



hontanar

BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL DE ALUSTANTE [GUADALAJARA]

Nº 65 JULIO 2014



¡¡Feliz verano!!
!!ESTRATEGIA!!

COMARCA

Presentación Proyecto Serranía Celtiberia, por la redacción.....	4-6
El Geoparque de Molina de Aragón, por M ^a Dolores Borrel	6-7

COLABORACIONES

Homenaje a Antonio Machado, por Alejandro López	8-9
Acitivades de la Cofradia, por Alejandro López y Angel Lorente.....	14-15
La Truficultura: una alternativa rentable..., por Ernesto Esteban	18-21
Líneas Convergentes, por Félix Sanz.....	23
Tres Citas Veraniegas, por Juan Carlos Esteban	24-25

RECREANDO

A David Verdoj , el maestro, por Jose Luis López.....	12
A David Verdoj, in memoriam, por Alejandro López	13
El Pajar del Abuelo Moreno, por Pedro Lou.....	13

RINCON SALUDABLE

Para conocer las señales del "Ictus", por Monserrat Sánchez.....	27-29
------------------------------------------------------------------	-------

ACTIVIDADES

Programa de Actividades del verano.....	3
Rogativa de San Roque en Mayo	11
Semana Santa, reportage fotográfico y La procesión del Santo Entierro, por Juan Carlos Esteban	16-17
Fiesta de San Pedro en Motos	22
Actuación del Coro de Molina	25

ALUSTANTE TODO EL AÑO Y MOTOS

Programa de actividades 2014	26
------------------------------------	----

ECOS DE ALUSTANTE

Los Inocentes de Alustante en Atienza, por la redacción.....	10
--------------------------------------------------------------	----

NOTICIAS LOCALES

Para saber lo que pasa	30-31
Resultados Elecciones europeas	31

ALUSTANTE en INTERNET:

<http://www.alustante.com>
<http://www.hontanar-alustante.org>
<http://www.alustante.com/motos>

Edita:

asociación cultural **hontanar**

Nº 65 JULIO de 2014

Edita

Asociación Cultural Hontanar
 C/ Juan de la Hoz nº 2
 19320 ALUSTANTE

Presidente

DAVID VERDOY VERDOY

Redacción y Coordinación

DIEGO SANZ MARTÍNEZ
 ELENA BORBOLLA MAÍQUES
 JUAN CARLOS ESTEBAN
 FRANCISCO CATALÁN LÓPEZ
 ANGEL LORENTE LORENTE

Administración y Suscripciones

José Miguel Baviera
 Tfno: 963 971 706
 e-mail: achontanar@ya.com

COLABORADORES

Guadalajara:

Ernesto Esteban

Madrid:

Alejandro López López y
 M^a Dolores Borrell Merlín

Valencia:

Jose Luis López,
 Felix Sanz Gómez y
 Monserrat Sánchez.

Zaragoza:

Pedro Lou López

EDICIÓN DIGITAL

José Luis Ordovás
 hontanar@telefonica.net

Imprime

Artes Gráficas Juan Sáez, S.L. - VALENCIA

D. L. GU-260/95



hontanar es una publicación periódica que sale cada cuatro meses en las siguientes fechas: **Abril** (Semana Santa), **Julio** (Vacaciones), **Diciembre** (Navidades).

NOTA: La Asociación Cultural Hontanar no se hace responsable de las opiniones vertidas en artículos de opinión y colaboraciones.

Próxima fecha de cierre: 30-11-2014

hontanar - Eras de Juan de la Hoz • 19320 ALUSTANTE



Se trata de personas que, de un modo u otro han participado a lo largo del curso en actividades como la lectura y comentario de Biblia o la colaboración en tareas parroquiales.

Sin duda, se trata de un preludio de la próxima visita pastoral a estas parroquias que llevará a cabo el obispo de Sigüenza-Guadalajara, D. Atilano Rodríguez, el próximo 8 de julio.

Procesión del Corpus. (23/06/2014)



Al menos desde finales del siglo XVI se conserva en Alustante la procesión del Corpus Christi, la cual se volvió a celebrar el domingo pasado.

Siguiendo la tradición se volvió a

colocar en la plaza un altar hasta donde llegó la procesión con el Santísimo.

Asimismo, como se hacía antiguamente en las principales fiestas del año se decoró con una enramada la fuente del pueblo.

El obispo D. Atilano reúne a las parroquias de la Sierra en Alustante. (10/07/2014)



El pasado martes tuvo lugar la visita pastoral del obispo de Sigüenza-Guadalajara, D Atilano Rodríguez, a Motos y Alustante en el contexto de la visita a la UDAP de Checa.

En Alustante se recibió al prelado con la cruz parroquial, según la costumbre, y celebró una misa junto al párroco, Raúl Pérez. Posteriormente, pronunció una breve conferencia en la que se aunarón catequética y análisis de la realidad eclesial de la Diócesis y, más concretamente, del Arciprestazgo de Molina.

A la salida de la iglesia la cofradía del Santo Cristo de las Lluvias agasajó a los asistentes con un una pequeña recepción y el obispo recibió de manos del párroco y del piostre de la cofradía, Alejandro López, una reproducción de

plata, de tamaño colgante, del Cristo de las Lluvias.

Ya llegada la hora de la cena, se pudo degustar una cena de hermandad preparada por los feligreses y feligresas de las siete parroquias actuales de la UDAP de Checa: Alcoroches, Alustante, Checa, Chequilla, Megina, Motos y Traíd. Esta visita supone un importante acontecimiento para las parroquias del sur del Señorío de Molina, pero también para los pueblos todos.

Bautizo de Bruno



El domingo 13 de julio fue bautizado en la iglesia de la Asunción Bruno hijo de Virgilio (de los Coloraos) y Amparo (de los Chicos). Desde esta web damos a toda la familia nuestra más sincera enhorabuena.

Necrológicas.

En los últimos meses nos han dejado los siguientes alustantinos y alustantinas: Amalio Lorente, Eusebia Izquierdo López, Teodoro Gómez. Nuestro más sentido pésame a sus familiares y amigos.

RESULTADOS ELECCIONES AL PARLAMENTO EUROPEO. ALUSTANTE (25/05/2014)

Participación: 50'3%

Votos a las candidaturas:

PARTIDO SOCIALISTA (PSOE).....	35.....	42,68%
PARTIDO POPULAR (PP).....	22	26'83%
IZQUIERDA UNIDA (IU)	9.....	10'98%
PODEMOS	6.....	7'32%
UNION,PROGRESO Y DEMOCRACIA(UPyD)....	3.....	3'66%
CIUDADANOS (Cs).....	2	2'44%
PARTIDO X.....	1.....	.1'22%



Distribución de voto emitido
 Elecciones al Parlamento Europeo. Datos
 Alustante

■ PP
 ■ PSOE
 ■ IU-CI-M-LV
 ■ Podemos
 ■ UPyD
 ■ Ciudadanos. Part. de la ciudadanía
 ■ Partido X. Partido del Futuro
 ■ Blanco



Programa de Actividades

VERANO 2014

DIA 6 DE AGOSTO

Pase **documental** "Las Maestras de la República", con la participación de Carmen Agulló, profesora de Hª de la Educación de la U. de Valencia.

DIA 9 DE AGOSTO

Jornada de **Senderismo** con luna llena
Ruta: Motos-Ermita de Santa Maria.

DIA 12 DE A GOSTO

Excursión a MOLINOS. Visita al pueblo y a las GRUTAS DE CRISTAL, inscripciones David el colorao y Jose Luis Motoso.

DIA 13 DE AGOSTO

Charla sobre la **truficultura** en el salón de la biblioteca, a cargo de Joaquín Fernández, experto en la materia.

DEL 11 AL 17 DE AGOSTO

SEMANA CULTURAL Y DEPORTIVA

- EXPOSICIÓN DEDICADA A LA FIGURA DE ANTONIO MACHADO EN EL 75 ANIVERSARIO DE SU MUERTE, en el local de la biblioteca.

DIA 15, TERTULIA, LECTURA POEMAS, ACTIVIDADES INFANTILES,... SOBRE ANTONIO MACHADO.

DIA 16, ASAMBLEA DE HONTANAR, A LAS 18'30 HORAS en la biblioteca.

- EXPOSICION CONCURSO DE FOTOGRAFIA.

DIA 25 DE AGOSTO

Migas en las vísperas. Cena popular al aire libre, a base de migas y lo que cada uno quiera llevar. Hontanar pone el arreglo, nos faltan los cocineros.
XVª ENTREGA DE LOS PREMIOS CARACOL.

DURANTE TODO EL MES DE AGOSTO HABRÁ ACTIVIDADES INFANTILES.



ACTO DE PRESENTACIÓN DEL PROYECTO **CELTIBERIA** EN MOLINA DE ARAGÓN

por *La redacción*



El 14 de junio tuvo lugar el acto de presentación del proyecto Celtiberia a la ciudadanía de la comarca, en la sala del Catacaldos, con la asistencia de un nutrido grupo de personas, entre los que nos encontramos algunos miembros de la Asociación Cultural Hontanar.

Desde La Otra Guadalajara, se hizo referencia a la importancia del proyecto y se resaltó la figura de su director, el catedrático de la Universidad de Zaragoza en el campus de Teruel, D. Francisco Burillo, como la autoridad posiblemente más preparada y conocedora de la cultura celtibérica.

Otras plataformas ciudadanas como Soria Ya, Teruel existe, Sierra Norte de Guadalajara, dieron soporte al acto, estando todas ellas com-

prometidas con el Proyecto de la Serranía Celtibérica.

A continuación intervino el Director del Proyecto, D. Francisco Burillo, que hizo una exposición muy didáctica y documentada de todo lo que es el ámbito de la Celtiberia, que se extiende en todo o en parte por diez provincias y cinco CCAA de la despoblada España interior, entre ellos nuestra Comarca. Resaltó aspectos muy relevantes de nuestra cultura e historia celtibérica común y pasó a analizar la situación crítica que padece todo el ámbito de la Celtiberia y explicó, asimismo, las posibilidades que tiene el Proyecto Celtiberia de obtener ayudas de la Comunidad Europea por los conceptos de ruralidad, despoblación y montaña, siempre y cuando que empujemos todos los sectores -sociales, productivos e institucionales- en la misma dirección y logremos que el Gobierno de la Nación lo presente en Bruselas y allí se consiga su aprobación y visto bueno.

En la parte final de su exposición se refirió con especial énfasis, a que no hay que esperar a los siguientes planes de ayudas europeas 2020-2025 para reclamar ayudas, dado que el Gobierno de la Nación tiene ya transferidos fondos de la Comunidad Europea (Inversión Territorial Integral) para el periodo 2014-2020 de las cuales 16.000 millones están aún sin asignar y se ha hecho la correspondiente solicitud para que una parte de los mismos vengán destinados al proyecto Celtiberia.

Después se abrió un animado debate y se hicieron varias preguntas relativas a conocer mejor algunos aspectos del proyecto y se dio por concluida la conferencia.

¿QUÉ ES LA SERRANÍA CELTIBERIA?

Se trata de un territorio comparado por diez provincias (Burgos, Castellón, Cuenca, Guadalajara, Rioja, Segovia, Soria, Teruel, Valencia y Zaragoza) pertenecientes a cinco Comunidades Autónomas (Aragón, Castilla-León, Castilla-La Mancha, Comunidad Valenciana y la Rioja), con una extensión de 63.098 km² (el doble que Bélgica), una población censada de 487.417 habitantes (que en la práctica son menos), y una densidad de 7,72% habitantes

por km². Un desierto demográfico en el corazón de España, que solo puede compararse, dentro de la Unión Europea, con la zona ártica de los Países Escandinavos, la Laponia.

QUE TIENE UNA SITUACIÓN CRÍTICA



Por el progresivo descenso de la población, el envejecimiento de ésta y la desestructuración del territorio. De hecho casi la mitad de sus poblaciones están destinadas a desaparecer en un corto espacio de tiempo, como lo constata el que de sus 1.263 municipios, 556 tienen menos de 100 habitantes, mientras en el resto de España son 514.

