



hontanar



BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL DE ALUSTANTE [GUADALAJARA]

Nº 60 DICIEMBRE 2012



EDITORIAL

Despertares contra la involución 3

COMARCA

Recogida de firmas, Manifestación, 4-5

RECREANDO

Trabajos de antaño 9

El tiempo en tus ojos 9

HISTORIA

El emblema del Señorío de Molina, por Diego Sanz 12-15

COLABORACIONES

A vueltas con la educación, por Angel Lorente 6-8

Navidad y poesía, por M^a Dolores Borrell 24

Un emperador, un papa y un poeta, por Emilio Velasco 25

Segregación de Castilla o convenio con Aragón, por Emilo Garrido 27

Postales de Alustante, por Juan Carlos Esteban 28

Cuando el fin no justifica los medios, por Félix Sanz 34

El miedo, arma política, por Gabriel Catalán 35

ECOS DE ALUSTANTE

El libro Alustante paso a paso, por Alejandro López 30-31

Angel Lorente, delegado episcopal de laicos 31

ACTIVIDADES

V Certamen de pintura, reportaje fotográfico 10-11

Excursión mes de agosto 16

Cena de Socios y premios caracol 17

Fiestas Patronales 18-20

Semana deportiva 21

Asamblea ordinaria de Hontanar 22-23

Senderismo 29

Fiesta de la calle alta 29

Jornadas Micológicas, 1^a y 2^a parte 32-33

EL HUERTO

Recetas con los frutos del huerto, por Chus Pérez 26

ALUSTANTE TODO EL AÑO Y MOTOS

Programa de actividades 2013 36

NOTICIAS LOCALES

Las noticias de los últimos meses 37

HONTANAR INFANTIL

Reportaje fotográfico de las actividades del verano 38-39

ALUSTANTE en INTERNET:

<http://www.alustante.com>

<http://www.hontanar-alustante.org>

<http://www.alustante.com/motos>

Edita:

asociación cultural  hontanar

Nº 60 DICIEMBRE de 2012

Edita

Asociación Cultural Hontanar
C/ Juan de la Hoz nº 2
19320 ALUSTANTE

Presidente

DAVID VERDOY VERDOY

Redacción y Coordinación

DIEGO SANZ MARTÍNEZ
ELENA BORBOLLA MAIQUES
JUAN CARLOS ESTEBAN
FRANCISCO CATALÁN LÓPEZ
ANGEL LORENTE LORENTE

Administración y Suscripciones

José Miguel Baviera
Tlfno: 963 971 706
e-mail: achontanar@ya.com

COLABORADORES

Albacete:

Gabriel Catalán López

Guadalajara:

Comisión de Fiestas 2012

Madrid:

M^a Dolores Borrell Merlín,
Alejandro López y
Jose Luis Ordovás (fotos)

Cádiz:

Emilio Velasco

Valencia:

Emilio Garrido,

Félix Sanz,

Vanessa Balaguer,

Chus Pérez,

Anabel Beltran (fotos),

Sagrario Lahoz (fotos),

Jose Miguel Baviera (fotos)

EDICIÓN DIGITAL

José Luis Ordovás
hontanar@telefonica.net

Imprime

Artes Gráficas Juan Sáez, S.L. - VALENCIA

D. L. GU-260/95



hontanar es una publicación periódica que sale cada cuatro meses en las siguientes fechas: **Abril** (Semana Santa), **Julio** (Vacaciones), **Diciembre** (Navidades).

NOTA: La Asociación Cultural Hontanar no se hace responsable de las opiniones vertidas en artículos de opinión y colaboraciones.

Próxima fecha de cierre: 31-03-2013

hontanar - Eras de Juan de la Hoz • 19320 ALUSTANTE

DESPERTARES CONTRA LA INVOLUCIÓN

Es poner la radio, ya de mañana, y van acudiendo a la actualidad del día altos comisionados europeos, banqueros y demás calaña con demasiado estómago y sin ningún corazón, presidentes invisibles y presidentas vistas de más, troyanos (y gusanos) aficionados a enmiendas estadísticas metidos a ministros de Educación. Y mientras, la sociedad en la calle se desgañita pidiendo una justicia que no llega, y menos en estos tiempos en los que la promesa de la redención pasa por el estrangulamiento, y en los que la falta de liquidez justifica los gestos más feos de antidemocracia y mezquindad.

Este panorama no es ajeno a nuestro pueblo y nuestra comarca; a pesar de nuestra tradicional docilidad y sumisión, la gente comienza a sacar los pies de las alforjas y en el año que cerramos hemos hecho propuestas y participado como asociación en todas las acciones de denuncia ante la situación que amenaza la vida de todos nuestros pueblos. Habrá quien diga que para qué, que no hay remedio, que está todo el pescado vendido y que enfrentarse contra el poder es realmente peligroso en los tiempos que corren pero ¿cuándo no lo ha sido? La sucesión de acciones de protesta que se han dado en la comarca a lo largo de 2012 han puesto de manifiesto que la Tierra de Molina se juega en esta crisis su propia existencia; en la conciencia de cada uno de nosotros queda si es el momento o no de la movilización de la sociedad civil.

Esta es nuestra involución. Centros de Salud que cierran, horas de consultas que se suprimen y convenios sanitarios con Aragón que son, cada vez más, papel mojado; en el último año y medio no son pocos los vecinos de la comarca, entre ellos varios de nuestro pueblo, que han tenido que recorrer 200, 300 o 500 Km. para ser atendidos en Guadalajara, Madrid, Albacete o Ciudad Real, cuando hasta hace poco, y desde hacía más de 50 años, nuestra garantía de supervivencia (personal y colectiva) se basaba en la cercanía a Teruel o Zaragoza. Se ha encontrado la fórmula definitiva para acabar con los pueblos, un proyecto

añorado durante largo tiempo, porque no nos engañemos: ¿Qué importa a unos pijos criados en la Milla de Oro el medio rural español ni sus habitantes?

En otro orden de cosas, aunque muy al hilo de lo anterior: ¿Qué les importa a esos pijos que los ayuntamientos rurales desaparezcan? Mejor para ellos si lo hacen. Seguramente les resulta insoportable, casi inmoral, el gesto de generosidad de miles de hombres y mujeres rurales que supone ponerse al frente del ayuntamiento de un pueblo, sin ganar un euro y, muchas veces, hasta poniéndolo del propio bolsillo para que todo vaya adelante. Hace poco, en la Radio Pública, el alcalde de un pueblo castellano, que por cierto se negó a decir las siglas por las que se presentó, porque como dijo él, "qué importa eso", se quejaba de la imagen distorsionada que se está dando sobre los ayuntamientos rurales a la masa urbana votante; se habla de miles de concejales que, al suprimirse los correspondientes municipios, supondrían un ahorro... inexistente, porque los concejales de los pueblos no cobran y atienden.

