y no voy en exceso al baño, quizá tú sí. Importante, nos conocemos, sabemos que es lo que le sienta mejor al cuerpo, ayudémosle. Y cosas que, aunque gustan no sienten bien, dejémoslo de lado.

Vale Dani, muy bien, pero es que yo quiero ser una persona sana, comer suficiente fruta y verdura, pero si no la como tengo estreñimiento, y si la como flatulencia. ¿Qué hago? Yo te recomendaría que hicieras una selección de lo que te vaya mejor. No obstante, existe una dieta diseñada para estos casos, se trata de la dieta baja FODMAPS. Que es una pauta dietética recomendada a quien tiene problemas de flatulencia, separa por grupos de alimentos aquellos que suelen dar mayores problemas por su composición de aquellos que no. Los he agrupado de la siguiente manera

Cereales y legumbres:

- Alimentos bien tolerados: Arroz, Maíz, Quínoa, Trigo, Trigo sarraceno
- Alimentos a evitar: Arroz integral, Arroz salvaje, Avena, Cebada, Centeno, Mijo, Trigo integral, Alubias, Garbanzos, Guisantes, Habas, Lentejas

Verduras:

- Alimentos bien tolerados: Acelga, Achicoria, Apio, Berza, Calabacín, Calabaza, Cardo, Endibias, Espinacas, Judías verdes, Nabo, Pepino, Rábano, Tomate, Zanahoria
- Alimentos a evitar: Ajo, Alcachofa, Berenjena, Brócoli, Cebolla, Coles de Bruselas, Coliflor, Escarola, Espárragos, Lechuga, Pimiento, Puerro, Remolacha, Setas

Frutas:

- Alimentos bien tolerados: Granada, Grosella, Higo Lima, Limón, Mandarina, Membrillo, Naranja, Níspero, Piña, Plátano, Pomelo
- Alimentos a evitar: Aceituna, Albaricoque, Arándano, Breva, cereza, Ciruela, Frambuesa, Fresa, Manzana, Melocotón, Melón, Mora, Pera, Sandía, Uva, Aguacate, Caquis, Litchis, Mango

Frutos secos y lácteos en general no se toleran bien, aunque sí bebidas vegetales

La carne, el pescado y los huevos, se toleran bien y se pueden tomar con libertad en este tipo de pautas dietéticas, ya que al no ser de origen vegetal, no suelen causar estos problemas de digestión, al no tener las cadenas que son complicadas de digerir.

Con todo esto espero que tengáis una idea de cómo ayudar a vuestro intestino a que esté más sano. Si tenéis los problemas antes mencionados, seguid la pauta a ver si mejoráis. Y si no sabéis cómo, pedid ayuda a un profesional.

Un abrazo a todos y salud.

LAS MÁQUINAS DE COSER Y UN ENCUENTRO INESPERADO

Por Marián Lorente Lorente

La máquina de coser ALFA de nuestra madre ha sido testigo de muchas vivencias de nuestra infancia. Desde ese recuerdo afectivo escribo este artículo que se compone de una parte expositiva y otra de una entrevista al oreano Bernabé Martínez, dedicado al coleccionismo de máquinas de coser con quien nos encontramos casualmente en Barcelona no hace mucho.

Parte 1ª.- Las máquinas de coser fueron un gran invento para las economías familiares, también en Alustante

Hagamos un poco de historia. En general, las máquinas de coser con sus distintas marcas comerciales fueron un invento que revolucionó muchos hogares y mejoró la vida de muchas familias. La marca ALFA se fabricaba en Eibar y fue la primera cooperativa del País Vasco fundada por UGT, que ofreció a sus trabajadores toda clase de servicios, desde economato y vivienda hasta escuela y centros médicos. Llegó a tener 1.500 trabajadores. Más tarde surgió Singer Corporation para la producción en serie de estas máquinas.

Las primeras máquinas de coser se accionaban girando una manivela y posteriormente un pedal. Actualmente están equipadas, con motores eléctricos que se activan con un interruptor accionado con el pie o la rodilla.

Hasta 1910 no existiría la ropa confeccionada así que la máquina de coser seguía siendo una herramienta necesaria en las casas. En España las primeras Singer llegarían a finales del siglo XIX, según dice Ana María Ortiz en un artículo de 2001 en "el Mundo" y fueron un lujo solo al alcance de la alta sociedad.

En los años 30 el 90 % de las familias ya tenían una y figuraba como el regalo más preciado en las listas de boda. Costaban entre 75 y 160 pesetas y podían pagarse por medio de cuotas. Nuevas marcas Sigma, Refrey, etc aparecieron en el mercado.

En los dos últimos años las circunstancias de la pandemia permitieron a muchas personas aprovechar los meses del confinamiento para rescatar del olvido su antigua máquina de coser y realizar todo tipo de ropa, debido a una mayor disponibilidad de tiempo libre. Alfa ha digitalizado muchos manuales y ha hecho posible que máquinas de más de cincuenta años se hayan vuelto a poner en marcha. Algunas tiendas hicieron un record de ventas.

¿Y en Alustante? Hemos consultado a vecinos y amigos del pueblo, que máquinas de coser tenían en casa. En nuestro barrio, Milagros, mi vecina, tenía una Singer; en casa de Inocencio Lorente había una Singer que heredaron de su abuela Alfonsa y actualmente la tiene Socorro. Mi tía Cristina Sánchez tenía una Alfa y hacía arreglos para las vecinas. Martina tenía una Sigma que le compró su abuelo Paulino a su madre. Benita Verdoy era muy buena costurera y tenía una Singer. Mary Fe tenía una Singer de su abuela Benigna que la compró en Zaragoza. Las hermanas Petra, Benigna y Restituta se dedicaron a tricotar, pero mi tía Ramona Pérez cosía con una Singer. La tía Sira cosía pantalones. Su marido era sastre y su hijo Elías también. De vez en cuando iban viajantes al pueblo a venderlas.

En otro contexto, en Barcelona, un oreano ha vivido con pasión el negocio de venta de máquinas de coser. Nuestra última visita a Barcelona nos deparaba un encuentro inesperado con un coleccionista oreano en abril de 2022.

Parte 2ª.- Entrevista al oreano Bernabé Martínez.