¿CÓMO SURGE EL PROYECTO?

El desarrollo de la Ruta Celtibérica llevado a cabo por la Fundación Segeda-Centro Celtibérico (apoyada por la Di-

COMPROMISO DE MEDINACELI DE LAS PLATAFORMAS CIUDADANAS CON EL PROYECTO DE LA CELTIBERIA

18 enero 2014



18 Enero 2014

putación de Zaragoza y el Ayuntamiento de Calatayud), dio paso a la labor de investigación bajo la dirección del Catedrático de la Universidad de Zaragoza Francisco Burillo, en el marco de un proyecto I+D+i, en el que participaron 27 investigadores, para enmarcar las circunstancias extremas de la Serranía Celtibérica en la Ley de Desarrollo Rural Sostenible, así como en la legislación de la Unión Europea de acción prioritaria. Un paso importante, es la creación del Instituto de Investigación y Desarrollo Rural Serranía Celtibérica, con sede en el Campus de Teruel, destinado a liderar una ambiciosa propuesta de investigación interdisciplinar, de creación de estrategias para un desarrollo sostenible....

¿QUE PRETENDE EL PROYECTO CELTIBERIA?

Según la clasificación hecha por la Unión Europea de las regiones desfavorecidas, la Celtiberia cumple con tres de las seis categorías (región

montañosa, escasamente poblada y zona rural remota) para ser reconocida como una euro-región y recibir ayudas económicas para potenciar su reactivación y desarrollo sostenible.

Este reconocimiento ha de ser solicitado por el Gobierno de España en Bruselas.

Para conseguir este propósito, se están llevando a cabo múltiples acciones desde su creación a finales de 2011, entre las que se encuentran: difundirlo entre la ciudadanía, recabar el apoyo de Universidades, Instituciones y Administraciones públicas (Ayuntamientos, Diputaciones y Comunidades Autónomas implicadas), agentes sociales como Sindicatos, Asociaciones Empresariales, Partidos Políticos, Plataformas ciudadanas como La Otra Guadalajara, Soria Ya, Teruel Existe,...

El 7 de junio se creó en la localidad de Castielfabib, en el Rincón de Ademúz, de la provincia de Valencia, la Asociación para el Desarrollo de la Serranía Celtibérica (ADSC), contando entre sus fines, el promover el desarrollo rural en su conjunto, entendiendo como tal la necesidad de políticas de Desarrollo Rural Sostenible que inte-

gren aspectos económicos, sociales y medioambientales, a favor de la mejora del bienestar de la población del medio rural, garantizando la calidad del entorno y la actividad existente en el mismo.

Para Francisco Burillo, es claro: "la misión de la Universidad es crear conocimiento, desarrollarlo, ordenarlo, compartirlo y aplicarlo a la búsqueda de soluciones sociales y económicas; de fórmulas para la mejora de las condiciones de vida de la sociedad".

Toda la información en: www.celtiberica.es

Delimitación de la Serranía Celtibérica



Nota de Prensa





Fuente: www.celtiberica.es

EL GEOPARQUE DE MOLINA DE ARAGÓN Y ALTO TAJO Y LA DINAMIZACIÓN SOCIOECONÓMICA Y TURÍSTICA DE LA COMARCA



por *María Dolores Borrell Merlín*

La Unión Europea, el año 2000 impulsó la Red Europea de Geoparques (EGN). Hay que recordar que a principios de la década de los 90 ya surgieron en Europa los Geoparques y que Francia, Alemania, Grecia y España fueron los socios fundadores. La Red Europea de Geoparques se constituyó como una organización voluntaria de cooperación mutua, y con la financiación de un programa europeo LEADER II.

Más tarde se creó la Red Mundial

de Geoparques con el apoyo de la UNESCO. El objetivo de promover una Red Mundial de parques geológicos se basa en el interés que manifestaron las instituciones de ciencias geológicas y los científicos especialistas de muchos Estados Miembros y varias organizaciones no gubernamentales, en la preservación del patrimonio geológico. La Red se extiende a todas las regiones del mundo y servirá para conseguir modelos óptimos y establecer normativas para territorios que integren el pa-

trimonio geológico en una estrategia de desarrollo económico regional. En la actualidad existen 91 geoparques, repartidos por 27 países (55 de ellos en Europa).

España dispone ya de 9 Geoparques: MAESTRAZGO (Teruel) con una superficie de 2.622Km², CABO DE GATA-NÍJAR (Almería, sureste). Superficie 495,12Km², SIERRAS SUBBÉTICAS (Córdoba, sureste). Superficie 320,56Km², SOBRARBE (Huesca, norte comarca de Sobrarbe)

superficie 2.202 Km², COSTA VASCA (Guipuzcoa, litoral occidental), superficie 89Km², SIERRA NORTE DE SEVILLA (Sevilla, norte) superficie 1.774,84Km², VILLUERCAS-IBORES-JARA (Cáceres, sureste) superficie 2.544,4Km², CATALUÑA CENTRAL (Barcelona, Baix Llobregat) superficie 1.300Km².

El noveno Geoparque lo constituye el de Molina de Aragón Alto Tajo. La Comarca de Molina de Aragón se convierte en el primer Geoparque de Castilla-La Mancha y el más extenso de España, con más de 4.000 Kilómetros cuadrados y 77 núcleos de población. La declaración del Geoparque de la Comarca de Molina Alto Tajo se hará oficial en la VI Conferencia UNESCO de Geoparques que tendrá lugar en septiembre en Canadá, y recibirá las credenciales como miembro de la Red Europea de Geoparques.

Hay que destacar que todos Ayuntamientos y Asociaciones Culturales y Empresariales de la Comarca de Molina han apoyado sin fisuras este proyecto de una manera unánime. Asimismo, han apoyado este proyecto, que hoy es realidad, el Parque Natural del Alto Tajo, el Instituto Geológico y Minero de España, el programa Leader de la U.E. y la Diputación de Guadalajara. El Geoparque de Molina Alto Tajo se caracteriza por su gran geodiversidad y patrimonio, alberga diversidad de paisajes, patrimonio geológico, patrimonio cultural e histórico y turismo sostenible.

En España, potencia turística, se abre paso al denominado Geoturismo, cuyo objetivo es conocer, disfrutar, divulgar los espacios geológicos. Esta actividad forma parte del creciente turismo activo, cuya principal baza es la belleza de lugares de interés geológico y minero. Nickolas Zouros, coordinador de la Red Europea de Geoparques, afirmó en el transcurso del I Congreso Internacional de Geoparques celebrado en Cabra (Córdoba) en otoño de 2013; "Los componentes geológicos del territorio pueden ser un poderoso reclamo para atraer visitantes, y, a la vez, ser utilizados como eje en la creación de Programas de Desarrollo Local

y Regional para dinamizar social y empresarialmente las comarcas donde se ubican".

La península ibérica constituye un mosaico geológico que retrata los últimos 700 millones de años de la Tierra. De todo este período, el Instituto Geominero ha ubicado 20 contextos geológicos de relevancia internacional. Los 9 Geoparques españoles aglutinan buena parte de las 150 localizaciones desde las que observar el mosaico geológico de la península.

Un Geoparque debe ser gestionado por una estructura claramente definida, organizada en función de la legislación de cada país, que sea capaz de asegurar la protección, la puesta en valor y las políticas de desarrollo sostenible dentro de su territorio. Los lugares de interés geológico contenidos en un Geoparque deben contar con medidas de protección y de gestión, por lo que el propio Geoparque está obligado a defender los valores de la conservación del patrimonio geológico.

De otro lado, la denominación de Geoparque implica, tal y como afirma Francisco Mérida, gerente del Geoparque Sierras Subbéticas, en Córdoba "la colaboración público-privada para el desarrollo socioeconómico de las comarcas", y en ese sentido "es necesario ofertar servicios complementarios, basados en el patrimonio histórico-cultural, gastronomía, medio ambiente y en las oportunidades para disfrutar del mejor turismo deportivo y de naturaleza".

En la actualidad, los cambios en los hábitos del turismo determinan que

las personas tiendan cada vez más a fraccionar sus períodos de viaje y a reclamar una información más cualificada en la selección de sus destinos.

Luis Carcavilla, investigador del Instituto Geominero de España que imparte cursos de formación en el Instituto para guías locales nos señala que el geoturismo es un producto turístico emergente, que los turistas reclaman explicación del significado del lugar que visitan. De esta forma, en la última década, los geoparques se han ido dotando de centros de interpretación, museos, salas de geovisión, se han abierto senderos con guías especializados y se han celebrado festivales y ciclos formativos.

En cuanto al funcionamiento de un geoparque, el día a día se basa en la realización de actividades que permitan alcanzar los objetivos del mismo. En los geoparques europeos existen diferentes modalidades de gestión, a veces con personal dedicado exclusivamente a esta labor y, en otras ocasiones, por equipos de personas con dedicación parcial al proyecto, como funcionarios de Administraciones Locales o Autonómicas.

El Geoparque Molina de Aragón Alto Tajo proporcionará, sin duda, la programación del tantas veces mencionado y planteado, de un auténtico Programa de Dinamización Turística para todo el Señorío de Molina de Aragón. Pensamos que en este momento en el que ya hemos logrado la declaración de Geoparque: Molina de Aragón Alto Tajo, que afecta a la totalidad del territorio del Señorío, en la nueva oferta turística habrá que incluir fundamentalmente la Geomorfología, además de los elementos relacionados con la cubierta vegetal y las formas de la Geología y el relieve y los topónimos tan numerosos de la Comarca de Molina.

Y dentro de esta realidad territorial hay que señalar el término municipal de Alustante que a tal efecto es visitado anualmente por alumnos y profesores de la Universidad de Verano de Teruel que practican el Geoturismo.

Fuente: Revista SAVIA Abril 2014 y elaboración propia.



Homenaje a Don Antonio Machado

en el 75 Aniversario de su muerte en el exilio

por Prof. Dr. Alejandro López López
lopezal@pdi.ucm.es

1. INTRODUCCIÓN

Antonio Machado –al decir del filósofo orteguiano Julián Marías– había nacido en 1875, era de los más jóvenes escritores de la generación del 98. Fue el poeta de esa generación, nos dio el nivel más alto alcanzado desde el Siglo de Oro, de la interpretación poética de las cosas, y sobre todo de las cosas españolas.

La poesía de Machado no es propiamente amorosa, es algo más profundo y menos frecuente: poesía enamorada. El amor no es el “tema” de la poesía de Machado; es su suelo, su raíz, su temple; desde el amor a la mujer, instalado en él, mira a las cosas, le duelen, las canta.

Por eso la realidad del paisaje, de los álamos del río, todo lo personaliza, todo se convierte para él en algo humanizado, inteligible, soñado.

Machado fue libre –por eso se sintió insobornablemente liberal y republicano, lo cual le llevó a la muerte solitaria y desvalida del exilio “ligero de equipaje” siendo fiel a sí mismo.

2. REFLEXIONES

Los actos del 75 aniversario han puesto de actualidad la figura de Antonio Machado, cuya vida terminó en Collioure (sur de Francia) cuando las tropas franquistas estaban a las puertas de Barcelona. Rafael Alberti dijo que cuando se enteró de la muerte de Machado supo que la guerra había terminado, pero que empezaba para todos una larga noche de dictadura, sufrimiento y exilio.

Respetado e influyente en la literatura y en la vida, había logrado también que sus versos se integraran en la literatura y en la vida, en el lenguaje popular.

A tal efecto, basta recordar algunas expresiones del poeta: “Mi infancia son recuerdos de un patio de Sevi-



(Ha sido Secretario General de la Fundación Antonio Machado)

lla”, “el torpe aliño indumentario”, “la España de charanga y pandereta” o, “caminante no hay camino”, más tarde –ya en nuestros días– popularizados por Serrat que estos días han vuelto a ser símbolos de la libertad: “ligero de equipaje, casi desnudo, como los hijos de la mar”.

Machado, que se inició muy joven publicando literatura y poesías (año 1907) y reflexiones, con el estallido de la Guerra Civil se trasladó a Valencia.

