



hontanar

BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL DE ALUSTANTE (GUADALAJARA)

Nº 72 DICIEMBRE 2017

• hontanar •

os desea un

Feliz 2018



1. EDITORIAL	3
2. ARTÍCULOS DE INTERÉS	4 - 11
2.1. El Monasterio de la Fuente del Sistol	4
2.2. Educación en valores para la Ciudadanía	6
2.3. Retorno al Pasado (Otoño alustantino)	7
2.4. León Felipe y la Generación del 27	8
3. NONAGENARIOS "Angelita"	10 - 13
4. ALUSTANTINOS POR EL MUNDO	14 - 16
5. FIESTAS Y ACTIVIDADES 2017	17 - 31
5.1. Semana Cultural y Deportiva (Agosto)	18
5.2. Viaje a Alcañiz (Agosto)	20
5.3. Fiestas Motos (Agosto)	21
5.4. Fiestas Patronales Alustante (Agosto)	22 - 26
5.5. Almoneda Alustante (Septiembre)	27
5.6. Sartenes (Octubre)	28
5.7. Jornadas Micológicas (Octubre)	29
5.8. Frutos de Otoño. Iluso y Ulises (Diciembre)	30
5.9. Presentación Libro "Volver a Canfnanc" (Diciembre)	31
6. RINCÓN SALUDABLE	32 - 36
6.1. Nutrición	32 - 35
6.2. Peña la Caminata	36
7. INFO hontanar	37 - 39
8. MEDIO NATURAL	40
9. NOTICIAS LOCALES	42 - 44
10. ECOS DE ALUSTANTE	45
11. TABLÓN DE ANUNCIOS	46
12. Alustante y Motos todo el año	47

EDITA:

Nº 72 DICIEMBRE de 2017

Edita

Asociación Cultural Hontanar
C/Juan de la Hoz nº 2
19320 ALUSTANTE

Presidenta

M^a JESÚS PÉREZ SÁNCHEZ

Redacción y Coordinación

DIEGO SANZ MARTÍNEZ
ELENA BORBOLLA MAIQUES
FLORA SANZ
FRANCISCO CATALÁN LÓPEZ
ANGEL LORENTE LORENTE

Administración y Suscripciones

Carmelo Arqué Izquierdo
e-mail: achontanar@gmail.com

COLABORADORES

Guadalajara

Daniel Pérez Alonso, Ignacio Sanz Sánchez

Madrid

Alejando López López
Jorge Izquierdo, M^aDolores Borrell

Murcia

Fructuoso Díaz Carrillo

Valencia

Sergi Beltrán Garrido, Juan Carlos Esteban,
Cruz Pérez, Félix Heranz, Juan Garrido

Zaragoza

Carmen Navarro, Jesús Lorente

EDICIÓN DIGITAL

Jose Luis Ordovás
joseluis.ordovas@gmail.com

Diseño

María Rius Sanz - UnPuntoDeVistaDiferente
info@unpuntodevistadiferente.net

Imprime

Artes Gráficas Juan Sáez, S.L. VALENCIA
D.L. GU-260/95



Las sombras del año viejo

Se cierra un año complejo, por muchas razones, un año que ha dado de sí lo que tenía que dar, y que podría pasar a la historia local por haber sido uno de los que más han acercado a Alustante a su punto y final. Sí, este año en el municipio, Motos incluido, aunque se ha mantenido una población más o menos igual a la del año pasado, sólo quedamos 165 censados entre los dos lugares. Podría haber otros indicadores más alarmistas, pero creemos que es un dato más que elocuente para llamar a rebato: que si no se remedia, al paso de los últimos cinco años nuestro pueblo se quedará completamente vacío en torno al año 2030. Ahí mismo.

No es buena noticia, desde luego. Como no lo es tampoco que a estas alturas el pueblo cuente todavía con conexión '0G', o sea con ninguna conexión de internet para telefonía móvil. Si el año pasado por estas fechas en Castilla-La Mancha el 97% de la región contaba ya con esta tecnología, y dado que la pobre es una de las últimas en casi todo, deducimos que a día de hoy debemos de ser uno de los pocos municipios de España en no disponer de estos 'adelantos'. Vamos, que cuando podamos tener cosas de estas, ya se habrá inventado otro sistema, al que por supuesto también llegaremos tarde. La pelota está ahora en el tejado de las multinacionales Gas Natural y Telefónica, pero somos nosotros los que llevamos colgado el feo galardón de habernos incorporado los últimos al acceso a internet para móviles. Y pensar que fuimos uno de los primeros pueblos de la provincia en tener luz eléctrica y línea de teléfono.

Conectividad podría ser una de las palabras clave para el desarrollo rural. Conectividad, por supuesto, desde el punto de vista de las telecomunicaciones, donde el medio rural se juega el ser o el no ser, en tanto que es este tipo de deslocalización la que puede permitir a los vecinos de pueblos como el nuestro, no solo seguir el hilo de la actualidad, sino también mantener o emprender sus propios negocios. Pero también conectividad por vías terrestres, porque el medio rural es tan móvil cualitativamente como el medio urbano. Nos movemos de nuestros lugares de residencia para todo: sanidad y asistencia, educación y formación, trabajo y negocios, compras y relaciones sociales... Los pueblos necesitamos buenas redes de carreteras que nos comuniquen con el exterior, porque es a través de ellas por donde se genera el desarrollo. Lo defendimos hace años, cuando luchamos por la carretera CM-2112, lograda in extremis, y lo defendemos ahora que la autovía de Alcolea a Monreal (acaso a Tarragona) vuelve a sonar como una oportunidad para toda nuestra comarca. No perdamos más trenes, pues.

2017 podría ser también el año en el que se pergeñó la puntilla al pueblo. Como una espada de Damocles, pende sobre Alustante la construcción de una granja de cerdos de aspiraciones macro. Se hará o no se hará, pero estas noticias muestran la vulnerabilidad de nuestra pequeña escala humana, que puede verse gravemente afectada por decisiones particulares con beneficio comunitario cero. Consideramos que el emprendimiento es un don que muy pocas personas poseen en esta tierra, y admiramos a quien lo desarrolla con vistas a su legítima prosperidad, pero esto, pensamos, va demasiado lejos. No es la primera vez, ni será la última, que en la búsqueda del beneficio de unos pocos (poquísimos) una comunidad completa se va al traste. La diferencia es que esta vez nos toca a nosotros, que solo disponemos del aire limpio como recurso, y asusta.

Confiamos en que 2018 sea un año un poco mejor para nuestro pueblo, un año en el que la solidaridad entre vecinos, hijos y amigos del pueblo se refleje en proyectos y actitudes de alcance, de altura de miras. Un año en el que todos aterricemos en la verdadera realidad de nuestro pueblo y, por ello, logremos comprender la necesidad de generosidad y colaboración que tan acuciante se hace, no solo para la organización de festejos estivales, que también (ya os vale chavales, aún sin Comisión), sino para lograr que Alustante siga siendo.



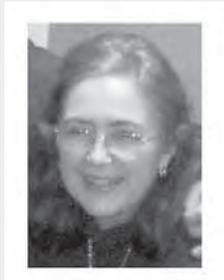
hontanar es una publicación que sale cada seis meses en las siguientes fechas: **Junio** y **Diciembre** (Navidades).

NOTA: La Asociación Cultural Hontanar no se hace responsable de las opiniones vertidas en artículos de opinión y colaboraciones.

Próxima fecha de cierre: 31/05/2018

hontanar - Eras de Juan de la Hoz CP.: 19320 ALUSTANTE

Alustante Online
www.alustante.com
www.hontanar-alustante.org
www.alustante.com/motos



El MONASTERIO de Buenafuente del Sistol

Por María Dolores Borrell Merlín

El monasterio de Buenafuente del Sistol, declarado en 1931 Monumento Nacional, forma parte de la Ruta del Románico Rural Molinés. Situado en el municipio de Buenafuente del Sistol, en la provincia de Guadalajara, Señorío de Molina de Aragón, se encuentra a medio camino entre la comarca de Molina, bosque de Cobeta y el Parque Natural del Alto Tajo. Se accede a Buenafuente desde Alcolea del Pinar por el desvío hacia Corduente para seguir a Cobeta y Olmeda de Cobeta.

Arquitectónicamente, lo más interesante que posee el monasterio es su iglesia conventual de estilo románico, acorde con el estilo cisterciense francés. Sobria, sin adornos, de una sola nave. En la fachada este de la iglesia se levanta el ábside, de línea románica, y la parte sur da directamente al claustro. La imagen más valiosa del monasterio es el Cristo de la Salud, máxima expresión de la escultura románica en Guadalajara. En el pasado existió la Cofradía del Cristo de la Salud.

En el mismo Buenafuente y en el interior del monasterio, nace una fuente de aguas muy buenas, que ha se citaba en los documentos antiguos "bonus fons". El monasterio tiene también otra fuente, "Jordana", con cuatro caños. Hay también otras fuentes, las del "Cascajar", y la fuente "Sabina". El municipio de Olmeda de Cobeta, en el cual está enclavado el monasterio, consta de: el lugar de Olmeda de Cobeta, de la villa de Buenafuente y de algunos pequeños edificios.

El origen del Monasterio de Buenafuente es muy remoto, está ligado al Señorío Molinés, pues tuvo, como él, su inicio en el S.XII. Reconquistado el territorio por el reino de Aragón, quedó por señor de toda la comarca el castellano Don Manrique de Lara, en su tarea repobladora intensa y eficiente, en las orillas del Tajo. Recordemos que la ocupación cristiana, en la actual provincia de Guadalajara, se produjo entre los siglos XI y XII. El primer Conde molinés tuvo la iniciativa de construir casas-conventos en la orilla derecha del Tajo, que sus sucesores llegaron a realizar. La comunidad del Cister se asentó en este lugar en 1245, y Madoz nos dice que el edificio había sido antes de canónigos regulares de San Agustín, y que en 1234 les fue comprado por el Arzobispo de Toledo, Rodrigo Jiménez para destinarlo a convento femenino quienes siguen la regla de San Benito "Ora et labora".

Recordemos la época y el contexto de Buenafuente: La Orden del Cister, que procede de Francia, se extiende por el norte de la península, y los monasterios cistercienses, durante los siglos XII y XIII se convierten en grandes centros de explotación agrícola y ganadera. Al mismo tiempo, la acción cultural de los monjes servía para reafirmar una población estable, incrementar la producción de la tierra y generar en su entorno unas formas de vida acordes con el objetivo de los reyes de esos siglos, y con las normas y costumbres monacales que aquí en España se supeditaron a las circunstancias históricas de la Reconquista. La fundación de estos monasterios tenía gran interés económico, lo que explica que señores y obispos ofrecieran terrenos baldíos de su propiedad a nuevas fundaciones. Así nacieron los monasterios cistercienses españoles.

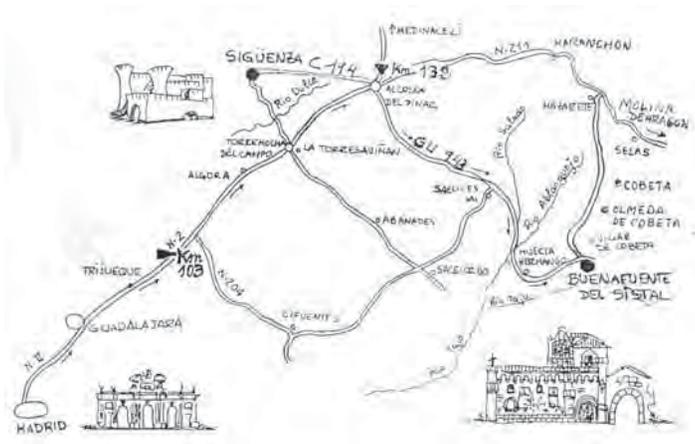
Los primeros aparecieron en Cataluña a mediados del S. XII. En 1162, unos monjes se establecieron en Poblet, Ramón Berenguer IV les autorizó a fundar una abadía y les concedió tierras, bosques y otras donaciones. Ramón Berenguer IV, casó con Doña Petronila en Barbastro, heredera de Ramiro II de Aragón. Su hijo Alfonso II, posibilitó la unión del reino de Aragón al condado de Barcelona en 1137. Ramón Berenguer, que apoyó al Cister, admiraba a los monjes blancos, no sólo por su rectitud con la regla de San Benito, sino por el acento que ponían en el cultivo de la tierra según las técnicas más avanzadas del momento (s. XII) articulando el dominio agrario (agricultura y ganadería) mediante unas unidades económicas características, las granjas, en torno al monasterio. Además, los monjes del Cister se dedicaban a la lectura y el estudio, la copia de libros y la escritura, así como la enseñanza. En la Alta Edad Media las escasas escuelas eran las monásticas. Pero el elemento más importante de los monjes fue el trabajo manual. En el mundo clásico, este tipo de tareas eran propias de los siervos. Sin embargo, el monacato valora todo trabajo. La regla de San Benito quería una comunidad pobre pero autosuficiente: cultivaban sus huertos, cuidaban su ganado, canalizaban agua, forjaban hierro, hacían artesanía e innovaron en la técnica al fabricar instrumentos agrícolas. Por otro lado, los monjes del Cister conocían, gracias a sus bibliotecas, el cultivo de plantas aromáticas y medicinales.

El monasterio de Buenafuente y sus tierras dadas a la Orden del Císter por Dña. Sancha Gómez, viuda del tercer señor de Molina, fue declarado señorío por la quinta señora de Molina Dña. Blanca, y confirmado por Dña. María de Molina el 12 de febrero de 1304 con las aldeas de Cobeta, El Villar y La Olmeda. La abadesa, como señora que era, tenía la jurisdicción civil y criminal sobre sus dominios, el derecho de nombrar en su territorio alcaldes, jueces y escribano, y de recibir vasallaje de los moradores del barrio que se constituyó alrededor del monasterio. Nunca se consideró a estos habitantes como vasallos, sino como renteros que labraban las posesiones del monasterio en determinadas condiciones específicas en sus respectivos contratos. Un personaje ilustre que tuvo relación con una de las abadesas de Buenafuente es Gregorio López de la Torre (s. XVIII) nacido en Mazarete, era abogado de los Reales Consejos, tenía casa en Molina de Aragón, y su cuñada y Abadesa del monasterio cisterciense de Buenafuente del Sistol, le dedicó una de sus más interesantes obras: "Carta histórica a Dña. Librada Martínez Malo, priora del monasterio de Buenafuente".

Marquesa Ruiz, gobernó desde 1304 a 1323. La quinta abadesa Dña. Endriquina Gómez de Mendoza, de 1324 a 1337. Durante el siglo XVII se tiene constancia que fueron abadesas, en 1654 Dña. Aldonza García de Andrada, y en 1695, Dña. Manuela González de la Cámara.

El monasterio de Buenafuente gozó siempre de la protección de los papas; en 1246 Inocencio IV exime a las monjas de pagar los diezmos, y en 1307 Clemente V manda al obispo de Sigüenza D. Simón, que proteja al monasterio. Los reyes fueron también sus protectores en los primeros siglos de su existencia, entre ellos destacan Carlos V y Carlos II.

La guerra de la Independencia destruyó parte del monasterio, y la Desamortización de 1835 disminuyó gran parte de sus propiedades. En la actualidad, con más de diez siglos de existencia, el monasterio continúa habitado, permanece abierto y constituye un punto de encuentro espiritual y humano de miles de personas, así como turistas. El 18 de septiembre se celebra la fiesta del Cristo de la Salud. Existe Asociación de Amigos de Buenafuente que celebra anualmente su fiesta. Este encuentro fraterno fue alentado desde sus inicios, en 1794, por el guitarrista y concertista Narciso Yepes.



A pesar de su pequeña extensión, Buenafuente debió representar en la comarca un lugar de cierta garantía, ya que en él se resolvían no sólo sus propios asuntos, sino los de otros lugares próximos ante el escribano que allí habitaba. Y aunque el monasterio de Buenafuente nunca tuvo gran riqueza, si adquirió posesiones extensas, vasallos, privilegios de toda índole, protección papal, de los reyes, de los señores de Molina y de otros como los de Medinaceli y Monteagudo, privilegios también de los Concejos, y en ocasiones, por los particulares. Su archivo documental es importante y puede visitarse, contiene antiguos pergaminos y sellos de los reyes de Castilla que protegieron este Monasterio.

En cuanto a las abadesas, sus cargos eran vitalicios, la primera abadesa se llamaba María López, gobernó el monasterio desde 12247; la segunda, Mari López, llamada Dña. Marquesa, estaba emparentada con los señores de Molina. La tercera abadesa, que gobernó desde 1280 hasta 1296, Dña. Marquesa González, era hija del Conde D. Gonzalo de Molina. La cuarta, Dña.

BIBLIOGRAFÍA

- 1.AAVV: La herencia románica en Guadalajara. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Toledo, 1992.
- 2.COLINAS, Antonio: Viaje a los monasterios de España. Ed. Planeta, Barcelona, 1976.
- 3.FERRER GONZÁLEZ, José María: El poder y sus símbolos en Castilla-La Mancha. AACHE Ed. Guadalajara, 2005.
- 4.HERRERA CASADO, Antonio: Crónica y guía de la provincia de Guadalajara. Guadalajara, 1983.
- 5.HERRERA CASADO, Antonio: Cuaderno de viaje por la provincia de Guadalajara. Guadalajara, 2011.
- 6.LABOA, Juan María: Atlas histórico de los monasterios. El Monacato occidental y oriental. Ed. San Pablo, Madrid, 2004.
- 7.RAHLVES, Friedrich: Catedrales y monasterios de España. Ed. Juventud, Barcelona, 1969.
- 8.VILLAR ROMERO, María del Carmen: Defensa y repoblación de la línea del Tajo en un lugar determinado de la provincia de Guadalajara: Monasterio de Santa María de Buenafuente. Tesina, Fac. Geografía e Historia, UCM, Madrid, 1978.
- 9.VILLAR ROMERO, María Teresa y María del Carmen: Buenafuente, un monasterio Cister (siglos XV-XIX). Abadía de Silos, 1994.



EDUCACIÓN en Valores para la Ciudadanía Estrategias y Técnicas de Aprendizaje

Por Cruz Pérez



estrategias que son necesarias para la formación del ciudadano de hoy.

La educación obligatoria está muy centrada en el aprendizaje de contenidos instrumentales, al entender que los mismos son los que facilitan el posterior desempeño laboral del alumnado. Pero ésta no puede ser la tarea prioritaria ni mucho menos la única. La formación del carácter del alumno, su formación como persona, debe ser algo prioritario, lo cual en absoluto es incompatible con otras finalidades educativas. Pero formar a la persona no es otra cosa que educarla en los valores de la democracia, de la convivencia, de la igualdad, la libertad, en los derechos humanos, lo cual constituye un mínimo ético que cualquier ciudadano debe aceptar para poder vivir junto a los demás en paz y armonía.