En los bajos del número 44 de la calle Premiá conocimos a Bernabé Martínez, rodeado de una magnífica colección de máquinas de coser antiguas. Le pedimos hacer unas fotos y nos presentamos, hablando de nuestro pueblo, Alustante. Él nos contó que era de Orea. La alegría de los tres fue inmensa y nos abrió las puertas de su casa. Le pedimos hacerle una entrevista para nuestra revista Hontanar de Alustante y accedió gustoso a ello. La ofrecemos a continuación:

- **Bernabé, ¿cuándo llegó a Barcelona?**
  En 1965, tenía 21 años
- **¿Por qué a Barcelona y no a otro lugar?**
  Tenía amigos que me plantearon la posibilidad de instalarme aquí.
- **¿Qué recuerdos tiene de su primera época en Barcelona?**
  Noté mucha diferencia de Madrid, ciudad abierta, a Barcelona más cerrada. Enseñaba a 40 personas en una fábrica, y durante quince días nadie me dirigió la palabra en la pensión de Bergada, por no ser catalán. Más tarde, ya fue todo normal. Viajaba mucho y recuerdo la zona de Tortosa más abierta, allí me invitaban a las casas. Mi trabajo consistía en vender maquinas tricotosas y

el importador estaba en Valencia. Indirectamente he creado 30.000 puestos de trabajo. Ahora pienso que ha sido una maravilla vivir en Barcelona.

- **¿Qué razones le impulsaron a coleccionar máquinas de coser antiguas?**
  Me gustan las cosas antiguas y cuando vendía las máquinas modernas fui comprando las antiguas. La tienda era mi almacén.
- **¿Qué marcas tiene?**
  Brothers, Juki y Singer.

- **¿Su actividad laboral está relacionada con las máquinas de coser, actualmente?**
  Todo se deslocalizó. Llevaba la marca Brothers, japonesa y montaba fábricas a Burberry, que se marchó, y me ocasionó un gran perjuicio. También llevaba Genfis, de género de punto.
- **¿Su colección ha tenido alguna repercusión en los medios de comunicación?**
  Sí, este año he realizado tres entrevistas para distintos medios como El Periódico, Radio Nacional de España, la SER y TV3.
- **¿Cuál es su actividad laboral actualmente?**
  Profesor de la Escola Superior de Disseny, adscrita a la Universidad "Ramon Llull", que se encuentra en Sabadell. Es una escuela donde se experimenta con tejidos y se enseña la reglamentación de las prendas de punto y doy conferencias en la Massana.
- **¿Cuál es su máquina más querida?**
  La de mi madre.
- **¿Recuerda que máquinas de coser se vendieron en Alustante?**
  Empisal.
- **¿Recuerda alguna anécdota?**
  Un día una señora de 95 años se presentó en mi tienda y me regaló un libro, en él había escrito su vida y la de su máquina de coser.
- **¿Tiene relación con familias de Alustante?**
  Sí, conozco a Teresa Verdoy y Felix y a Alfonso Pérez y Gema.
- **¿Hay mucha población de Orea en Barcelona? ¿Se reúnen?**
  Al principio nos reuníamos todos, en Rubí y San Cugat del Vallés hay mucha población de Orea.
- **¿Visita Orea con frecuencia?**
  Sí, en Navidad, Semana Santa y verano.
- **¿Qué recuerdos guarda de su infancia en Orea?**
  Un niño tiene que crecer en un pueblo, es la felicidad completa para un niño.

Hasta aquí el relato de nuestro encuentro inesperado con un oreano, amante de su pueblo, que nos permitió hacer fotos de su colección de máquinas de coser.

Conclusión

Sabemos por nuestras abuelas y madres que las máquinas de coser fueron un apoyo en la economía familiar de postguerra. La escritora Ana Lena Rivera (Oviedo 1972) en su última novela, Las herederas de la Singer, hace un homenaje a la resiliencia y la solidaridad femenina con la que quería mostrar la evolución de España y la vida de las mujeres a lo largo de un siglo. Explica cómo para la primera generación de mujeres la máquina de coser fue el sustento y les dio cierta independencia económica. Su libro es un homenaje a los trabajos invisibles que tantas mujeres desarrollaron y nos presenta la costura como una actividad ligada al ámbito doméstico, siendo vital en aquella época para la autonomía económica femenina.

En suma, sirva este artículo de homenaje a todas las abuelas y madres que tanto contribuyeron a sacar adelante la economía familiar, entre otras cosas utilizando máquinas de coser. Por eso en nuestro hogar en Alustante, la máquina de coser Alfa de nuestra madre tiene reservado un lugar destacado que forma parte de nuestra historia familiar.

HOMBRES DE ANTAÑO. EL TÍO LOBO

Por Esteban Lorente Sánchez

Feria de Orihuela

Siendo yo muy joven, casi un niño, mi abuela por parte materna, llamada Maximina Lorente Sanz, apodada La Cordera, me contó lo que a continuación escribo.

Tuvo ella un tío, hermano de su madre, apodado El Lobo; al parecer, era persona de carácter pacífico y bonachón, además de dotado de mucho poder para realizar las faenas. Lobo para arriba, Lobo para abajo, él atendía a este apodo sin dar señales de enfado alguno. Al parecer, la mayoría de la gente del pueblo no sabía el nombre y menos los apellidos de este hombre. Este mote se lo pusieron siendo él joven porque en una apuesta con los amigos se comió un kilo de carne de oveja cruda a las pocas horas de haber sido sacrificada la res.

Según el relato de mi abuela, este hombre debía de ser un auténtico devorador de alimentos de la clase que fueran, en particular de huevos fritos: tantos como le freía su mujer, se comía bocado por pieza. Él mismo traía la cesta de los huevos a la cocina con la cantidad suficiente para no hacer corto. Este matrimonio no tuvo hijos y cuando mi abuela era niña iban muy seguido a ver a la pequeña contándole cuentos y haciéndole toda clase de agasajos. Algunas veces se la llevaban a comer a su casa y, tanto él como su mujer, disfrutaban de la presencia de la pequeña entre ellos. Y claro, como en esta tierra nuestra no hace falta ser cura para bautizar sin agua bendita, pues, haciendo copia de la jota que hace referencia a los lobos y los corderos, alguien dijo: «Por ahí van El Lobo y La Cordera». Y con «La Cordera» se quedó mi abuela *secula seculorum*. Como ya he dicho antes, al no tener descendencia este matrimonio, con el paso del tiempo se extinguió la fauna lobuna en el pueblo.

Según lo contado por mi abuela, este hombre no era alto, más bien de una talla normal, pero muy recio y sin barriga, y tenía la fuerza muy usada debido a los trabajos que realizaba en el campo cultivando sus tierras y también a temporadas en el monte, cortando pinos y escuadrando las vigas con el hacha para su empleo en las obras, cobrando un precio estipulado por cada pieza terminada, y, debido a su extraordinario poder, muchos días a algunos de los compañeros les doblaba el trabajo, obteniendo unos cobros muy superiores a los de los otros hombres que en el mismo tajo trabajaban la madera.

En consonancia con el trabajo que desarrollaba eran las grandes alforjas que usaba para llevar los alimentos, y no necesitaba que le dieran ánimos para comer, la gana la tenía preparada a cualquier hora del día. Por aquella época ya eran muy frecuentes las apuestas en los levantamientos de peso en las cuales siempre ganaba, aunque el rival fuera más corpulento que él.