3. EN TIEMPOS DE LA GUERRA INCIVIL, MEDITACIÓN DEL DÍA:

Frente a la palma de fuego
que deja el sol que se va,
en la tarde silenciosa
y en este jardín de paz,
mientras Valencia florida
se bebe el Guadalquivir
-¡ Valencia de finas torres,
en el lírico cielo de Ausias March
trocando su río en rosas
antes que llegue a la mar!
pienso en la guerra. La guerra
viene como un huracán
por los páramos del alto Duero
por las llanuras del pan llevar,
desde la fértil Extremadura
a estos jardines de limonar,
desde los grises cielos astures
a las marismas de luz y sal.
Pienso en España, vendida toda
de río a río, de monte a monte, de
mar a mar.

Valencia, febrero de 1937

4. SU ESTANCIA EN BARCELONA

En abril de 1938 llega con sus familiares a Barcelona. Poco antes, el 27 de marzo de 1938, el poeta había iniciado en colaboración con La Vanguard-

dia un conjunto de 24 artículos (14 de ellos bajo el lema "Desde el mirador de la guerra"); su último artículo lo publica el 6 de enero de 1939.

El gran maestro –absurdamente será expulsado "post mortem" del Cuerpo de catedráticos de Instituto- el 22 de enero a las tres de la madrugada, él y su madre, en ambulancia facilitada por el Doctor José Puche, salen hacia Collioure, en donde fallecerá el 22 de febrero, veintidós días después de cruzar la frontera.

5. MACHADIANO: RECUERDO Y MENSAJE

- Viajero, no hay camino, el camino se hace al andar
- Su pasión: España en la mayoría de sus obras poéticas y de prosa
- Las celebraciones del Cincuentenario:

- Exposición "Los Machado y su tiempo" por varias ciudades de España y especialmente en México DF
- Magno Congreso Machadiano en la ciudad de Turín (enero, 1989)

- Machado es hoy, a los 75 años de su muerte, el poeta que más importa a los españoles
- Cuando Leonor murió, comprendió que ya no le era posible continuar en Soria. Su adiós quedó reflejado en esta breve poesía:

Adiós, campos de Soria
donde las rocas sueñan,

cerros del alto llano,
y montes de ceniza y de violeta.

Adiós, ya con vosotros
quedó la flor más dulce de la tierra.

Ya no puedo cantaros,
No os canta ya mi corazón, os reza...

- Su obra Los complementarios es un modelo de convicción, conducta plural, dialogante y fecunda.
- Machado estuvo vinculado a las ciudades de Sevilla, Baeza, Soria, Segovia, Madrid, Valencia y Barcelona.
- Si queremos activar su memoria tenemos que abrir las Escuelas a una educación democrática como la que él soñaba.
- Su infancia estuvo presente en su trayectoria vital: "Estos días azules y el sol de la infancia que son recuerdos de un patio de Sevilla".

6. LA CONMEMORACIÓN DEL 75 ANIVERSARIO DE MACHADO EN LA ENCRUCIJADA.

La polémica en el 75 aniversario de su muerte, aunque pírrica, nos ha retraído al tiempo negro de nuestra historia. El cainismo, la irracionalidad y la bazofia insultante de un articulista de cuyo nombre no quiero acordarme, que se ha permitido, en pleno siglo XXI como vulgar dictadorzuelo africanista, vomitar veneno y pobredumbre contra un santo laico como Don Antonio Machado.

En un diario de Madrid, con fecha jueves 5 de junio de 2014 y bajo el título "los Machado", se suelta el pelo de la dehesa afirmando: "Si vivieran en la España de hoy, Manolo sería un triunfador, y Don Antonio, eso que los socialdemócratas llaman con gesto de estar oliendo a bosta, un talibán".

Ahí queda esa perla de insulto, violencia y menosprecio de un ultraderechista más allá de los cachorros antieuropeos de la actualidad.

La cara amable machadiana nos la ha proporcionado el 19 de junio de 2014 Felipe VI rey de España, en su discurso de toma de posesión: Abogo por una especial protección de las diferentes lenguas del Estado, y menciona expresamente a los escritores, Antonio Machado, Salvador Esprin, Gabriel Aresti, y Castelao, como abandonados del patrimonio cultural común".

Y es que, gracias a la sensibilidad cultural y la concordia, los Poetas del Rey "pertenecen a la otra España, porque la una se había apoderado del solar común (Ángel Prieto Paula, EL PAÍS, 20 de junio de 2014).

7. CONCLUSIÓN

Si queremos hacer por la memoria de Antonio Machado, abramos las Escuelas a una educación rigurosa y democrática como la que él soñaba. En este sentido, Machado sintetizó en forma breve y luminosa su experiencia soriana escribiendo: "Soria es una escuela admirable de humanismo, de democracia y de dignidad".

8. BIBLIOGRAFÍA

-ALBORNOZ, Aurora: "Unamuno y Rubén Darío, suscitadores de Antonio

Machado" Boletín de la FAM, Madrid, 1989.

- CARPINTERO, Heliodoro: Antonio Machado en su vivir. CSIC, Soria, 1989, 306 págs.
- CASA DE VELÁZQUEZ: Coloquio Internacional "Machado hoy". Madrid, 1989, 26 págs.
- CHICHARRO CHAMORRO, Antonio (coordinador): Antonio Machado y Andalucía. Universidad Internacional de Andalucía, mayo 2014.
- DIARIO EL MUNDO: "A Soria pasando por Machado" Extra, viernes 19 de junio 2012, nº 644, págs. 1-8.
- ESCUR, Nuria: "Machado, a los 75 años de la muerte del poeta". La Vanguardia, sábado 22 de febrero de 2014, página 36.
- GANDARIAS BEITIA, María Jesús: "El poeta en su último refugio", en REV. BILBAO, abril 2014, página 20.
- GARCÍA, Rocío: "Alma, María, alma. Las maestras de la República". El País, Babelia, 15 marzo 2014, página 16.
- IWASAKI, Fernando: "El Tour de los poetas muertos". El País, Babelia, 23 marzo 2014, pág. 15.
- LÓPEZ LÓPEZ, Alejandro: "México y Machado". Boletín de la Fundación Antonio Machado, Madrid, 1989, pág. 8.
 - LÓPEZ LÓPEZ, Alejandro (coordinador y autor): HOMENAJE A ANTONIO MACHADO (1875-1939). En Revista de Revistas Semanario de EXCELSIOR nº 4209, 1 octubre 1990, págs. 28-51.
 - LÓPEZ LÓPEZ, Alejandro: "Homenaje a Miguel Hernández. Elegías a los tres poetas españoles republicanos" en Revista HONTANAR nº 54, diciembre 2010, págs. 12-13.
 - MACHADO, Antonio: Antología poética. Prólogo de Julián Marías. Biblioteca Salvat. Alianza Editorial, Madrid 1969, 190 págs.
 - PRIETO PAULA, Ángel L. "Los poetas del rey", El País 20 junio 2014, p. 40.
 - RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, Julio y PÉREZ HERRERO, Gerardo: LA GUERRA, ESCRITOS 1936-1939. Emiliano Escolar editor, Madrid, 1980, 481 páginas.
 - TRAS PASAR LA FRONTERA: "El exilio republicano en Francia" Exposición en el Museo de la Astronomía de Andalucía, Sevilla, 30 de enero- 1 junio 2014.
 - TELEVISIÓN ESPAÑOLA (LA 2): Documental sobre el itinerario de Antonio Machado a las fuentes del nacimiento del río Duero (Soria), mayo 2014.

Semana Cultural

75 ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE ANTONIO MACHADO

Del 11 al 17 de Agosto

Exposición • Lectura de Poemas • Actividades Infantiles ...

Organiza: Asociación Cultural Hontanar

Ecos de Alustante

LOS INOCENTES DE ALUSTANTE EN ATIENZA

El pasado mes de abril se inauguró, en la Posada del Cordón de Atienza, el Centro de Interpretación de Etnografía de la provincia de Guadalajara, dependiente de la Diputación. En él se recogen unas 600 piezas que aluden a diversos aspectos de la cultura tradicional de las diferentes comarcas de la provincia de Guadalajara, tales como la identidad, el medio natural y arquitectura, el ciclo festivo anual, las mentalidades y la espiritualidad, la vida cotidiana y las actividades económicas. En ella se expone una reproducción de las chaquetillas de los Ino-



centes de Alustante confeccionada por las familias Gómez Boluda y Gómez Payá, así como una coscorreta fabricada por el carpintero de Orihuela, Fermín Aparicio. Esperamos visitar muy pronto la Posada del Cordón y la fenomenal exposición permanente en la que tanto empeño han puesto personalidades de la Cultura provincial como José Antonio Alonso."

Rogativa de San Roque

Alustante • 31, Mayo, 2014



Rogativa de San Roque

El Pajar del Abuelo Moreno

por Pedro Lou López (Motos)

*Entrañas milenarias, escondes orgulloso
por tu seno generoso, amonites prodigioso
vientre de cristal marino
sin esperanza, ni destino en el camino.*

*Siglos, vientos, tempestades, hielos
con tu orgullo no han podido
se destapan tus tesoros, en su lucha silenciosa
vestido de piedras llevas, largas noches han pasado.*

*Amabas, soñabas, me esperabas
piedra preciosa crecía, a tu alrededor hermosa
en oscuridad inmensa, callado tiempo pasaba
triste, postrado en la dura cama.*

*Encontraste gran alivio, nocturnidad infinita
miles de estrellas se acuestan, sueña.
En tu lecho poderoso, depositaría su vida
del oriente paso a paso, acercándose el humano.*

*Beso en tu pedestal me diste
en mi cara dura, fría, triste
firmamos hermoso acuerdo
embelesados, en oscuridad perdida.*

*Cuando se acabe mi vida
uniremos nuestras manos
en un pacto prodigioso, enamorado
abrazados en eterna compañía.*

*Tierra castellana fría
me enamoré de tu historia
trillo sin piedad pasaba
la mies que fresca llegaba.*

*En mi éxtasis dormido
exclamé enardecido
sobre este pajar de hidalguía
empezaba nueva vida.*

*En la era pedregosa
el trabajo en armonía
la paja se hacía trizas
y en su lugar se metía.*

*En su casita nocturna
perfume de estrella olía
entre vaporosas gasas
en sus pajas se dormía.*

*Escribiendo en su regazo
la historia de su existencia
duros tiempos te acecharon.*

*Emigró aquella gente, lejos
es la historia de tu vida
anonadado, en soledad aletargado.*

*Triste, aguardando en silencio
aturdido quedaste, abandonado
esperando un amigo peregrino.*

*Embelesado llegó, perdió el sentido
entregó su vida entera
a tu lado se acostó.*



In memoriam

Don David Verdoy Pérez

Alustantino, maestro y amigo, fallecido en febrero de 2014

por Alejandro López López

Enseñanzas y reflexiones

Las promociones de sus alumnos hemos demostrado su influencia positiva accediendo a responsabilidades dirigentes en todos los niveles de la enseñanza en nuestro país, y desempeñado empleos destacados en el mundo laboral, empresarial, político y cultural.

Gracias a ti descubrimos que los profesores excelentes son la mejor inversión para la movilidad social de la España plural. Su fidelidad a la escuela pública ha sido su mejor enseñanza para eliminar la pobreza material y cultural.

David: tu recuerdo nos hace felices.

Actividades de la Cofradía del Cristo de las Lluvias en 2014



por **Alejandro López, hermano mayor y**
Angel Lorente, secretario

tos religiosos de la pasada Semana Santa

En la asamblea de cofrades del sábado, 26 de abril, los asistentes y Raul, el párroco, acompañado de nuestro paisano, el jesuita D. Alfredo Verdoy, hicimos una revisión de este primer año sin sacerdote residente en Alustante y concluimos:

a) positivos: la colaboración de Alfredo Verdoy en todos los oficios religiosos, el vía crucis del mediodía, los cantos y la música, los voluntarios para llevar los pasos, la gente que preparó todo lo necesario para las celebraciones y las procesiones, los cofrades revestidos que acompañaron el paso del Cristo de las Lluvias y el clima de fe y participación de los asistentes a los oficios.

b) Aspectos mejorables: La procesión del Santo Entierro no puede celebrarse tan tarde. Salimos de noche y eso desmotivó a la gente sobre todo a la gente mayor. La participación de los niños en 2014 ha sido nula.