La sociedad en la que vivimos se ha ido secularizando rápidamente y la religión ya no juega el papel preponderante de antaño en la educación y en la vida de las personas. Esta sociedad es más plural, más multicultural, más culta, más crítica y más sensible hacia las injusticias y, en la misma, el papel que antaño ha jugado la religión como argamasa social y referente ético ya no lo puede ejercer en el siglo XXI. Por eso es fundamental establecer un conjunto de valores que sean comunes a todos y estén por encima de las creencias religiosas o de las diferentes formas de entender la vida que puede tener cada persona.

Atendiendo a este reto, en el libro se plantea la cuestión ¿Es posible encontrar unos valores fundamentales que sean comunes y válidos para todos? Salvo que aceptemos como válido el relativismo ético, en el que cada persona tiene sus propios valores y no acepta ninguna imposición externa, nos queda mucha tarea de

consenso por hacer. El hecho de que vivamos en sociedad, en comunidad, obliga a que el bien del individuo sea compatible con el bien de la comunidad. Es lo que antiguamente los filósofos llamarán el "bien común" y que hoy llamamos el "interés general", y que pone límites a nuestra libertad en el daño o las consecuencias que puedan tener nuestros actos para otras personas. Es un razonamiento evidente que impide aceptar a ultranza el relativismo moral.

El planteamiento de este texto es que hay valores que dependen de cada persona, pero otros son valores éticos universales y/o valores cívicos básicos (normas de convivencia, reglas de urbanidad y, en general, el conjunto de comportamientos y valores propios de una cultura que son aceptados por una mayoría de sus miembros), los cuales constituyen un mínimo común que debemos aceptar y compartir todos, pues son valores básicos para la formación de la persona y para la vida en común. El pluralismo consiste en compartir estos mínimos morales y cívicos desde los que es posible construir conjuntamente una sociedad más justa, y en respetar, desde esos mínimos compartidos, los ideales de felicidad que cada persona persiga. Estos ideales de felicidad configuran ya unos máximos éticos en los que no tienen que concordar todos los ciudadanos para convivir desde el mutuo respeto y el aprecio. Por lo tanto no nos los puede imponer nadie, pues son valores máximos para cada persona, y hacen referencia a una determinada concepción de la familia, a una religión, a un modo de vivir la sexualidad, a una determinada identidad cultural o política, etc.

Si tenemos en cuenta que la educación tiene como misión irrenunciable la formación de la persona, la formación en estos valores éticos y cívicos mínimos se presenta como ineludible para todos los ciudadanos, por encima de las diferencias culturales, étnicas o sociales. Es lo que constituye una moral común basada en el respeto de la libertad de los demás, la tolerancia y el respeto a las diferentes opciones de vida de cada persona, siempre dentro de los límites que establezca la legislación democrática y el respeto a los derechos humanos.

Para alcanzar estos objetivos en el libro se analizan las cuestiones teóricas fundamentales sobre el ámbito de los valores que es necesario conocer en una sociedad tan compleja como la actual, pero también se presentan las estrategias generales y las técnicas concretas de intervención educativa que han demostrado su eficacia y valía para la formación de ciudadanos respetuosos, participativos, críticos y responsables.

Retorno al Pasado

otoño alustantino

Por Juan Carlos Esteban



Al llegar al pueblo la primera sensación es la del olor a leña, proveniente de chimeneas humeantes, madera de lumbre, rebollo y chasca. Las casas de Alustante tienen también su olor peculiar, que les proporciona las vigas de madera (me refiero claro está a las casas antiguas) y/o el aroma de espliego guardado en una bolsita de tela tal vez olvidada en el picaporte de la puerta de una habitación.

Al subir al pueblo desde Valencia, siempre corremos el riesgo de escoger el camino más corto, olvidando el camino natural, que supone bordear el río que nos lleva a los orígenes (hasta Teruel más conocido como Guadalaviar) siguiendo el trazado del camino histórico que figura en el poema del Cid. Al esquivo que rentabiliza su tiempo, le basta con llegar al pueblo cuanto antes, cambiando la llanura del incipiente Jiloca, por el disruptivo paisaje de Pozo-hondón, dejando a un lado la ermita de los santos de la Piedra (desde donde se contempla una de las más reposadas y bellas vistas de Alustante). Poco importa que el viajero indómito, hijo, nieto, yerno del pueblo o turista accidental, resida más de once meses en la capital del Turia, ni que Albarracín sea uno de los pueblos más bellos de España. La carretera, cargada de biodiversidad, desde Gea a Noguera, ofrece adaptaciones progresivas a los cinco sentidos y nuestros bio-ritmos a la tierra prometida, pequeño destino en lo universal, lugar ensoñado, pasado, presente o futuro de un mundo mejor, rodeado de gentes a la que queremos y que nos estiman.

La garganta de Noguera a Bronchales, subida plácidamente en automóvil, ofrece un desnivel superior a quinientos metros, y nos permite saborear el aroma de los pinos, dejando la fuente de la rosa, cruzar el puerto a

1.705 m. de Villarosario (desde donde se otea el pueblo y la torre de la iglesia en la lontananza), para descender nuevamente hasta Bronchales (a 1.569 m.); un camino altamente recomendable para mentes sensibles, amantes de la sierra alta, la belleza, la fauna y flora silvestres.

Para ver, oler y escuchar (no solo oír) recomiendo, igualmente, a los lectores, que llegan al pueblo con solución de continuidad un paseo por el monte, dejando el coche en el primer desvío o, si quieren, el tercer, segundo o primer Endrino, según lo permitan sus patologías cardíacas o funcionales. Salvo las oportunas prevenciones, la ascensión desde el viejo camino de la trahumancia al banderín tiene como principales atractivos contemplar las diferencias entre los pájaros posados, sin temblor, en hilera en la línea de alta tensión, al hilo de la carretera, hasta escuchar el ruido de los primeros pájaros carpinteros del bosque; sentir con la frondosidad la caída de luz y las progresivas bajadas de temperatura en la ascensión (en el Endrino fácilmente hay tres o cinco grados menos que en el pueblo), la pureza del aire y poder sorber agua de un caño, en el que sale un chorro de agua pura que nos reconcilia con lo que somos (seres vivos) y la naturaleza (hoy necesitada de interpretación y tal vez refugios como el que están construyendo).

Volver a Alustante es -para muchos de nosotros- fuente de vida; pero volver, para ir, ver y sentir renacer eternas inquietudes. En mis continuos regresos al pueblo, no dejo nunca de visitar y contrastar la tranquilidad del monte y la tranquilidad del camposanto, el lugar con más flores por metro cuadrado, que en su silencio siempre me dice: bienvenido al otoño alustantino.



León Felipe y la Generación del 27

-EL EXILIO MARCÓ SU PRODUCCIÓN LITERARIA - LA CASTILLA DE LEÓN FELIPE NO ES LA DE MACHADO-

· *REPRESENTANTE DE UNA GENERACIÓN UNIPERSONAL* ·

por Fructuoso Díaz Carrillo

En diciembre de 2017 se cumplen 90 años desde que el Ateneo de Sevilla sirviera de escenario al acto fundacional del tricentenario de Góngora, el más significado representante del culteranismo de nuestro Siglo de Oro. Con este motivo, escritores, creadores y artistas celebraron un conjunto de actos culturales, que dieron nombre a la Generación del 27. Cuatro años después, en 1931, Gerardo Diego escribía Antología, donde recoge obras de los poetas del 27, que fijaron como lugar de encuentro la Residencia de Estudiantes con sus conferencias, tertulias, exposiciones.

Federico García Lorca, Rafael Alberti, Gerardo Diego, Jorge Guillén, Pedro Salinas, Vicente Aleixandre, Luis Cernuda, Dámaso Alonso, Manuel Altolaguirre, Fernando Villalón, Emilio Prados, Gregorio Prieto, entre otros poetas, pintores, artistas representan el espíritu de la amistad, una amistad honda que sobrevivió a las tormentas que les azotaron y ha marcado, muy positivamente, gran parte de la historia literaria española del siglo XX. Aunque han sido varias las denominaciones: Grupo del 27, Generación de la amistad, Generación de los 20, Generación de Guillén-Lorca, Edad de plata, es Generación del 27 la acogida con mayor acuerdo. Designa a un grupo de escritores que vivieron el anhelo de una poesía pura, caracterizada por su brillantez y riqueza que, en opinión de Dámaso Alonso, <hay que ir al Siglo de Oro para encontrar algo semejante en inspiración, originalidad y apasionado amor por la belleza>.

Representa 1927 una fecha cargada de efemérides en nuestra historia literaria. El novelista Rafael Sánchez Ferlosio nace en Roma en 1927; en la localidad colombiana de Aracataca, el Premio Nobel, Gabriel García Márquez; el también novelista madrileño Juan Benet; cuatro siglos antes, en 1527, Belmonte, en la provincia de Cuenca, sería la cuna natal de Fray Luis de León, uno de los líricos más admirados por los jóvenes poetas del 27.

León Felipe, espíritu bohemio

Felipe Camino Galicia de la Rosa, que es zamorano, hijo de notario, perteneciente a familia burguesa (Tábara, Zamora, 11 de abril de 1884 – México, 18 de septiembre de 1968), se marcha pronto a Sequeros (Salamanca). A los 9 años, se traslada con su familia a Santander. Mientras estudia Farmacia, se embarca en aventuras por diversas ciudades españolas. Trabaja como actor en una compañía ambulante, pasa tres años en la cárcel por un desfalco. En Valmaseda (Vizcaya) conoce a una joven peruana, Irene Lambarri, con quien se casa. El matrimonio reside en Barcelona, al poco tiempo se separa y nuestro poeta marcha a Madrid donde vive en la indigencia.

Él mismo escribe:

*He dormido en el estiércol de las cuadras,
en los bancos municipales,
he recostado mi cabeza en la soga de los mendigos
y me ha dado limosna - Dios se lo pague-
una prostituta callejera...*

Pasea su espíritu bohemio por el mundo. Trabaja en un hospital de Guinea tres años, regresa a la Península para marchar poco después a La Habana. En México trabaja como profesor, es bibliotecario en Veracruz, conoce a Berta Gamboa, profesora en Estados Unidos y se casan. Viven en Norteamérica y León Felipe enseña en algunas universidades americanas.

Cuando estalla la Guerra Civil, en 1936, se encuentra en Panamá, pero regresa a España para apoyar al gobierno republicano. Vive con Emilio Prados y Rafael Alberti en la misma casa, en Madrid, compartiendo sus poemas. En Madrid, en Valencia, durante la guerra, escribe y vaga por las trincheras de los frentes, lee para los soldados y recita sus versos, poemas y canciones, desoyendo el fragor de la batalla.

En 1938 se exilia definitivamente a México y, entre el dolor y la desesperanza, escribe:

*¡España, España!
todos pensaban
- el hombre, la Historia la fábula -,
todos pensaban que ibas a terminar en
una llama y has terminado en una charca.*

El boticario de Almonacid de Zorita

En 1919, en Almonacid de Zorita se le ofrece una oportunidad para poder regentar la farmacia del pueblo. Enseguida hace la solicitud y, tras un breve trámite, obtiene la plaza de boticario. Y aquí nace el genio, el poeta del testimonio. León Felipe nace como poeta en la localidad alcarreña de Almonacid de Zorita. Cuando llega a esta localidad de Guadalajara para hacerse cargo de la farmacia, ya tiene 35 años. Aquí escribe, en 1920, su primer libro: Versos y oraciones de caminante, y aquí comienza su camino como poeta en plena etapa del Novecentismo y en la antesala de la Generación del 27.

A caballo entre generaciones

León Felipe es un hombre a caballo entre generaciones, si tenemos en cuenta que, por edad, también es contemporáneo de la Generación del 98. Pero sus formas y características literarias no son aceptables por los puros del momento, que buscan ante todo la estética. Nuestro autor se desmarca de este tipo de poesía, lo que le interesa es luchar por entregar el fuego de la libertad a los demás. Su indudable carga ideológica le hace entender que nunca es la poesía un fin en sí misma, sino algo que debe servir para hacer más feliz a los seres humanos



Commemoración de los 25 años de vida de Cuadernos Americanos, Revista de la que fue cofundador León Felipe en 1942

y, por eso, hay que comprometerse con las circunstancias sociales y políticas del momento.

En la Generación del 27 lo incluyen algunos, pero él traspasa límites, pues es unipersonal su obra. Tampoco en el Novecentismo encaja, como afirma Cerrillo Torremocha, aunque este movimiento se halla en plena efervescencia y los del 27 están en la antesala.

Es un poeta entre generaciones, se desmarca de la estética y se compromete con los hombres, con su situación y sus circunstancias. Para León Felipe, la poesía no es un fin en sí misma, tiene carga ideológica para ponerse al lado de los seres humanos.

Pone la moral por encima de lo estético y su voz rebelde alza, desde la niña a quien, desde su botica, regala sus versos. Yo busco el ritmo de mi corazón escribe el poeta de la parábola, del testimonio y del compromiso con la palabra, la gente y la vida.

Algunas de sus obras

- Versos y oraciones de caminante (1920) vnace en las paredes de su farmacia, donde el poeta dice que <<el ritmo del mundo pasa por estos cristales>>.
- *La insignia* (1937) cargada de duro lirismo, bajo el fragor de la contienda civil.
- *El hacha* (1939), escrita ya en el exilio, bajo el dolor y la desesperanza, como Español del éxodo y el llanto, publicada ese mismo año; aquí la ley no es código, es ley humana.
- *En Ganarás la luz* (1943) la poesía es un <<fuego que rima>>, es la llama que brota e impregna todo para alimentar una fogata.
- *En Rocinante es el espíritu de don Quijote*, en tierra castellana, el que cabalga en busca de justicia, en busca de la última hazaña.
- *Su Antología rota* (1947) es una selección de sus poemas, que tuvo amplia divulgación.
- *¡Oh, este viejo y roto violín!* (1965), donde reclama el espíritu fiel de don Quijote, la idea de justicia. León Felipe reflexiona sobre el tiempo, el sueño y la muerte.

Poeta de la parábola y del testimonio

Sus profundas convicciones le permiten definir lo que significa el oficio de poeta: <...escuchar los latidos y los temblores de los hombres, de los pueblos y de las estrellas>. Su alto concepto de la ética le hace poner la moral

por encima de los valores estéticos y, por eso, Leopoldo de Luis puede afirmar que León Felipe <alza su voz rebelde e insobornable> desde la niña de sus primeros versos, que le regala, cada mañana, la rosa de una sonrisa, niña y sonrisa que le acompañarían a lo largo de su vida.

<Yo busco el ritmo de mi propio corazón>, dice León Felipe, verdadero poeta de la parábola, más que de la palabra, en la búsqueda de un camino útil para hacer mejor al hombre. Sus intuiciones y capacidad narrativa, su compromiso con la vida y sus reflexiones en torno al destino del hombre, por encima de la expresión cuidada y el sentido de lo bello o estético, caracterizan su obra. Es, por tanto, León Felipe un poeta del testimonio.

Antonio Machado y León Felipe

Hay autores que ven en la poesía de Machado y León Felipe cierta aproximación. A los versos machadianos desdeñando las romanzas de los tenores huecos, León Felipe responde con su: ¿qué creáis?, ¿que os había convocado aquí para que saliese el tenor y cantase una romanza...? También el he andado muchos caminos, frente al anduve...anduve...anduve o la búsqueda para conversar con el hombre que siempre va conmigo hay cierta coincidencia, sobre todo cuando ambos se refieren a la misión de la poesía. Pero expresiones comunes no significan caminos iguales. De hecho, la Castilla de Machado no es la de León Felipe. Este hace del espíritu quijotesco gran parte de la esencia de su propia poesía, mientras que Castilla, en el poeta sevillano, es el escenario para encontrar el pulso de las gentes.

Góngora, Cervantes y León Felipe

Critica León Felipe el sentido que anima a los poetas del Barroco y dice de ellos que <no son más que insignes poetastros manejando bien la palabra...>. Es el mayor ataque que León Felipe dirige a los poetas de la Generación del 27 como admiradores de Góngora y seguidores del barroquismo. Él opone el quijotismo al barroquismo, el espíritu humano-quijotesco a lo que llama <achatada pastelería literaria> del Barroco. <¿Qué son Góngora y Lope, comparados con Cervantes, más que ilustres artífices verbales?>, afirma. Una señal de identidad propia de la poesía de León Felipe se fundamenta en el alma de don Quijote como motor de la justicia y de la libertad, en un mundo en el que hay que hacer mejor al ser humano con la voz rebelde e insobornable del espíritu de don Quijote.

Poeta de una generación unipersonal

Aunque algunos autores incluyen a León Felipe en la Generación del 27 y otros, como Cerrillo Torremocha, entre los autores del Novecentismo, parece que son más las opiniones que apuntan en la dirección de considerar al autor de Versos y oraciones de caminante, Español del éxodo y del llanto, Rocinante, ¡Oh, este viejo violín!, El payaso como poeta de una generación unipersonal, de la que es el único representante, precisamente cuando el Novecentismo se halla en plena efervescencia, se abren las puertas de la Generación del 27 y la Generación del 98 a escribe su propia historia.

NONAGENARIOS ALUSTANTINOS (XI):

Angelita Pérez Teruel y la pasión por la lectura*Por Ángel Lorente Lorente***Angelita Pérez Teruel**

nació el 11 de enero de 1928 en Alustante. Sus padres se llamaban Benito Pérez Lorente, apodado "el tío Benitillo" e Inés Teruel Teruel, oriunda de Checa. Tuvieron tres hijos: Angelita, Nicéforo y Perpetuo, estos dos ya fallecidos. Tiene dos hijos, Ernesto y

Carlos, y 3 nietos que se llaman Lucía, Eduardo y Carlos. Se casó con Cruz Esteban en el año 1956 y estuvieron casados 32 años hasta el fallecimiento de Cruz en 1988. Aunque hace muchos años que está viuda, ha seguido viviendo todo el año en Alustante, en su casa enfrente de la Fuente Nueva, donde hace muchos años regentaron "el café de Cruz" y la oficina de correos del pueblo. Esta última aún la conserva con una estantería repleta de libros. Charlamos en su domicilio una mañana de primeros de septiembre para recordar aquellos dos negocios familiares de atención al público que tantos alustantinos recordamos y el papel que ella tuvo en ambos negocios, todo lo cual nos sirve para recordar cierto costumbrismo del Alustante de la época, casi extinguido.