Nuestro protagonista pasó muchos inviernos junto a otras personas del pueblo trabajando en un molino aceitero en la localidad de Santisteban del Puerto, en la provincia de Jaén, donde desempeñaba el puesto de encargado, y estaba muy bien considerado por el dueño por la buena organización y el buen desarrollo de la molturación de las aceitunas y posterior elaboración del aceite. Los viajes para ir y volver a trabajar al molino los realizaba con sus propias caballerías, empleando varias jornadas más al ir y alguna menos al volver, porque el día crecía y había más horas de luz. A las personas de esta zona de los Montes Universales que iban a trabajar a la provincia de Jaén, bien fueran molineros, pastores o de cualquier otro oficio, allí les llamaban los serranos.

Pues bien, este lejano familiar mío, haciendo honor a sus buenos apetitos o ganas de comer, pensó de ir a la feria de Orihuela, al vecino pueblo nuestro, con la idea de comprar una vaca tirando a vieja, y, después de engordarla, sacrificarla junto con el gorrino. Dicho y hecho, allí se presentó en su día. Dio algunas vueltas por el ferial mirando lo que buscaba y, en la parte alta de este, un poco más abajo de donde ahora está la Residencia, había unos ganaderos procedentes de un pueblo de la parte alta de la Sierra de Albarracín con un buen número de vacas con sus correspondientes crías, menos una, que no llevaba becerro. Lo que sí llevaba sobre su cabeza era una cornamenta desarrollada y con las puntas muy finas, y además era brava. Les pidió precio por ella y, como al parecer tenían ganas de deshacerse de aquella, le pidieron una cantidad muy por debajo de su valor. Sin regateo alguno, aceptó el precio nuestro protagonista: apretón de manos, trato hecho y dineros en el acto. Los vendedores, antes de cerrar el trato, le advirtieron que aquella res era brava y el comprador no puso ningún reparo. «¿Y cómo se la llevará?» —le preguntó uno de los vendedores. «Cerca de aquí están dos hermanos de Alustante, también con vacas, hablaré con ellos y con las suyas vendremos a recoger esta» —contestó. Sí que fueron,

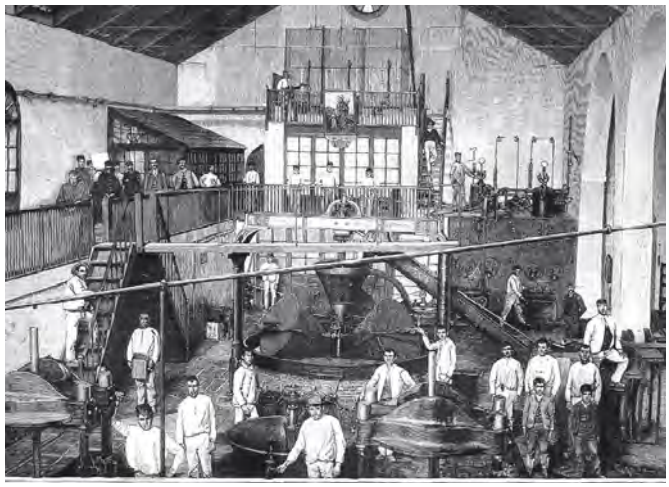
pero como si no hubieran ido. Trataron entre unos y otros vaqueros de apartar la brava para que se fuera con las otras vacas y, tantas veces como lo intentaron, la brava se volvía a la querencia de las suyas. Tanto la obligaron entre unos y otros que al final sacó la raza brava que llevaba dentro, acometiendo contra uno de sus anteriores dueños al querer cortarle el paso, levantándolo aparatosamente por el aire; por suerte no lo hirió, todo quedó en el susto de todos y el fuerte golpe que recibió el vaquero al caer contra el suelo. Y la brava con las suyas, sin conseguir apartarla.

En reunión de pastores, los cuatro vaqueros de ambas ganaderías deliberando la mejor forma de poder llevar la vaca al pueblo, y el comprador escuchando las propuestas de los técnicos en la materia. Uno propuso pedirle los bueyes a un ganadero de bravo que conocían, cuyas reses pastaban cerca de allí; otro, que juntar las reses de las ganaderías el mayor espacio de tiempo posible para que se amadrinaran; otro dijo que apartar cierto número de vacas de la parte vendedora y entre ellas la brava y llevarla a Alustante; esta proposición sería segura, pero tenía un coste por la ida y la vuelta. El último en dar su opinión fue el que había volado sin alas, quien dio a entender que quería perder de vista lo antes posible aquel animal, que bastante tenía con el golpe que había recibido.

Al parecer, a nuestro protagonista no le convencían las propuestas dadas por los profesionales y, sin decir nada, se apartó de ellos y no tardó nada en aparecer con una rama de rebollo que había arrancado a tirón del tronco, y como buen predador —lo digo por el apodo—, escondiéndose entre las mansas, cogió de la punta del rabo a la brava, dándose una vuelta de pelo en una mano y con la otra dirigiendo la orquesta de golpes en el cuerpo del animal bajo la batuta del mal cortado y peor pelado rebollo. Al verse la vaca sujeta, se defendía dando vueltas en círculo, buscando el cuerpo de su opresor. Los cuatro ganaderos, no lejos de allí, las manos en la cabeza viendo el espectáculo, atemorizados por lo que podía pasar. Qué solfa le debió de dar que el animal se rindió, tumbándose en el suelo ante las suaves caricias de su nuevo dueño. En eso, los vaqueros le oyeron decir al Tío Lobo: «Y ahora, delante de mí, a casa».

Y así fue, sin despedirse de los vendedores, por llevar las manos ocupadas y no poder soltar la punta del rabo ni un segundo: la vaca adelante y su dueño detrás, indicándole con el rebollo el camino a seguir, bajando desde lo más alto del ferial, cruzando varias calles de Orihuela y sembrando el pánico entre las muchas personas que había por motivo de la feria. Toda la gente al ver de cerca la fisonomía de la vaca sabía que era de raza brava, aparte de la cornamenta tan desafiante que llevaba. Lo que no sabían era el poderío que tenía el hombre que la guiaba. Una vez en las afueras de Orihuela ya no hubo sustos; acortando distancia por el atajo del Cagigar hasta la mojonera y de allí en línea recta llegaron al pueblo, en compañía, como buenos amigos.