Este año no se pudo dar cuerua al acabar la procesión.

4°.- Propuestas para debatir entre los cofrades, feligreses de la parroquia y vecinos del pueblo para mejorar las procesiones del Viernes Santo en 2015

En la reunión de cofrades se expusieron varias ideas para mejorar la procesión del Viernes Santo, ya que hay dificultades para organizarla bien y cada año hay menos gente para llevar los pasos. Se acordó darlas a co-

La centenaria cofradía del Cristo de la Lluvias no solo es una opción de un grupo de creyentes que deciden asociarse para mantener actualizados los objetivos que en el siglo XXI puede cumplir una cofradía, sino que, además para alustantinos creyentes y no creyentes, es un bien cultural y patrimonial inmaterial que forma parte de la identidad e historia de nuestro pueblo desde el siglo XVI. Por ese motivo, facilitamos información sobre las actividades que está desarrollando durante este año.

1°.- Comida en la Fuente del Endrino el día 9 de agosto

Como todos los veranos, los cofrades, amigos y simpatizantes de la Cofradía están invitados a pasar un día de convivencia. Compartiremos la comida todos juntos y nos acompañará, dándonos una breve charla sobre "El ser y la misión de las cofradías en el siglo XXI" nuestro invitado, D. Armando Cester, doctor en Medicina y en Teología, ex – secretario general de Cáritas y actual delegado

diocesano de cofradías de Zaragoza. Todos los interesados por el tema, sean cofrades o no, quedan invitados a la charla.

Asimismo, ese día se tratarán aspectos para mejorar las procesiones de Semana Santa en 2015 y la renovación de los Estatutos (Raúl, el nuevo párroco aportará un borrador a partir de los estatutos marco de la diócesis de Sigüenza-Guadalajara), por lo que hay motivos importantes para no faltar ese día a la invitación que hace la Cofradía.

2°.- Sorteo de una joya en verano para recaudar dinero ante la grave situación económica de la parroquia

Gracias a un donante, la Cofradía se encargará de organizar en verano una rifa de una rica joya que ha sido regalada para recaudar dinero. Se encargan de organizarla las cofrades M^{ra} Carmen Esteban y Lola Borell.

3°.- Valoración de los ac-

nocer públicamente y recoger opiniones para ver cómo se puede mejorar en 2015:

- a) Hay que intentar que los dos pasos que más pesan (El Nazareno y el Sepulcro) vayan con dos o tres **personas dispuestas para el relevo**. En ese sentido un cofrade podría encargarse de contactar personalmente o por Internet para invitar a un número suficiente de personas para que lleven los pasos.
- b) Si no hay personas suficientes para llevar los pasos, estos se podrían **repartir los pasos entre las dos procesiones** que hay en Viernes santo: unos pasos irían en el Vía Crucis de las 12 horas y el resto de los pasos en la procesión de la tarde hasta la Soledad.
- c) Los pasos deben ser llevados por **personas de la misma altura**.
- d) También se habló de la posibilidad de **acortar la procesión hasta la ermita de la Soledad** en función de la hora y de la meteorología de cada año.
- e) Asimismo, se valoró la posibilidad de **variar el trayecto de la procesión desde la ermita de El Pilar**, no continuando por la carretera ni por el bar, sino por la parte oeste de la plaza del Dr. Vicente.

5º.- Aportación económica de la Cofradía para financiar el tejado de la iglesia y otras iniciativas:

La Junta directiva informó a la asamblea de cofrades del sábado santo que se había adelantado 1.050 euros a la parroquia, que serían devueltos de nuevo a la Cofradía, ya que la cuenta bancaria de la parroquia no tenía saldo suficiente en los meses de invierno para pagar el préstamo de la sobras del tejado. Tras un debate, los cofrades asistentes aprobaron por unanimidad hacer un ingreso-donativo de tres mensualidades del préstamo que tiene la parroquia

con Ibercaja para pagar dicho préstamo (300 euros mensuales) durante los meses de enero, febrero y marzo, ya que son los meses en los que hay menos ingresos, ante la bajada de población y de asistentes a la eucaristía dominical. Esta decisión se mantendrá hasta que mejore la situación económica de la parroquia para acometer el pago del préstamo.

De acuerdo con la hoja entregada por el párroco en los oficios del Viernes Santo, el nº de cuenta de Ibercaja para que quien quiera hacer donativos en verano para el pago del tejado es la siguiente: **IBERCAJA ES47 2085 / 7453-96-01-013148-09**.

6º.- Mensaje del papa Francisco a los laicos

Para concluir, reproducimos un texto de la reciente exhortación "Evangelii Gaudium" (2013) que tanto eco ha tenido, dirigido a los laicos cristianos, donde Francisco nos da ánimos a los laicos (en nuestro caso, cofrades), pero también nos invita al cambio, al compromiso y a evitar el clericalismo. En el contexto en el que nuestro pueblo ya no tiene un sacerdote fijo, parece que nos indica la ruta a seguir a seglares y clero en esta nueva etapa.

Así, ha escrito el papa: *"Los laicos son simplemente la inmensa mayoría del Pueblo de Dios. A su servicio está la minoría de los ministros ordenados. Ha crecido la conciencia de la identidad y la misión del laico en la Iglesia. Se cuenta con un numeroso laicado, aunque no suficiente, con arraigado sentido de comunidad y una gran fidelidad en el compromiso de la caridad, la*

catequesis, la celebración de la fe. Pero la toma de conciencia de esta responsabilidad laical que nace del bautismo y de la confirmación no se manifiesta de la misma manera en todas las partes. En algunos casos porque no se formaron para asumir responsabilidades importantes, en otros por no encontrar espacios en sus iglesias particulares para poder expresarse y actuar, a raíz de un excesivo clericalismo que los mantiene al margen de las decisiones. Si bien se percibe una mayor participación de muchos en los ministerios laicales, este compromiso no se refleja en la penetración de los valores cristianos en el mundo social, político y económico. Se limita muchas veces a las tareas intraeclesiales, sin un compromiso real por la aplicación del Evangelio a la transformación de la sociedad. La formación de laicos y la evangelización de los grupos profesionales e intelectuales constituyen un desafío pastoral importante. (EG, nº 102)

Finalmente, desde la Cofradía, hacemos una llamada a todos los alustantinos, creyentes y no creyentes, para que entre todos sigamos conservando el patrimonio artístico de nuestra iglesia y las celebraciones y tradiciones de la Semana Santa que, además de su carácter religioso, tienen un indudable interés cultural y turístico.



Atustante 2014

Semana Santa



Semana Santa

LA PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO

por Juan Carlos Esteban

Con un tiempo seco, inusualmente tórrido, con calor, si no axfisiante por el aire que siempre corre con mayor o menor intensidad, vivimos la semana santa. En la tarde del viernes, los cristianos vivimos una radical tristeza: la muerte de un amigo y cierta transformación. La iglesia, por unos días, por unas horas, volvió a estar abierta. Este año tuvimos la fortuna de contar durante el triduo pascual con Alfredo Verdoy, hijo del pueblo, sacerdote, jesuita. Para muchos que dejamos el pueblo al finalizar el verano fue también una novedad conocer a Raúl, el nuevo cura, en su ir y venir por los pueblos de la sierra.

Son muchos los que sin pisar la iglesia, por la edad, por las escaleras o por su propio devenir (cada uno tiene sus circunstancias personales) rinden culto al Santo Cristo (en su advocación alustantina el Cristo de las Lluvias). El *vía crucis* por el interior de la iglesia tuvo buenas lecturas y un buen seguimiento. La iglesia quedaba abierta, como la tarde anterior, para que todo quien quisiera pudiese, de pie o sentado, velar, orar y confesarse. La cofradía del Santo Cristo había trazado el programa, cada año es más destacada su presencia, pero el compromiso y la confraternidad que son libres van siempre más allá.

Este año los oficios estaban marcados a las 8 de la tarde e. incluso, se iniciaron levemente más tarde para poder contar con la presencia del párroco de Checa-Alustante y la megafonía portátil. La lectura de la Pasión, por los dos sacerdotes y la voz femenina de una cofrade y feligresa, siempre trae el

recuerdo memorístico, que es detallista. Con la liturgia, sirve para dar respuesta a tres preguntas esenciales: por qué muere Jesús, por quién muere Jesús y por qué lo matan. Lo resumió muy bien, quien presidió la asamblea, en su sermón en dos palabras.

Salió la procesión este año tarde, al caer la tarde, de un día empero luminoso, entre dos luces. Primero el estandarte, creo -puede ser un desliz o una razón de peso- sin la cruz procesional, con el Santo Cristo; luego Jesús el Nazareno (la imagen del *santo grande*), el Ecce Homo, el Santo Sepulcro y un poco más rezagada la Dolorosa, acompañados de todos los fieles que llenaban la iglesia. Al llegar a las eras fueron muchos, pues ya era completamente de noche, que quedaron allí o volvieron a sus casas, por miedo o temor a un tropiezo o caída.

En profundo silencio llegamos hasta el Calvario, punto que no es el final, sino de retorno. En la Soledad se quedó el *paso* del sepulcro y tras una breve oración de ritual, aprovechando el farol de la ermita, la procesión vuelve al pueblo, a sus calles en zig zag, marcada por dos ritmos: los que llevan el Santo Grande, que desfilan con la pesada carga y tienen prisa por llegar, y las mujeres, que portan la Dolorosa, que sufren, con fatiga, sin relevos. Al fin los primeros se paran y con un profundo silencio, la procesión recorre las calles del pueblo, hasta llegar a la ermita del Pilar. Noche es-

trellada, suave, tenue luz, lumbre o fuego, entorno humano, social y cultural, calor, son elementos esenciales de la vida, que sirven también para caldear nuestra existencia.

Al día siguiente se reunió la Junta de la Cofradía. Se cumplió un nuevo desafío. Para los que viven -no gozan la semana santa, quedaba lo mejor, la gloria y la resurrección. Los niños/niñas, con sus yayos y abuelos, esperando desde las primeras horas del domingo, para el célebre encuentro, nuevamente en las eras, nuevamente una procesión, esta vez de gozo y alegría.



La carrera por la modernidad fue tan veloz y precipitada, que durante esa década cada dos por tres aparecía una nueva máquina que mejoraba considerablemente las prestaciones que ofrecía la anterior, y a los pocos meses se quedaba obsoleta porque había surgido otra mucho más moderna y de mayor rendimiento. Todos los de mi generación (y anteriores) recordarán las primeras **segadoras** tiradas por mulas, al igual que las **atadoras**, después las famosas **trilladoras** que obligaron a horadar "ojos de buey" en los pajares para el vertido de la paja, y, como no, la máquina estrella del siglo XX: la **cosechadora**. Mantengo un vivo recuerdo de la primera cosechadora que vino al pueblo y que como es lógico suponer supuso un auténtico acontecimiento, aunque todavía el grano se recogía en sacos que se iban depositando en el rastrojo y ello obligaba a su posterior recogida manual. Paralelamente también se produjo la progresiva sustitución de la tracción animal por la tracción mecánica de los tractores agrícolas. Desde "el Barreiros" de Marcos, o el de la Cooperativa, hasta los de ahora equipados con aire acondicionado, GPS y CD ha llovido mucho, aunque en el fondo lo que realmente ha supuesto todo esto ha sido una profunda e irreversible transformación de la agricultura como actividad laboral: Atrás quedaron esos hombres ataviados con raídos trajes de pana, con la boina calada hasta las cejas, con el cigarro pegado a la comisura de los labios y calzados con abarcas, tirando perezosamente de la reata de mulas. Su rostro envejecido prematuramente por el sol y el viento, curtido y derrotado, sobrevivía ajado por unos surcos cuya profundidad se dibujaba en la cara con trazos blancos en las pocas ocasiones que esbozaba una sonrisa. Afortunadamente hoy en día pueden ir como aquel que dice de Armani, pues un solo agricultor empleando la moderna maquinaria actual es capaz de desarrollar el mismo trabajo para

el que tan solo hace cincuenta años se necesitaban cien braceros con sus yuntas de mulas. Pero todo ello no hubiera sido posible si no se hubiera llevado a cabo la tan famosa y polémica Concentración Parcelaria. Con una estructura de propiedad atomizada y minifundista resulta imposible emplear maquinaria agrícola en términos de rentabilidad. La reordenación de los terrenos agrícolas por categorías homogéneas, divididos en parcelas con superficie mínima y dotadas de buenos caminos de acceso han supuesto el auténtico revulsivo que, junto a la mecanización, necesitaba la antigua agricultura para convertirse en una actividad moderna y rentable.