Tampoco los gastos de los pueblos son tantos y, acostumbrados como estamos a lo básico, jamás podrían ser eliminados de un plumazo; qué mal si lo hicieran. Pero no, van a por los pueblos y éstos corren el riesgo de morir asfixiados, ya no tanto por las deudas, sino por los impagos de la Administración: 230.000 euros debe la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha al Ayuntamiento de Alustante; con menos de la mitad que se ingresara nos decían los miembros de la Corporación hace unos días- habría superávit en las arcas municipales. Así se administran muchas veces los ayuntamientos de los pueblos, al céntimo. El alcalde castellano lo decía de otro modo: "Más les valía copiar a los políticos de nosotros".

Por último,

¿qué decir de la Educación, qué decir de esa espada de Damocles que supone el cierre de escuelas? Desde siempre las ciudades provincianas que han rodeado a Madrid han sufrido de un grave complejo de inferioridad, y desde siempre esconder con vergüenza su naturaleza rural les ha llevado a hacer los gestos más insólitos. Han sido como esos hipócritas venidos a menos que viven en un barrio rico y hacen lo que sea para que no se les note. Visto desde un pueblo en el que está asumida con orgullo nuestra condición de habitantes del medio rural español, la muestra más fenomenal de ese síndrome de negación llegó la pasada primavera de boca del Consejero de Educación de Castilla-La Mancha cuando dijo que la Escuela Rural era una lacra social. De ahí a decir que el medio rural también lo es no hay nada. Con esta filosofía se mueven nuestros políticos, una filosofía chocante, pero terriblemente dañina. Nos preguntamos, alguien hizo antes que nosotros, hacia dónde tiende esta sociedad que desprecia al campo y que diseña desiertos demográficos.

Y así transcurren los tristes días de esta crisis de avaricia que nos lleva a una transición del capitalismo al feudalismo y, sin tardar, del feudalismo al esclavismo, a una involución con pocos pero muy escandalosos precedentes históricos, a un mezquino desprecio hacia lo pequeño que tarde o temprano nos conducirá a la nada, a todos.

Ahora bien, ante este panorama, que no se confundan los gobiernos, seguiremos luchando y cada vez con más fuerza .



CONTRA LOS RECORTES Y LA ELIMINACIÓN DE SERVICIOS

por La Redacción



El jueves **27 de julio**, día de mercado en Molina, se llevó a cabo una acción conjunta de recogida de firmas contra los recortes y la eliminación de servicios, encabezada por la Comunidad del Real Señorío de Molina y secundada por colectivos como La Otra Guadalajara, la Co-

ordinadora de Asociaciones de la Comarca, y colectivos en defensa de la Escuela Rural y de la Sanidad y de los trabajadores de los montes.

Se trata de una campaña que se ha extendido por todos los pueblos del territorio comarcal y que tiene como fin recoger el mayor número de firmas que serán remitidas a la Presidencia de Castilla-La Mancha a finales del mes de agosto.



El sábado **18 de agosto**, tuvo lugar una gran manifestación en Molina en la que participaron vecinos de toda la comarca para reivindicar el mantenimiento de los servicios y mostrar nuestro rechazo a los recortes. Desde Alustante salimos una caravana de coches con tambores incluidos. A pesar de la lluvia, la convocatoria consiguió reunir a un buen número de personas en lucha por la pervivencia de nuestros pueblos. En ninguna ocasión como ésta se hace realidad la canción del cantautor, 'si no nos movemos vendrá el cementerio'.



9.000 FIRMAS CONTRA LOS RECORTES

por La Redacción



El jueves 27 de septiembre, dos autobuses con vecinos del Señorío de Molina partieron para Toledo y Guadalajara para entregar al gobierno de Castilla-La Mancha y la Subdelegación del Gobierno en la provincia las firmas de la comarca contra los recortes.

Como es sabido, durante todo el verano se han estado pidiendo firmas contra los recortes que amenazan ya no solo el bienestar de la comarca sino incluso su propia supervivencia.

Escuelas, centros de salud, plantillas de retenes de incendios, oficinas agrarias, el futuro parador de turismo de Molina, el juzgado de Molina y hasta los propios ayuntamientos corren el riesgo de desaparecer o ser mutilados gravemente. Por otro lado, ha sido crucial la respuesta de la ciudadanía, tanto en la movilización del pasado 18 de agosto como en la recogida de las 9.000 firmas que se han estampado en todos los pueblos de la comarca, entre ellos Alustante y Motos, donde se han aportado en torno a 800 firmas.

Aunque se está valorando la acción de ayer, que consistió en sendas concentraciones y la entrevista de los representantes de la Comunidad del Real Señorío de Molina, la Otra Guadalajara y la Coordinadora de Asociaciones con

miembros de la Junta de Comunidades y la Subdelegación del Gobierno, los asistentes se quedaron con el mal recibimiento que se les hizo en Toledo y la ambigüedad de las respuestas que, aunque las hubo positivas en cuanto a la permanencia del juzgado por ejemplo, no quedó clara en ellas la postura de los gobernantes con respecto a otros muchos temas que amenazan la existencia de nuestros pueblos.

En todo caso, expresar desde las instituciones y organizaciones convocantes un enorme agradecimiento a los miles de personas que han trabajado y que han mostrado su interés y preocupación sincera por los problemas de nuestra tierra, la cual, nos tememos, va a seguir necesitando del apoyo y la lucha de sus buenas gentes.



PROTESTA POR EL RETRASO DEL PARADOR.

Un grupo de personas se trasladaron hasta la capital el **28 de noviembre**, a dar una sonora cencerrada ante las sedes de la Delegación de la JCCM, la Diputación y la Subdelegación del Gobierno, para mostrar el más absoluto rechazo a las pretensiones del Gobierno y de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, de volver a retrasar el inicio de las obras del Parador de Molina y mutilar el proyecto actual.



A VUELTAS CON LA EDUCACIÓN, la familia y la convivencia escolar: dos libros de nuestro paisano, CRUZ PÉREZ PÉREZ



En el anterior número de *Hontanar* escribí un artículo sobre el estado actual de la educación en España, desde mi personal perspectiva. En estos momentos, el polémico ministro de Educación, Sr. Wert, ya ha presentado en nombre del Gobierno el Anteproyecto de una nueva ley de educación que va a reformar por enésima vez nuestra educación no universitaria, lo cual pone de manifiesto que una y otra vez, seguimos necesitando en España un pacto social y político de Estado por la educación. También recordé que la educación encierra valores y por eso cuesta tanto llegar al consenso educativo a nivel social, ya que cada ciudadano, cada lector que está leyendo este artículo, tiene su concepción de la vida y de la educación que quiere para sus hijos y para el resto de los ciudadanos. Por eso, unos ciudadanos quieren un sistema educativo elitista y privado, mientras que otros prefieren la escuela pública; unos ven la educación como un negocio económico o ideológico y otros, como un bien y un servicio públicos que deben ayudar a cohesionar la sociedad y no a desintegrarla; unos ven en la escuela peligros de adoctrinamiento y otros, creo que la mayoría de los ciudadanos, defendemos que en la escuela siempre habrá que transmitir valores y normas, al menos, los socialmente compartidos, en colaboración con las familias.