Esta hazaña que protagonizó el Tío Lobo fue comentada durante mucho tiempo no sólo en Alustante, sino también en varios pueblos del alrededor. Los ganaderos del pueblo que habían presenciado las escenas del apartado y captura de la vaca, así como la retirada a toda velocidad de las personas que había en el ferial por donde pasaba el mini encierro, y con las caras más sonrientes que cuando sucedieron los hechos, contaron una y cien veces lo sucedido a muchas personas que daban mucha importancia a la hazaña referida. Debía estar contento y feliz el Tío Lobo pensando en el gobierno de su casa que le iba a proporcionar la compra de la vaca. No tardaron mucho algunos incrédulos a venir a preguntarle si era verdad lo que algunas personas decían, y él lo confirmaba. Como los invitó a tomar una copa de alcarreño —orujo—, estos corrieron la voz por el pueblo, diciendo que en casa del Tío Lobo había «alboroque»[1], así que la procesión de hombres no paró hacia su casa, y algunos repetían la visita acompañando a otros, de modo que la planta baja de su casa se convirtió en una especie de taberna donde todos hablaban a la vez dándole parabienes y aconsejando el mejor pienso para que la vaca ganará peso. La gran parroquia que acudió dio lugar a tener que ir a reponer licor varias veces a la tienda de turno, hasta que esta no pudo servir más por agotarse las existencias. También tuvo peticiones de algunas cuadrillas de mozos para que les dejara la vaca con el fin de torearla, pero, cuando le veían la cornamenta, los aspirantes a ser figuras del toreo se caían del cartel, por lo tanto, no se pudo celebrar ninguna clase de espectáculos taurinos.



Fábrica de aceite siglo XIX

Al ser nuestro protagonista el encargado del personal que trabajaba en el molino aceitero, todos los años con antelación a la campaña, el dueño le comunicaba por carta la fecha de comienzo y, según la cosecha, el número de personas que necesitaba. Lo hizo saber a los compañeros, advirtiéndoles que a la llegada le dijeran al dueño que él llegaría unos días después, debido a que tenía que hacer la matanza, que en realidad eran dos: la del gorrino y la de la vaca. A la llegada a destino, los

1 Esta palabra de «alboroque» hace referencia a la invitación que hace el comprador a las personas que intervienen en un trato. En este caso fueron pocos los que estuvieron en el trato y muchos los que ellos mismos se invitaron.

trabajadores informaron al dueño del retraso del encargado, contándole también algunos episodios referentes a la dichosa vaca. El dueño, sabedor de antemano de la capacidad del estómago y lo bien que le sentaban los alimentos a nuestro protagonista, pensó: «Este tiene la despensa llena y es capaz de no salir de la lobera en todo el invierno, y si no viene me desarma la campaña; lo mejor es ir a por él, cuanto antes mejor». Y así lo hizo, se montó en el tren hasta la estación más próxima a Alustante y en la misma alquiló una especie de tartana o diligencia con su conductor incluido, hasta llegar al pueblo. A la entrada de este, el viajero preguntó a un hombre que por allí se encontraba por qué parte de la población se encontraba la calle Tal, donde vivía Fulano de Tal y Tal. Este hombre contestó que la calle sabía dónde estaba pero que el nombre y los apellidos que le había dicho no los conocía. «¿No se habrá equivocado de pueblo?» —añadió el lugareño. El de Jaén, al ver que dudaba, le dijo que de apodo le llamaban El Lobo. «¡Sí hombre, ya sé quién es! Si me hubiera dicho esto último a lo primero enseguida le hubiera dado razón. Sígame, que yo vivo cerca de allí y los acompañaré hasta su misma puerta». Debido a que el medio de transporte esperaba para el viaje de vuelta, disponían de poco tiempo, pero el suficiente para comer en compañía y enseñarle el cuarto donde se estaba oreando la carne de los dos animales sacrificados. Cuando este hombre vio aquella cantidad de embutidos y el resto de las piezas, con aquel acento que distingue en el hablar a los andaluces, dijo: «Chiquillo, yo nunca había visto tantas lámparas colgadas en el mismo techo».

Con toda rapidez, cargaron en el carruaje los enseres que se tenía que llevar, que ya los tenía preparados, sin olvidar las amplias alforjas que ya estaban llenas para emprender el camino con su caballería, y a la mañana siguiente emprendieron un recorrido aproximadamente de quinientos kilómetros, el cual se evitó gracias a la llegada del dueño con aquel vehículo en su busca en el momento oportuno. El viajero, a pesar del poco tiempo que estuvo en el pueblo, se fue muy satisfecho por las muchas visitas que recibió con el fin de conocerlo por parte de los familiares de sus trabajadores, que tantas veces habían oído hablar mucho y bien sobre su persona a lo largo del tiempo. Despidiose así nuestro protagonista de su mujer y algún otro familiar que por allí estaba, entre ellos mi abuela en sus años jóvenes, que fue la que me explicó esta historia real y que sin sus comentarios no la hubiera podido escribir. Amo y escudero se montaron en el vehículo tirado por las caballerías bajo la dirección de su conductor y después en el tren partieron hacia tierras andaluzas. A punto de empezar a andar el carruaje, se presentó allí un enjambre de críos porque les habían dicho que el Tío Lobo se iba a las Andalucías en un carro al que le habían puesto puertas y ventanas, y querían verlo; tanto les debía llamar la atención «el carro con puertas y ventanas», que ellos decían, que se fueron todos detrás de él hasta la salida del pueblo.

En la calle donde vivía el que había ido a las Andalucías, los vecinos no paraban de comentar las muchas visitas que el barrio había tenido en poco tiempo, y todo estaba relacionado con la compra de la dichosa vaca. Primero, la gran cantidad de hombres que habían venido a celebrar el alboroque, «y porque se acabó el aguardiente, que si no hubieran venido más y más veces» —decía uno; después, todos los días festivos, los mozos, para que les dejara la vaca para torearla; también las muchas personas que vinieron a saludar al dueño del molino aceitero, y, por último, todos los críos del pueblo y algunos más grandes a ver el carruaje. «Sí —decía otro vecino—, pero estos últimos estuvieron poco tiempo aquí, porque se fueron enseguida todos detrás, en pelotón, a despedir a los viajeros».