1. El bar de Cruz, una tradición familiar. La cultura de bar en Alustante

Recuerdo en mi infancia tomar un Kas con mi abuelo Daniel, mientras él tomaba una copa de anís, en el bar de Cruz y Angelita algún día de fiestas hace muchos años; también me acuerdo del café de Luis, "el orihuelano" y el de Valentín Pérez. Angelita me dice que hubo otro cerca de donde vive, el del "Gato", en la casa que fue de Alejandro "el plumero" en la calle de la Magdalena. Más tarde averiguo por mi padre, Angel, de 95 años, que hubo otros cafés y tabernas de Alustante que ya desaparecieron hace muchos años. Comentamos con Angelita que en Alustante hay una cultura de bar que ya viene de atrás y que se acrecienta ahora en los veranos, por lo que el bar o café ha sido un importante lugar de ocio, encuentro y convivencia.

Me dice que su marido Cruz Esteban casi "nació en el bar", porque era un negocio familiar que venía de atrás, de su padre el tío Pedro Esteban "el confitero", apodo por la confitería de su abuelo, el tío "Marianete" y de su mujer Ramona, que estaba en la actual casa de Felicitas Lorente. Pedro Esteban tuvo un bar de socios llamado "La amistad" en la plaza de las acacias, denominada ahora de Justo Plasencio, próxima a la casona de "los magras".

Su suegro Pedro fue alcalde de Alustante (1930-31) y en el bar tenía teléfono, servicio que se instaló en el pueblo antes que en Molina, me apunta Angelita. Le cuento que mi padre Angel recuerda los bailes de los mozos y mozas con la pianola en el local de su suegro, el tío Pedro, ubicado en la planta baja de uno de los edificios que constituyen la actual vivienda de Angelita y en cuya parte superior había una planta que servía de ampliación del bar que luego instalaron Cruz y ella, con suelo de madera. Se acuerda de que, en ese baile, el joven Cruz tocaba la pianola de su padre, un instrumento musical que animaba el ambiente y que le enseñó a tocar Flores, que era por entonces el sacristán, que tocaba también el armonium en la iglesia. Recuerda que otro vecino que manejaba por afición la pianola fue D. Jacinto Masegosa, inteligente secretario del ayuntamiento, según mi padre Angel, y abuelo de nuestra amiga, Mari Carmen Masegosa. Dice nuestra entrevistada que su marido tocaba la pianola de oído, pero que se le daba muy bien. Había mucha cuadrilla de mozas que acudían al baile, en horario de invierno de 5 a 8 de la tarde. A Angelita le gustaba mucho y se le daba bien bailar. Allí no se bebía y solo pagaban entrada los mozos. Todas las mozas iban gratis al baile y se sentaban en los bancos, esperando que alguien las sacara a bailar, cosa que hoy nos parecería increíble. Los chicos que no tenían edad de ir al baile, hacían meriendas en las casas y a veces iban a incordiar, porque no se les dejaba entrar, por ejemplo, arrojando agua del pilón de la Fuente Nueva, reconstruida hace pocos años por el ayuntamiento.

Cuando se casaron Cruz y Angelita, ella tenía 27 años (recomiendo ver la foto de la pareja en la página 163 del libro "Alustante antes de ayer") y entonces su marido quería cerrar el bar, pero ella le animó a continuar y en efecto mantuvieron el negocio familiar unos 30 años. Aquel primer bar regentado por el matrimonio se ubicaba al principio en la actual casa de su cuñada Felicitas Lorente, madre de Juan Carlos y Mari Feli, donde hubo antes la ya mencionada confitería y luego lo abrieron al lado de la Fuente Nueva. En aquella época (años 50) el bar se abría para tomar café después de comer y cenar y solo acudían los hombres; las mujeres solo lo hacían en fiestas. El matrimonio Esteban Pérez comenzó innovando, por ejemplo, no había cafeteras en los bares del pueblo, pero ellos se lanzaron y compraron una de segunda mano. El rito del café solía incluir una copa de coñac o de anís, quien así lo pedía. Por su parte, las mujeres tomaban cremas dulces, de "curasao".

Otro momento que sigue teniendo su importancia actual era tomar el vermú de los domingos, que se servía siempre con sifón. Este lo elaboraba Moisés Yuste. Al principio, fue un vermú de latas y Cruz y Angelita elaboraban ellos mismos las banderillas y les ayudaba

su suegra, la abuela Dorotea, madre de Cruz. Más tarde construyeron en el bar la cocina y mejoraron la oferta con sepías y mejillones. Especialmente buenos y famosos eran los mejillones que preparaba Angelita Pérez, tan buenos que el tío Reyes decía que había que darles "el tratamiento de usía".

También se bebía vino y más que vino un "vinazo", dice ella, diferente y de peor calidad al que ahora se sirve. Recuerda cómo los domingos se juntaban los mozos a beber vino, comprado previamente en la tienda del tío "Trifón". La cerveza se veía entonces como una bebida más fina. Me cuenta que la presencia de la cerveza en Alustante también tiene su antigüedad, en concreto la de la marca "Aguila" y posteriormente la marca "Mahou" que, por cierto, costó aceptarla por parte de la clientela alustantina. Angelita recuerda que como no había frigoríficos, los botellines se metían en un barreño con agua de la Fuente Nueva, pero ellos algo mejor: prepararon una bodega para conservarla fresca, de tal modo que por las mañanas cogían agua del pilón de la fuente y la echaban por el suelo de la bodega y así se mantenía bastante fría la cerveza.

Le pregunto por el tipo de juegos de mesa que por entonces se llevaban en los bares y me contesta que sobre todo se jugaba al subastado y también al tute y al guiñote, tanto antes como después de comer y cenar. Es decir, que como en muchos pueblos, había tradición de jugar a las cartas en el bar y también en las casas, en aquellas trasnochadas de los largos inviernos alustantinos. Me llama la atención una costumbre que había que consistía en "jugarse las cabras", es decir los 4 perdedores de dos mesas que habían jugado previamente a las cartas se jugaban "las cabras" y el último que perdía pagaba todo.

Antes de que se inventara la televisión en los 60, en el bar de Cruz había radio. Precisamente relata Angelita que una de las primeras radios del pueblo fue la de su suegro, Pedro Esteban y me indica que la primera radio que se compró en Alustante fue la del médico y la primera televisión la compró Valentín Pérez para su bar, ubicado en la casa de Urbano Catalán (este también montó un baile en lo que es la actual casa rural de Ignacio y Mari Fe). Esta iniciativa de Valentín supuso que la clientela se fuera mayoritariamente a su bar para poder ver la televisión, por lo que Cruz también tuvo que comprar una tele para amortiguar este efecto de la competencia. Le pregunto qué programas de televisión gustaban más en aquellos años 60 y me dice que a la gente les gustaba mucho más las corridas de toros que los partidos de fútbol. Se llenaba el bar de gente mayor.

Una escena entrañable que recuerda Angelita en su bar era el momento en que se iba la luz por la noche, hecho bastante frecuente. En ese momento, la gente se sentaba alrededor de la estufa alimentada con serrín o serrinero y contaban leyendas de duendes, relatos del trabajo que realizaban en Andalucía, cuando la

trashumancia y los tratantes, en suma, se rememoraban muchas cosas y eso a ella le gustaba mucho. Pero en cuanto llegaba la luz, se acababa la tertulia, porque la televisión atraía más a la gente.

También recuerda cuando comenzó el fenómeno veraniego de los "veraneantes" y que acudían más familias y más gente en el mes de julio que en el mes de agosto, lo cual suponía un aumento de ingresos en el negocio familiar. Entonces las fiestas de la Virgen se celebraban el 8 de septiembre. Fue un fenómeno derivado del derecho laboral a tener vacaciones por parte de quienes trabajaban fuera del pueblo y volvían a sus casas en verano. Por ese motivo, con tanto gentío, les tenían que ayudar en el bar, en ese periodo Félix Lorente "el caloyo", Miguel "el colorao" y Demetrio (este estaba casi de continuo). Yo también recuerdo de joven a Ernesto, el hijo mayor de Angelita, echando una mano.

En el bar se despachaba mucho vermú. También se acudía después de comer, pero Angelita recuerda una época, posiblemente unos años antes de que Valentín abriera su bar, en la que la gente "le dio por irse después de cenar" al bar de Luis, el orihuelano, en vez de al bar de Cruz. En invierno también se frecuentaba el bar. Por las tardes acudían muchos viejos. Le pregunto si hubo algún incidente alguna vez y recuerda que se puso muy enfermo el tío Pascualillo, abuelo de mi prima Evelia.



Si había discusiones entre algunos clientes, su marido Cruz les echaba el alto a los que gritaban, a veces incluso les decía "perrerías", pero la gente lo respetaba, ya que caía bien a la gente, algunos lo veían como "un niño mimado" de Alustante. Según Angelita, su marido Cruz "tenía un don con la gente".

No se vendía tabaco en el bar, sino en el estanco. No había horario de bar establecido como tal. Al principio, cuando se casaron en 1956 estaba en el bar más Cruz que ella. Concluye Angelita que metían muchas horas y no era tanto el negocio, porque en aquella época "no había dinero, no se gastaba"; algunos con un café pasaban la tarde.

2. La oficina de correos

Otro negocio familiar de este matrimonio emprendedor fue la oficina de Correos. Antes de que Cruz Esteban fuera el cartero, tuvo la oficina local de Correos Tomás Sánchez y al morir este, lo solicitó Cruz, que tenía a su hermano Carlos trabajando en Correos, junto a otros solicitantes como Gregorio Lorente "el coletó" y Eusebio López "rochanas". El sueldo de cartero era una ayuda económica, pero se ganaba poco. Calcula Angelita que tuvieron la oficina abierta unos 25 años y aún la mantiene en su vivienda. Le pido que me enseñe el local y al verlo, regresan recuerdos míos con 17 o 18 años, cuando iba yo con Inmaculada Lorente a ver si algún amigo había escrito y recogíamos las cartas, nada más llegar el coche correo, pues por entonces la carta era el medio habitual de estar en comunicación en los largos veranos, a diferencia del actual sistema de comunicación de los móviles. Compruebo que conserva el mostrador, una estantería metálica, ahora llena de libros e incluso el buzón con su puerta, aunque por la calle este ya no se aprecia, porque Angelita obró la fachada. Le pido que me deje hacerle alguna fotografía con mi móvil.

La correspondencia venía en una saca, al principio desde Santa Eulalia y luego desde Teruel en el coche de línea, en el autobús Teruel-Orea, o "coche correo", como se le llamaba entonces y que recuerdo también de niño que era como un espectáculo esperarlo, el ver quién venía y cómo Cruz recogía la saca de la correspondencia. También me acuerdo de que mi abuela Isidra no nos daba la merienda hasta la hora del coche correo. Por entonces había muchos más viajeros que ahora, que solo funciona algunos días para desgracia de nuestros pueblos. Angelita recuerda que incluso iba gente de pie, de lo lleno que iba el autobús en aquella época, cuando los pueblos estaban llenos de gente y no como ahora, despoblados cual España vacía, como ha escrito en su ensayo Sergio del Molino.

Una vez que había llegado el correo, Angelita se encargaba de seleccionar y clasificar las cartas y las repartía por las casas su marido Cruz. También llegaba el correo de Motos, Piqueras y Adobes y venía a recogerlo Santos, el peatón de estos dos pueblos. En los sobres muchas veces no figuraba el nombre de la calle ni el número, sino el nombre del destinatario a secas, porque todos los vecinos se conocían y los conocía Cruz y a mí de pequeño, con una mentalidad de quien vivía en Gallur -un pueblo que por entonces tendría casi 4000 habitantes- ese hecho me llamaba mucho la atención.

Por la mañana había que llevar al coche correo de las 8 h. la saca con el correo que la gente había depositado el día de antes en el buzón o los certificados. Angelita recuerda que en aquellos tiempos se ponían muchos giros para enviar dinero a los domicilios de familiares o de otras personas. La gestión del correo la llevaba ella y consistía en cuñar las cartas, pesarlas, hacer

los certificados... Los inviernos alustantinos eran duros a la hora de repartir las cartas por las casas y recorrer todo el pueblo, sobre todo porque las calles, algunas llenas de risca y con hielos, no comenzaron a pavimentarlas antes de 1964, aunque me dice que Cruz nunca se cayó.

3. La pasión inusual de una nonagenaria por la lectura

Además de haberla conocido trabajando en el bar y en correos, una de las peculiaridades de Angelita que desde tiempo me ha llamado la atención es verla leer libros en casa, en su banco junto a su puerta o alguna vez sola en el campo. Tal vez esta afición le pueda venir de su infancia, cuando sacaba libros de la escuela. Ella fue allí hasta los 14 años y valora todo lo que aprendió. Cada niña llevaba una bolsa de asas con pinturas y cuadernos y solo las pudientes llevaban un maletín y un plumier, me dice. Su familia tenía amistad con una maestra catalana que estuvo allí desterrada (por el franquismo, se supone). Ella le invitaba a Angelita a ir a la escuela a sacar tomos de la enciclopedia de Espasa- Calpe. Posiblemente allí estaba en germen su posterior afición por la lectura.

Por otro lado, el gusto de Angelita ya confesado por escuchar historias alrededor de la estufa en el bar, cuando se iba la luz por la noche, también indica afición de nuestra entrevistada por el relato de ficciones, historias locales y leyendas, como la de los duendes. Pero creo que hubo un hecho más determinante en esta vocación lectora y fue la muerte de su hermano Perpetuo. Angelita estaba muy unida a él y ella lo recuerda como una persona inteligente, a la que también le gustaba leer y que, desgraciadamente, murió en un accidente. Este hecho la sumergió en una crisis y, sin embargo, encontró entonces en la lectura una fuente de conocimiento y de apertura a otros mundos y quizás para ella fue terapéutico, al menos así lo pienso yo. En mi opinión, no es habitual que una persona nonagenaria y de su generación tenga esa gran afición por leer novelas, biografías y otras lecturas, hasta el punto de que me contó que estuvo suscrita al Círculo de lectores. Además, sé que frecuenta la biblioteca de Alustante y que forma parte de su club de lectura, con otros 13 vecinos, organizado por Diego como bibliotecario, que se reúne los lunes desde hace 14 años; un dato importante que demuestra que en el pueblo hay vida y actividad cultural más allá del verano.

4. A modo de balance vital

Vamos finalizando la entrevista, centrándonos solo en estos recuerdos y no en otros del pasado "que recordar no quiere", como diría el poeta Antonio Machado, haciendo con Angelita una suerte de balance vital. Sale de por medio su arraigo a nuestra localidad y me dice que ella se considera una persona amante de su pueblo, pero con mentalidad "adaptable" y "abierta" también a salir del terruño y me indica que ya de pequeña le gustaba ir a Barcelona a ver a unos familiares y que, incluso, "no le hubiera importado haber trabajado allí".



Angelita me dice que ella y su marido Cruz, con quien creó un hogar, crió unos hijos y trabajaron a la par, "se querían y se llevaban muy bien". Ella ha sido una mujer que ha trabajado mucho en casa, en el bar y en la oficina de correos y por eso mismo valora positivamente que los maridos compartan ahora las tareas de la casa y sostiene que hoy la mujer está más considerada y valorada: "hay más justicia" en esto, apunta.

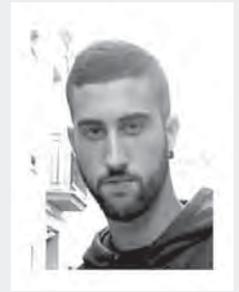
Finalizamos la entrevista y en otro momento posterior en que la he visitado, la he sorprendido leyendo una novela finalista de un premio Planeta que le ha recomendado su amiga Filo, otra lectora, que Angelita me define como feminista, sacada de la biblioteca de Alustante. Conforme voy recapitulando lo que me ha contado ahora y en otras ocasiones en las que hemos hablado de otras historias de Alustante, tengo el sentimiento de encontrarme con una mujer singular para su edad, ya entrada en los 90 años, que muestra sentido crítico e independencia como mujer, memoria y lucidez y un gran amor por los libros. En ella veo recuerdos contados un día por mis padres y otros que yo mismo viví y que la memoria rescata con la agradable conversación mantenida.

Felicidades, Angelita, por esos 90 años que vas a estrenar el 11 de enero de 2018. Te deseo que mantengas esa inteligente pasión por los libros que, a buen seguro, te seguirán abriendo horizontes más allá de tu Alustante y de tu ya larga edad

CONCENTRACIÓN POR LA CONVIVENCIA

También en Alustante tuvo lugar el sábado 7 de octubre, una concentración por la convivencia, la paz y el diálogo en España y Cataluña. Un gesto simbólico al que se unió una pequeña representación del lugar con el que se desea que se resuelva la situación en Cataluña de la forma más sensata posible, donde tantos paisanos nuestros residen, y tantos afectos poseemos todos.





Beatriz y Iago en Panamá

¿Te imaginas que en menos de 6 meses celebras tu boda en Alustante, te vas de luna de miel a Panamá y un mes después estás allí trabajando y viviendo con tu pareja hasta nuevo aviso? ¿No? Nosotros tampoco.

Por esta razón desde la revista Hontanar hemos decidido entrevistar a Bea y a Iago, quienes después de celebrar su casamiento en el Endrino - en junio de 2016 - y pasar la luna de miel en Panamá y Costa Rica - durante el mes de noviembre - decidieron empezar una nueva vida en Ciudad de Panamá.

Motivados por el estancamiento laboral que padecían ambos en España, el 6 de enero de 2017 Iago y Bea decidieron emprender una nueva vida a más de 8000 kilómetros de casa. Actualmente Bea está trabajando como arquitecta ingeniera en una constructora promotora, mientras que Iago ejerce de gerente administrativo en un parque de atracciones indoor.

La pareja aprovechó su luna de miel para valorar la cantidad de oportunidades laborales que ofrecía Panamá en el terreno de los trabajos cualificados. Según nos cuenta Iago, allí con 4 voces que dieron ya tenían puestos de trabajo para elegir. Ahora, tanto uno como otro tienen la sensación de que en Panamá están creciendo mucho más de lo que España les hubiera permitido actualmente.



Archipiélago de San Blas (Mar Caribe)

Iago: Al principio barajábamos la posibilidad de venir a Panamá con ilusión, y cuando estuvimos allí y vimos factible la salida nos empezaron a entrar algunos miedos, porque esto no era irse a trabajar al pueblo de al lado. Pero en fin, entre los dos nos fuimos motivando y nos dimos cuenta de que la locura no era venirse aquí, sino quedarse allí.

Una experiencia de este calibre no solo es cosa de dos, ¿necesitasteis ayuda para emprender esta nueva etapa?