Precisamente, sobre este tema de educación en valores, normas, familia y escuela, también anuncié que se había escrito mucho y que contábamos con un alustantino especialista en la materia: **Cruz Pérez Pérez**, profesor universitario y, en la actualidad, director del Departamento de Teoría de la Educación de la universidad de Valencia, Facultad de Educación. Cruz es bien conocido, porque viene mucho por el pueblo y él es uno más de un nutrido grupo de profesores universitarios hijos del pueblo o descendientes de alustantinos, a veces no conocidos por su profesión, en muchos casos, por no darse importancia y por su sencillez y discreción. Junto a ellos también estamos otros profesiona-

les y otro colectivo docente muy numeroso en Alustante, que nos estamos dedicando a la educación no universitaria. A todo este colectivo intelectual y culturalmente bien preparado en sus profesiones, tan respetables como otras, se refiere el también profesor de universidad, ya jubilado, Alejandro López (2012) en su último libro *Alustante, paso a paso*¹. Pues bien, Cruz Pérez, el hijo de Damián para muchos, tiene una trayectoria docente muy interesante, pues no es un pedagogo teórico que no sabe lo que es un niño y una escuela, sino que ha conocido las aulas de Primaria y de Secundaria, primero como maestro, posteriormente como orientador en un instituto y finalmente, como docente e investigador en la universidad de Valencia. Por ello me atrevo a recomendar a los lectores de *Hontanar* la lectura de dos recientes publicaciones suyas, una de la que es coautor con Rafaela García y Juan Escámez, dedicado a la educación ética en la familia y otra, escrita por él, sobre valores y normas para la convivencia en la escuela. Concluiré mi artículo con una breve referencia a la educación en valores en el proyecto de reforma educativa del actual Gobierno.

1.- LA FAMILIA, UN AGENTE EDUCATIVO INSUSTITUIBLE EN LA ACTUALIDAD

El primer libro de Cruz Pérez que paso a comentar fue publicado con el título *La educación ética de la familia*, por la editorial Desclee de Brouwer (Bilbao) en 2009. Es un libro necesario en la actualidad, que nos puede interesar a todos los que somos padres, pero también a profesores y educadores, asociaciones de padres, sindicatos y otras asociaciones de docentes, a la misma Administración educativa y a muchos ciudadanos preocupados por la educación de los niños y de los jóvenes.

Aunque en la actualidad se habla mucho de la crisis de la familia (gracias a las familias extensas muchos soportan el paro y los desahucios en el momento actual) y de la coexistencia de distintos modelos de familia en nuestra sociedad, lo cierto es que la familia como institución sigue siendo una pieza angular en la

educación de cada niño, transmitiendo valores, educando el autoconcepto y la autoestima y desarrollando en ellos la inteligencia emocional (tan importante para la integración social, las relaciones interpersonales y el crecimiento personal), unos hijos, no lo olvidemos, que serán futuros ciudadanos, como se insiste mucho en este libro. Nadie duda, por tanto, de que la familia ha sido y seguirá siendo una realidad básica y privilegiada, la primera de todas, en la que los niños y jóvenes aprenden a resolver los problemas de su vida, a desarrollar el núcleo básicos de sus convicciones, valores y creencias, de sus emociones y de sus conductas o, como se señala al comienzo del libro, "el núcleo básico de su carácter, o ética o modo de ser, y aprenden las modalidades originarias con las que se perciben a sí mismas, con las que se relacionan con las otras personas y con las que interpretan los diversos elementos que constituyen el medio cultural y social al que pertenecen".

A lo largo de cinco capítulos se abordan en este libro los siguientes temas, todos ellos de gran interés para los educadores, pero yo creo que también para cualquier lector interesado por el tema:

- La familia y la construcción de la identidad personal
- La familia como agente de educación ética
- La familia y el desarrollo de la autonomía ética
- La familia y el desarrollo de la responsabilidad ética
- La familia y el aprendizaje de la convivencia.

Querría centrarme en destacar aspectos prácticos de este libro para quienes busquen orientaciones y consejos a la hora de educar a sus hijos en normas y valores. Por ello voy a referirme únicamente a los capítulos cuarto y sobre todo, al quinto y último.

En la última parte del capítulo cuarto "La familia y el desarrollo de la responsabilidad ética" se presentan estrategias pedagógicas que orientan las prácticas familiares para nuestros hijos como futuros ciudadanos, desde una perspectiva de apertura a lo social y

¹ En su libro sostiene Alejandro López refiriéndose al nivel de estudios alcanzado por muchos alustantinos y descendientes de Alustante: "Se puede afirmar sin exageraciones que somos el colectivo más amplio y preparado de toda la historia económica, social y cultural de Alustante, un valiosísimo colectivo de capital humana" (pág. 190)

desde valores compartidos, con independencia de las creencias de cada uno, en lo que la profesora de Ética, Adela Cortina, define como mínimos éticos compartidos en una sociedad democrática, consensuados mediante una ética dialógica, completada con la "ética de la felicidad" que tiene una dimensión trascendente. En este capítulo, por tanto se nos propone a los padres educar a los niños y adolescentes en la responsabilidad ética hacia la naturaleza, la cooperación con los excluidos, el consumo, el servicio voluntariado a la sociedad, la deliberación y la participación en la sociedad civil. Todo un buen programa dirigido al bien común.

En el último capítulo, titulado "La familia y el aprendizaje de la convivencia", me parece muy interesante e intuitivo que Cruz Pérez, como coautor, ha tenido mucho que ver en él. El capítulo analiza los aspectos relacionados con la convivencia en la familia y en él se proponen una serie de estrategias educativas adecuadas de las que luego hablaremos. Se subraya la importancia de que todos los miembros de la familia participemos en la organización de las tareas y actividades de nuestra casa, en la toma de decisiones, en la elaboración de normas... para lo cual es básica la comunicación y la transmisión de unos valores éticos sólidos que deben ser conocidos, comprendidos y asumidos por todos los miembros de la familia, tanto por los padres (se predica con el ejemplo) como por los hijos. Se valoran los efectos positivos que todo ello tiene para la adquisición de competencias básicas, como la autonomía personal, la autoestima, el autoconcepto de los hijos a los que me he referido antes. Pero también subraya las repercusiones positivas que tiene este estilo educativo familiar "para formar personas que participen en la comunidad política de forma responsable, buscando el bien común" que, como es sabido, debe ser el bien de "todos y de cada uno" (pag. 31 del libro), en consonancia con lo que también dicen otras instancias educadoras (por ejemplo las enseñanzas sociales de la Iglesia).