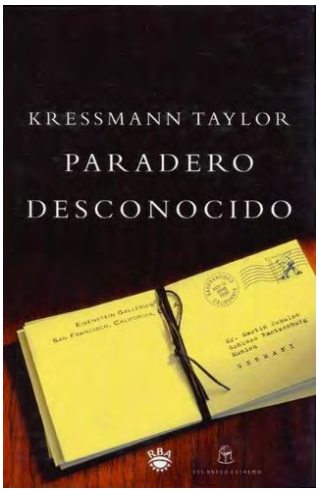
Quizá la compra de la renombrada vaca, aparte de lo mucho que dio que hablar, no solo favoreció a su comprador y a lo que al viaje se refiere, sino que se beneficiaron también sus compañeros, pues a partir de aquí, todas las campañas siguientes, los viajes de ida y de vuelta los hicieron en tren. Ahora lo vemos. En el transcurso del viaje, el dueño del molino, por las buenas labores que realizaban los hombres que iban a trabajar bajo la dirección de su encargado, a este le dijo: «A partir de esta fecha los viajes lo realizaréis en tren, pues siempre hay muchos días en el camino con las consiguientes inclemencias del tiempo, y, en las jornadas que no encontráis posadas o ventas, tenéis que dormir a la intemperie, o debajo de un árbol que es lo mismo, y son en los meses más fríos del año. Os pagaré los billetes de vuelta a cambio de que dejéis el molino limpio y ordenado y las máquinas queden preparadas para la próxima temporada. Yo creo que tú lo sabes mejor, en dos días entre todos lo podéis hacer. En cuanto al aceite que os lleváis para el gasto de casa, coged el que permite el billete y el resto lo dejáis preparado y yo lo facturaré a la dirección que me indiquéis. A la llegada les comunicas mi decisión a los compañeros, diciéndoles también que los que hayan traído caballerías se vuelvan con ellas al terminar, y el resto volvéis con el tren hasta la estación más próxima del pueblo».

Al llegar al destino y encontrarse con que aún estaban en las faenas de preparación, algunos de ellos daban muestras de envidia, ya que en los últimos días de camino les llovió bastante y se pusieron como ranas, y el Tío Lobo había venido bajocubierta y sin dar un paso. No tardó mucho en comunicarles las condiciones que le había transmitido el dueño durante el viaje, y todos, en común acuerdo, las aceptaron.

Santisteban del Puerto

PARADERO DESCONOCIDO, DE KATHRINE KRESSMAN TAYLOR

Por Paco Catalán López



Una obra breve en la forma, profunda en el fondo.

Metamorfosis regresiva con desenlace fatal. Es la sinopsis de esta novela epistolar que la autora estadounidense escribió en 1938 y en la que muestra la toma del poder del partido nazi en Alemania, advierte de la peligrosa deriva de esta ideología totalitaria y expone la transformación negativa de los ciudadanos normales cuando son arrastrados por las masas.

En sólo una docena de comunicaciones epistolares, en apenas un año y tres meses, coincidiendo con el nombramiento como canciller de Adolf Hitler, muchos alemanes sufrieron una transformación de tal magnitud que pasaron del blanco al negro, de la tolerancia a la intolerancia, del bien al mal, no sólo justificando los crímenes y las aberraciones del infierno nazi, sino colaborando en la persecución, tortura, asesinato y exterminio de miles y miles de personas a las que consideraban miembros de razas inferiores.

Dos amigos, alemanes ambos, y socios en la venta de obras de arte en EEUU: Max Eisenstein, alemán judío, y Herrn Martin, alemán ario, se empiezan a cartear tras la marcha a Alemania de Martin y toda su familia. Las dos primeras, fechadas en noviembre y diciembre de 1932, son un canto a la libertad, a la defensa de los valores democráticos, y una apuesta por la amistad y la tolerancia. No obstante, Martín se instala en un barrio minoritario de ricos, en contraste con la inmensidad de pobres que llenan las ciudades alemanas.

En la tercera comunicación epistolar de 21 de enero de 1933, Max expresa a su amigo la inquietud y el temor que siente por la posible toma del poder de Hitler. Cinco días antes de que el jefe nazi acceda al poder, su amigo Martín le contesta justificando la violencia racista, a la par que estima que Hitler puede ser el líder que saque a los alemanes de la desesperación.

A partir de esta última carta las posiciones de ambos amigos se hacen irreconciliables, Max, perplejo, piensa que su amigo está sufriendo una especie de chantaje. Martin, sin embargo, se reafirma en su apoyo a la barbarie nazi, y en justificar el holocausto judío.

La ruptura es total entre ambos cuando muere Griselle, actriz en Alemania y Austria, hermana de Max y antigua amante de Martin, pues este último, y ante la solicitud desesperada de Max, se niega a protegerla y la deja al pie de los caballos de los soldados de asalto nazis.

A partir de este hecho Max envía a su antiguo amigo cablegramas y cartas a su domicilio. Ha llegado la hora de la venganza. Alarmado, Marín le hace un llamamiento desesperado. Lo están espiando y pueden acusarlo de colaborar con la causa judía. Max, hace caso omiso y el tres de marzo de 1934 le devuelven la última carta con el sello en el que reza: PARADERO DESCONOCIDO.

DEMOS UN PASO MÁS EN LA RECOGIDA SELECTIVA DE BASURAS

Por Mª Jesús Pérez Sánchez

Hace unos años iniciamos una campaña de recogida de firmas para instar a la Mancomunidad de la Sierra a que pusiera en marcha la recogida selectiva de basuras en nuestro pueblo. Finalmente, se instalaron, además de los de recogida de vidrio que ya estaban hace tiempo, contenedores de plástico y de papel, pocos, pero al menos ya los tenemos.

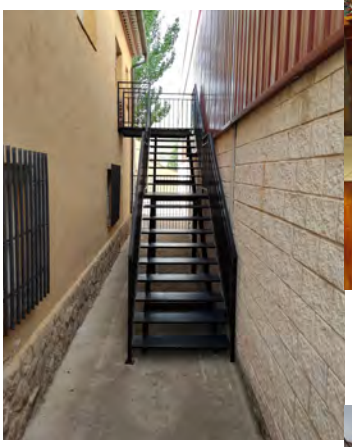
La foto de la imagen no se da con frecuencia en nuestro pueblo, pero el verano se acumuló la basura en exceso, de forma puntual, por algún problema del servicio encargado de recogerla. Sin embargo, la recogida selectiva de basura deja mucho que desear, y la mayoría de las veces por una mala práctica de algunos vecinos y vecinas. No es raro encontrar al lado de los contenedores objetos, restos... que ni el camión de la basura se va a llevar ni nadie del pueblo va a recoger, porque, lamentablemente, ese servicio es difícil de implantar en pueblos tan pequeños como el nuestro, que no están precisamente sobrados de recursos, ni humanos ni económicos.

El camión de la basura no se puede llevar un cristal (que acaba rompiéndose y haciéndose añicos alrededor del contenedor de vidrio y que termina barriendo el vecino o vecina de turno); tampoco una silla como la que se ve en la foto (para eso hay instalado un punto limpio al lado de la plaza de toros, para que cada cual lleve allí lo que no le sirva); ni una garrafa de aceite de no sé cuantos litros (que se podía pasar allí meses y meses, hasta que una persona cívica se resignaba y recogía lo que dejaban otros) pues ese servicio tampoco lo teníamos y, quien más y quien menos llevaba su aceite a reciclar a los lugares fijados para ello. Afortunadamente, ya está instalado en el pueblo un punto de recogida de aceite, concretamente en la plaza Casto Plasencia. Un paso más en el proceso selectivo de residuos y que sin duda contribuirá a que mantengamos más limpio el medio ambiente.