Iago: Y tanto. La principal ayuda fue la acogida de Óscar. Los primeros meses estuvimos en su casa. Él nos abrió sus puertas, nos dio sus contactos, nos orientó y nos aconsejó en nuestras actividades de ocio.

Bea: En mi caso, también mis compañeras de trabajo me ayudaron mucho sobre todo respecto al trato, ya que los latinos hablan más suave. Allí yo te llamaría "señor Sergi" (risas).

¿Qué es lo que más os impactó en un primer momento de vuestro nuevo país de residencia?

Bea: Visualmente la ciudad de Panamá es muy moderna, con muchos rascacielos y una arquitectura espectacular, pero a pocos metros es normal encontrar chabolas. Esto refleja la gran brecha social que hay entre ricos y pobres. Allí el tema del aborto, por ejemplo, está todavía iniciándose, al igual que con todo lo relacionado a la homosexualidad e incluso con el maltrato a la mujer. Es la España de hace 30 años.

¿Cuáles fueron los primeros miedos que os asaltaron al iniciar esta aventura?

Bea: El principal miedo es salir de la zona de confort, dejar a la familia, amigos, casa, trabajo, animales de compañía, mis tres gatitas (risas). Eso y apostar por un país nuevo, a 8000 km de aquí, con vuelos caros que no te permiten venir de visita a España y tampoco que vayan a visitarte a Panamá. Eso y que dejar el país con una abuela ya mayor no es fácil tampoco.

Cuando alguien deja atrás su país tiene que hacer un gran ejercicio de adaptación, ¿a qué retos os habéis tenido que enfrentar en Panamá?

Iago: Así es, uno de los mayores retos fue adaptarse al ritmo de trabajo. Allí no existe una cultura del trabajo de cumplir, hay mucho absentismo laboral porque es muy fácil conseguir una justificación médica con la que excusarte. Luego te das cuenta de que no estaban malos, estaban de resaca porque la noche anterior se habían ido a rumbeo. Como jefe, o me adapto a eso, o me tocaría despedirlos a todos.

Bea: Todo lo relacionado con el tráfico. No hay aceras, por ejemplo, aunque por el calor tampoco es muy recomendable hacer paseos largos. Allí todos van en coche. Perdona, en "carro". El asfalto es de muy mala calidad y el transporte público es bastante malo. Ah, y los pasos de peatones son casi inexistentes.

Iago: Y el clima. La temperatura y la cantidad de humedad no se va en todo el año. Aquí o hace calor, o más calor. De la sensación que tenemos en el pueblo de tener la nariz fría olvídate, pero te adaptas, el cuerpo se habitúa.

A nivel burocrático, ¿fue difícil realizar el trámite migratorio?

Bea: Para nada. Te compras el vuelo, coges el pasaporte y a Panamá. Ahora sí, allí te tienes que sacar el permiso de residencia y de trabajo, que los cobran bien cobrados. En general, a los europeos nos ponen más facilidades ya que el permiso de residencia, por ejemplo, es para toda la vida, en cambio a los latinos se lo hacen renovar cada 2-3 años creo recordar.

Iago: Somos afortunados por el convenio de países amigos que tiene Panamá con la Unión Europea. Las trabas que le ponen a un venezolano a los españoles no nos las ponen.

Es muy común una vez cruzado el charco viajar a través de toda Latinoamérica. ¿Tenéis pensado realizar algún viaje de estas magnitudes?

Iago: Queremos hacer turismo dentro de Panamá, ya que tiene mucha variedad de playas, selvas, incluso tiene un desierto. Es un país muy poco explotado turísticamente. Aunque también nos apetece mucho ir a Colombia, Guatemala, Perú, México, etc.

Bea: Tenemos 30 días de vacaciones a principios de 2018 y queremos aprovecharlos para estar 15 días aquí en España y otros 15 de visita a algún país de Latinoamérica.

¿Durante este primer año se os ha pasado por la cabeza volver a España? ¿Hasta cuándo creéis que estaréis trabajando en Panamá?

Bea: Llevamos 11 meses en Panamá, adaptándonos, construyendo un entorno en el que nos sentimos a gusto, como en España. Queremos rentabilizar el esfuerzo que supone iniciar una nueva vida fuera de tu país, así que si todo va como ahora aun estaremos unos cuantos años por allí.

Iago: De momento estamos muy bien en Panamá, tendría que haber un vuelco muy fuerte para volver ahora mismo a España.

¿Cómo es vuestra rutina en Ciudad de Panamá?

Bea: En Panamá trabajamos mucho, pero en nuestras horas libres, que suelen ser de tarde-noche, cenamos, nos damos un bañito en la piscina... O quedamos a tomar unas birras con los colegas, que también se hace mucho. Los fines de semana que tenemos libre vamos a la playa, o intentamos salir a cenar, de fiesta, como hacemos en España.

Iago: Hay una zona que nos gusta mucho y donde acostumbramos a ir que nos recuerda a Alustante. Se llama el Valle de Antón y es una zona de montaña, a dos horas de Panamá ciudad, lo mismo que Alustante de Valencia. Es la zona más fresca que hemos conocido del país.

¿Y vuestras nuevas amistades?

Bea: La mayoría de nuestros amigos allí son españoles, menos dos venezolanos, compañeros de trabajo, que ya son "amigos del alma". Con los panameños no hemos establecido tanto contacto, solo con las parejas de algunos amigos y algunas compañeras de trabajo con las que me llevo muy bien.



Iago y Bea "de cervezas" con unos amigos extremeños

Iago: Con los venezolanos tenemos bastantes más cosas en común que con los panameños, porque son gente que acostumbra a ser más cosmopolita, que ha viajado más y ha abierto más su mente.

Con tanto cambio, ¿habéis tenido tiempo para pensar en Alustante?

Iago: De Alustante echamos de menos absolutamente todo. El no poder ir allí es algo que no se lleva muy bien, porque era nuestro lugar donde evadirnos de la realidad, y eso aquí, por muchos sustitutos que le busquemos, no lo tenemos.

Bea: Se echa de menos el estar en Valencia y saber que si coges el coche en dos horas estás en Alustante dando una caminata por el monte o en el bar tomándote una caña.

Pregunta exclusiva para Bea, que ha venido de visita a España, ¿qué sentimiento te ha despertado regresar unos días a Valencia?

Bea: Al volver te das cuenta de lo poco que nos valoramos los españoles, porque a pesar de todo lo que está pasando, hemos construido un país con unas infraestructuras envidiables, con buenos servicios, también con fallos que se deben criticar, pero un país fuerte y con un gran potencial.

¿Allí en Panamá estáis al tanto de lo que acontece en España?

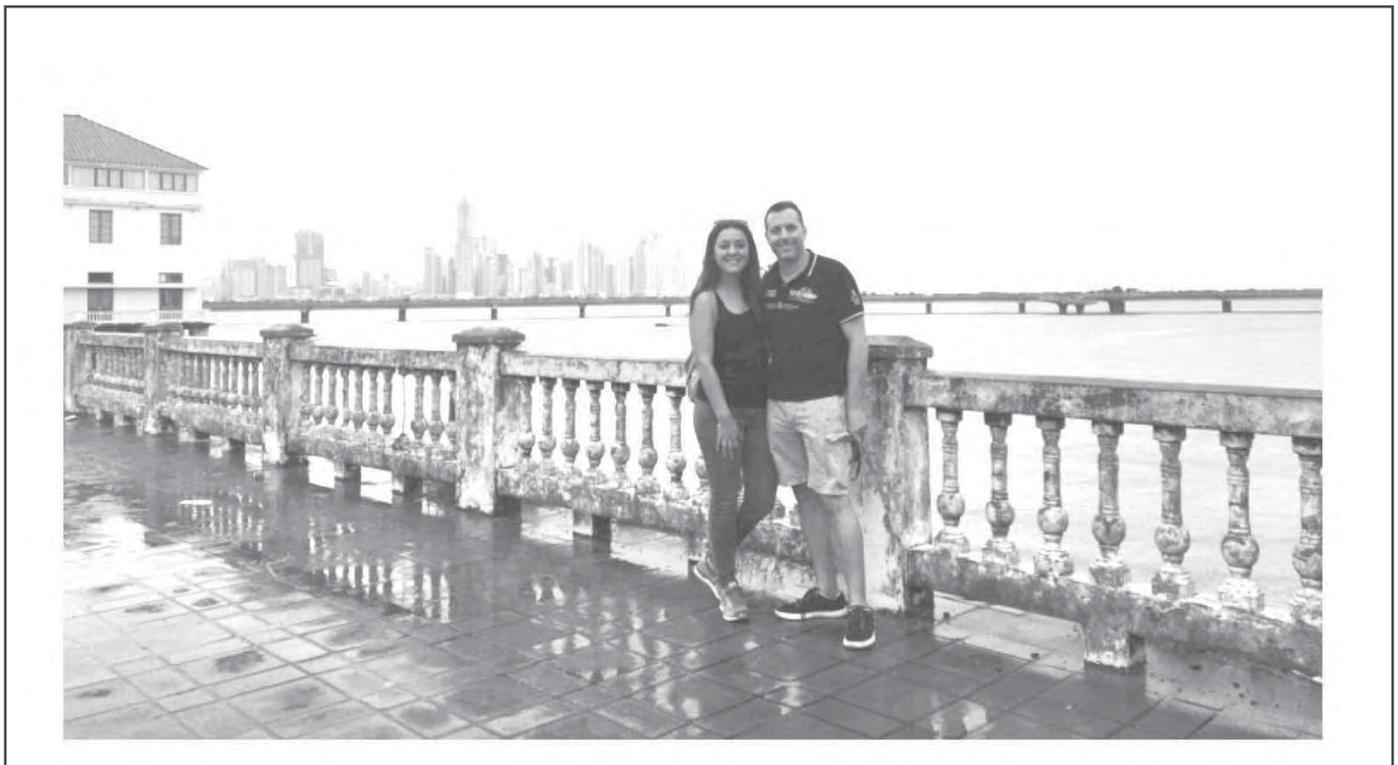
Bea: Llega la actualidad a medias. Da la sensación de que en los medios panameños se está coartando la libertad de expresión, pero a través de internet intentamos mantenernos informados.

Iago: Nos informamos gracias también a los telediarios internacionales. Y por las redes sociales, que conectan mucho, dónde igual no ves la noticia pero sí la reacción de tu gente. La actualidad deportiva sí que está al día, aquí son todos o del Barça o del Madrid, y lo llevan en las venas.

Es momento de que nos deleiteis con alguna curiosa anécdota que hayáis vivido en vuestro nuevo hogar.

Bea: La que más me impresionó fue cuando Panamá se clasificó para el mundial de Rusia del 2018, porque el presidente del gobierno cogió tal borrachera que a las 2 de la madrugada decretó el día siguiente como día libre tanto para el sector público como el privado. La ciudad enloqueció.

Por Sergi Beltrán Garrido



Casco viejo de Ciudad de Panamá. Al fondo, su centro financiero.

Actividades y Fiestas

desde Agosto a Diciembre 2017

2017

Excursión a Alcañiz

Semana Cultural y Deportiva

Fiestas Patronales de Motos

Fiestas Patronales de Alustante

Mercado de la Almoneda

Sarternes

Jornada Micológicas

Santos Difuntos

Fiesta Frutos de Otoño

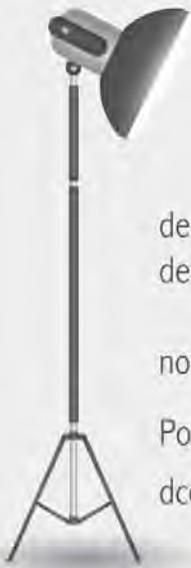
Agosto

Septiembre

Octubre

Noviembre

Diciembre



Queridos soci@s de **hontanar**

Desde aquí, hacemos un llamamiento para pedir vuestra colaboración en la revista de la propia asociación, enviándonos fotografías de los eventos que se realizan a lo largo del año en el pueblo para colocarlas en las próximas ediciones.

Tan sólo debéis enviar las imágenes añadiendo vuestro nombre, de esta forma nos ayudáis en el proceso de elaboración de la revista.

Podéis enviar las imágenes a los siguientes correos electrónicos:

dcolorao@gmail.com

xperezsanchez@gmail.com

mriusanz@gmail.com

Muchas gracias por vuestra colaboración

Saludos desde la Asociación **hontanar**

Agosto
Semana Cultural 2017



OBSERVACIÓN DE LAS PERSEIDAS

La noche del pasado 13 de agosto, junto a la Ermita de la Soledad, tuvo lugar un encuentro de alustantinos deseosos de disfrutar de las Perseidas. Conocidas como "Lagrimas de San Lorenzo" son los restos del cometa Swift-Tuttle, cuya estela deja un rastro de polvo y hielo que se ilumina al entrar en la atmósfera.

Este encuentro fue guiado por Emilio Velasco, astrónomo aficionado, y Nacho Ordovás Pascual, astrofísico, que hablaron sobre mitología clásica y la relación de los fenómenos celestes con la cultura popular, además de dar explicaciones físicas sobre astronomía de forma accesible a todos los asistentes, niños y mayores.

El impecable cielo de Alustante permitió ver incluso los más pequeños meteoritos sobre nuestro pueblo. Es un privilegio para todos los habitantes y visitantes del lugar contar con una visión tan clara del firmamento.



CONCIERTO DE GUITARRA EN LA BIBLIOTECA

Otra de las actividades organizadas por Hontanar este verano fue un concierto de guitarra a cargo de cuatro profesores de diferentes centros de Zaragoza que, a través de la gestión realizada por Jesús y Carmen, tuvieron la amabilidad de venir a Alustante, el 16 de agosto, a deleitarnos con sus guitarras. Fernando Pardo, Enrique Miró, Enrique Lázaro y Javier Prades nos hicieron pasar una agradable tarde con su música.



Agosto
Semana Cultural 2017



PRESENTACIÓN DEL LIBRO "LA VEREDA QUE VIVÍ"

El 19 de agosto se llevó a cabo en el centro social la presentación del libro "La vereda que viví", escrito y protagonizado por Jacinto Ortega Ruíz, en el nos narra las peripecias vividas por él mismo y un grupo de cinco hombres que cruzan media España para llevar un hato de 400 vacas desde la finca de "Nazarenos", en Sierra Molina hasta "Los Monasterios", en la Sierra de Andujar.

Con un lenguaje ameno y sencillo nos hace partícipes de su aventura y nos hace sentir sus propias emociones, ilusiones, fatigas, como si de la mano nos llevara en este periplo que ellos llevaron a cabo en el otoño del año 1975.

Félix Herranz



Fe de erratas:

Por error de la redacción, en la revista de junio apareció, entre las actividades del verano para el día 16 de agosto, la presentación del libro "El boicot de la derecha española a las reformas de la Segunda República", cuando la que estaba prevista era una charla sobre el centenario de la muerte de Federico García Lorca, a cargo de Alejandro López; lamentablemente no se pudo celebrar, pero está prevista para el día que Alejandro estime oportuno.



Excursión a Alcañiz

Como viene siendo habitual dentro de la semana cultural, Hontanar, realizó el 17 de Agosto la tradicional excursión, este año el destino fue Alcañiz, la capital del Bajo Aragón.

Como la distancia era considerable, fue necesario darnos un pequeño madrugón, la distancia en autobús fue de tres horas, haciendo un descanso para almorzar en La Venta de la Pintada (Gargallo), vino bien el descanso porque la gente iba *desmayá* y alguno con amago de mareo, por la curvas interminables; sobre las 10:30 llegamos a Alcañiz, donde nos esperaba nuestro guía.

La excursión de la mañana comenzó visitando el Castillo de los Calatravos, donde se ubica el Parador nacional de Turismo, el emplazamiento y las vistas son magníficas. Las dependencias más antiguas datan de los siglos XII y XIII, sobresaliendo la capilla, el claustro y la torre del homenaje con importantes pinturas murales de estilo gótico, de principios del siglo XIV, con temas juglarescos y caballerescos, únicos en Europa.

Continuamos la visita por el Alcañiz subterráneo, un laberinto de galerías medievales que recorren el casco antiguo, que tenían diverso uso, uno de esos pasadizos terminaba en la antigua nevera de grandes dimensiones que se usaba para conservar hielo. Después de salir de los pasadizos, pudimos continuar visitando la Colegiata de Santa Maria la Mayor, La lonja y la fachada del Ayuntamiento, todos los monumentos auténticas joyas de Gótico, se encuentran en la plaza Mayor. El calor comenzaba a ser sofocante, por lo que antes de comer se dio tiempo libre para tomar un refrigerio.

La comida se celebró en el Mesón Santa Bárbara, creemos que a gusto de todos los comensales, después de comer, con un calor sofocante continuamos con la segunda visita guiada, recorrer la judería, y visitar un refugio antiaéreo de la guerra civil, terminamos el recorrido en el CIBA (Centro de interpretación de la cultura Ibera), este centro está asentado en un antiguo molino harinero medieval de la Orden de los Calatravos.

Fue una excursión un poco dura por la distancia y el calor, pero se disfrutó del rico patrimonio que tiene Alcañiz.

Por Jesús Lorente y Carmen Navarro

Agosto
Fiestas de Motos



25 ANIVERSARIO de la Asociación de Amigos de MOTOS

Hoy han comenzado las fiestas de verano de Motos. Se han iniciado con una misa en la ermita medieval de los Santos Fabián y Sebastián, recientemente restaurada, en honor de los santos mártires y celebrada por mosén Moisés Tena. Posteriormente ha tenido lugar una comida de hermandad en el trinquete.

Este año también se cumple el 25 aniversario de la Asociación de Amigos de Motos que durante todo este tiempo ha llevado a cabo numerosas actividades: ha contribuido al embellecimiento del pueblo, ha recuperado fiestas y tradiciones, se ha encargado de velar por la preservación del patrimonio y ha incentivado el retorno de los oriundos del lugar con citas periódicas.

Desde esta revista deseamos a los vecinos e hijos de Motos unas felices fiestas de verano y una larga vida a la Asociación, verdadera articuladora de la recuperación de Motos.



Fiestas Patronales de Alustante



Pregón Comisión de Fiestas 2017

Por Daniel Pérez Alonso

“Antes de dejaros con mi pregón, quiero daros las gracias a todos y todas, los que me felicitasteis por cómo me quedó, procuré hacer un texto muy mío, y a la vez muy de todos. No os podéis llegar a imaginar lo feliz que me sentí con vuestro cariño y al saber que os transmitió de verdad. Muchas gracias. “

Este pregón va dedicado a todos y todas los que forman o se sienten parte de Alustante, incluso para los que están aquí estos días por primera vez, pero en especial, va dedicado a todos y todas, los que al igual que yo, han tenido la suerte de crecer en las calles de este pueblo.