El libro nos enseña **estrategias educativas para favorecer la imprescindible comunicación que debe darse entre padres e hijos**, todo lo cual puede facilitar la comprensión del complejo problema de la disciplina y de su exigencia en el ámbito familiar, pero desde el establecimiento de unas normas democráticas en la que participen los miembros de la familia. A ninguno de los que hemos sido padres se nos escapa la dificultad de esta empresa, ya que, aunque los padres tienen derecho a educar a sus hijos conforme a sus convicciones y creencias, los niños no viven en una burbuja y observarán y aprenderán "otros valores" diferentes a

los inculcados en sus familias en los ambientes de juego y ocio y en las redes sociales; mensajes que más de una vez contradicen los enseñados en su casa y en su escuela. En ese capítulo quinto, págs. 136-139, se nos proponen las siguientes estrategias que facilitan la comunicación: educar la afectividad, fomentar habilidades conversacionales, promover habilidades de expresión, utilizar un lenguaje claro y concreto, elegir el contexto adecuado, describir conductas concretas, ser firmes y consistentes, usar un tono adecuado, hablar en positivo y señalar la conducta correcta, expresar los mensajes en primera persona y escuchar activamente a nuestros hijos.

Otro apartado de este capítulo quinto que puede interesar a futuros lectores de este libro son las **pautas para establecer normas democráticas** en el contexto familiar:

1. Elaborar determinadas normas con la participación de todos los miembros de la familia (págs. 146-148):

- Las normas que se elaboren deben ser concretas, sencillas y claras
- Su número no debe ser muy elevado
- Deben mantener cierta estabilidad en el tiempo y ser razonables
- Hay que establecer mecanismos eficaces de control de las normas
- Deben ser formuladas en sentido positivo
- El modelo pedagógico ofrecido debe ser lo más coherente posible.

2. Elaborar las consecuencias cuando se incumplen las normas (págs. 148-150):

- Al menos, una consecuencia para cada norma
- Las consecuencias deben ser muy concretas y proporcionadas a la gravedad de la infracción cometida
- Deben ser lo más naturales y lógicas posibles
- No deben tender nunca a humillar a la persona ni a causarle ningún daño corporal
- Las sanciones deben estar orientadas a corregir la situación creada
- Se deben establecer varias consecuencias.

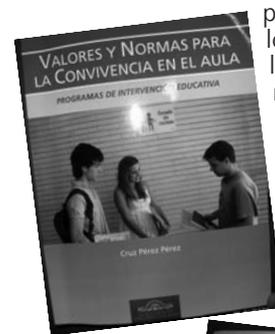
3. Puesta en práctica de las normas y de sus consecuencias (págs. 150-153)

- Colocar las normas fundamentales escritas en un papel o lugar visible de la casa
- Explicar el funcionamiento de cada norma
- Explicar cada una de las sanciones o consecuencias que se han establecido
- Aplicarlas de la manera más inmediata
- Otorgar a los hijos el beneficio de la duda

- Realizar una única advertencia
- Mantener cierta flexibilidad en la aplicación de las sanciones.

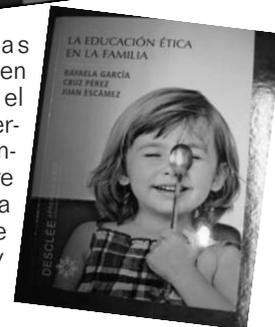
4. Control del contexto de aplicación, sobre todo en los primeros días (págs. 153-155)

Al final del libro se nos dice que "implicar a los hijos en la elaboración de las normas, intervenir en las situaciones en las que son transgredidas, enseñarles las consecuencias de su conducta, etc. requiere mucho esfuerzo y dedicación" por parte de los padres. Y todos los que trabajamos en la educación vemos a padres muy comprometidos en ello y a otros que apenas les dedican tiempo por dificultades para conciliar la vida familiar, pero en otras ocasiones, porque se dimite del papel de educador y se delega en a la escuela (a veces con exigencias) o se



pasa a aparcarse a los niños con los abuelos... A ninguno se nos escapa la mucha permisividad que se aprecia en más de una familia y que luego tiene

consecuencias negativas en compartir el ocio y la diversión, en la convivencia entre iguales y en la aceptación de los demás y de sus derechos.



2. LA CONVIVENCIA EN LA ESCUELA, UN TEMA DE GRAN ACTUALIDAD

Una vez vista la aportación de la familia, vamos a ver la aportación que puede hacer la escuela, por lo cual, pasaremos a comentar con más brevedad, el segundo libro de Cruz Pérez Pérez que publicó también en el año 2009, titulado "Valores y normas para la convivencia en la escuela. Programas de intervención educativa", en la editorial Fundamentos psicopedagógicos, en Madrid. Como su título indica, está dirigido a los docentes y a los profesionales de la educación. El autor sostiene que la educación para la convivencia se inicia en la familia, donde se adquieren los primeros modelos, valores y habilidades, por lo que la escuela tiene un papel complementario al constituirse en un espacio idóneo para la reflexión y para el encuentro entre modelos culturales diferentes.

Antes de entrar en materia, me parece muy importante destacar la oportunidad de este libro en un contexto de gran producción bibliográfica y de puesta en marcha por el Ministerio de Educación y en muchas comunidades autónomas de medidas educativas para mejorar la convivencia escolar, sobre todo a raíz de sucesos tan negros como el caso de Jokin, el adolescente vasco que se suicidó por el acoso de sus compañeros y ante la persistencia de algunos datos de violencia escolar, aunque generalmente sea de baja intensidad, en las aulas. El 48% de los escolares españoles entre los 9 y los 14 años ha podido padecer algún tipo de violencia por parte de un compañero. Por eso, a lo largo de la última década se han puesto en marcha nuevas disposiciones legales, protocolos y sobre todo programas para prevenir, mediar y tratar los conflictos de convivencia en la escuela. En el caso de Aragón en 2011 se publicó un Decreto, que yo valoro muy positivamente sobre convivencia escolar y sobre los derechos y deberes de toda la comunidad educativa. También es recomendable la revista digital "CONVIVES: Una asociación para la convivencia en la escuela", creada en marzo de este año.²

Este segundo libro de Cruz Pérez tiene un carácter teórico-práctico y se estructura en 10 capítulos y buena parte del mismo ofrece una serie de materiales muy prácticos y útiles para los profesores de Educación Infantil, Primaria y Secundaria, "desde una perspectiva global y preventiva en la que el aprendizaje de valores y normas se convierte en la estrategia básica de intervención educativa", nos dice el autor en la introducción. Dado que en Alustante estamos un colectivo numeroso de docentes, como ya he dicho, es un libro que nos puede interesar a muchos y también a los padres que se mueven en las asociaciones de padres de alumnos (A.M.P.A.) o que son miembros de los consejos escolares de los colegios donde están escolarizados sus hijos. Además del fundamento teórico de la propuesta que nos hace, con una extensa y actualizada bibliografía al final del libro, recomiendo sobre todo la lectura de la tercera parte del mismo, en concreto los capítulos 7 a 10 y, en particular, los anexos de los capítulos 8 y 9, la Guía para el profesorado y las actividades para el alumno en el capítulo 10, ya que se trata de poner en marcha **programas de intervención educativa para enseñar valores y normas para la convivencia**

cia escolar desde los 3 a los 18 años.