Yo creo que ahora que hemos dado un paso más en la recogida selectiva de basuras, entre todas y todas deberíamos esforzarnos un poco más para que cada resto fuera a su sitio y para que el punto limpio y los contenedores instalados al efecto, los de plástico y los de papel, y ahora el de aceite, cumplieran su función como es debido.

REFORMAS EN HONTANAR Y APERTURA DEL DISCO-BAR

Durante estos dos años de pandemia, hemos aprovechado para arreglar el local de la Asociación. Por un lado, el pasado año se colocó una escalera de emergencia en el callejón entre Hontanar y el Frontón para adecuarnos a la normativa y dotar al edificio de más seguridad; para ello contamos con la ayuda de Gabriel Sanz Cardenal, que nos orientó cómo hacerlo, y la ejecución corrió a cargo de David, el herrero de Bronchales. El Ayuntamiento colaboró en la parte de albañilería (apertura de la puerta de emergencia y hueco interior), que hizo Carmelo. Posteriormente, se está reformando la cocina, se ha hecho nueva la bancada, colocando armarios, cocina nueva y lavavajillas, nuevo alicatado y suelo, que esperamos esté finalizada este verano. También se han arreglado las ventanas, para evitar la entrada de agua de la lluvia y se ha pintado el local. Por otra parte, el 10 de Junio, tuvo lugar la inauguración del Disco-bar de Hontanar, después de dos años cerrado. Los arrendatarios, Elena y sus hijos (la familia que lleva el bar de Raúl), también lo han pintado y arreglado, dándole un nuevo aspecto. Esperamos que les vaya bien en esta nueva andadura. Como podéis ver en las fotos, la apertura fue muy bien acogida por jóvenes y personas adultas que estaban en el pueblo. Coincidiendo la fecha con la boda que se celebraba en el pueblo ese sábado. Felicidades a los novios.



EXCURSIÓN A SORIA

DÍA 18 DE AGOSTO 2022
SALIDA a las 8 h desde el trinquete.
PRECIO POR PERSONA, COMIDA INCLUIDA: 40 €

Claustro de los Arcos de San Juan de Duero

RENOVACIÓN JUNTA DIRECTIVA DE HONTANAR

La vuelta a la normalidad después del paréntesis del Covid nos permite retomar la celebración de la Asamblea de socios y socias de Hontanar, que tendrá lugar el viernes 19 de agosto, a las 19 horas, en la biblioteca.

Como sabéis, en la asamblea se informa por parte de la Junta Directiva de las actividades realizadas a lo largo del año y se recogen las propuestas de las que se pueden llevar a término en el año siguiente. En esta ocasión, se hará balance de lo poco que se ha podido hacer en estos últimos años, aunque ya podemos adelantar que, ya que no podíamos hacer prácticamente nada, hemos aprovechado para adecentar la parte de arriba de Hontanar, escalera de emergencia, cocina y demás. En la asamblea y en la próxima revista informaremos detalladamente de las reformas acometidas.

Asimismo, en la asamblea se procede también a renovar la Junta Directiva, a incorporar nuevos miembros... y en este sentido, la renovación reviste una importancia especial porque vamos a dejar la Junta Directiva un número importante de los miembros que la componen, concretamente las personas más veteranas, las que llevamos más tiempo dedicando parte de nuestro tiempo a esta actividad. Por ello, desde estas páginas queremos hacer un llamamiento a los socios y socias de la Asociación para que se animen a participar en su gestión y den su apoyo a las personas que se van a mantener en la dirección.

La irrupción del Covid no nos permitió celebrar el 40 Aniversario de Hontanar, pero nos parece que, en estos más de 40 años, la asociación ha jugado un importante papel en la dinamización de la vida en nuestro pueblo, dinamización que sin duda se vería resentida sin el impulso que se ha estado dando a lo largo de estos años.

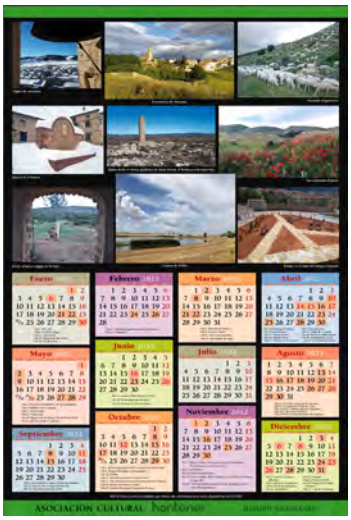
Animaos, Hontanar y nuestro pueblo necesitan de vuestra colaboración.

JUNTA DIRECTIVA DE HONTANAR

PREMIOS CARACOL DE FOTOGRAFÍA 2023

Después del paréntesis impuesto por el COVID, podemos empezar a retomar nuestras actividades. Una de ellas es la de los Premios Caracol de Fotografía para el calendario de 2023.

En este sentido, os animamos a que volváis a enviar vuestras fotos a achontanar@gmail.com antes del 10 de agosto. Como sabéis, las fotos serán seleccionadas por un jurado y el resultado se dará a conocer en la revista de diciembre. Animaos y participad.



PREMIOS CARACOL INFANTIL

Ya sabéis que con objeto de animar la participación de los chicos y chicas del pueblo, la Junta Directiva decidió poner en marcha la actividad de Hontanar Infantil consistente en pintar y después elegir, entre los chicos y chicas participantes, el dibujo más bonito del pueblo, para que fuera nuestra felicitación de Navidad. Asimismo, el texto de la felicitación se elegirá entre los que los chicos y chicas hayan escrito unas breves líneas sobre sus experiencias, sus sentimientos, sus expectativas, sus juegos,... acerca de nuestro pueblo.

El concurso tendrá lugar el sábado 13 de agosto, el mismo día que celebraremos la Almoneda.

Chicos y chicas, ¿a que os vais a animar? Seguro que sí, porque, a los ganadores, se les entregará su correspondiente Premio Caracol y, además, se verán recompensados con la satisfacción de que su obra sea la felicitación navideña de 2022 de Hontanar.