¡Muy buenas noches a todos!



Ya han llegado, ya están aquí, esos 5 días del año, tan especiales para todos nosotros. Aunque bueno, somos tan generosos que el día de ayer os lo regalamos, por si sabía a poco. Ahora si que sí, ha llegado el momento, empiezan nuestras fiestas patronales.

Estos son los días que de alguna manera cierran el curso para todos, ya que como sabemos cuándo acaben es como si empezara el año, es como si con estos días se acabara la temporada.

Pero no vamos a pensar en eso ahora, sino, en que van a ser unos días especiales, llenos de reencuentros esperados, otros más inesperados, de no parar de saludar, de dar besos y abrazos, de disfrutar, de bailar, de reír, de estar con los que más queremos, en el lugar en el que estamos más a gusto. Bueno, todo esto suena muy bonito, sabemos que también vamos a pasar resacas muy duras, nos vamos a tener que aguantar unos a otros en nuestro mayor esplendor, incluso es posible que alguien se lleve un revolcón el día de las vacas. Y para los miembros de la comisión, también hay que decirlo, van a ser días de no parar.

Hace sólo un año, estaba aquí mismo. Ahí abajo, escuchando el pregón de Jaime, totalmente ajeno a que este año iba a ser yo quien le tomase el relevo de hacer el pregón. La verdad es que el suyo me conmovió, y me

gustó mucho, y mientras lo escuchaba pensaba: “que cabrón, que bueno, algún año me tocara a mí”, pues hala, mal encaminado no iba.

Lo cierto es que sabíamos que íbamos a salir de comisión próximamente, aunque no sabíamos bien cuándo. El último día de las fiestas pasadas, cuando finalizaron, nos entró cargo de conciencia a varios grupos de jóvenes. Yo sinceramente, cuando vi que íbamos a salir si o sí, fue cuando Rosabel nuestra alcaldesa me miró seria y me dijo “Dani, es que tenéis que ser, es que hace falta”. A partir de ese momento lo tuve claro, al fin y al cabo Rosabel es una persona a la que siempre he visto comprometida con el pueblo, y no le podía decir que no.

Así pues, tras unos días de discusiones entre los aspirantes, nos decidimos a coger la comisión, algunos de los que nos hemos criado en el pueblo. Al fin y al cabo, mis compañeras, son como mis hermanas, pues no tengo ningún recuerdo sin ellas, y nos pareció adecuado, que fuéramos nosotras, gente del pueblo de toda la vida.

Tengo que decir que recogimos la herencia de la comisión anterior, que, aunque económicamente esta herencia no fuera muy grande, afortunadamente, si lo es en calidad. Hay que valorar que el trabajo que se ha hecho, como que se haya creado una asociación, y que tengamos una discomóvil propia a servicio del pueblo. Lo que a mi parecer son avances muy importantes. Destacar también que, ahora, unos buenos amigos, han cogido el pub del pueblo, cosa que hasta que no perdimos, no la echamos de menos.

La idea de que hiciera yo el pregón fue una proposición de ellas, y con lo majas que son y la cara de buenas que tienen, tampoco podía decirles que no.

Así, en septiembre del año pasado, me estaba yendo a Barcelona, no tenía casa ni trabajo, pero lo que, si sabía, es que iba a ser de la comisión e iba a estar aquí leyendo el pregón el día de hoy. Algo es algo, pensaréis. Y por si alguno se está preocupando, que sepáis que encontré trabajo y casa, lo mío me costó. Pero lo encontré.

Ser de Alustante es algo especial, eso lo sabemos todos, más si cabe para mí, que nací al otro lado del charco. Bueno quizá sea demasiado orgulloso, pero es que así lo siento, aquí todas las personas que han venido de afuera se sienten a gusto, y hasta un cómico conocido a nivel nacional, se ha sentido como si fuera de aquí de toda la vida.

Pregón Comisión de Fiestas 2017

Los que nos hemos criado en este pueblo, somos hijos de agricultores, pastores, trabajadores de las fábricas y de personas que se han arriesgado a mantener un negocio y dar un servicio en el pueblo. Algo que desde mi punto de vista tiene muchísimo mérito. Ya que como sabemos esta tierra, por desgracia, no es muy próspera.

De hecho, desde que hemos ido creciendo, hemos visto como las condiciones han ido empeorando; las familias se han ido, la escuela ha perdido alumnos, se han perdido puestos de trabajo, y, en definitiva, se han cerrado casas. Es algo duro y triste para los que hemos tenido que crecer con eso.

Nos da mucha pena, ver el pueblo así, porque sentimos que a la vez que desaparecen habitantes, se están perdiendo unas costumbres, una cultura, y, en definitiva, una forma de entender la vida, que, no sé a vosotros, pero a mí me encanta.

Haberte criado aquí, supone haber vivido cosas que sólo pasan en las películas, o en las series de televisión. Como no poder ir a la escuela por culpa de la nieve, quedarnos totalmente incomunicados durante unos días o incluso pasar noches a más de menos 20 grados bajo cero. Ahí es nada.

Además, tiene muchísimo mérito para nosotros decir el nombre de nuestro pueblo y que lo entiendan a la primera. Tenemos que aguantar todos los fallos en la pronunciación, e incluso que algunas personas duden de su existencia. O mucho más complicado aún nos resulta explicar dónde está en el mapa.

Me gustaría destacar la labor de esas personas que siempre están dispuestas a ayudar, ya he mencionado que mantener un negocio montado aquí es algo muy valioso, pero también creo que hay que reconocer a esas personas que siempre te salvan; que te hacen un apaño si se te estropea algo en casa, o del coche, que te dejan la casa lista para cuando se viene a veranear, o incluso esa persona a la que llamas cuando se te ha atascado el coche en la nieve en el endrino, todos ellos, son verdaderos héroes que nos hacen la vida más fácil a todos en el pueblo.

También quiero destacar que somos los que nos hemos quedado cuando se vacía el pueblo después de verlo lleno, de verlo hasta la bandera, y esperábamos impacientes a que vinierais todos a pasar el verano, la mayoría con vuestros abuelos y abuelas. Para empezar la ardua tarea de encontrar peña para las fiestas. A veces la cosa se ponía complicada, porque no había local, aunque milagrosamente solía aparecer a última hora. Aunque quedarse aquí después de fiestas es duro, también lo es dejar el pueblo para volver a la gran ciudad, cosa que, crearme ahora entiendo perfectamente. En unos días se pasa de estar libre y desconectado de todo, a volver a la rutina de siempre, eso justifica las penas de todos y las lágrimas de unos cuantos.

Pero lo bueno de eso, es que siempre se vuelve y se recuperan esas sensaciones. Creo que eso es lo bonito del pueblo, que las amistades de aquí son para siempre, que aquí no hay diferencias, todos somos lo mismo, porque todos lo sentimos igual. Da igual que hayas estado fuera unas semanas, unos meses, por muy lejos que hayas estado, tus amigos del pueblo, nunca se han olvidado de ti, y cuando vuelves es como volver a darle al play, cómo volver a poner la película justo por dónde la habías dejado, para que todo siga igual. Por lo tanto, no es que se vuelva, es que realmente uno nunca se va de aquí.

Porque Alustante es pequeño sí, pero tiene el tamaño ideal para que todos lo llevemos dentro. Porque todos sentimos algo dentro cuando vemos después de mucho tiempo, la torre de la iglesia iluminada.

No creéis que ¿no lo pasaríamos tan mal si viniéramos más a menudo?, si ¿nos viéramos más? ¿Si nos acostumbráramos a ver las calles así de llenas? Si pensáis que sí, por qué no hacerlo. Vamos a tratar de dar vida a esto, a poner de nuestra parte, para no perder algo que se quiere y que, además, se necesita.

Es verdad que con pocos hay bastante, pero si estamos todos, pues oye, mucho mejor.

Las fiestas son ese momento del año, que tanto se espera, que cuando llegan, todavía no te crees que han llegado, te vas haciendo la idea, cuando ves el escenario montado y las barras de yus en la plaza. Y te da como un hormigueo, una sensación que se multiplica, cuando eres de la comisión, ¿verdad, chicas? Ese hormigueo en el estómago tarda en desaparecer, vamos yo creo que no se va, hasta que oyes por primera vez la charanga en los cabezudos.



Las fiestas empiezan con los hinchables y el tren, que si eres mayor no te entusiasma, bueno imagino que si tienes un hijo sí. Por su entretenimiento. Pero cuando eres pequeño, deseas que la mañana no se acabe y siempre se te hace corta.

Por la tarde llegan los cabezudos, esa inquietud de cuando coges por primera vez la cabeza, se puede comparar con los nervios de cuando eres peque y esperas a que salgan. Además, yo creo que aquí hay di-

ferenciar dos clases de niños, a los que le dan miedo (como me daban a mí, no os voy a engañar tampoco), y a los que no tienen miedo, si no que a además encima les vacilan. Lógicamente todos sabemos que el segundo grupo recibe muchos más correazos.

Por la noche a disfrutar de las voces de las personas que siempre están dispuestas a cantarle unos versos a la virgen. Cosa a lo que yo no siempre he asistido, pero que un año, un amigo me convenció para ir a ver cantar a su abuela, y desde entonces intento ir siempre.

Y llega la charanga, algo que ya seas mayor o pequeño deseas con ansiedad. Es cómo el momento más esperado, el punto álgido de la noche.

Después viene el día de la Virgen que es curioso, porque, es el único día del año donde todo el mundo se arregla, bueno, o al menos se intenta. De hecho, cuando te haces la maleta, te traes ropa en especial solamente para ese día. Se ve el ondeo de la bandera, que parece fácil, pero desde luego cuando la tienes cerca, no parece lo mismo. Porque pesa un huevo. Y de ahí todos arreglados a la comida familiar.

Y el resto del día, a disfrutar de los disfraces de pequeños y mayores, en el que es sin duda, el día más colorido de las fiestas.

Luego vienen los toros, que, si de algo podemos presumir los de Alustante, es de tener un encierro precioso, de los más bonitos que hay. Y orgullosos que nos sentimos de ello. Aunque ahora tenemos una plaza preciosa, muchos recordaremos con mucho cariño la antigua, tenía algo especial. También el encierro recuerdo que subía por la carretera de Tordesilos, por lo que lo tenía al lado de casa.

Más a nivel local es el día de las vacas. Que, por cierto, nos encanta que se haya consolidado la tradición de ir disfrazados por la tarde. Torear igual no se torea mucho, pero todos disfrutamos el ambientazo.

Además, este año le hemos querido meter un poco más de ritmo a esa tarde.



Y para acabar las fiestas, llega el día de la carne, día que en el que no te explicas como sigues vivo, pero que ahí estás comiendo carne de toro, e intentando mentalizarte de que aún te queda una noche más.

Un signo de que has crecido es que el día de la carne pases de acoplarte a alguna mesa de mayores, a montarte lo por tu cuenta. Si señor, eso es la auténtica madurez, o que ya no os aguantan.

Pues lo dicho, no vamos a parar en estos días. Pero necesitamos que nos echéis una mano y que nos hagáis un favor. Sólo os pedimos una cosa, que disfrutéis al máximo estos 5 días del año, porque se pasan rápido, porque como bien sabéis todos los estamos esperando con todas las ganas del mundo, y porque además, como os ha dicho Adri, nos está costando un montón organizarlo.

Así que por último quiero que me acompañéis con un grito:

¡Viva Alustante! ¡Viva!
¡Viva la Virgen de la Natividad! ¡Viva!
Muy buenas noches, muchísimas gracias
y que tengáis todos unas muy felices fiestas!!!

Anuncio Iglesia

Como ya informó el párroco el día de las fiestas patronales, es urgente renovar por completo la instalación eléctrica de la iglesia, porque se encuentra en un estado lamentable y puede peligrar la integridad del templo. De momento se ha pedido la elaboración de un proyecto de instalación y del consiguiente presupuesto, estando a la espera de recibirlo para informar del mismo en esta web. Como la parroquia no dispone de recursos económicos para acometer esta obra, se dirige a todos los vecinos, hijos y amigos de Alustante que quieran colaborar haciendo una aportación económica, cada uno en la medida de sus posibilidades.

El ingreso del donativo debe hacerse en la cuenta de la parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción de Alustante,

ES47 2085-7453-96-0101314809 (Ibercaja).

Quien desee un certificado del donativo para desgravarse en la declaración de Hacienda puede solicitarlo al párroco, don Moises Tena.



Fiestas Patronales de Alustante

Terminan las fiestas patronales de Alustante con un balance positivo pese a su desarrollo atípico debido a la climatología. Efectivamente, han sido unas fiestas pasadas por agua, pero también es cierto que, gracias a la resolución y el trabajo de la Comisión de Fiestas y de muchos colaboradores, todos los actos han podido celebrarse.



VASOS

Aún podemos encontrar por las calles y alrededores del pueblo restos de vasos de plástico de los que se utilizaron durante las fiestas. ¿Cuánto tiempo durarán?, porque eso no se degrada fácilmente... Sería posible evitar, en gran medida, que los vasos fueran por los suelos si se colocaran junto a las barras de bar algunos recipientes donde poder depositarlos tras su uso. Un ejemplo lo hemos visto este año en el Bar Raúl: con unos bidones solucionado el problema, o al menos se evita bastante. Bueno, es una idea para próximos años... porque hemos de cuidar nuestro entorno y enseñar a las nuevas generaciones a hacerlo.

Elena





MERCADILLO DE LA ALMONEDA

Aunque de una forma muy modesta, poco a poco se va animando la gente de Alustante a poner sus tenderetes en este sábado de mercado de septiembre reservado para este fin. Este año se ha contado con más de media docena de puestos de antigüedades, artículos de bisutería, regalos, libros... Lo importante es que se mantenga, a fin de que poco a poco se afiance como una cita más en el pueblo para acudir.





LAS SARTENES

El sábado 14 de octubre se celebró la tradicional fiesta de las Sartenes, consistente en la elaboración de guisos de patatas con conejo y setas. Más de una docena de sartenes fueron cocinadas por parte de los asistentes, y unos 200 comensales pudieron degustar este plato tan tradicional.

Por la tarde tuvo lugar la fiesta de la Cerveza organizada por el disco-bar Hontanar, con bocadillos y cerveza de todas las clases. El fin de semana ha sido una buena oportunidad para volver al pueblo y disfrutar del tiempo soleado que ha predominado. Lástima que todavía no se haya podido iniciar la campaña de setas.



Octubre



JORNADA MICOLÓGICA (II)

El sábado 28 de octubre, se celebró en Alustante la XIII edición de las Jornadas Micológicas. Fue un día repleto de actividades en el que se pudieron descubrir las distintas especies de setas que se encuentran en los montes del pueblo. Una de las actividades más interesantes vino de la mano del prestigioso micólogo valenciano Miguel Torrejón, el cual ofreció una amena y didáctica conferencia basada en los ejemplares recogidos por la mañana. Como ya viene siendo habitual, se pudieron degustar, gracias a los restaurantes concurrentes, una deliciosa carta de tapas preparadas con setas de la zona. Ese día el frontón del pueblo fue un incesante ir y venir de aficionados a la micogastronomía.



Diciembre



ILUSO Y ULISES

El largo fin de semana de diciembre ha tenido abundantes tintes culturales en la biblioteca municipal. En ella se ha cerrado la gira de Iluso y Ulises, Pedro y Santiago, de Adobes, que han recorrido la geografía nacional con su recital Cien años de Gloria, referido a la poeta Gloria Fuertes. A través de un conjunto de casi medio centenar de piezas escogidas de toda su obra, fueron desgranando una personalidad y una profesionalidad compleja e interesante que desdice definitivamente la figura de una escritora exclusivamente dedicada a la literatura infantil.



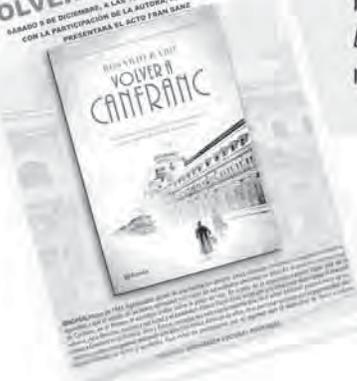
FRUTOS DE OTOÑO

Como cada año, también tuvo lugar la Fiesta de los Frutos del Otoño, en la que participaron alrededor de un centenar de personas. Todo el que quiso pudo degustar esos asados de calabacín, cebolletas, alcachofas, pimientos, patatas, calabazas, boniatos, que ya nos saben a todos a este tiempo de vísperas de las Navidades.



Diciembre

ALUSTANTE (Guadalajara)
PRESENTACIÓN DEL LIBRO
VOLVER A CANFRANC



PRESENTACIÓN DEL LIBRO "VOLVER A CANFRANC"

El fin de semana se cerró con la conferencia de la escritora Rosario Raro, la cual, presentada por Fran Sanz, nos habló de su novela *Volver a Canfranc*, sus cuatro años de investigación en torno a unos hechos acaecidos en esta estación de ferrocarril localizada en la frontera francesa durante la Segunda Guerra Mundial, y el éxito de la obra que, en breve, será llevada a los medios audiovisuales. También nos habló de su última novela, *La huella de una carta*, con una trama envuelta en el contexto de un consultorio sentimental de los años sesenta y que promete ser su próximo éxito.



Texto de Rosario Raro:

En la tarde del 9 de diciembre me gustó mucho estar en Alustante con quienes habéis conseguido que la Asociación Cultural Hontanar haya cumplido ya los treinta y seis años de historia. Esa ilusión, la energía y la sucesión de tantas actividades durante más de tres décadas y media han conseguido que el vuestro sea un pueblo muy especial y que siempre seáis tantos quienes queráis volver a él.

Muchas gracias a Chus Pérez por la organización y la difusión, a Fran Sanz por la presentación, a Flora Sanz y a Pilar Sanz por ser tan buenas anfitrionas y ayudarnos tanto. A Diego Sanz y José Luis Ordovás por la realización. A Susi Blanco por venir desde Madrid hasta Molina de Aragón y después aquí. Y gracias a todos por compartir conmigo vuestras impresiones sobre mis libros y sobre lo que conté. En especial a los más pequeños que me premiaron con su atención e incluso con sus preguntas: "*¿Sobre qué escriben los escritores que están vivos?*". Una cuestión para reflexionar largamente.

Hasta muy pronto, amigos de Alustante.



Daniel Pérez Alonso



“El veganismo se define como “el seguimiento de una dieta compuesta únicamente por alimentos de origen vegetal, que rechaza todo tipo de alimentos de origen animal...”

Hola, muy buenas a todos.