Numero los títulos de los capítulos del libro, distribuidos en tres partes claramente diferenciadas:

PARTE PRIMERA

Cap. I. Los valores en la sociedad actual

Cap. II. La educación y los valores en el contexto escolar

PARTE SEGUNDA

Cap. III. El aprendizaje de normas como contenido educativo

Cap. IV. Técnicas y estrategias para el aprendizaje de normas desde planteamientos participativos

Cap. V. La puesta en práctica de las normas

Cap. VI. La evaluación del aprendizaje de normas

PARTE TERCERA

Cap. VII. Programas para el aprendizaje de valores y normas en el aula.

Cap. VIII. Programa para el aprendizaje de valores y normas en Educación Infantil y primer ciclo de E. Primaria.

Anexo: materiales para el programa. Once sesiones para llevarlo a la práctica.

Cap. IX. Programa para el aprendizaje de valores y normas en segundo y tercer ciclo de E. primaria. *Anexo: materiales para el programa. 17 sesiones de intervención educativa, con actividades para el alumnado y orientaciones para el profesorado.*

Cap. X. Programa para el aprendizaje de valores y normas en Educación Secundaria. *12 sesiones y Guía para el profesorado.*

Hay que destacar que el valor de los tres programas educativos que nos propone Cruz Pérez en la tercera parte de su libro radica en que **son el fruto de varios años de investigación y de experimentación** en el medio escolar, a lo largo de los cuales se han ido diseñando y aplicando diversas actividades que han pretendido enseñar a los alumnos valores y normas para mejorar la convivencia tanto en el aula donde se educan, como en el colegio o en el instituto como institución educativa. Para esa tarea ha sido fundamental la intervención coordinada del profesorado que ha aplicado los programas. En definitiva, un libro muy recomendable para los profesionales de la educación.

Hay que destacar que el valor de los tres programas educativos que nos propone Cruz Pérez en la tercera parte de su libro radica en que **son el fruto de varios años de investigación y de experimentación** en el medio escolar, a lo largo de los cuales se han ido diseñando y aplicando diversas actividades que han pretendido enseñar a los alumnos valores y normas para mejorar la convivencia tanto en el aula donde se educan, como en el colegio o en el instituto como institución educativa. Para esa tarea ha sido fundamental la intervención coordinada del profesorado que ha aplicado los programas. En definitiva, un libro muy recomendable para los profesionales de la educación.

3. ¿QUÉ NOS DICE EL PREÁMBULO DEL ANTEPROYECTO DE LEY DE REFORMA EDUCATIVA SOBRE LOS FINES DE LA EDUCACIÓN Y LOS VALORES?

Para finalizar, quiero hacer una breve referencia a los fines y valores de la educación en la futura ley de educación, denominada *Ley orgánica para la mejora de la calidad de la educación*³, que el Gobierno central va a enviar al Parlamento a lo largo del curso, por la cual se modifica la vigente *Ley orgánica de la educación* de 2006. Como escribió no hace mucho Alejandro Tiana, catedrático de Historia de la Educación de la UNED, en la revista *Escuela*, invito a comparar la introducción a este nuevo proyecto de ley o "exposición de motivos" (nombre técnico que recibe la justificación de una nueva norma), frente a la exposición de motivos de la vigente *Ley orgánica de la educación* de 2006. Lean y comparen. Tan solo diré que, curiosamente, cuando desde las políticas educativas conservadoras se insiste tanto en el tema de los valores, en los fines que pretende la propuesta educativa del Ministro Wert, están un tanto aparcados y hay una intencionalidad clara de subordinar la educación a la economía, al mercantilismo y a la empleabilidad... Esperemos que en el trámite parlamentario se mejore el texto en la forma y en el fondo, si es que hay alguna intención de consensuar algo.

Por último, es importante que ante esta nueva reforma educativa, todos los ciudadanos y particularmente el profesorado, los padres de alumnos y las comunidades educativas, participemos en los debates educativos que ya han comenzado en los centros docentes y en las tribunas públicas. Dado que en Alustante hay mucho docente, como he dicho anteriormente, animo desde aquí a que en la revista *Hontanar* haya próximamente colaboraciones de otras personas y con otros puntos de vista sobre este tema.

Por último, agradezco a Cruz Pérez el trabajo que ha ofrecido a las familias y a los profesionales de la educación con estos dos libros que hemos comentado. Y aprovecho para subrayar que con su trabajo él nos demuestra que no tiene por qué haber un divorcio tan grande, como de hecho lo hay, entre las aportaciones de los pedagogos universitarios y el profesorado de a pie de los centros. Unos y otros nos necesitamos para educar en valores y construir una buena convivencia escolar en la enseñanza no universitaria española.

² Disponible en la web: http://convivenciaenlaescuela.es/?page_id=221

³ Se puede consultar el preámbulo del anteproyecto en la web del Ministerio: <http://www.educacion.gob.es/horizontales/dms/ministerio/horizontales/ministerio/campanas/lomce/20120925-anteproyecto-LOMCE.pdf>

TRABAJOS DE ANTAÑO

por *La Redacción*

Detrás de un mastín y con un rebaño de ovejas de telón de fondo, aparecen fotografiados, de izquierda a derecha, Juanillo (el Peralejano), Paulino Sánchez (Rabacha), Ramiro Pérez, un pastor llamado Estebillena y Félix (el Chicho).

La foto está tomada en el año 1958, en la Dehesa de Carboneros, que es un pueblo de la de la provincia de Jaén, junto a la Carolina, próximo a Viches y Baños de la Encina, y nos la ha proporcionado Juanillo el Peralejano.

Carboneras posee pastos permanentes de invierno, que eran aprovechados por las ganaderías serranas de los pueblos de Tierra Molina desde tiempo inmemorial. Dada la extensión de terreno incultivado, en 1767 se creó aquí una población. El terreno es de monte bajo, adhesado, con abrevaderos y balsas para el ganado.

Los hombres de la foto permanecían en aquellas latitu-

des siete meses, desde el mes de octubre hasta últimos de abril o primeros de mayo, en que retornaban al pueblo con el ganado.



EL TIEMPO EN TUS OJOS

por *Vanessa Balaquer*

He llegado a tu encuentro entre caminos de amapolas y trigales verdes; los senderos de tierra son pliegues del tiempo que me ciegan ante tus ojos.

Son Caracoles de viento los que me empujan a través del camino a tierra Santa.