No obstante, y siendo cierto todo lo anterior, la transformación definitiva que ha experimentado la agricultura de nuestro pueblo ha venido como consecuencia de la plena incorporación de España a la Unión Europea y la obligatoriedad de acogerse a los planes de la Política Agraria Común (P.A.C.) Desde entonces toda la actividad agrícola está subvencionada con fondos europeos, y lógicamente las grandes decisiones se toman ya en Bruselas, por lo que de alguna manera los actuales agricultores se han convertido en una suerte de "funcionarios" de la U.E. eso sí, expertos en rellenar los diferentes formularios y que siguiendo al pie de la letra sus dictados y programas. Toda actividad subvencionada tiene sus ventajas pero también sus riesgos y máxime en el caso de nuestro pueblo donde la gran mayoría de los cultivos son de cereal en secano y debido a la altitud (por encima de los 1.400 m) y a las condiciones climáticas (inviernos crudos y veranos secos y caluro-



so), los rendimientos medios se sitúan en el entorno de los 1.200 Kg/Ha, cantidad muy por debajo de los normales en zonas cerealistas. Así las cosas, bajo el yugo de unos precios regulados (en algunos casos incluso menores que hace veinte años) la dependencia de las subvenciones resulta absolutamente vital para poder salvar año tras año el resultado económico de la cosecha, ya que con estos rendimientos sería imposible competir en un mercado libre. Es decir, el agricultor es consciente de que está "pillado" y aguantará mientras persistan las actuales ayudas, pero el día que las supriman tendrá que optar por tomar uno de estos dos caminos: o guardar el tractor y jubilarse o reconvertirse dedicándose a otra actividad, que, dentro del sector que ya conoce, le resulte asequible y rentable.

Llegados a este punto, una de las posibles alternativas que pueden plantearse consiste en la plantación de árboles para el cultivo y producción de trufa negra. Existen otras variedades de trufa como la Trufa de Verano (*Tuber aestivum* y *tuber uncinatum*) pero al ser su cotización en el mercado bastante inferior y las inversiones necesarias iguales, hasta la fecha nadie se ha planteado su cultivo.

La **trufa negra o del Périgord** es un hongo muy apreciado desde hace muchos años en la alta cocina exclusiva tipo **gourmet**, especialmente la francesa, de ahí que se le denomine **el diamante negro**. Debido a la favorable evolución de la sociedad occidental, su demanda se está generalizando y creciendo de forma importante mientras coincide con un descenso muy acusado de la recolección tradicional de la trufa salvaje. Por ello su cultivo ofrece unas magníficas expectativas de mercado.

La truficultura es una actividad experimentada con gran éxito en zonas similares de nuestra provincia y de otras como Cuenca, Soria y muy

especialmente en la de Teruel, hasta el punto de que Sarrión se ha convertido en la **capital mundial de la trufa negra**. El proceso consiste básicamente en reproducir y mejorar en una plantación artificial, las mismas condiciones naturales que propician que en un bosque tradicional se obtenga una buena producción de trufa salvaje.

La trufa negra (**tuber melanosporum**) es el fruto de un hongo hipogeo micorrízico y por tanto necesita del hospedaje en un árbol con el que entrar en simbiosis. La **micorri-za** no es otra cosa que la unión de la raíz del árbol y las hifas del hongo. Para entenderlo mejor, el nacimiento y desarrollo de este hongo precisa que la raíz del árbol hospedero se haya infectado previamente con esporas del hongo, y posteriormente cuanto más desarrolle la infección mayor será la cantidad y calidad de las trufas que produzca. Este hongo se forma bajo la superficie del suelo a una profundidad que oscila entre los 10 y los 30 cm de ahí que para su localización sea necesario el empleo de perros u otro animal adiestrado.

Pero como hongo que es, además de lo anterior, requiere de una serie de condiciones muy específicas como las que se indican a continuación y sin las cuales resulta imposible su aparición :

La primera es el tipo de suelo. Debe ser drenante, con un alto contenido calizo y un pH muy básico, entre 7,5 y 8,5. Los mejores suelos para la trufa coinciden con los de menor rendimiento de cereal, por lo se da la paradoja de que la peor parcela agrícola actual puede ser la más rentable en el futuro. Es muy conveniente hacer una buena preparación rompiendo la capa profunda y aportando caliza con el fin de favorecer la capacidad drenante y la aireación, pero siempre en seco y sin mezclar los horizontes.

La segunda es el tipo de árbol hospedero. Para nuestro pueblo cualquiera de las variedades de la familia

Quercus es válida (carrasca, coscoja, quejigo, roble melojo etc.) pero según los expertos las más idónea es la carrasca (*Quercus Ilex Rotundifolia*). Como es obvio, el plantel que se emplee debe provenir de semilla certificada y estar micorrizado con trufa negra para lo cual lo más aconsejable es adquirirlo en un vivero que ofrezca las máximas garantías y al que hay que exigirle todos los certificados de calidad correspondientes. Resulta conveniente “no poner todos los huevos en la misma cesta” es decir evitar la concentración del riesgo en el plantel de un solo vivero y emplear al menos dos tipos diferentes de plantel aunque sean del mismo tipo de árbol.

La tercera es la implantación de un sistema de riego que garantice el riego de apoyo a los árboles en la época apropiada y con la cantidad mínima necesaria para asegurar la producción. El resto del proceso quedará a expensas de imponderables climáticos como el hielo, el pedrisco etc, pero sin el aporte mínimo y uniforme del riego de apoyo, la producción será la misma que la de trufa salvaje en los bosques cercanos.

El resto de condiciones obedecen ya a otro tipo de mejoras, que son convenientes pero perfectamente prescindibles. Lógicamente “cuanto más azúcar, más dulce”, y siempre es mejor vallar la parcela como defensa pasiva contra el ganado y la fauna salvaje, poner protectores de plástico al plantel contra la insolación y como balizaje para no arrancar el plantel en las labores de desbroce de hierba, colocar sistemas de control de pluviometría para tener una información precisa de las precipitaciones



de agua de lluvia, instalar sistemas de vigilancia contra intrusismo etc.

Como no podía ser de otra manera, el aspecto más importante de toda esta aventura es el estudio pormenorizado de las inversiones necesarias para poner en producción una plantación de árboles truferos y el análisis del proceso para determinar y evaluar la rentabilidad esperada. Sin una rentabilidad clara, es mejor quedarse quieto.

A grandes rasgos, la inversión necesaria que se precisa debe incluir los siguientes conceptos:

- Adquisición del terreno
- Labor profunda
- Trituración de piedra
- Labor superficial
- Vallado
- Adquisición de plantel micorrizado para una densidad de 200 a 400 árboles/Ha
- Plantación del plantel en marco 7x5,6x6 ó 6x3.
- Colocación de protectores.
- Instalación de sistema de riego por microaspersión.

La cantidad media estimada que requiere la inversión asciende aprox. a **10.000€/Ha** pudiendo sufrir fuertes variaciones en función del tipo de terreno, de su ubicación, de la facilidad para obtener agua para riego etc.

Posteriormente y durante toda la vida útil, estimada en cincuenta años, es preciso realizar labores de mantenimiento y mejora como desbroce, limpieza de matorros y cardos, podas de los árboles etc, lo que supone un coste de explotación fijo desde el primer año.

Para analizar la rentabilidad es necesario tener en cuenta los siguientes aspectos:

1º.- Productividad media en Kg/Ha/año

Teniendo en cuenta los datos facilitados por explotaciones similares, la producción media estimada en nuestro pueblo oscila entre 15 y 50 Kg/ha/año a partir del séptimo año,



por lo que al menos durante los seis primeros no se obtiene ningún ingreso. La productividad óptima se produce a partir de los quince años.

2º.- Estabilidad de precios mínimos.

El precio de la trufa es uno de los elementos más fluctuantes de un mercado que por naturaleza es opaco y desconfiado, pero sin embargo, hasta en las peores épocas, mantiene unos precios-suelo en los que basemos nuestras cuentas. Desde hace años este precio suelo está estabilizado en **180 €/Kg**, aunque alcanza los **600 €/Kg** o más en determinadas épocas del año.

3º.- Período de amortización.

Considerando que este tipo de actividad es de tipo familiar, estimaremos que los costes de mantenimiento y explotación son mínimos, para calcular el período de amortización de la inversión, a partir del cual, la plantación pasa a dar beneficios y por tanto a ser rentable. En base a los datos anteriores, atendiendo el escenario más desfavorable, la amortización se produciría al undécimo año y sin obtener beneficios adicionales. En un escenario normal, la amortización puede adelantarse dos años, es decir al noveno año.

4º.- Cálculo de la rentabilidad esperada.

Una vez amortizada la inversión, y considerando la plantación como un negocio familiar, los costes de explotación

que se precisan son la poda anual y el riego de apoyo, puesto que no necesita laboreo mecánico ni abonado de las tierras. La rentabilidad dependerá en un gran porcentaje del buen hacer del trufficultor y el resto quedará sometido a los caprichos de la climatología, pero teniendo en cuenta los datos anteriores, el cálculo resulta sencillo.

5º.- Expectativas de mercado

Como se ha indicado anteriormente, la trufa negra ha sido un producto reservado a la cocina exclusiva tipo **gourmet** para una minoría muy exigente y con alto poder adquisitivo. En los últimos años se ha observado un fuerte incremento de la demanda debido a que ha aumentado notablemente su consumo por parte de otros sectores de la sociedad más amplios y menos elitistas. Según las estadísticas que se manejan, en la actualidad está creciendo la demanda tanto en países consumidores habituales como Francia, Italia y España como en otros de nueva incorporación, como Estados Unidos y Japón, considerando que la producción actual de trufa negra no alcanza a cubrir apenas el **10%** de esta demanda global. Con estos datos se puede pensar que las expectativas de mercado no pueden ser más halagüeñas.

Mi madre (apoyada por nosotros sus hijos) a sus ochenta y cinco años y a pesar de no ser agricultora, ha considerado esta opción muy atractiva de cara al futuro y decidió el año pasado invertir la mayor parte de sus ahorros en una plantación de carrascas micorrizadas con trufa negra, cuya propiedad nos ha entregado a los hijos y nietos como una herencia que para nosotros encierra un triple mensaje:

– Es una inversión productiva

y con futuro. El dinero en pequeñas cantidades no resuelve nada, pero bien invertido puede suponer una buena pensión complementaria para sus hijos y una renta a futuro para sus nietos.

- Es mejor enseñar a pescar que dar pescado. Para obtener una cierta rentabilidad hay que trabajándose. El beneficio debe ser fruto, en proporción directa, del esfuerzo realizado.
- La plantación se convierte en símbolo familiar y en un magnífico recuerdo de su abuela Angelita. Además con ello se aseguran e incrementan los lazos de relación de sus nietos con el pueblo.

Sinceramente creo que la trufficultura representa una magnífica alternativa como inversión rentable y con futuro, tanto para actuaciones ambiciosas de los grandes profesionales, como en nuestro caso, para una modesta plantación familiar. Desde mi punto de vista, y teniendo en cuenta el gran interés que ha despertado este tema en amplios sectores de la gente del pueblo, algunos de ellos muy “ideologizados”, propongo orientar y canalizar todo ese interés a través de un movimiento cooperativo (sería la segunda Cooperativa que se constituyera en el pueblo) que acometiera inversiones de cierta envergadura en plantaciones de este tipo. Es un magnífica oportunidad para demostrar con hechos (y con dinero) el amor por el pueblo.