En esta edición voy a hablar sobre un tema que siempre me ha creado curiosidad y que considero muy interesante, además de ser un patrón alimentario que siguen un gran número de personas en el mundo y que está en pleno auge.

Se trata de las dietas vegetarianas y veganas. Empezaré el artículo definiendo cada una de ellas, explicando en qué consisten, los posibles déficits que pueden acarrear, mi opinión al respecto y por último incluiré una entrevista realizada a una alustantina que sigue una dieta de este tipo. Por lo tanto, contamos con la opinión de una experta, a la cual agradezco de corazón que haya querido colaborar en el artículo, contribuyendo a que continúen las colaboraciones en mis artículos.



Bien, el veganismo se define como “el seguimiento de una dieta compuesta únicamente por alimentos de origen vegetal, que rechaza todo tipo de alimentos de origen animal, con el fin de evitar toda forma de explotación y sufrimiento animal” Por otro lado, el vegetarianismo es “el seguimiento de una dieta compuesta por alimentos de origen vegetal y alimentos de origen animal, como son el huevo y los lácteos”.

Vemos que son patrones alimentarios que se basan principalmente en el consumo de alimentos vegetales. Aunque hay muchas variantes entre ellas; algunos incluyen huevo (ovo-vegetarianos), otros la leche (lacto-vegetarianos) otros ambos (ovo-lacto vegetarianos), y luego hay otros patrones como el frugivorismo (principalmente consumen frutas, unas pocas verduras, semillas y frutos secos) o el crudivorismo (con un % alto de alimentos crudos). Luego hay otros tipos que también incluyen

pescado o marisco. Todos y cada uno de los patrones tienen un razonamiento para incluir o descartar los diferentes grupos de alimentos.

Son diferentes los motivos por los cuáles las personas eligen seguir este patrón alimentario. Unas personas lo hacen por salud, ya que este patrón alimentario al ser rico en frutas y verduras ejerce un efecto protector sobre enfermedades crónicas y degenerativas. Otras personas lo hacen por compromiso con el medio ambiente, ya que estos patrones tienen menor impacto ambiental, aunque también hay razones éticas, como es el compromiso por la defensa de los derechos de los animales y estar en contra del maltrato animal. Y también otras relacionadas con la religión, ya que las religiones hindúes y budistas promueven seguir este tipo de alimentación.

Por mi experiencia considero que las razones éticas y ecológicas son las que predominan, por lo que más que un patrón alimentario, es una filosofía de vida.

Hay quienes consideran que estos tipos de alimentación son insanos o incompletos, lo cual es completamente falso, según la Asociación dietética americana, estos patrones bien planificados son saludables y nutricionalmente adecuadas para todas las etapas de la vida, incluyendo el embarazo, la lactancia, la infancia, la niñez y la adolescencia, así como para deportistas.

Relacionado con el deporte, tengo un cliente desde hace unos meses, que hace Iron Man, o lo que es lo mismo triatlones de larga distancia (3'8km nadando, 180km de bicicleta y 42,2km de carrera a pie) y es vegano. Cómo podéis imaginar no es un caso sencillo.

Vamos a ver que hay en cuanto a posibles déficits por llevar estos tipos de alimentación, y cómo poder solucionarlo.

Se habla mucho de las proteínas, y de que la proteína de origen vegetal no es de una calidad tan alta, como la proteína animal. Eso no es del todo cierto, ya que sí que es cierto que el perfil de aminoácidos que tienen las proteínas de origen vegetal no es tan completo como el de las proteínas de la carne, pero se puede solucionar haciendo combinaciones de alimentos; Cereal-legumbre, cereal-lácteo, fécula-leguminosa, lácteo-legumbre, (tampoco es imprescindible hacer combinaciones, basta con dar variedad a la largo del día), y, por otro lado, la proteína del garbanzo, la de la soja, las de algunas variedades



de alubias y algunas semillas como la de chía si son de calidad parecida a la proteína animal. Las legumbres y los frutos secos son claves en este aspecto.

En cuanto a las grasas, puede haber déficit de omega-3, pero con consumo de soja, nueces y otros productos como el aceite de lino, o las semillas de lino, se puede paliar fácilmente.

En cuanto a micronutrientes la vitamina D y la vitamina B12, se han señalado también porque puede haber carencias de ellos, pero hay una gran variedad de alimentos enriquecidos (leche, bebidas vegetales, zumos, sucedáneos de la carne) que ayudan a paliar el déficit. En ocasiones se debe suplementar.

Y en minerales se ha apuntado que puede haber déficit de calcio y hierro. En cuanto al calcio, es conveniente elegir verduras con alto contenido en calcio (verduras de hoja verde), y bajo contenido en oxalatos (inhiben la absorción de Ca), y consumir alubias, almendras o anacardos que tienen alto contenido en calcio. Lo que respecta al hierro, se puede aumentar su absorción tomando alimentos con vitamina C, frutos secos, frutas, verduras, y legumbres.

En lo que mi opinión respecta, a este tipo de alimentación, tengo que decir, que por lo general me parecen bastante más saludables, que el patrón alimentario occidental actual. En el que el consumo de carne, lácteos y alimentos procesados es desmesurado. Y el consumo de legumbres, frutos secos, frutas y verduras deja mucho que desear. También se pueden tener déficits de omega-3, vitaminas y minerales, teniendo un patrón de consumo omnívoro. No estoy diciendo que dejemos de consumir carne, pero por lo menos, sí que disminuyamos su consumo. Por cuestión de salud, pero también por una cuestión ecológica, ya que el gran consumo de carne que existe supone un impacto enorme en el medio ambiente. Para producir un kg de proteína de ternera, en comparación con un kg de proteína de legumbre, se necesita 18 veces más superficie de tierra, 10 veces más agua, 9 veces más combustible, 12 veces más fertilizantes y 10 veces más pesticidas.

Por lo que por salud y por el medio ambiente, es conveniente dar prioridad a los alimentos vegetales. Cosa que ya comenté en el artículo "desmontando la pirámide alimentaria". Lo cierto es que las personas que siguen estos patrones alimentarios suelen comer alimentos poco usuales, pero que van genial para dar variedad y nutricionalmente son muy interesantes, os invito a probarlos: Quinoa, espelta, bebidas vegetales, tofu, seitán, temphe, tahini, algas, levadura de cerveza, miso, germinados de cereales y legumbres, brotes de legumbres, aceite de lino, semillas, y sustitutos de la carne y de pescado, entre otros.

Aunque también hay que decir, que muchos de estos alimentos, suelen tener un precio elevado, y algunos no han sido fáciles de encontrar, cada vez están disponibles en mayor número de supermercados. En los últimos años, se ha avanzado mucho en lo que respecta a este tipo de alimentación; mayor presencia en los medios, mayor publicación de libros recetas, mayor posibilidad de recibir consejo especializado, mayor número de restaurantes veganos (Barcelona, fue declarada ciudad veg-friendly, en marzo del 2016, lo que es lo mismo que decir que es la primera ciudad del mundo que se declara "amiga de la cultura vegana y vegetariana").

Mi consejo es que, si se decide llevar una alimentación de este tipo, se haga tras consultar con un dietista-nutricionista, con el fin de asegurarse de cubrir los posibles déficits, y recibir ideas sobre cómo llevar una alimentación equilibrada, basada en el consumo de estos alimentos. Aunque también recomiendo que veáis a un dietista-nutricionista si sois omnívoros y queréis mejorar vuestra alimentación.

Entrevista a Mireia Carmona:

Hola, soy chocolata, zapatera y algo bola, bisnieta de Carmen y Gregorio, nieta de Visi e hija de Alberto y Laura la pelirroja. Somos de la calle del Royuelo de Alustante. No nací en este pueblo y solo pasé un mes en él cada verano, pero me crié allí, porque ahí se va mi memoria cuando recuerdo muchas de las cosas que he aprendido y que hoy conservo en mi corazón.



¿Desde cuando llevas una alimentación vegetariana/vegana? ¿cómo te has sentido llevandola? ¿Te ha costado seguirla?

Empecé a seguir una alimentación vegana a los 14 años, unos cuantos años después, pasé algunos meses siendo ovo-vegana, pero desistí, después de informarme un poco mejor; y hace un par de años comencé a tomar más conciencia y a extender la moral vegana a más áreas de mi vida.



Durante los primeros años, aunque para mí era motivo de alegría seguir esa dieta, salir por ahí a cenar con los amigos se complicó. Se redujo a: todos los viernes “bocadillo de champiñones con tomate y cebolla plancha” en el bar, y todos los sábados “tallarines del chino, solo con verduras, sin huevo ni carne” en casa del colega. Eso sí, ganamos en capacidad comunicativa y en sociabilización, pues, se acompañaba y enriquecía nuestra conversación con el camarero.

En casa todo normal, nos hacían comida aparte y muchas veces todas comíamos vegano.

En mi cuerpo, lo primero que aprecié al llevar unas semanas comiendo solo vegetales fue que me sentía ligera, como en un anuncio de Philadelphia, jaja. Esa sensación existe. Después todo volvió a ser normal y ya no sentí nada más, salvo, si es que tiene algo que ver, que me he mantenido más o menos en un peso saludable todo este tiempo aun abusando de papas, chocolate y macarrones en pisos de estudiantes.

¿Por qué empezaste?



Empecé porque todo me llevó a ello.

En mi casa, donde los zapateros, se comía de todo y bien, y hasta el final del plato; cada parte de la familia su menú, ya que éramos muchos, pero todas las partes muy sano y equilibrado. A mí siempre me gustaba algo del plato del de al lado, casi siempre del de Carlos o Noelia, nietos de Ascensión, pero nunca me disgustaba lo mío. Siempre algún primo lloraba, se quedaba horas con el primero y provocaba bronca. Todavía este verano mis primos más pequeños: Elías, Edu, los Danieles, Sergio... que ya tienen edad y salen a la peña, traían de cabeza a mi abuela y a mi tía Gloria, porque daban guerra para comer (yo es que me parto). Así que me inculcaron la importancia de comer bien, por eso mientras mis compañeras de piso comían pizza el lunes, pizza el martes y restos de pizza el miércoles, yo comía lentejas el lunes, el martes, el miércoles... hasta el domingo, porque claro tanta ansia con que hay que comerse todo, una no aprendió a medir bien las cantidades.

Luego los restos del plato, si quedaban, iban al cubo, para llevarse a los animales, porque siempre alguna tía o vecino estaba criando pollos, conejos, perros...y si no, para algún compañero de los que tuvimos, como los patos de l'albufera, sí, porque mientras mis amigas se compraban un gatito o un perrito, mis padres nos compraban patos, o conejos, o los pajaritos, o las tortugas, o la serpiente... Hoy en día no me enorgullece haber pagado para que criaran a esos animales, a saber, en qué condiciones, y les sacaran de su hábitat solo para entretenerme; pero si algo saco de esas experiencias es que me hicieron conectar con cantidad de animales, y pude amarlos, admirarlos y valorarlos, sin importarme su especie. Este es el primer y principal motivo por el que “me hice” vegana.

Antes hablaba en plural porque en casa éramos dos los

veganos mi hermano y yo. A Maiol le debo el haber conocido estas ideas, él se informó, se decidió y me animó a seguirlos, me iluminó y lo cuento orgullosa porque admiro sus valores y su valor al esforzarse en seguirlos. Es verdad que no le costó mucho convencerme, porque mis padres y mi familia me enseñaron a amar a los animales y ya desde niña tenía una conexión especial con ellos. Saltaba a las hormigas, lloraba a los gusanos... y me quedaba horas con las gallinas y los conejos, integrándome y tratando de pasar desapercibida.

Y, aunque molesté a los renacuajos de la charca de motos (y puede que alguno saliera herido por mi culpa), con el tiempo voy aprendiendo y aspiro a respetarles más, como iguales, a los que llegaron antes que yo y a los que lleguen después.

¿Qué significa para ti seguir esta alimentación?



Significa respeto y amor, no comerles, y no explotarles ni vestirles tampoco. Para mí, es respeto y modestia. Saber que aquí soy una más, que recibí el regalo de nacer y poder disfrutar de la vida, pero que no soy dueña de este universo ni de los demás que cohabitan conmigo en él. Mirando a los ojos a otras especies, tratando de interpretar su lenguaje, me veo metida en un diálogo con ellos y claramente me dicen que no quieren que les haga daño. Por suerte la naturaleza me dio un cuerpo que funciona con vegetales y una mente para buscar alternativas.

Por eso, tiempo después empecé a pensar que quería ser más responsable con mi consumo y no solo no comer animales sino, no perjudicarles indirectamente y justo entonces llegó a mí casi por casualidad una marca de cosmética natural vegana. Esta firma de cremas y jabones me aseguraba que mi dinero no iba destinado a hacer daño a ninguna especie, ya que por un lado no usan pesticidas en el cultivo de sus materias primas y, por otro lado, sus productos no son testados en animales en laboratorios.

Después compré mi primer calzado 100% vegano: unas deportivas ecológicas, y el invierno siguiente mis favoritas: unos botones bien aislantes para ir al pueblo, hechas solo con fibras vegetales (marca “Justo aki”). Después productos de limpieza ecológicos, y un par de camisetas de algodón orgánico y de comercio justo de “Biocottoniers” (donde su amable dueño me enseñó cantidad de cosas, como que el cáñamo es una de las fibras vegetales más eco-sostenibles, más incluso que el algodón, pues, por ejemplo, necesita mucho menos riego, pero que desgraciadamente su producción, incluso para el área textil, está prohibida en la mayoría de países).

¿Qué alimentos consideras que consumes y no son habituales en la dieta que sigue la población general?

Supongo que lo más distinto en mi dieta respecto a la de otra gente es que como una mayor cantidad de fruta (comparándome con gente de mi generación, porque me consta que antes siempre había un bol lleno en la mesa de cada salón). Además de fruta procuro que no me falten: las legumbres por su alto contenido en proteína; los cereales como fuente de hidratos, dando prioridad a la ave-



na, la quinoa, el cuscús, y el amaranto que son más altos en proteína; los frutos secos, semillas, aguacate, etc. para obtener grasas, las verduras de hoja verde que tienen muchas vitaminas y en especial la vitamina B12 (y todas las B) para el buen funcionamiento neuronal (importante para las abuelas que dicen que con los años hace falta más). Y por supuesto me aseguro de comer verduras al horno bien pochaditas con aceite, la berenjena frita de mi abuela Visi, la paella de verduras o el arròs amb fessols i nabs (priorizando también en el de mi iaia), las natillas con bebida de soja, avena o almendra, que su hermana, mi tía Araceli, me hace especialmente... ah! y los untables, esos me gustan a mí y a todo el mundo: el hummus, la sobrasada de nueces, el tapenade de aceitunas y el que sale en todas las revistas, el guacamole.

¿Tienes alguna fuente de información, o algún profesional que te ayude a planificarte esta alimentación?

Para planear mis comidas al principio tiraba de las notas de recetas básicas que mi madre me pasó y a partir de ahí he ido equilibrando mi menú. Normalmente no me complico, sigo cuatro reglas básicas que leí en artículos o ví en tutoriales de nutricionistas, cocineras y otras veganas y voy cambiando y añadiendo alimentos según voy aprendiendo.

Cuando quiero utilizar algún alimento y no sé cómo prepararlo busco videos en internet y encuentro mucha gente que hace platos ricos y de formas variadas. Esto también me ayuda cuando me gustaría preparar una receta que conozco pero quiero hacerla solo con alimentos vegetales, busco información y siempre hay algún sustituto eficaz, por ejemplo, para recetas que originariamente se preparaban con huevo por su naturaleza viscosa se puede usar

papilla de plátanos muy maduros para dar cohesión y mejorar la elasticidad de las masas en repostería, mezcla de harina y agua con gas para rebozados, tofu suave para revueltos, harina de garbanzos para la tortilla de patatas, el agar-agar para acabados gelatinosos, etc.

También me ha ayudado ir a restaurantes veganos y ver la cantidad de posibilidades deliciosas que ellos ofrecen, he notado que los últimos años hay más oferta vegana en España, pero aún en muchos bares habituales del interior, la única opción vegetal de la carta es bravas o sándwich vegetal pidiendo que le quiten el atún, así que me quedo con los veganos que me hacen la vida muy feliz, porque salir a cenar y ponerse las botas con cocina de calidad da gusto.

Que mensaje le mandarías a la gente del pueblo, para que se anime a seguir una dieta vegetariana/vegana

¡Si tuviera que decirles algo a mis paisanos... se lo diré este verano que seguro que nos vemos! Y ahora os saludo y os animo a tod@s a seguir vuestras creencias, a no pararos por el qué dirá la abuela, el novio, el cura o la presentadora, a hablarlo con ell@s y buscar vuestro lugar, a superar vuestros miedos, a mirar más allá, que siempre hay soluciones y a creer en que lo que llene vuestros corazones también llenará vuestros estómagos y os hará gozar.



Una herramienta para tu currículum

La revista *hontanar* abre sus páginas a cuántos colaboradores deseen utilizarla para mejorar su currículum. Estás acostumbrad@ a enviar tus historiales a empresas, instituciones, contratadores... y sabes que la competencia es bárbara. Queremos ser útiles para mejorar tu biografía profesional. Así que hacemos un llamamiento a quiénes os dedicáis o proyectáis dedicaros al Periodismo, Diseño, Fotografía, Maquetación, Narrativa, Teatro, Sociología, Medio Ambiente, Medio Rural, Informática, Redes Sociales y otros campos en los que necesitéis de este medio para practicar en vuestras áreas y publicar vuestros trabajos y conocimientos.

Usa tus armas, utiliza Hontanar

Y de paso nos echas una mano en la confección de esta revista, orgullo de Alustante.

¡Ánimo!

Contacto:
Chus Pérez (xperezsanchez@gmail.com) Elena Borbolla (dcolorao@gmail.com)



Actividades de la Peña La Caminata



Las actividades de "La Caminata" van siempre encaminadas a hacer que la estancia en nuestro pueblo sea lo más agradable posible, fomentado el deporte y el conocer más nuestro entorno.

Llegamos al pueblo con la ilusión de ver a los amigos y empezar a preparar las actividades de senderismo, así que sólo nos queda ponernos las zapatillas y salir a caminar.



El día 12 de agosto hicimos la primera excursión, caminamos hasta Orihuela del Tremedal y luego disfrutamos de un almuerzo en el restaurante "San Millán", quedó inaugurado así, por parte de "La Caminata" el nuevo camino arreglado por nuestra corporación municipal que va desde la fuente "El Paso" hasta el término de Orihuela del Tremedal. En esta marcha fue bonito ver cómo numerosos jóvenes de nuestro pueblo nos acompañaron en el recorrido.