Me pierdo pues en tus pasos y siento libertades del mismo alma, entre paredes de piedra que llevan a tu casa.

Podría caer como estrella vencida bajo tus pies; descalzos de esperanzas y respirar bajo tu piel con pulmones llenos de escarcha de plata para sentirte siempre cerca.

Los ciervos trigados de palmeos atados como galanes de paso que se cruzan a mi encuentro me dan la Bienvenida.

Siento orgullo del sentir el mismo Campo entre mis

dientes de sonrisas rotas como sueños cumplidos en el "quejío" de un niño.

Las manos sujetan mis ideas de soledad sin tregua y es difícil no pedir un deseo al viento, al pasar...

Así pues podría perderme entre ausencias rotas bajo tu mirada a través del cielo omnisciente entre molinos de tiempo que intransigentes al tacto me cierran el paso hasta tu campo Santo donde una vez me despedí de ti y hoy sin duda he vuelto a tu encuentro...

Detente.. no sigas.. detente..-

Por fin has llegado.

Cierra los ojos y siente el viento en tu cara; ¿Qué decir que no sepas?

¡Qué decirte! que ya no sientas..

V CONCURSO



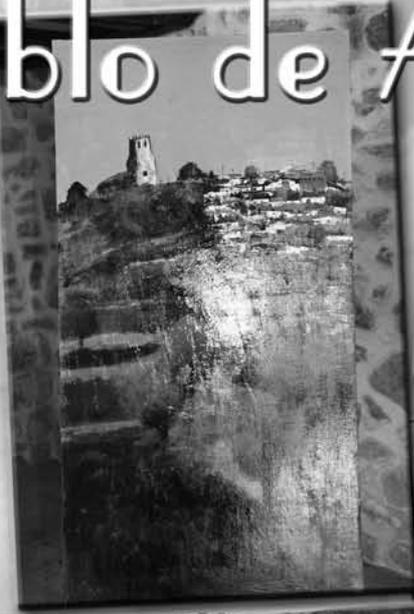
El martes 14 de agosto, se celebró el certamen de pintura 'Pueblo de Alustante' con una participación de artistas que ha superado la de los años anteriores. En esta ocasión concurren en el concurso veintisiete pintores llegados de puntos como Madrid, Guadalajara, Ciudad Real, Barcelona, Vizcaya o Valencia, todos de un altísimo nivel (y no es decir por decir).

Ha resultado ganador Iker Mugarra San Martín, con un premio de 800 euros; el segundo premio de 600 euros correspondió a José Ignacio Amelivia García; y el tercer premio de 400 euros ha sido para Tomás Ibáñez Blay.

Se trata de un concurso organizado por la Asociación Cultural Hontanar y que año tras año se va consolidando y teniendo mayor repercusión, y aparte de animar culturalmente al pueblo, tiene como objetivo la promoción, el conocimiento del lugar, un poco más en cada edición.

PINTURA RÁPIDA

Pueblo de Alustante



la de castillos⁶. Sin embargo, es al conde Alfonso al que se atribuye la adopción del nuevo emblema en conmemoración de la llamada *concordia de Zafra*, y “por este casamiento vsó por armas el Señorío de Molina vn braço de oro armado en campo azul, la mano de plata, y en ella tiene vn anillo de oro”. Así lo afirma Gonzalo Argote de Molina en su *Nobleza del Andalucía* (1588)⁷, del mismo modo que los eruditos molineses Francisco Núñez (finales del siglo XVI-principios del XVII) y Diego Sánchez Portocarrero (mediados del XVII). Argote dice que este emblema todavía era visible en su tiempo “en los edificios públicos antiguos” de Molina, mientras que Núñez -que habla también de un escudo de campo azul si bien con un “brazo de yerro armado”, no de oro- especifica que “la figura de las armas como yo las he visto en la puerta vieja de Santa María del Conde y en otros edificios antiguos de esta villa eran de esa misma forma”⁸.

Por su parte Portocarrero describe el emblema de forma similar a Argote: “en escudo azul vn brazo de oro armado, con la mano de plata y vn anillo de oro entre los dedos index y pollex” (índice y pulgar). A partir de esta descripción este autor especula acerca del significado del emblema: “Todos dizen que se vsó en gracia del casamiento del infante don Alonso y doña Mafalda, quarta señora de Molina (...) pero aunque tengo por cierto que fue este el principal motivo desta diuisa, también en lo misterioso della podemos entender que significa la fortaleza y el poder que dio a Molina el brazo de tan grandes príncipes por este casamiento, que aludió el mote que yo puse a este escudo en la primera parte desta historia que dize: ‘Brachium Domini con-

fortauitme”⁹. Este mote se encuentra en la portada de su obra impresa *Antigüedad del noble y muy leal Señorío de Molina: historia i lista real de sus señores, príncipes i reyes* (1641)¹⁰.

Representaciones del escudo del Señorío fuera del territorio

Portocarrero señala también que a partir de este casamiento los sucesores del conde Alfonso no dejaron de utilizar este emblema¹¹. Sea como fuere, el caso es que al menos desde principios del siglo XVI la monarquía hispánica lo utiliza en diversas ocasiones.

Posiblemente uno de los primeros documentos gráficos en los que se representa el escudo territorial del Señorío de Molina es en la obra de Dürero titulada *El Triunfo de Maximiliano* (1515). En ella se muestra un gran arco de triunfo en honor al emperador Maximiliano I de Austria en el que se encuentran todos los escudos de sus posesiones y de las de sus descendientes; en él se representa el escudo del Señorío de Molina (*Molinia*) de una forma muy original: un brazo vestido, moviente del flanco siniestro, y en la mano un anillo¹². Las versiones coloreadas muestran el campo del escudo en sinople (verde), el brazo y mano de plata y el anillo de oro. El error heráldico de representar el brazo vestido y no armado y el campo sinople y no azur (azul), no resta interés a la obra, y se trata de un hecho comprensible dada la enorme cantidad de escudos que debió de plasmar el artista alemán, en ocasiones, como es el caso, de pequeños y remotos territorios, cuyos nombres solo eran leídos en la documentación oficial en las intitula-



Escudo del Señorío. Rodríguez de Monforte (1666)

ciones de los reyes y demás nobleza.

Con todo, esta representación supondrá un modelo para otras obras heráldicas internacionales del siglo XVI y así en la obra de Virgil Solis titulada *Kaiser Karl V auf dem Thron* o *El emperador Carlos V en el trono* (1540-45) se vuelve a encontrar una representación muy parecida en la parte inferior del escaño, mien-



Escudo del Señorío. Hans Tirol (segunda mitad s. XVI)

6 MENÉNDEZ PIDAL, Juan. *Catálogo de los sellos españoles de la Edad Media, Sección de sigilografía del Archivo Histórico Nacional*, Madrid, 1921, nº 131, p. 119.