CENA DE SOCIOS Y SOCIAS 2022

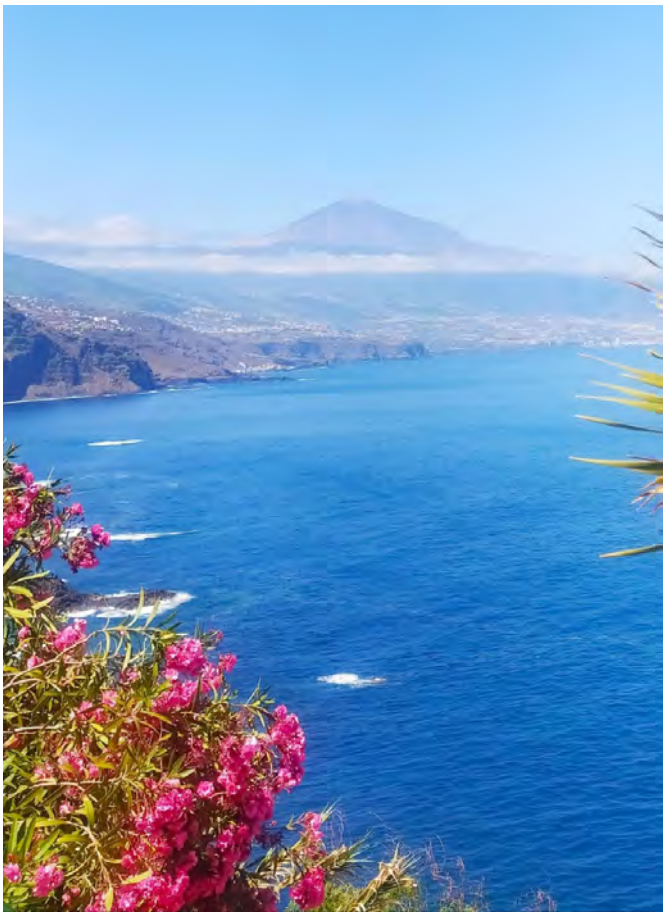
Por fin podemos retomar la celebración de la cena de socios y socias este verano. En esta ocasión, tendrá lugar el 25 de agosto, en el frontón, y este año con la particularidad de que necesitamos que reservéis, igual que para la cena de Navidad, antes del 14 de agosto (os podéis dirigir a cualquier miembro de la Junta Directiva).

La cena es gratuita para los socios y socias (con una bebida, el resto aparte), pero si alguien más se quiere apuntar, el precio es de 15€. El menú lo podéis ver en el siguiente cartel.

COLORES

Por Ana Verdoy Herranz

El cielo azul, limpio y despejado, llegaba hasta el horizonte juntándose con el color azul del mar formando una preciosa cúpula protectora. Al lado, las laderas verdes y frondosas, llenas de tabaibas, cardones y vinagreras. Entre ellas, florecillas de colores, las amarillas trebinas, unas ramas de bugambillas de colores morados y rojos, incluso alguna flor de geráneo, que sale de entre las piedras... La vida está llena de colores, unas veces muy alegres y otros, el cielo azul se torna gris con espesos nubarrones. Por suerte, estos nubarrones se convertirán en una lluvia fina, que regará los campos para disfrutar de una nueva "paleta de colores".



Primeros pasos para crear un Parque Nacional en el Alto Tajo y la Serranía de Cuenca

Paco Auñón SER Cuenca, 22/03/2022

La Junta de Castilla-La Mancha comienza con el proceso participativo de los vecinos del territorio de cara a crear el decimoséptimo Parque Nacional de España, el tercero de la región y el primero del Sistema Ibérico.

La **Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha** se ha marcado como objetivo crear un nuevo **Parque Nacional** en la región denominado Alto Tajo y Serranía de Cuenca. Sería el decimoséptimo Parque Nacional de España, el tercero de la región tras Cabañeros y las Tablas de Daimiel y el primero del Sistema Ibérico.

El Parador de Molina abrirá durante todo el año

Nueva Alcarria.com, 11/03/2022

El secretario de Estado de Turismo, Fernando Valdés Verelst, durante su visita a Torija, ha anunciado que el Parador de Molina, cuya obra concluirá Tragsa a principios de 2023, como ya se anunció, estará abierto durante todo el año.

El Gobierno asegura a Teruel Existe que la A-25 y la A-40 serán autovías

HERALDO.ES 26/1/2022

La agrupación de electores afirma que el compromiso del Ministerio de Transportes responde al acuerdo de investidura.

El Ministerio de Transportes se compromete a ejecutar la A-25 entre Alcolea del Pinar (Guadalajara) y Monreal del Campo así como la A-40 entre Cuenca y Teruel con el formado de autovías, según afirma en un comunicado la agrupación de electores Teruel Existe, tras mantener una reunión con una delegación del Ministerio encabezada por el secretario general de Infraestructuras, Xavier Flores.

La trufa negra de Teruel, que ya genera 5.000 empleos en la provincia, en busca del sello de calidad

EL HERALDO DE ARAGÓN, 28/05/2022.
TERUEL, MARÍA ÁNGELES MORENO

Los cultivadores apelan a la tradición, la innovación y el peso socioeconómico, para pedir la IGP

La Asociación de Truficultores de Teruel (Atruter), con 500 inscritos, ha presentado ante el Gobierno aragonés la soli-

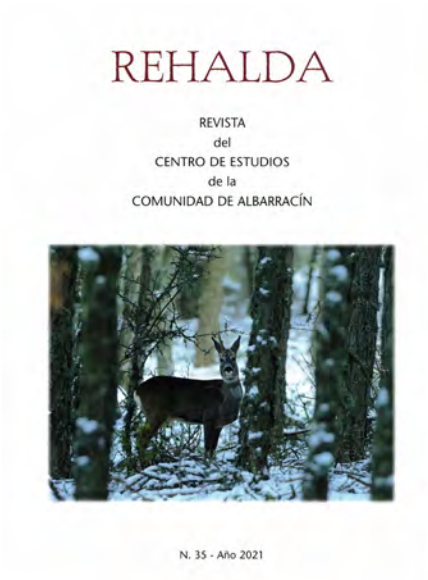
citud para que la Trufa Negra de Teruel obtenga el sello de calidad de Indicación Geográfica Protegida (IGP), una distinción que le abriría, todavía más, los mercados de la alta gastronomía. El objetivo es que la Unión Europea reconozca la reputación de este producto cuyo cultivo y comercialización están dinamizando la economía de la provincia, hasta el punto de que en algunas zonas se ha puesto fin al fenómeno de la despoblación.

Los truficultores, que en su camino hacia la IGP para la trufa negra están apoyados por la Diputación Provincial de Teruel (DPT), han elaborado un estudio en el que apelan a la tradición histórica del cultivo, a la calidad diferenciada del producto, a la innovación y el impacto socioeconómico, para lograr el marchamo de protección. El trabajo forma parte de la documentación enviada a la DGA para la petición del sello de calidad.
Según destacó este viernes el vicepresidente de la DPT, Alberto Izquierdo, la trufa negra de Teruel ya genera más de 5.000 empleos directos en toda la provincia, entre cultivadores, viveristas, empresas especializadas en la preparación de los terrenos y transformadores del producto. En Sarrión, cuna de este apreciado hongo, también conocido como 'oro negro', existe una industria dedicada exclusivamente al vallado de los campos, mientras en la zona funcionan tres empresas de sistemas de riegos y otras acuden desde Valencia para dar respuesta a la demanda.