El día 19 de agosto hicimos la segunda excursión, caminamos hasta Orea, tal y como lo venimos haciendo ya varios años, también almorzamos allí, ésta vez en el restaurante "El Chaparrillo".

El día 22 de agosto, fue la ya conocida marcha Bronchales-Albarracín y aunque esta marcha no es organizada por "La Caminata", los miembros de la peña participan todos los años.



Alguna noche del mes de agosto "La Caminata" ha organizado también cenas de sobaquillo en el restaurante "El Endrino", actividades que propician que nos conozcamos más entre nosotros y que además surjan nuevas amistades.



Terminando ya, aprovechamos desde "La Caminata" a animaros a todos a participar de las diferentes actividades que organizamos.

Firmado: Juan Garrido



hontanar

El 24 de Agosto tuvo lugar la Asamblea General de la Asociación

DONDE SE TRATARON LOS SIGUIENTES TEMAS:

- Tras la aprobación del acta anterior, la Presidenta, María Jesús Pérez toma la palabra para dar cuenta de la gestión realizada por la Junta Directiva durante el último periodo, realizando un repaso general de las actividades del programa de Alustante todo el año. Resalta la organización de la excursión por parte de Jesús y Carmen y las actividades de la semana cultural, así como la presencia en las Jornadas Micológicas del micólogo Miguel Torrejón, gracias a la gestión de Tere Verdoy y Félix Herranz.
- Explica también la nueva forma de hacer la tarjeta de navidad con dibujos y textos realizados por los niños y niñas del pueblo con motivos de Alustante, a los cuales se entregará también un premio caracol.
- Propone también que las fotos para el calendario se puedan enviar a lo largo de todo el año para facilitar la participación. Recuerda las actividades de la Peña Caminata y de cine en la biblioteca.
- En relación al Disco-bar de Hontanar, informa del Balance de gestión de los nuevos responsables, así como de los arreglos realizados por la asociación: reforma de los aseos y otros. Dada la buena gestión, se propone la renovación a estos chicos y se aprueba por unanimidad.
- En cuarto lugar, Carmelo Arqué, el tesorero, presenta el balance económico del año, el cual entrega a los asistentes, explicando los datos. También realiza una exposición de las debilidades, oportunidades y fortalezas de la Asociación, realizando propuestas.
- En quinto lugar, interviene Emilio Garrido para proponer la creación de una Comisión para estudiar la posible restauración del órgano de la iglesia, que hable con expertos y recabe presupuestos, así como formas de financiación. En este punto, la Asociación se posiciona como elemento dinamizador, pero no se plantea costearlo.
- El sexto punto del orden del día gira en torno a la necesidad de implicar a los jóvenes, intentando la creación de la Sección juvenil de Hontanar con su propia Junta Directiva y la posibilidad de utilización del local superior del edificio de Hontanar para sus actividades, siempre bajo la supervisión de un adulto.
- En otro orden de cosas se informa de la campaña de recogida de firmas lanzada por la Asociación para la mejora de Internet por un lado y para la instalación de contenedores de plástico y papel en el pueblo.

ALGUNAS DE LAS PROPUESTAS POR PARTE DE LOS ASISTENTES:

- La creación del día del socio con actividades específicas para est@s.
- Diego comenta la posibilidad de arreglar las pistas deportivas, proponiendo desde Hontanar la disposición a colaborar con el Ayuntamiento, pero también se propone implicar a los jóvenes que son los que las utilizan.

Respecto a la renovación de la junta directiva, dado que no hay bajas ni nuevas incorporaciones, se mantiene la misma para el próximo periodo, siendo aprobado por unanimidad.

Premios Caracol 2017

En vísperas de las fiestas tuvo lugar la reunión del jurado para seleccionar las fotos del calendario de 2018. En esta ocasión, el jurado estaba formado por dos personas de la Comisión de Festejos de este año, Laura López Molina y Cristina Osma Pérez; por uno de los chicos que gestionan el disco-bar, Adrián Moreno Pérez, y por un miembro de la Junta Directiva de Hontanar, Jesús Lorente Lorente.

Las fotos premiadas corresponden a

Anabel Beltrán,
Alicia Lorente
Elena Doménech

La foto correspondiente a Motos nos la proporcionó

Juan Lorente.



Para ediciones posteriores de los Premios Caracol, os animamos a que sigáis mandando vuestras fotos a achontanar@gmail.com

No es preciso que esperéis al verano, podéis ir mandándolas según las vayáis haciendo y, como siempre, en verano haremos la selección

No olvidéis que también podéis enviar fotos de rincones del Señorío de Molina de Aragón que no sean ni de Motos ni de Alustante, es una sección que la mayoría de las veces queda desierta.

Premios CARACOL infantil



Este verano pusimos en marcha una nueva iniciativa, la de animar a los chicos y chicas a hacer un dibujo o un relato sobre Alustante con el objeto de seleccionar, entre los participantes, la imagen y el texto de la felicitación navideña. En esta primera edición, el número de chicos y chicas participantes no ha sido muy elevado, pero hemos conseguido el objetivo previsto y hemos podido editar la tarjeta de felicitación de 2018 gracias al dibujo de Joan Enrique Benito Pomar y al texto de Esther Polo.

A pesar de que este año ha habido pocos participantes, no nos desanimamos, y esperamos que cuando el resto de chicos y chicas vea lo chula que ha quedado la felicitación, se anime a participar.

CARRERA CICLISTA:

<u>DE 11 A 14 AÑOS</u>	<u>DE 7 A 10 AÑOS</u>	<u>MENORES DE 7 AÑOS</u>
1º Angel Sánchez	1º Diego Lorente	1º Román
2º Jorge Ortega	2º Eduardo Vaño	2º Daniel Bordón
3º Noé Casado	3º Jorge Bordón	3º Diego y Alejandro

FÚTBOL:

MAYORES

- 1º Club de la Bufanda
- 2º Los metro y medio

PEQUEÑOS

- 1º Ossas
- 2º Los rayos

FRONTÓN:

- 1º Noé Casado y Angel Sánchez
- 2º Jorge Ortega y Daniel Polo
- 3º Jorge Granell y David Pérez

PING PONG:

- 1º Noé Casado
- 2º Hugo Mendoza
- 3º Sergio Arnau

AJEDREZ:

- 1º Noé Casado
- 2º David Polo

PARCHIS:

- 1º Noé Casado y Ismael Jiménez
- 2º José Luis Rico y Jorge Ortega

¿SABÍAS QUE... si estás apuntado a hontanar Infantil, a los 18 años puedes ser socio/a de hontanar con plenos derechos?

Te evitas pagar los 50€ de inscripción y sólo tienes que pagar los 25€ de cuota anual.

¿A qué esperas? ¿Cómo apuntarte?

Envía tus datos: nombre, dirección, fecha de nacimiento a
achontanar@gmail.com

*Si ya eres de hontanar infantil, has cumplido los 18 años y quieres seguir siendo socio, sólo tienes que darnos tus datos bancarios para pasarte la cuota anual.

Son Nuestros ÁRBOLES (I I I)

Por Jorge Izquierdo Mazón

el rebollo

(*QUERCUS FAGINEA*)

Miles de rebollos dan vida y color a nuestros montes, cerros y lomas. Sus verdes y amarillos son tras los verdes azulados de los pinos, los más llamativos en las zonas arboladas del término. El rebollo, quejigo o cagigo es el más adaptable de la familia de los robles. Su distribución en España es muy amplia, estando presente prácticamente en todas las regiones peninsulares. Los biotopos en los que se encuentra mejor representado por la cantidad y la calidad de sus ejemplares son amplias zonas de montaña y media montaña en ambas mesetas, interior de las regiones mediterráneas y áreas prepirenaicas.

Es por tanto una de las especies más adaptables y resistentes, que sólo es superada en austeridad y dureza por su prima, la carrasca. Su área de distribución en la península abarca amplias zonas sobre suelos calizos, preferentemente, básicos o neutros, en altitudes entre los 600 metros y los 1500 metros. En nuestro término, prosperan sobre todo en valles y barrancos de orientación norte donde medran, tendiendo a colonizar primero en pies aislados y con el tiempo formando bosquetes en pequeños rodales.



El rebollo es junto al marajo (*quercus pirenaica*) el principal representante de los robles de transición europeos y se encuentra a caballo, en la escala de los ecosistemas, entre los grandes robles de porte majestuoso, copa rotunda y hoja caduca (*quercus petraea*, *quercus pubescens* y *quercus robur*), que en nuestro país proporcionan sombra y abrigo en los montes y breñas de las provincias norteñas y pirenaicas y las resistentes quercíneas de hoja perenne del centro y el sur de la península como la encina y el alcornoque (*quercus ilex* y *quercus suber*). Los primeros, con suelos ricos y abundante agua, gestionan a través de sus tupidas copas y hojas caducas el recurso más escaso en su hábitat: la luz solar. Los segundos, de hoja pequeña y coriácea que les permite hacer frente a potentes y prolongados periodos de inso-

lación, consiguen también de esa manera optimizar el uso del bien más escaso en esas latitudes: el agua.

Dentro de la familia de las quercíneas, el rebollo se sitúa en un punto intermedio que le permite una adaptación óptima al terreno: su hoja es pequeña, dentada y dura, de color verde vivo en el haz y algo más pálida en el envés. Menos coriácea que la de la carrasca, por lo que sufre más transpiración y requiere mayor recurso hídrico. Pierde la hoja en invierno como los grandes robles tras un otoño que las tiñe de amarillo, pero de una forma más lenta y pausada denominada marcescencia, que retiene muchas de las hojas en el árbol al finalizar el periodo vegetativo hasta que aparece en nuevo brote en primavera.

Nuestro rebollo es un árbol no muy alto, sus cepas pueden albergar varios pies naciendo juntos, normalmente rectos y sus copas y ramas no son muy densas de forma que salvo en ejemplares muy añosos no alcanzan una gran extensión. En nuestro terreno florece en junio luciendo ramilletes de flores colgantes amarillentos y si los hielos tardíos lo permiten y la primavera es benigna, se van transformando en bellotas que llegan a plenitud al inicio del otoño. Las bellotas son casi cilíndricas, con su parte inferior cubierta hasta menos de la mitad por una cúpula que les une al tallo, las protege y alimenta hasta el momento en que caen al suelo. Estas, no deben confundirse con las agallas, esas bolas de color marrón oscuro, de interior acorchado y esponjoso producidas por la picadura de un insecto sobre los brotes con el fin de que los tejidos así formados protejan su puesta.

Cuando crece en masas forestales forma bosques compactos y tupidos. Parajes como la Dehesa de Alustante, el Campillo de Alcoroches, el Cagigar de Orihuela, las Dehesas de Adobes, Chequilla, Tordellego, Terzaga y tantos otros pueblos de la zona son algunas de las mejores muestras de su adaptación en la comarca.

En esos montes, aunque es la especie dominante, no crece sólo y ocasionalmente se encuentra acompañado de otros árboles como carrascas, pinos y más raramente dependiendo de la orientación y el resguardo, por arces al norte y pies aislados de sabina en altos o al sur. Su sotobosque es rico en matorrales y en nuestro pueblo favorecen la existencia de zarzas (zarzalejo), espinos, gayubas, enebros, chaparras y aliagas. También medran en su presencia todo tipo de aromáticas en las solanas (tomillo, espliego, ajedrea) y gamones y distintas especies de orquídeas en las umbrías.

Nos haces disfrutar, nos das comida y calor

El rebollo ha sido aprovechado por el hombre desde tiempos remotos. Su madera, densa y dura ha sido utilizada desde siempre para hacer lumbre como fuente de energía en los distintos usos domésticos, fundamentalmente calefacción y cocina. Para ello, desde tiempos inmemoriales se adjudicaban en los pueblos las suertes de leña. Como su nombre indica las suertes señalaban pequeñas zonas en un mismo rodal que cada vecino podía gestionar para su uso. Las cortas eran realizadas de forma responsable cortando pies y ramas auxiliares alrededor de los árboles principales para permitir su regeneración y eliminando mediante su quema o recogida la broza eliminada y las ramas pequeñas no aptas para combustible. La leña así obtenida, se troceaba habitualmente en tarugos de no más de 30 centímetros para secarla, apilarla en rimas y disfrutarla en estufas y chimeneas. Su combustión es lenta, intensa, de poca llama y mucho poder calorífico, en la que el leño permanece incandescente mucho tiempo hasta su desaparición.

El uso ganadero respetuoso también ha sido fundamental en la conservación de los montes de rebollos. Su mejor representación son las dehesas (del latín defensas) que históricamente se acotaban para el pasto de los ganados domésticos y de trabajo como vacuno, caballar, bueyes y mulos. Esta ganadería, poco agresiva, permitió durante siglos el mantenimiento del hábitat y su regeneración natural de forma que las dehesas han criado las mejores hierbas, pastos y ramas que en boca de los herbívoros son manjares. Además sus frutos, las bellotas, proteína pura y grasas no saturadas, son el mejor alimento para herbívoros y omnívoros como los cerdos domésticos para afrontar los fríos y largos inviernos de la sierra con abundantes reservas y energía.

Otras partes del árbol, también han tenido ocasionalmente aprovechamiento: sus ramas, en ejemplares añosos se han utilizado como forraje mediante el desmochado de sus copas y su corteza grisácea, gruesa y agrietada, a veces parasitada por líquenes anaranjados, se ha venido utilizando como curtiente de pieles y cueros.

Son muchas las especies animales a las que dan cobijo y alimento los rebollos. Entre la fauna salvaje son destacables ciervos, corzos, gamos, liebres, conejos, perdices y jabalíes para disfrute de paseantes y cazadores. Pero no son sus únicos habitantes: zorros, tejones, gatos monteses, todo tipo de rapaces, lagartos, lirones, torcaces, arrendajos de vivos colores, el cuco en primavera ocupando nidos ajenos, y pequeños pájaros insectívoros como el herrerillo, el capuchino, verderones celebran con sus trinos primaverales conciertos dignos de la mejor orquesta de vientos.

Otro de sus frutos más apreciados son las trufas. La trufa blanca (*Tuber Aestivum*), también conocida como trufa de verano prospera entre sus raíces desde

final de la primavera hasta entrado el otoño. De mayor valor culinario y económico, también entra en simbiosis con los rebollos la apreciadísima trufa negra (*Tuber melanosporum*). Alrededor de los ejemplares en los que micorriza con la raíz de la planta produce los características quemados que impiden el crecimiento de otras hierbas y plantas competidoras y que es posible apreciar en los ejemplares productivos.

Tus ejemplares son únicos, cuídalos y disfrútalos

El rebollo puede llegar a ser muy longevo, lo que hace que podamos disfrutar de ejemplares singulares por su edad, belleza y tamaño. En sus amplias zonas de distribución peninsular es posible encontrar individuos de hasta 25 metros de altura y perímetros medidos a metro y medio de su tronco de 5 metros de altura, con proyecciones de copa de hasta 260 metros cuadrados y edades en torno a 600 años.

En Alustante no tenemos la suerte de contar con casos tan singulares, pero sí existen ejemplares, normalmente en zonas no muy boscosas y claros que por sus características, grosores y alturas, pueden datarse en edades superiores a los 150 años, como algunos de los existentes en las faldas del carrascal frente a San Roque, Hoyalapuerca y laderas del Cuarto del Prao.

También en nuestra zona, son especialmente protegibles por su importancia histórica los robles del Campillo en Alcoroches bajo los que se reunían los sesmeros de la sierra para tratar los asuntos de la Comunidad del Señorío de Molina. Asimismo existen buenos ejemplares en la dehesa de la vaqueriza de Chequilla en la zona colindante con lo quemado en el incendio de 2004. Pero probablemente algunos de los árboles más interesantes de la provincia se encuentran en la dehesa de la Olmeda de Cobeta donde pervive desde tiempo inmemorial, cerca del castro celtíbero de Peña Moñuz un conjunto de rebollos legendarios cuyo culto religioso seguramente se remonta a la prehistoria. Allí, un quejigo conocido como el roble de las ermitas alberga en su tronco un pequeño altar dedicado a la virgen, rodeado de otros grandes robles, carrascas y tilos.

También la sierra de Albarracín conserva buenos ejemplares en zonas adehesadas, como los que es fácil divisar en la carretera de Monterde. Entre todos ellos, en la margen derecha sobresale el denominado quejigo de la paridera de concejo, con más de tres metros de perímetro y casi 14 de anchura de copa. Existe otro ejemplar singular en el rebollar de Noguera, cuyo tronco tiene un perímetro de cuatro metros y medio. Otros ejemplares singulares dignos de visitarse se pueden localizar en Bezas cerca de la Masía de Dornaque y en los montes de Alobras.



UN SENDERO A ORIHUELA 10/07/2017

Desde esta primavera pasada se está trabajando en la elaboración de un nuevo sendero, de 1 m de anchura aproximadamente, que unirá Alustante con Orihuela por el camino antiguo. En realidad de ese camino solo queda la parte de Orihuela, llamado el camino del Cagigal, ya que el camino por la parte de Alustante que iba por Carraorueta (carrera a Orihuela) se perdió con la construcción de la carretera hace unos 100 años.

No obstante, el trazado elegido no es del todo inventado, dado que en fotografía aérea de los años 1950-60, se observan algunas sendas que llevan el trazado de este nuevo sendero. Desde Alustante, éste parte del Paso de los Enebrales, recorriendo los parajes de Hoyalobo y el pié de los Quemados hasta enlazar con el camino en el término de Orihuela, que ya está marcado allí como sendero local (verde-blanco).

En estos días se está terminando el desbroce manual (el mecánico se llevó a cabo en abril) y, a falta de terminar la señalización con estaquillas, ya es practicable para los aficionados al senderismo; también se ha contactado con la Concejalía de Cultura de nuestro pueblo vecino aragonés, para concretar alguna actividad conjunta para cuando esté definitivamente acabado.



REHABILITACIÓN DE LA ERMITA DE MOTOS 19/07/2017

Durante varias semanas se ha llevado a cabo la rehabilitación de la ermita de San Fabián y San Sebastián de Motos. Las obras han consistido en la construcción de un zuncho perimetral y el retejo completo del edificio. También se han picado y rejuntado las paredes, y se han limpiado completamente sus inmediaciones, donde se habían ido acumulando escombros de ésta e intervenciones anteriores.

La obra ha sido ejecutada a través de un acuerdo entre la Asociación de Amigos de Motos, el Obispado de Sigüenza-Guadalajara y el Ayuntamiento de Alustante, y viene a preservar la que en tiempos fuera la abadía o iglesia parroquial de Motos. Efectivamente, esta iglesia, hoy ermita, ya se encuentra documentada en 1366 como lugar en el que se firmó un acuerdo de peaje entre Albarracín y Molina.