7 ARGOTE DE MOLINA, Gonzalo. *Nobleza del Andalucía*, Fernando Díaz, Sevilla, 1588, fols. 157v-157r.

8 NÚÑEZ, Francisco. *Archivo de las cosas notables de esta leal villa de Molina*, fol. 34v (Archivo Eclesiástico de Molina).

9 SÁNCHEZ PORTOCARRERO, Diego. *Historia del noble y muy leal Señorío de Molina*, (BNE, Ms 1556), c. 1640, fol. 41r.

10 SÁNCHEZ PORTOCARRERO, Diego. *Antigüedad del noble y muy leal Señorío de Molina: historia i lista real de sus señores, príncipes i reyes*, D. Díaz de la Carrera, Madrid, 1641 (BNE, R/8807). (Existe Ed. Facsímil: AAche, Guadalajara, 2007).

11 SÁNCHEZ PORTOCARRERO, Diego. *Historia del noble y muy leal Señorío de Molina*, (BNE, Ms 1557), c. 1640, fol. 68v.

12 *Kunstler und Kaiser: Albrecht Dürer und Kaiser Maximilian I, der Triumph des römisch-deutschen Kaiserhofes*. Kunsthalle Bremen (25 nov.2003-18 ene. 2004), Hauschild, Bremen, 2003, p. 67.



Escudo del Señorío. Argote de Molina (1588)

tras que en el *Habsburger Pfau* o *Pavo de los Habsburgo* (1555), en las plumas de la cola, donde se plasman los escudos de los territorios bajo gobierno de la casa imperial, se encuentra de nuevo una versión similar, salvo que el brazo es batiente a la derecha¹³. Hans Tirol (1505-1576) en su *Libro de las dinastías*, dedicado a Felipe II y conservado en la Biblioteca del Escorial, es otro de los autores que representan el escudo de *Molinia* de sinople (verde), un brazo vestido, de plata, moviente del flanco siniestro, con la mano de plata y en ella un anillo de oro. Una vez más se repiten errores atribuibles al desconocimiento, si bien, como señala Menéndez Pidal en el estudio de la obra, "hoy quizá nos sorprende que en el siglo XVI las armas reales no se atuviesen siempre a un modelo único (...). Los modelos que hemos considerado como más auténticos u oficiales lo son gracias a su mayor frecuencia"¹⁴.

Será Argote de Molina (1588) el que, al menos en la Península, describa el escudo del Señorío de la for-

ma en que se ha mantenido hasta la actualidad, al parecer tomando datos de primera mano, enmendando así los errores de los artistas entroeuropeos. Así pues, en el siglo siguiente Rodríguez de Monforte en su *Descripción de las honras que se hicieron a la cathólica magestad de D. Phelipe quarto* (1666), representa en un grabado el escudo del Señorío con un brazo armado, y si bien es difícil determinar el esmalte del campo, el rayado se compone de líneas paralelas, forma convencional para representar el esmalte azur, frente al sinople, que se representa por medio de un rayado de líneas diagonales que bajan de derecha a izquierda. Rodríguez de Monforte describe someramente el contexto en el que fue exhibido este emblema en la iglesia del convento de la Encarnación de Madrid durante las honras a la muerte de Felipe IV en 1665, de modo que habría sido colgado de una de las pilastras del templo junto al resto de escudos de los reinos y señoríos "con coronas de oro por zimera"; estos escudos "guardauan el orden de su graduación" partiendo de los escudos de Castilla y León y Aragón que estaban más próximos al altar, por lo que es de suponer que el del Señorío sería uno de los últimos. Entre escudo y escudo "pendía otro con vna muerte coronada de oro"¹⁵.

En el siglo XVIII también se encuentra una representación del escudo del Señorío de Molina nada menos que en la *Enciclopedia* de Diderot y D'Alembert (1766) donde se describe el escudo del mismo modo que ya lo hicieran autores como Argote o Portocarrero: "de la *Seigneurie de Moline, d'azur, au dextrochere armé d'or, la main d'argent tenant un anneau d'or*". En este caso la representación gráfica se encuentra en un gran escudo titulado *Pennon de 32*



Una joven del Villar de Cobeta iza la bandera del Señorío en la manifestación de Toledo (27/09/12)

quartiers que representa todos los emblemas, o la mayor parte de ellos, de los territorios correspondientes a las intituciones de los reyes de España, de modo que el escudo del Señorío comparte la punta o parte inferior del *Pennon*, junto al de Malinas¹⁶.

Conservación del emblema del Señorío

Aunque en algún momento del Antiguo Régimen la Común de la Tierra de Molina debió utilizar un emblema consistente en un escudo azul (una vez más el azul) con una "banda roxa trauesada"¹⁷, en el siglo XIX esta institución se identifica utilizando el emblema del brazo y el anillo. De hecho, el escudo que se muestra en el antiguo Instituto de Enseñanza Secundaria, concebido como colegio de Escolapios, y que fue financiado en 1867 por los pueblos de la Tierra y la ciudad a partes iguales¹⁸, refleja esa dualidad, con el brazo del Señorío y las ruedas de la ya ciudad de Molina,

13 Ver SÁNCHEZ BADIOLA, Juan José. *Simbolos de España y de sus regiones y autonomías. Emblemática territorial española*, Visión libros, Sevilla, 2010, pp. 318-319.

14 MENÉNDEZ PIDAL, Faustino. *Historia genealógica y heráldica de los emperadores, reyes y nobles de Europa*: original conservado en la Biblioteca de San Lorenzo de El Escorial: volumen complementario de la edición facsímil, Testimonio, Madrid, 2004, pp. 185-186.

15 RODRÍGUEZ DE MONFORTE, Pedro. *Descripción de las honras que se hicieron a la cathólica magestad de D. Phelipe quarto*, Francisco Nieto, Madrid, 1666, fol. 61r-v.

16 DIDEROT, Denis y D'ALAMBERT, Jean. *Encyclopedie ou Dictionnaire raisonné des sciencies, des arts et des métiers*, Paris, 1763, vol II, planche XX.

17 SÁNCHEZ PORTOCARRERO, Diego. *Historia del noble y muy leal Señorío de Molina*, (BNE, Ms 1556), c. 1640, fol. 44r-v.

bajo las insignias de las Escuelas Pías. En adelante se halla el emblema del brazo en mambretes de la Comunidad hasta la actualidad y es incorporado - desconocemos el momento exacto del siglo XX, acaso tras conocerse la propuesta erudita de Piferrer (1860)¹⁹ - al escudo municipal de Molina como uno de sus cuarteles, si bien cambiando la posición tradicional de la mano que sostiene el anillo. En todo caso, no se olvida que se trata de un emblema territorial, no solo de Molina.



Bandera del Señorío de Molina. Animación: Ricardo Quiles.