Fiesta de San Pedro en Motos

Fiesta de San Pedro en Motos

por **La redacción**

El pasado sábado se celebró en Motos la fiesta patronal de San Pedro, en la que, un año más, se reunieron los hijos y amigos del pueblo para celebrarla.

El programa, que comenzó con la misa y tradicional procesión, contó también con la comida de hermandad en la que se pudo degustar un exquisito guisado de ciervo con verduras. En ella, la Asociación Cultural Hontanar, hizo cesión del 1er premio del Concurso de Pintura rápida de 2013 a la Asociación de amigos de Motos para disfrutarlo en su local. La fiesta terminó con una cena, a base de bocadillos ofrecidos por la Asociación de Amigos de Motos, y la verbena.

Son fiestas en las que el pueblo recobra sus raíces, necesarias para que se mantenga una identidad conservada durante siglos.



LÍNEAS CONVERGENTES

por Félix Sanz Gómez

Riiiiinnngg, Riiiiinnngg, Riiiiinnngg.
- Hola Mariano.
- Hola Alfredo.
- ¡Mi enhorabuena bribón!, aún te mantienes cómo líder.
- No desesperes Alfredo, ya sabes cómo es esto, un día estás aquí y otro está allá.
- YA, ya, pero lo mío es diferente, son ya muchos años en esta profesión y nunca he conseguido hacer aunque solo fuera como aquel antiguo programa de televisión "REINA POR UN DIA", me temo que me quieren arrinconar en el trastero de las facturas.
- ¡No jodas Alfredo!, ¿no pensarás dejarme ahora?, ¿qué te cuesta aguantar un poco más?, piensa en los buenos ratos que nos quedan juntos, además nos pagan bien.
- No es eso amigo Mariano, pero ya sabes que últimamente tengo mi gallinero revuelto, antes iba sorteando a los gallos a más velocidad que ellos, recuerda que antaño a la hora de correr yo era el más rápido, pero ahora todo ha cambiado.
- ¡Mira Alfredo!, a mí no me hables de gallinero revuelto, que yo también estoy pasando lo mío, ya sabes que tengo siempre al gran jefe con los espolones afilados.
- Ahora ya no es como antes Mariano, antes por lo menos cuando venían a verme me decían que yo era el mejor, pero ahora ya ves, cada uno barre para su casa.
- ¿Haber si te crees tú que yo no tengo enemigos en la mía?, aquí también hay muchos que se toman manga por hombro.
- Eso de manga por hombro no me lo jures Mariano, pero has de reconocer que estáis más unidos y eso es lo que cuenta, allí por lo menos respetáis al jefe.
- Se me ocurre una idea.
- Desembucha Mariano.
- Coge la maleta, échate la manta al hombro y vente conmigo, aquí los dos juntos estaríamos como Dios.
- ¡No me toques las pelotas Mariano!, ¿cómo voy hacer semejante espantada?, ¿pero qué ocurrencias tienes "joió"?.
- ¡No lo hacen otros?, pues tú igual.
- Agradezco tú ofrecimiento Mariano, pero ha sido toda una vida dando órdenes, ¿ahora tener que recibirlas, no me veo?
- ¿Pero qué dices hombre?, yo solo te lo decía pensando en alguna E.P. como consejero.
- ¡ Ah!, ¿pero hacen falta más?

- ¡Por Dios Alfredo!, las buenas costumbres no debemos perderlas nunca.
- En eso tienes razón, si no, ¿qué sería de nosotros?
- ¡Oye Alfredo!, ahora que estamos en línea deseo consultarte un asunto.
- ¿Sobre?
- Bueno, eso el tiempo lo dirá.
- Venga, explícate que asunto es, me tienes en ascuas.
- Es preciso qué los sucesivos encuentros entre tus capitanas y las mías no parezcan trifulcas de verdulería.
- ¡No te pases Mariano!, ¿nos estás tachando de verduleros?
- ¡Coño Alfredo!, ¿qué susceptible estás? ¿qué no van por ahí los tiros?
- ¿Pues ya me dirás?
- Te lo decía por qué todo esto tras-pasa los Pirineos y el Atlántico.
- ¿Y ?
- ¿Pero qué corto eres Alfredo?
- ¿Ya me estás hinchado las narices con tanto apelativo Mariano?, a ver si te he llamado por la amistad que nos une y vamos acabar como el perro y el gato.
- Discúlpame Alfredo, pero es que no veas las ansias de dominar a los demás qué te da el estar sentado en la poltrona.
- En eso te envidio Mariano.
- Lo sé, lo sé Alfredo, y si te soy sincero ya nunca te sentaras en una.
- ¡Me cago en todo lo que se menea Mariano!, veo qué eres único a la hora de dar ánimos, se ve qué lo llevas en los genes.
- Yo lo decía por tus últimas palabras.
- Pues tú no eres precisamente la alegría de la huerta, en eso tienen toda la razón tus capitanas.
- ¡"Joer" Alfredo!, ahora el que me toca las pelotas eres tú, intuyo en tus apreciaciones algo de mala leche.
- Ves, ahora el susceptible eres tú.
- ¡Qué carallo!, es que tú tiras con bala.
- Por cierto Mariano, este año donde vas a veranear.
- Aún no lo he decidido, tengo varias opciones, Doñana, Palma o tal vez darme un garbeo por el terruño, ¿pero ya sabes al

final dónde diga la parienta?, ¿y tú?
- Lo mío es más grave.
- ¡Ostias Alfredo!, me dejas helado.
- ¡Ya te dije antes que estos van a volverme loco, creo que lo mejor sería un psiquiátrico, ahora todos me mandan cartas diciéndome que siempre seré como un padre para ellos, pero la realidad es que me siento abandonado, al final solo me queda la sensación de los jubilados, que ya solo me dejan jugar a las cartas.
- Me rompes el corazón Alfredo, ya sabes que puedes contar conmigo.
- Por eso te he llamado Mariano, contigo me puedo desahogar, sé que me comprendes.
- ¡Oye!, ¿y tú jefe que dice?
- ¡No me hables Mariano!, con la iglesia hemos topado, siempre que lo llamo, no está, siempre me dicen que está en su jardín o que está reunido en alguna televisión como tertuliano.
- ¡Hazte cargo Alfredo!, ¿de algo tendrá que vivir?
- ¡Hombre, eso no es serio!, para eso ya tiene los consejos de las E.P., el tuyo por lo menos también escribe libros.
- ¡Joderrrrrrrrrrr!, ¿menos mal que has nombrado lo de los libros?, voy a decirle a mi señora que los compre sin pérdida de tiempo, no sea que un día de estos se le ocurra venir por casa y cómo no los tenga, seguro que me monta la de San Quintín.
- ¡Bueno campeón!, ya tengo que colgar, me ha venido muy bien charlar contigo.
- Para eso estamos los amigos, ¿no?, espero que después del verano retomes más animado.
- No sé qué decirte Mariano, pero ya me veo haciendo de chico de los recados.
- Por cierto, cuando regrese de la tierra te traeré una buena botella de Orujo, ya verás como con eso se te levanta el ánimo.
- Jejejejeje, gracias Mariano, pero espero que también me levante alguna cosa más.
- Jajajajaja, ¿pero qué picaron eres?, me alegra que tengas sentido del humor Alfredo, ¡ojala toda la parroquia nos viera así siempre de dicharacheros y en buena armonía!
- Ni que lo digas Mariano, pero ya sabes que estamos obligados a dar otra imagen.
- Un abrazo Alfredo.
- Cuidate Mariano.



Tres citas veraniegas

por **Juan Carlos Esteban**

El Festival Clásico de Mérida celebra su sesenta edición (LX en números romanos), y en la capital de la Lusitania (Emérita Augusta), que fundara el emperador Octavio Augusto, se disponen a celebrar el evento en el teatro romano como Apolo y los dioses mandan. En tiempos en que no se habían inventado todavía las reglas balompédicas, pero sí las de la guerra, el pacífico cónsul Marco Vespasiano Agripa tuvo especial empeño en dar satisfacción a los soldados de las legiones y veteranos de las guerras cántabras instalados en tan emérita ciudad. Según las fuentes consultadas (Google), la inauguración del recinto se produjo en torno al año 16 a.C., y las preferencias del público hacia el arte griego (las tragedias) y de los nuevos cómicos (comedias) venidos de Roma se impusieron a los amantes del circo y espectáculos más violentos.

Retornando al tercer milenio de nuestra era (2014), parece que los recortes siguen en CulturArts y el Sagunt a escena (que se ha quedado en Sagunt a dos velas), pero no así en el compromiso con los clásicos, que alcanza una docena de lustros, en la capital extremeña, que desarrollará su programación del 2 de julio al 24 de agosto.

En una edición tan especial, destaca la música, la ópera, la danza, el ballet y el teatro. Dentro del festival teatral, tienen lugar las adaptaciones de *La Iliada*, de Homero (18 y 19 de julio); el montaje de *Las ranas*, de Aristófanes (del 23 al 27 de julio), con un reparto que encabeza Pepe Viyuela y Susana Hernández; una nueva versión de *Pluto* (del 20 de julio al 3 de agosto), con dirección de Magüi Mira, y que cuenta con Jorge Roelas, Javier Gurruchaga y Ana Labordeta, entre otros, en la interpretación. La comicidad latina está servida con el *Eunuco*, de Terencio (del 6 al 10 de agosto), por los cómicos Pepón Nieto, Anabel Alonso y un amplio elenco de actores. Cierra la programación *Edipo rey*, la tragedia de Sófocles (del 20 al 24 de agosto), título sugerente, dentro de una programa cerrado meses antes que se produjese la abdicación y reciente proclamación del hijo de la reina (madre) Sofia,

-oOo-

Un día de marzo del año 40 d.C. - hace casi dos mil años- nació en la población hispana de *Bilbilis* (cerro al norte de la actual Calatayud) el poeta Marco Valerio Marcial. Con apenas 24 años dejó su tierra y se encaminó a Roma. Allí escribió sátiras humorísticas (epigramas), que le valieron pasar de *pauper* (pobre) poeta a engordar su fama en la corte imperial de los Flavios, Domiciano y Nerva. Tuvo secretario, mulas, esclavos; pero no al parecer esposa. Nunca llegó a ser rico, y siempre vivió en Roma, entre protectores y amigos, entregado a orgías, copas, espectáculos y pequeños lujos. Hasta que al llegar a su quincuagésimo séptimo cumpleaños, cansado, decide retirarse, volver a orillas del Jalón y la tierra que le vio nacer.

De Hispania, el moncayo y el Tajo, como buena fuente y río, habla la bella bucólica 49 del Libro I de los Epigramas, que parece una carta-invitación a su amigo Liciniano, éste sí rico hacendado, que poseía latifundios en Layetania, cerca de Barcino, donde pasaba el invierno entregado a la caza.

“Varón digno de la loa de los pueblos celtíberos y prez de nuestra Hispania: vas a ver, Liciniano, la enriscada *Bilbilis*, celebrada por sus caballos y sus armas, y el Cayo blanco de nieves, y el sacro *Vedauero* de cimas dentadas, y el delicioso bosque del ameno *Boterdus*, en el que se deleita la fecunda Pomona. Te bañarás en el vado tranquilo del templado *Congedus* y en los blandos lagos, moradas de las Ninfas; y vigorizarás el cuerpo por éstos relajado, en el breve Jalón, que templá el hierro. Allí *Voberca* proveerá ella misma para tu mesa las piezas, que traspasarás con tus dardos sin alejarte apenas; aplacarás los serenos ardores del estío con el áureo *Tagus*, amparándote a la sombra de su árboles.... Y cuando el blanco diciembre y el desembridado invierno desencadenen los raudos mugidos del Aquilón, tornarás a las soleadas riberas de Tarragona y a tu querida Layetania. Allí inmolarás gamos aprisionados en sutiles redes y jabalíes nacidos en tus fincas, y sobre

raudo caballo reventarás la liebre astuta, cedida a tu granjero la caza de los ciervos”.