Con la construcción de la iglesia actual en el siglo XVI, el Santo (o los Santos) de Motos, se redujo al rango de ermita, sin embargo, ha conservado hasta la actualidad, entre el pueblo, el nombre de la Abadía. De ella procede un interesante retablo renacentista conservado hoy en el Museo Diocesano de Sigüenza dedicado a los santos titulares.

NUEVA MEGAFONÍA MUNICIPAL

26/07/2017

Hoy se ha comenzado la instalación de los nuevos equipos de megafonía que se han encargado a la empresa zaragozana Rural Soluciones Tecnológicas. Se trata de un intento de mejorar este servicio, que en los últimos años era bastante deficiente.

Para ello, se van a instalar, por el momento, dos nuevos puntos de emisión, uno en el tejado del Ayuntamiento y otro en las escuelas, comunicados entre sí de forma inalámbrica, por medio de antenas.

Con estas operaciones se intenta que los bandos y demás pregones sean escuchados a todos los puntos de Alustante, aunque está claro que, por el momento, se trata solo de una prueba.

TALA EN LAS ARBOLEDAS 20/07/2017

El martes pasado comenzó la tala y desbroce de la chopera de las Arboledas. Se trata de una cuestión que quizá choque a alguien, pero que tiene su razón de ser.

Desde hace algunos años se viene observando la degradación de la zona de las Arboledas -como se conoce- debido a la caída de ramas y árboles enteros. Son chopos envejecidos que crecieron de los brotes de una anterior corta efectuada allá por 1980, de ahí que en muchos casos carezcan de una raíz propiamente dicha y no posean orden alguno en su disposición, lo que imposibilita el paso en algunas zonas.

El proyecto en sí consiste en la limpieza de la zona para su posterior replantación, esta vez ordenada, durante la primavera de 2018. También se baraja la posibilidad de sanear el área, afectada por el paso de uno de los colectores del pueblo, para lo que se han pedido ayudas a las Administraciones autonómica y provincial. Decir también, que el Ayuntamiento prevé obtener de la madera de chopo unos 3.700 euros, que permitirán hacer frente a algunos de los gastos de restauración de la zona.

AVANZAN LAS OBRAS DEL HORNO

19/09/2017

Una vez pasado el verano, se ha retomado la obra del horno de Motos, la cual va tomando forma. En estos días se está terminando el tejado, que ha consistido en una cubierta de madera a tejavana. También se está estudiando la posibilidad de picar y rejuntar la piedra de todo el exterior del edificio, reintegrar el enlosado del obrador interior y reconstruir la chimenea.

Se espera que en unas pocas semanas el horno vuelva a lucir un aspecto lo más digno posible, como bien cultural de un pasado no tan lejano.

POR LA MEJORA DE INTERNET EN ALUSTANTE 19/09/2017

A lo largo del verano se han estado recogiendo firmas para la mejora de las telecomunicaciones en el municipio. Éstas serán enviadas tanto a Movistar como a Gas Natural Fenosa, ya que las operaciones de puesta al día de las redes dependen de ambas empresas.

Ahora, si no se tuvo oportunidad de firmar, existe la posibilidad de hacerlo a través de la plataforma change.org, gracias a la iniciativa de José Luis Ordovás, conocido informático alustantino.

QUÉ PASA CON LA FUENTE DEL ENDRINO 08/08/2017

Durante varios días ha cundido la preocupación en el Ayuntamiento y entre el pueblo sobre la salubridad del agua de la fuente del Endrino (manantial de la fuente de arriba). Consultadas las autoridades sanitarias de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha (JCCM) en Guadalajara, en un primer momento se dijo que su agua, sin cloro, no era apta para el consumo humano. Por ello el Ayuntamiento solicitó una copia de los resultados del análisis. Mientras, por prevención de posibles riesgos, se colocó el pasado sábado un cartel en la fuente por parte del Ayuntamiento acerca de su posible no potabilidad.

Con los análisis delante, hoy se ha aclarado que el análisis NO corresponde a la fuente del Endrino de Arriba, sino al campamento de abajo que, aunque recibe agua de aquel manantial, sí que necesita SIEMPRE ser clorada, dado que el largo trayecto de tubería que existe aumenta las probabilidades de contaminación biológica (insectos, pequeños animales, vegetación, etc.). En todo caso, el agua que se bebe en los campamentos SIEMPRE está clorada mientras están ocupados. El análisis se hizo, pues, antes de la llegada de los campamentos.

Según la JCCM, el agua del manantial es analizada anualmente por la Confederación Hidrográfica del Tajo, sin que jamás (tampoco ahora) este organismo haya emitido un informe desfavorable al respecto. Por ello, el Ayuntamiento retira el cartel de "agua no apta para el consumo" de la fuente del Endrino (manantial). Con todo, se advierte que, aunque el agua de la fuente del Endrino presenta en los análisis conocidos hasta el momento (2008/11/03) unos parámetros excelentes, es un agua no tratada, por lo que puede haber personas que no puedan tolerarla adecuadamente.

Otra cuestión aparte a tener en cuenta es que las fuentes del pueblo (la de la Plaza Mayor y la del Capricho) han sido también analizadas, habiéndose declarado APTAS para el consumo humano. No obstante, dado que provienen de manantial, es obligatorio aclarar por medio de carteles que no están tratadas sanitariamente, es decir, que no están cloradas y, como ocurre con la fuente del Endrino, aunque su consumo no reviste peligro alguno para la salud, su agua puede no ser tolerada por algunas personas.



ARREGLOS EN LA FUENTE 05/10/2017

Son ya once años lo que ha cumplido la fuente de la plaza y muchos días a la intemperie, y ha llegado el momento de una pequeña puesta a punto.

Su predecesora, aquella vieja fuente de 1772, también era conservada, según el Diccionario de Pascual Madoz, 'con el mayor esmero por un alarife fontanero'.

En esta ocasión se han tenido que reponer las tuberías de desagüe entre las piletas y el pilón. También ha sido necesario rascar y volver a pintar el pilón con pintura especial.

Esperamos que estos arreglos sirvan para que continúe presidiendo la plaza Mayor del pueblo por mucho tiempo. También el cuidado y el civismo por parte de todos será fundamental para lograr este fin.

TERMINADO EL FOGÓN DEL ENDRINO 23/10/2017

La semana pasada se dio por terminada la obra del fogón del Endrino de Arriba, en el que se han hecho ya todos los remates necesarios para su uso. Este nuevo elemento permitirá cubrir una demanda que se añora en el pueblo: la posibilidad de asar carne en el monte.

No obstante, como ya se ha avisado, no se podrá hacer fuego en el monte, al menos hasta principios del mes de noviembre, dada la enorme sequía que sigue habiendo.



MODO DE PROCEDER CON ESCOMBROS Y ENSERES 19/09/2017

Desde hace ya un par de años están a disposición de los vecinos y visitantes del pueblo dos contenedores de obra de buenas dimensiones en las proximidades de la plaza de toros, para el vertido de escombros y enseres domésticos desechados.

Por tal razón se ruega que se use este servicio municipal y no se dejen estos materiales en los contenedores de basura, dado que ni el camión de recogida de la Mancomunidad ni el Ayuntamiento se pueden hacer cargo de ellos. Contribuyamos todos a cuidar el aspecto del pueblo.



OBRAS EN EL MOLINO 01/11/2017

Se ha comenzado una nueva fase de obras en el molino de viento en las que se intentan solucionar los problemas con la cubierta. Para ello, se ha aplicado una capa de aislante sobre la madera que hasta ahora quedaba vista, y que comenzaba a deteriorarse de forma evidente. Esta operación se finalizará con la colocación de una fina chapa lacada en negro que, desde ahora, dará otro aspecto distinto al edificio -ni mejor ni peor que el anterior- y que acabará con el problema de mantenimiento que tenía hasta ahora. El pasado miércoles se puso en funcionamiento la iluminación artística del molino de viento, gracias a una ayuda de 3.358,76 euros, de la Junta de Castilla-La Mancha y la Fundación Impulsa CLM, que a lo largo de este año han ejecutado obras de este tipo en todos los molinos de la Región. Se trata de una iluminación basada en proyectores led de bajo consumo alojados en casamatas de piedra ubicadas en el suelo. Se ha pensado que en determinados días al año (día contra el cáncer de mama, día de Europa, etc.) estos focos puedan teñirse del color representativo de la conmemoración con filtros especiales.



SEDE ELECTRÓNICA MUNICIPAL 17/11/2017

Desde el pasado 2 de octubre los Ayuntamientos está obligados a tener sede electrónica para las gestiones administrativas corrientes, dado que se tiene tan solo un año de plazo para que todas ellas se tramiten por los ciudadanos de forma telemática.

Así, dado que se trata de una herramienta costosa, la Diputación de Guadalajara ha asumido este gasto para los pueblos pequeños (que son la mayoría en la provincia). Todos los pueblos tenemos, pues, el mismo formato (apariciencia) en la página de nuestra sede electrónica, y lo único que cambia es la cabecera, que para aquí se ha elegido el escudo municipal con las imágenes de las casas consistoriales de Motos y Alustante.

Por lo tanto, ya se pueden hacer gestiones con el Ayuntamiento, para lo que será necesario por parte de los particulares poseer firma digital. Todavía faltan algunos contenidos en ella, como puede ser el corpus de ordenanzas municipales vigentes, que se irán colgando progresivamente. Esta sede electrónica también acabará funcionando como ventanilla única, coordinando al Ayuntamiento con el resto de Administraciones del Estado, aunque esta posibilidad aún no está activada. De todo ello, no obstante, se irá dando cuenta en esta página web.

PRÓXIMA CORTA EN EL MONTE 09/11/2017

Después de más de veinte años sin subastar madera en los montes de Alustante, este año va a ser posible hacer una corta. Se ha establecido un número de unos 1.000 pinos que, casi más que por razones económicas, se ha visto como una medida de salud para el monte.

Así, durante la semana pasada se estuvieron marcando los pinos a cortar en el área de la subida del Endrino; muchos de ellos, como se puede observar, han sido seleccionados por hallarse próximos unos de otros, aunque también se encuentran ya ejemplares maderables de muy buen porte.

Ello permitirá, aparte de recaudar dinero para las arcas públicas, hacer una labor de limpieza y renovación del monte, como se ha llevado a cabo generación tras generación en nuestro pueblo.

LIMPIEZA DE LOS DEPÓSITOS 17/11/2017

Una de las competencias municipales que mayor dedicación necesita del Ayuntamiento es el del aprovisionamiento de agua potable. En estos días se está procediendo a la limpieza de los depósitos de agua.

Es una rutina necesaria en la que se elimina el barro que se decanta en el fondo de las cuatro balsas de las que disponen. Ello no está suponiendo, sin embargo, que esté habiendo restricciones en la localidad.

El agua potable de Alustante está constantemente controlada y clorada por una empresa de Teruel, y procede de tres captaciones: el Nacimiento, los Caños y el Acebo y, en épocas de mayor consumo, se pone en marcha el sondeo de la Cerrada. La limpieza de estos días completa las tareas en el suministro de agua.

MAÑANICA FRIDA 05/12/2017

En los últimos días estamos alcanzando temperaturas que hacía tiempo que no se experimentaban en estos parajes. Hoy martes, por ejemplo, se han alcanzado los -11°C, lo cual no debe de estar lejos de las mínimas de la Península.

Con todo, ahora lo que se necesitaría ya es que precipitara, en forma de lluvia o de nieve, dado que las prometidas nevadas de la semana pasada se quedaron en un par de algarazos que, en el mejor de los casos, apenas cubrieron el suelo.

Eso sí, han servido para enfriar el suelo y, por ello estos días, al arrasar, se están teniendo estas temperaturas tan bajas. La fotografía que acompaña a esta noticia, de la ermita de San Roque, ha sido tomada esta misma mañana unos segundos antes de salir el sol, e ilustra el buen 'escarchazo' que ha caído esta noche.

NECROLÓGICAS:

En los últimos meses han fallecido los siguientes alustantinos y alustantinas:

*Domingo Verdoy Pérez,
Florencio Esteban Esteban,
Modesto Herranz Gonzalo,
Tomás Abril Sánchez, Vicente March,
Juan Sánchez Sánchez, Teresa Catalán,
Félix Sanz, Petra Lázaro, Angel Lorente,
Demetrio Rueda y Rafaela Catalán.*

A sus familiares y amigos les damos nuestro más sentido pésame.

BAUTIZO DE AXEL

El sábado 8 de julio se celebró en la Iglesia de Alustante el bautizo del pequeño Axel, hijo de Beatriz y David, y nieto del Mere.

La ceremonia fue oficiada por el párroco D. Moisés. El niño, sigue así los pasos de sus padres, los cuales contrajeron matrimonio también en el pueblo en el año 2013.

Celebramos el acontecimiento y felicitamos desde aquí a toda la familia



JUBILACIÓN DE SALVADOR *Por Ignacio Sanz Sánchez*



Salvador López Ortiz nació en Tiena (Moclín, Granada) y cursó sus estudios de medicina en Granada en la promoción 1970-1976 licenciándose en Medicina y Cirugía como especialista en Neumología y Cirugía, Alergia e Inmunología. Después de más de cuarenta años de ejercer en el Hospital de Granada, Salvador se jubiló el pasado mes de abril.

Nos cuenta que estuvo por primera vez en Alustante en el año 1976 y que su primer verano en el lugar lo pasó en 1979. Salvador, nos consta, ha sido un gran médico y como persona aún es mejor. El pueblo de Alustante lo tiene como un hijo más: con su simpatía y gracejo andaluz se ha sabido ganar la confianza y el cariño de todos.

No ha habido un enfermo en Alustante del que Salvador no se haya interesado por su estado, y en cualquier desmayo o emergencia ahí ha estado Salvador, asistiendo en todo momento, haciendo la cura oportuna y ayudando a la recuperación del paciente, siempre con una gran discreción y sin darse ninguna importancia, lo que le hace más grande.

Por eso todo el pueblo le aprecia y respeta, y por lo mismo quiero, desde estas páginas de Hontanar, rendirle mi pequeño homenaje, darle la enhorabuena por su jubilación y desearle larga vida y disfrute, junto a su esposa Fermi, sus hijas, yerno y nietos.

¡Enhorabuena Salvador!

ALFREDO VEGA, ALCALDE DE TERRASSA



Tras la renuncia de su antecesor Jordi Ballart, el pasado jueves fue elegido como alcalde de la localidad catalana de Terrassa nuestro paisano Alfredo Vega López, nacido en el pueblo molinés de Motos en 1957.

Desde 2007 había sido concejal en dicho Ayuntamiento en las materias de Deportes, Aguas, primer teniente de alcalde de Servicios Generales y Gobierno Abierto, teniente de alcalde de servicios a las Personas y teniente de alcalde de Hacienda y servicios Generales.

Alfredo, en su más que evidente vocación de servidor público, es también el primer secretario de la Agrupación Local de Terrassa del PSC y ha ocupado la portavocía del Grupo Político Municipal del Partido de los Socialistas de Cataluña – Candidatura de Progreso (PSC-CP) a la Junta de Portavoces.

Desde esta página le felicitamos por su nuevo su cargo y le deseamos todo lo mejor como primer regidor de la que es la cuarta ciudad más poblada de Cataluña.

¿Quieres trasladar a los alustantinos y alustantinas algún acontecimiento importante de tu vida?
Sólo tienes que enviar alguna foto y un breve texto explicativo a: dcolorao@gmail.com



LA
PEÑA CICLISTA
BTT

de la
UNIVERSIDAD DE VALENCIA



El primer fin de semana de octubre, como ya viene siendo habitual en los últimos años, la peña ciclista de montaña de la Universidad de Valencia ha iniciado su temporada 17-18 en Alustante.

Un numeroso grupo de ciclistas, acompañados de sus respectivas familias, han animado el pueblo, y han realizado dos fabulosas etapas, concienzudamente preparadas por Manolo, por los montes de Alustante y alrededores que han resultado fabulosas.

La gastronomía tampoco ha estado mal y alguno se va con algo más de lo que llegó, pero que nos quiten lo bailao

(Noticia enviada por Cruz Pérez)

VI S I T A D E N U E V O
A L U S T A N T E

hontanar organiza:

Cena fin de año

*Precio Pax 35 €
Inscripciones: Junta Directiva*

- *Sartare de tomate, Ajoblanco, Productos del mar*
 - *Salmón Marinado, Encurtidos, Yogurt Picante*
 - *Guiso de Gamba, Sepia, Garbanzos*
 - *Costilla de Cerdo Deshuesada, Peras al Vino*
 - *Mascarpone, Compota de Mandarina, Especies de Navidad*
-

*Uvas, Cotillón + Bebida
-Incluida-*

Calendario 2018

hontanar

*Alustante y Motos
todo el año*

todos los meses tienes una cita
en el pueblo

Enero

Viernes 5

Cabalgata de Reyes.

Sábado 20

*Moguera de San Antón. Bendición
de animales y chocolatada.*

*Por la noche, cena popular en el
frontón.*

Febrero

Sábado 10

Carnavales

Marzo

Sábado 31

*Tamborrada a cargo de
Asociaciones de tambores y
bambos de Bronchales y
Orihuela*

Mayo

Sábado 12

Letania de San Roque.

*Misa y comida popular en la Ermita
hasta con los típicos huevos duros que
tradicionalmente viene dando el
Ayuntamiento.*

Junio

Sábado 30

*Fiesta de San Pedro en Motos.
Comida Popular y Verbena.*

Agosto

Del 13 al 19

Semana Cultural y Deportiva

Del 17 y 18

Fiestas Patronales de Motos

Del 26 al 30

*Fiestas Patronales de Alustante,
Virgen de la Natividad*

Septiembre

Sábado 15

*Mercado y Almoneda
de Alustante.*

Octubre

Sábado 13

*XIII Jornadas Micológicas
1ª parte comida popular
(patatas con conejo y setas)*

Noviembre

Sábado 3

*XIII Jornadas Micológicas 2ª
degustación tapas con setas*

Diciembre

Sábado 8

Fiesta de frutos de otoño.

Lunes 31

*Cena de Nochevieja en
Hontanar.*

Esta planificación de actividades responde al programa "Alustante todo el año", con el que a iniciativa del Ayuntamiento, y con la colaboración de Hontanar, la corporación municipal pretende animar la vida social del pueblo a lo largo de todo el año, no solo en los días del verano. A tal fin, se vienen realizando en los últimos años diversas actividades, organizadas unas veces por el Ayuntamiento, otras por Hontanar, y, unas y otras, con la colaboración de otras asociaciones del pueblo y de otras personas.