"No estaría en Sarrión si no fuera por la trufa", afirma el presidente de Atruter, Daniel Brito, quien explica que la escuela de la localidad tiene más de 80 niños desde hace diez años, coincidiendo con la expansión del cultivo de este hongo, lo que ha permitido invertir la pirámide poblacional. El dinamismo de este municipio se refleja también en la actividad constructiva, que no cesa.

Todas las comarcas de la provincia producen trufa negra. De 2018 a 2021 se plantaron 3.000 hectáreas, que se suman a las alrededor de 12.000 hectáreas ya en producción. Izquierdo reivindicó que la IGP distinga expresamente a la trufa negra de Teruel. "En España hay más trufa, pero la mayor parte sale de Teruel", defendió el vicepresidente de la DPT. Según subrayó, de las 104 toneladas de producto cosechadas este año en Aragón, 100 proceden de la provincia de Teruel. "Somos el primer productor mundial de trufa negra", remarcó Izquierdo.

NUEVA PUBLICACIÓN DE CECAL



Una nueva publicación de CECAL (Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín), que, como todas las que nos han ido enviando, está a vuestra disposición en la Biblioteca de Alustante. Como todas ellas son de gran calidad, incluimos el contenido de la última por si es de vuestro interés.

REHALDA, Revista nº 35:

- PATRIMONIO. La catedral de Albarracín desde 1527 (III). Algunos aspectos del cuerpo principal, por Ignacio Ginesta Barquero
- HISTORIA:
    1. Los montes de socios: la sociedad anónima de montes "La Unión" de Villar del Cobo, por Eloy Cutanda Pérez
    2. El origen del mercado de Albarracín, por Francisco Montero
    3. Sucedió hace un siglo en la Sierra de Albarracín. 1921, por Pedro Saz Pérez
- PARAJES: La descripción del obispado de Albarracín de Tomás Collado en 1829, por José Luis Castán Esteban
- FAUNA: La berrrea, por Gonzalo Castillo
- ASTRONOMÍA: Miradores astronómicos en la Sierra de Albarracín, por Maribel Aguilar Martín y Victor Manuel Lacambra Gambau
- RECETAS TRADICIONALES: Comida de pastores. Gazpachos serranos, por Marcos Giménez Civera

Nueva estación meteorológica

14/01/2022

Conocer con la mayor exactitud posible el tiempo y el clima se está convirtiendo en una necesidad cada vez más indispensable. Por esto el Ayuntamiento ha instalado una estación meteorológica en la Casa Consistorial que podrá indicar con precisión el tiempo que hace en el pueblo.

Se trata de una actuación municipal, cierto, pero que en esta ocasión ha partido de la iniciativa de Ernesto Esteban y de la ayuda indispensable de Juan Francisco Arrazola, de Checa, quien ha montado por completo el equipo y quien tiene localizadas varias estaciones en Checa, Orea y Sierra Molina.

La estación se va a completar con una cámara que se instalará en breve y que permitirá observar vía online el tiempo que hace en el pueblo desde cualquier ordenador o dispositivo móvil. Asimismo, los datos de esta estación pueden verse ya en la página https://www.wunderground.com/dashboard/pws/IALUST2

Aunque con varias décadas sin datos, se puede decir que con esta estación se reanudan los registros que comenzara Aquilino Fuertes Sanz entre los años 1940 y 1970, y que tan valiosos han resultado hasta ahora como referencia para conocer el clima que predominó en esta zona en aquellos años.

Ayuda a Ucrania

03/03/2022

En los últimos días han llegado al pueblo diversas iniciativas para ayudar a la población, tanto dentro de Ucrania como a los centenares de miles de refugiados que están viéndose obligados a salir de sus casas, de su país, a causa de la guerra iniciada contra ellos por el gobierno ruso.

En estos momentos Cáritas de Sigüenza-Guadalajara tiene abierta una serie de cuentas para aportar dinero a Cáritas Ucrania, que desde finales del verano pasado ya estaba actuando en este país, especialmente en el área del Donbass. Concretamente, se puede ingresar dinero en Ibercaja, CaixaBank, Banco de Santander y a través de Bizum.

Por otro lado, la Revuelta de la España Vaciada también nos ha hecho llegar su iniciativa de acogida temporal o incluso permanente a los refugiados ucranianos en la España rural despoblada. Esta iniciativa, sin embargo, sería necesario concretarla a nuestra escala local, de modo que, si fuese necesario, habría que hacer al menos un registro de casas en alquiler y acopio de medios para atender dignamente a estas personas durante su estancia aquí.

Finalmente, esta tarde a las 20.00 h también han sonado por la paz las campanas en Alustante, en consonancia con lo que ha ocurrido en otros muchos campanarios de Europa.

Necrológicas

En los últimos meses han fallecido las siguientes personas, alustantinos y alustantinas: **María Esteban Sanz, Félix Martínez Martínez, Antonio Verdoy Sanz, Restituta Pérez Esteban, Antonio Pérez Gómez, María Gómez Lafuente, Carmen Fernandez Sánchez, Iluminada Herranz Gonzalo, Juan Quiles, Jesús Álvarez y Manuel Yuste Abril**. A sus familiares y amigos damos nuestro más sentido pésame.

Agosto:

Sábado 13 de agosto:

- Mercadillo/Almoneda, en la plaza del Doctor Vicente (puedes instalar un puesto con las cosas que quieras vender)
- Teatro Infantil: "Teobaldo el juglar", y taller de pintura, a cargo de Mos Teatre. En La Lonja, a las 12h.
- Concurso Caracol Infantil (para confeccionar la tarjeta de felicitación navideña) de dibujo y texto. A continuación de la actividad teatral, y también en La Lonja.

Jueves 18 de agosto: Excursión a Soria.

Viernes 19 de agosto: Asamblea de socios y socias, a las 19h, en la biblioteca.

Sábado 20 de agosto: Presentación de la nueva novela de Gabriel Catalán.

Días 19 y 20: Fiestas de Motos.

Jueves 25 de agosto: Cena de socios y socias, en el frontón, a las 21 horas (14 de agosto, fecha límite para apuntarse). Actuación musical.

Del 26 al 30: Fiestas patronales de Alustante.

Agosto: excursiones organizadas por la Peña La Caminata.

Octubre:

Sábado 8 de octubre: Comida popular, Sartenes de patatas con conejo y setas

Sábado 29 de octubre: Degustación de setas.

Diciembre:

Sábado 3 de diciembre: Fiesta de los frutos del otoño

Sábado 31 de diciembre: Cena de Nochevieja.

Nota: Si hubiese algún cambio, intentaríamos avisar con la suficiente antelación.

Igualdad
Democracia
Jus