Lamentablemente, no podemos localizar la mitad de los topónimos, como el delicioso bosque del ameno *Boterdus* (*delicati dulce Boterdi nemus*) y aquellos otros lugares, que tanto amaba, en los que Marcial era feliz. Pero, en otro libro (Libro XII) otra cita viene a confirmar ese amor a su patria. Esta vez escribe a Juvenal, poeta muy destacado de la Roma imperial, sometida a Trajano, el bético, oriundo -como él- de Hispania, alabando su ciudad y la vida en el campo.

“Mientras tú acaso vagabundeas sin reposo, Juvenal, a través de la vicinglera Subura, o frecuentas la colina de la soberana Diana; mientras hacia los umbrales de los potentados la sudorosa toga hincha tu vuelo, y agobian los dos Celios tu correteo; a mí, en retorno tras de muchos diciembres, me acogió y trocó en aldeano mi *Bilbilis*, orgullosa de su oro y su hierro. Aquí, indolente, cultivo con suave labor los campos de *Boterdus* y *Platea* -he aquí los nombres más bastos que hay en las tierras celtiberas- Gozo de profundo y prolongado sueño, no quebrado a menudo ni por la hora tercia (diez de la mañana), y *ahora me desquito por entero de tanto como en tres decenas de años trasnoché*”. (Marcial. *Epigramas*. Traducción: Juan Fernández Valverde y Francisco Socas Gavilán. Alianza Editorial. El libro de bolsillo. Madrid, 2004)

Marcial gozó de su *patria chica* cinco años más; y termina así su alabanza de aldea: “Al levantarme me recibe una hornilla alimentada con los leños imponentes del encinar vecino que la casera corona con muchedumbre de ollas. Le va detrás un cazador, pero de tal clase, que ya te gustaría a ti cogerlo en lo apartado del bosque; da su ración a los criados y les manda que se corten sus largos cabellos un casero barbilampiño. *Así me gusta vivir, así acabar del todo*”.

-oOo-

Desde que existe un lenguaje universal (la música), que hace años susti-

tuyó al latín, los jóvenes, que se mueven y aullan al llegar la noche, aprovechan, sobre todo el verano para moverse. A los que dejan de lado Madrid y su metròpoli, por los latifundios y minifundios del interior de la provincia de Cuenca, y recorren la antigua ruta del bacalao, que -pese a lo que su nombre indica- no va a Bilbao, sino conduce a Valencia, a través de la A-3, resulta más que recomendable la parada y visita a *Segóbriga*, al borde de la autopista, para apreciar sus ruinas y notable teatro romano, y *Valeria*.

Los que desde Barcelona, Valencia y Castellón utilizan la *Via Augusta*, que discurre desde Rosas y Ampurias (en el Ampurdan) a *Cartago Nova* (la moderna Cartagena), bordeando el *Mare Nostrum* y la costa de Levante (que para un romano siempre será la costa de poniente), tampoco les resultará les será difícil reconocer el peso de la historia, las lápidas, mosaicos y losas desenterradas, aparcadas en cualquier museo de *Valentia* (Valencia) o *Barcino* (Barcelona). Si no se detienen en algún hito, chiringuito o estación de servicio de la N-340 o la A-7, podrán ver, a pocos metros de la autovía del Mediterráneo los principales puntos defensivos, teatros y arcos, que transcurren desde Saguntum y Cabanes en dirección norte a Bará y Tarraco (la colonia *Iulia Urbs Triumphalis Tarraco*, completamente rodeada por avenidas que llevan nombres de emperadores romanos).

Este año la concesionaria Abertis nos permite ver parte de su historia, la

enorme cantera romana de *El Médol*, de la que se extrajeron más de 150.000 m3 de piedra para la construcción de la ciudad y los principales monumentos de la Tarragona romana. Vale la pena detenerse y pasear por una de las canteras mejor conservadas de la antigüedad, que forma parte de la declaración de patrimonio mundial por la UNESCO.

Pero el verano es tiempo de festivales de música y de fiestas, de parar sin detenerse en busca de lugares imaginarios y horas mágicas, de gentes conocidas y de otras que no conocemos, en suma de multiculturalismo y nuevos horizontes. Los más antiguos, de más solera, son el *SÓNAR* en Barcelona, que tuvo lugar del 12 al 15 de junio, pero nos quedan el decano *Pirineos Sur*, en Huesca-Sallent de Gallego, del 11 al 27 de julio, 16 días y 24 años (desde 1991), el *FIB*, en Benicàssim, del 17 al 21 de julio, 4 días y 3 años menos (desde 1994) y *La Mar de Músicas*, en Cartagena, del 18 al 27 de julio, 9 días y el mismo tiempo (desde 1994). Además de estos dos últimos, también cumple veinte años el *ROTOTOM*, de Benicàssim, que se celebra del 16 al 24 de agosto.

En cuanto a los más próximos a Alustante, lógicamente son los de Aragón y Castellón, que cuentan con la ventaja de la *Autovía Mudéjar*. Así, podemos ir con los colegas (palabra latina para los que todavía no se había enterado que nuestras lenguas son romance), con el auto o la mochila a cuestas de acampada, desde el *Pirineos Sur*, de Huesca; bajar al *FIB*, de Benicàssim; parando en

el *Monegros Desert Festival*, de Fraga, que se celebra el 19 de julio; para acabar en el *Arena Sound*, de Burriana, del 29 de julio al 2 de agosto. Como nuestros padres insistirán mucho, y hay que darles alguna satisfacción, para que sigan soltando la *pela*, el mes de agosto lo pasaremos en las sierras de Albarracín y de Molina, que disponen de sus propios grupos y fiestas para tonificar las noches de verano y la inteligencia emocional (no diga ver-ano, diga ver-bena).

-oOo-

Los epigramas de Marcial, la mayoría cómicos, encierran -como habrán podido notar- una nutrida información de la vida romana y de la periférica provincia hispana.

Su muerte fue recogida en tiempo obituario, por Plinio el joven en una de sus cartas: "Me entero de que Valerio Marcial ha fallecido y me siento afectado. Era un hombre ingenioso, agudo, penetrante y que ponía al escribir mucha sal y mucha hiel aunque no menos franqueza. Yo le honré cuando se fue costeándole el viaje: lo hice por amistad, lo hice también en pago por esos versitos que compuso sobre mí... Quien escribió de mí así, ¿no merecía que en su momento lo despidiera yo con mucho cariño y ahora lo llore como el mejor amigo?, pues me dio todo lo que pudo, y más estaba dispuesto a darme, si hubiera podido".

Actuación del Coro del Aula de Música de Molina



Dentro de la promoción que está llevando a cabo el coro del Aula de Música de Molina por la comarca del Señorío, tuvo lugar el domingo 27 de abril, su actuación en la iglesia parroquial de la Asunción de Alustante.

Aparte de elegir nuestro pueblo para este fin, el coro actuó también en Checa y Adobes, que celebraba la fiesta de Ntra. Sra. de la Cabeza.

Aunque su repertorio se reducía a tres canciones, se trató de una excelente muestra de la calidad que posee este joven conjunto coral que, a ser posible, no será la última vez que actúe en Alustante.

ALUSTANTE TODO EL AÑO Y MOTOS

2014

(todos los meses tienes una cita en el pueblo)

Te reproducimos las actividades prevista en el programa *Alustante todo el año* previsto para 2014 (*), para que puedas programarte tus visitas mensuales a Alustante:

- Enero:** Domingo 5, Cabalgata de Reyes.
Sábado 25, Hoguera de San Antón. Bendición de animales y chocolatada. Por la noche, cena popular en el frontón.
- Marzo:** Carnavales.
- Abril:** Sábado 19, Coral o Orquesta de Cámara en la iglesia.
Actividad por determinar relacionada con el día del libro.
- Mayo:** Sábado 31, Rogativa de San Roque. Misa y comida popular en la Ermita hasta con los típicos huevos duros que tradicionalmente viene dando el Ayuntamiento..
- Junio:** Sábado 28, Fiesta de San Pedro en Motos. Comida Popular y Verbena.
- Julio:** Excursiones por el término municipal y alrededores.
- Agosto:** **Del 18 al 24:** Semana Cultural y Deportiva.
Del 23 y 24: Fiestas Patronales de Motos.
Del 26 al 30: Fiestas Patronales de Alustante, Virgen de la Natividad.
- Septiembre:** Tiempo de setas y berrea.
- Octubre:** Sábado 11, Iª parte XI Jornadas Micológicas: Comida popular de patatas con conejo y setas.
- Noviembre:** Sábado 1, IIª parte XI Jornadas Micológicas: Recolección y Exposición de setas.
- Diciembre:** Sábado 6, Fiesta de los frutos de otoño.
Martes 31, Cena de Nochevieja en Hontanar.

Esta planificación de actividades responde al programa "*Alustante todo el año*", con el que a iniciativa del Ayuntamiento, y con la colaboración de Hontanar, la corporación municipal pretende animar la vida social del pueblo a lo largo de todo el año, no sólo en los días del verano. A tal fin, se vienen realizando en los últimos años diversas actividades, organizadas unas veces por el Ayuntamiento, otras por Hontanar, y, unas y otras, con la colaboración de otras asociaciones del pueblo y de otras personas.

(*) Comprueba en la página web que se mantienen estas fechas para las actividades programadas. Si por razones ajenas a nuestra voluntad se cambia la fecha de alguna de ellas, informaremos a través de la web con toda la antelación que nos sea posible.



CONOZCA LAS SEÑALES DE UN ATAQUE CEREBRAL O ICTUS

“Cada minuto es importante”

por *Montserrat Sánchez*

¿Qué es un ataque cerebral o ictus?

El ataque cerebral o ictus es una urgencia médica que requiere una intervención inmediata para realizar el diagnóstico y tratamiento.

Es un problema de salud frecuente en las sociedades avanzadas, siendo la tercera causa de muerte, y la primera causa de invalidez en los adultos, especialmente en personas mayores de 65 años.

¿Cómo se produce un ictus?

El ictus o ataque cerebral se produce por un fallo brusco en el riego sanguíneo que va al cerebro. La falta de riego sanguíneo provoca la falta de oxígeno y de nutrientes en las neuronas, esto afecta al funcionamiento del cerebro. La alteración puede ser

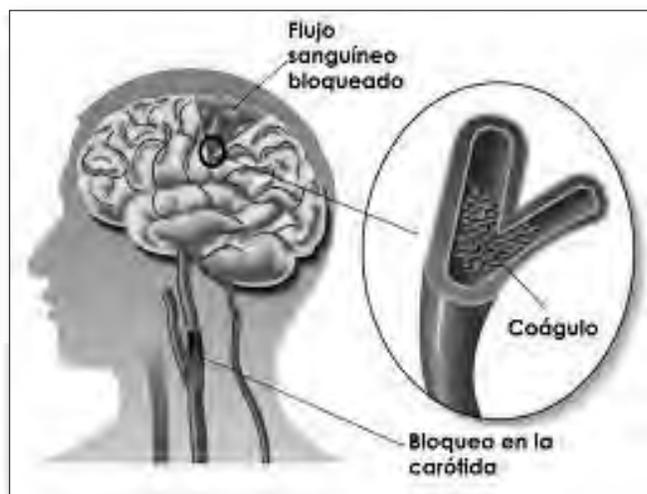
transitoria o definitiva.

El 80 % de los ataques cerebrales es causado por un coágulo que bloquea u obstruye un vaso sanguíneo en el cerebro. Y el 20 % restante se producen por la ruptura y sangrado de un vaso sanguíneo en el cerebro, es el conocido como derrame cerebral.

Suele presentarse asociado a antecedentes personales como la hipertensión arterial (tensión arterial alta), la diabetes mellitus, el tabaquismo, niveles altos de colesterol en la sangre, la existencia de enfermedades cardíacas y la existencia de episodios neurológicos previos.

Conocer e identificar las señales

La persona que está sufriendo un ataque cerebral o ictus puede que no se dé cuenta. A un espectador puede parecerle que la persona afectada está distraída o confundida. Pero sí se reconocen los síntomas y se actúa rápidamente se ganará tiem-



po y cerebro, es decir se evitarán secuelas.

¿Cuáles son los síntomas o señales de un ataque cerebral o ictus?

La presentación brusca de los siguientes síntomas debe hacer sospechar que se está produciendo un ictus:

Adormecimiento, debilidad o pérdida de la sensibilidad o de la movilidad en la cara, el brazo y/o la pierna, especialmente si se producen en un solo lado del cuerpo.

- Confusión, dificultad para hablar o para entender lo que le dicen; cambio brusco de temperamento sin causa.
- Pérdida brusca de la visión de uno o de los dos ojos.
- Dificultad para andar, mareo, pérdida del equilibrio o de la coordinación. Dificultad para tragar.

SÍNTOMAS DE UN ATAQUE CEREBRAL
SI SÚBITAMENTE SENTÍS

- 1** DEBILIDAD O ADORMECIMIENTO EN UN BRAZO, UNA PIERNA O LA MITAD DE LA CARA.
- 2** CONFUSIÓN O DIFICULTAD PARA HABLAR O ENTENDER.
- 3** PROBLEMAS PARA VER, CON UN OJO O AMBOS.
- 4** PÉRDIDA DEL EQUILIBRIO O DE COORDINACIÓN.
- 5** DOLOR DE CABEZA MUY INTENSO.

LLAMÁ DE INMEDIATO
AL SERVICIO DE EMERGENCIAS
AÚN CUANDO LOS SÍNTOMAS HAYAN DESAPARECIDO

- Dolor intenso de cabeza, de inicio brusco y sin causa aparente

Es muy importante fijarse bien en cómo y cuándo se ha producido el ataque porque puede ser importante para orientar al médico en el diagnóstico del tipo de ictus y de la causa que lo provoca (trombosis, derrame o hemorragia cerebral).

¿Cómo actuar ante estos síntomas?

Cada minuto cuenta cuando alguien está sufriendo un ataque cerebral. Cuanto más tiempo dure la interrupción del flujo sanguíneo hacia el cerebro, mayor es el daño. La atención inmediata puede salvar la vida de la persona y aumentar sus posibilidades de una recuperación sin secuelas.

Si usted cree que alguien está teniendo un ataque cerebral, **actúe rápido:**

- Llame al 112.

- Acuda a urgencias de un hospital.
- Anote la hora de comienzo de los síntomas.

¡El tiempo es importante, el tiempo perdido es cerebro perdido!

Y **NO** olvide que:

- No debe quedarse a la espera de que se le pase.
- No tome ningún medicamento esperando que los síntomas se resuelvan (aspirinas,...)
- No espere a que le vea su médico del centro de salud.

Tratamiento del ataque cerebral o ictus

El tratamiento precoz de esta enfermedad reduce su mortalidad y sus posibles secuelas.

El tipo más común de ataque cerebral puede ser tratado con un fármaco o medicamento que disuelve los coágulos que obstruyen el riego de sangre hacia el cerebro. El plazo máximo para el inicio del tratamiento es de cuatro horas. Pero para que puedan ser evaluados y sometidos a tratamiento, los pacientes deben llegar al hospital lo más pronto posible.

La rehabilitación posterior al ataque cerebral ayuda a las personas a superar las discapacidades causadas

Dejar de fumar, controlar la tensión arterial mediante la dieta, el ejercicio físico y si es necesario el tratamiento, y reducir los niveles de colesterol manteniendo el peso adecuado, son las mejores medidas que nos ayudarán a reducir el riesgo de padecer un ictus.

¿Qué tipo de invalidez puede producir los ataques cerebrales o ictus?

Aunque los ataques cerebrales son una enfermedad del cerebro, pueden afectar a todo el cuerpo. Los efectos de un ataque cerebral pueden variar desde leves hasta severos, y pueden incluir parálisis, problemas de raciocinio, del habla, problemas de visión, y problemas en la coordinación del movimiento.

¿Quién necesita tratamiento rehabilitador?

Todo paciente que tras sufrir un ictus tiene pérdida de autonomía personal, es decir que como secuela tiene discapacidad, debe ser valorado por un médico rehabilitador.

El objetivo fundamental de la rehabilitación consiste en recuperar al máximo la situación que la persona tenía antes del ictus.

La rehabilitación debe iniciarse en los primeros días de estancia en el hospital, tan pronto como la situación médica del enfermo lo permita. Muchas de las complicaciones inmediatas tras el ictus se relacionan con la inmovilidad, por lo que se recomienda la movilización y sentar al enfermo o enferma lo antes posible.

Factores de riesgo de



padecer un ictus o ataque cerebral

Los factores de riesgo que aumentan la probabilidad de tener un ictus son:

- La edad
- Tensión arterial alta.
- Obesidad.
- Enfermedades cardíacas.
- Diabetes.
- Colesterol alto.
- Fumar.
- Sedentarismo.

Algunos de éstos se presentan asociados y se puede actuar sobre ellos.

¿Cómo se puede prevenir el ictus o ataque cerebral?

Podemos prevenir el ictus (**prevención primaria**) o su repetición (**prevención se-**

cundaria) actuando sobre los factores de riesgo modificables.

1. Evitando hábitos nocivos como:

- El consumo de tabaco.
- La ingesta elevada de alcohol.
- Consumo de drogas.
- El sedentarismo.
- La ingesta elevada de calorías.

2. Fomentando hábitos de vida saludable:

- Realizando regularmente actividad física. Se recomienda la realización de ejercicio físico como andar o nadar, con una intensidad moderada, aproxi-

madamente 30 minutos al día. El inicio debe ser de forma gradual.

- Llevando una alimentación saludable. La dieta debe ser variada y la ingesta calórica ajustada para mantener un peso saludable. La limitación de la ingesta de sal es un elemento primordial en el control de la presión arterial.

3. Llevando un control adecuado de los factores de riesgo como:

- Tensión arterial, diabetes, colesterol...
- Tomando de forma adecuada la medicación indicada por su médico para el control de sus factores de riesgo.

1 UNA DIETA EQUILIBRADA ES DE LO MÁS INDICADA...

2 EJERCICIO MODERADO, POR EJEMPLO: CAMINAR, ESTÁ MUY ACOSEJADO

3 POCO ALCOHOL Y NO AL TABACO COMO 2 Y 2 SON CUATRO...

4 ...Y CONTROLAR OTROS MALES QUE CON EL ICTUS SON FATALES

5 LO QUE RECETE EL DOCTOR HAY QUE TOMAR CON RIGOR

¡VEAMOS: PIENSE EN EL PRECIO DE LOS TOMATES...

SI EL ICTUS QUIERES PREVENIR ESTOS CONSEJOS DEBES SEGUIR

Se descubre el "cimacio" del pairón de San Sebastián. (09/04/2014)

Durante siglos en la salida del pueblo por el camino de Molina se erigía un pairón dedicado a San Sebastián.

Este pairón fue demolido al ensancharse dicho camino y sus piedras se fueron perdiendo.

En estos días, llevando a cabo unas obras en una finca aledaña se ha descubierto el cimacio o parte superior del pairón. Se trata de una pieza de piedra caliza que, si bien se encuentra muy deteriorada, muestra algunas molduras y la clásica bola con que se completan estas construcciones.

Reconstrucción del "piloto" de las fuentes. (09/04/2014)

Ayer se finalizó la reconstrucción del llamado popularmente "piloto" del agua de las fuentes del pueblo. Se trata de un registro antiquísimo desde el cual se distribuye el agua a las tres fuentes urbanas del lugar.

Esta sencilla construcción fue demolida accidentalmente hace un par de décadas y sus piedras quedaron amontonadas en el sitio, no sin peligro para el paso de vehículos, pues quedaban ocultas por la maleza.

Ahora se ha vuelto a reconstruir como testimonio del pasado, y por su utilidad para evitar la manipulación del agua que llega al pueblo. En los próximos días se cerrará con su puerta de hierro, como corresponde.

Señalar, como curiosidad, que este "piloto" servía a los vecinos, especialmente a los niños, para alcanzar a subir a las caballerías.

La parroquia hace un llamamiento a la colaboración. (21/04/2014)

El pasado 18 de abril, día de Viernes Santo, el nuevo párroco de Alustante, Raúl Pérez Sanz, hizo un llamamiento al pueblo a fin de que se colabore, "el que pueda más por el que pueda menos", para redimir un préstamo que tiene la parroquia desde 2007, cuya deuda actual asciende a 12.856,86 euros y que supone una cantidad de 300 euros mensuales, muchas veces difíciles de pagar.

Para ello ha hecho pública una carta que recogemos en esta web.

Despedida de solteros de Cristina y Cristian. (21/04/2014)

El pasado sábado tuvo lugar la despedida de solteros de dos hijos del pueblo, Cristian y Cristina (de los Moretes), que eligieron como escenario Alustante para convocar a los amigos al evento.



Desde esta página web deseamos mucha felicidad a esta joven pareja.

Una marca de calidad para la Sierra. (30/04/2014)

La Asociación Micorriza (micorriza.org), de ámbito comarcal en el Señorío de Molina, presentó el pasado sábado en Alustante el proyecto de marca de calidad de la Mancomunidad de la Sierra.

Con ello se pretende poner en valor un conjunto de productos autóctonos así como crear redes de comercialización de los mismos.

Si tienes un producto o un establecimiento puedes solicitar la preinscripción descargándote el formulario.

Atención abejas. (13/05/2014)

Con la llegada del buen tiempo llegan al pueblo los colmeneros que durante la época estival suben desde las zonas bajas de Teruel y Valencia con sus abejas.

Este año cuatro colmeneros han solicitado la instalación de colmenas en Alustante y Motos, concretamente en los parajes de La Quintería, Las Coronillas, Las Fuentecillas, Los Quemados, El Collado, La Loma el Chandre, la Loma Benito y El Cañaverol.

El número de colmenas que se prevé que suban en trashumancia apícola este año asciende aproximadamente a 1.130, lo que supone unos ingresos aproximados al municipio de 1/ 1,10 euros por colmena.

Bendición de campos. (22/05/2014)

Tal como estaba anunciado, el pasa-



do domingo se bendijeron los campos y términos del pueblo, ceremonia en la que salieron en procesión hasta el paraje del Castillo, como es tradicional, el Santo Cristo de las Lluvias y la cruz parroquial, obra del platero seguntino Jerónimo de Covarrubias (1565).

La ceremonia, en la que simbólicamente se bendicen los cuatro puntos cardinales del término municipal, fue oficiada por el párroco, Raúl Pérez Sanz.

Nuevo rótulo de la farmacia. (05/06/2014)

Este jueves ha sido colocado el rótulo y la cruz de la farmacia del pueblo, que han sido realizados por los hermanos Jesús y Pascual Alba Mansilla, de Checa, en su taller de forja.

A estos símbolos hay que añadir el emblema clásico de la "copa de Higea" con la serpiente enroscada que grabó en el dintel de la botica hace unos meses el cantero del pueblo, Félix Martínez, en el transcurso de las obras de restauración de la fachada de este servicio fundamental para el municipio.

El Club de Lectura cierra su XII aniversario en la Feria del Libro. (17/06/2014)

El pasado sábado un grupo de alus-



tantinos visitó la Feria del Libro de Madrid como actividad promovida desde el Club de Lectura local que este año ha cumplido su duodécimo aniversario.

Aparte de la Feria del Libro se recorrieron algunos de los hitos fundamentales de la capital, de ellos varios relacionados con el pueblo y la Tierra de Molina, como la calle de Alustante o el pairón de María de Molina.

Encuentro de parroquias del sur del Señorío. (17/06/2014)

Hoy ha tenido lugar en la casa parroquial de Alustante un encuentro de feligreses/as de las distintas parroquias del sur de la comarca del Señorío de Molina, cuyo párroco es Raúl Pérez Sanz, con participantes de pueblos como Orea, Alcoroches, Checa y Alustante.