Ha sido una lástima que aprovechando la disposición del artículo 5 del Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha, precisamente surgido de las reivindicaciones territoriales

del Señorío durante la Transición, el cual permite el uso de banderas comarcales, no se haya promocionado, aireado más, este emblema tan antiguo, tan nuestro. Con todo, hemos

participado en los últimos años en un proyecto en el que, contando entre otros con Antonio Herrera Casado, cuyo es el diseño del escudo²⁰, se está sacando a la calle una bandera azul, en la que se luce este emblema del brazo y anillo del Señorío; el azul de la tela es evidentemente un color que ha predominado en la emblemática del territorio y en el que parecen confluír, concordar, todas sus instituciones a lo largo de su historia: Concejo, Condado, Común de la Tierra. Sea como sea, redescubrir este emblema, patrimonio de todos, ha merecido ya de por sí la pena.

18 ESTEBAN LORENTE, Juan Carlos. "La época de las desamortizaciones" en *La Comunidad de la Tierra de Molina: claves históricas de una institución rural*, Valencia, 2003, p. 191.

19 Reproducido en HERRERA CASADO, Antonio. *Heráldica molinesa*, Guadalajara, 1989, p. 30.

20 Ver HERRERA CASADO, Antonio. *El Señorío de Molina*, Diputación de Guadalajara, Guadalajara, 1980, p. 48c.

HONTANAR ORGANIZA:

Cena Fin de Año

Menú

POTITO DE PATATA, HUEVO Y TRUFA

...

CREMA DE MARISCO Y SUS TROPEZONES

...

PALETILLA DE CORDERO DESHUESADA CON RATATUILLE DE VERDURAS

...

PANACOTA CON CREMOSO DE CHOCOLATE

□...

BEBIDAS, UVAS, COTILLÓN

RESERVAS: Junta Directiva

LAS UVAS, COMO SIEMPRE, EN EL RELOJ DEL AYUNTAMIENTO
Y LUEGO BAILE EN HONTANAR

Precio 32 euros
por persona

CENA DE SOCIOS Y ENTREGA



2012 PREMIOS CARACOL

¡Este año, no te olvides de participar!!

por *La Redacción*



La Asociación celebró el sábado día 25 de agosto su asamblea anual, la cena de socios y la ya tradicional entrega de los Premios Caracol, que tratan de incentivar la actividad cultural y social del pueblo.

Así, se concedió el premio a la mejor rehabilitación de fachada a Maribel Mansilla y Francisco Herranz; los premios de fotografía a Sagrario Lahoz, Pilar Sánchez y Alvaro Sanz; el Caracol viajero' por la organización de la excursión del mes de agosto a Nati Verdoy; y este año se entregaron tres caracoles de honor a tres huertanos con muchos años de dedicación que han sabido transmitir sus conocimientos a las nuevas generaciones (pero sin soltar el mando), estos fueron Jesús Lahoz, Cástulo López y Félix Verdoy (el canece).

Para cerrar la gala, Mireia Carmona y Sergi, realizaron una pequeña actuación en Hontanar.



Compra de Toros

FIESTAS



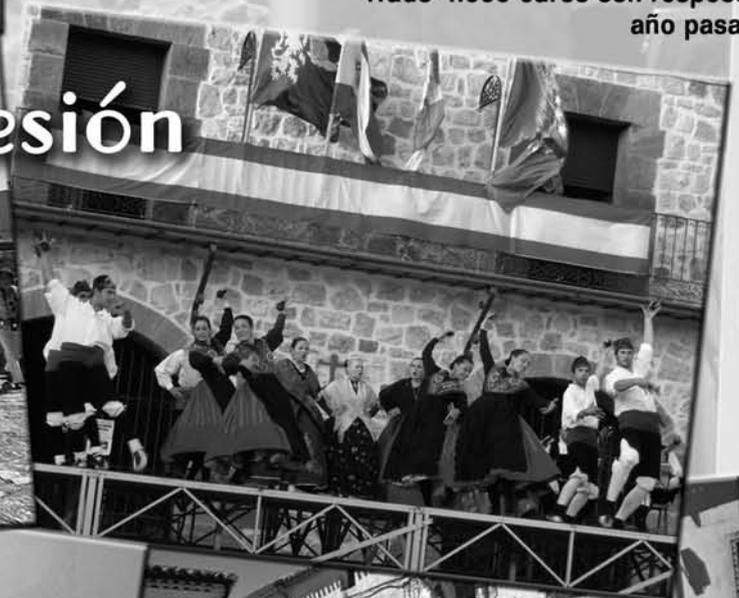
COMPRA DE LOS TOROS
Un año más se llevó a cabo la tradicional elección de los toros para las fiestas patronales en la ganadería de Alicia Chico.

Este año la afluencia de vecinos, amigos e hijos del pueblo que se han trasladado a la finca del Valle Cabriel ha sido muy superior a la de otros años, con lo que parece que este día se va recuperando después de muchos años en los que sólo acudían unos pocos 'taurinos' de buena voluntad. Es muy bueno que estos trámites cuenten con la participación del pueblo. Ni que decir tiene que la comida se pago por los asistentes, como viene siendo habitual.

En esta ocasión, aparte de los toros de la corrida del día 28 de agosto y los añojos del 29, se han elegido cuatro novillos añojos para un festejo que se celebrará el domingo, 19 de agosto.

Para evitar malentendidos, dejar claro que este año, a pesar de haberse programado más festejos taurinos, tal y como se han organizado, se han ahorrado 4.000 euros con respecto al año pasado.

Procesión



PATRONALES 2012

IMÁGENES Y PALABRAS SOBRE LAS FIESTAS 2012

Un año más terminan las fiestas patronales con el regusto agri dulce de un verano que termina y el recuerdo de unas fiestas excepcionales, tanto por el buen desarrollo del programa como por la participación y colaboración popular. De fondo una comisión de fiestas de gente trabajadora que durante todo un año ha hecho posible la diversión de todos en los últimos seis días. Quedan las imágenes de unas fiestas completas que, ojalá, puedan volver a celebrarse con la misma ilusión el año que viene; por ello animamos a crear una galería con fotos de todos los que quieran participar, enviándolas a esta web (webmaster@alustante.com).

El Bando



Disfraces



FIESTAS PATRONALES 2012

Los Toros



La Comida



SEMANA DEPORTIVA

AGOSTO 2012

por La Comisión de Fiestas



CAMPEONATOS INFANTILES:

Ajedrez:

- 1º Eduardo Casado
- 2º Álvaro Da Cunha
- 3º Pablo Casado
- 4º Pablo Merenciano

Parchís:

- 1º Álvaro Da Cunha- Diego López
- 2º Sofía Granell- Laura Lorente
- 3º Pablo Casado- Noé Casado
- 4º Diego Lorente- Sergio Arnau

Ping-Pong:

- 1º Erik Gómez
- 2º Diego López
- 3º Pablo Merenciano

Frontón:

- 1º Carlos Ramiro- Jorge Herranz
- 2º Álvaro Da Cunha- David Herranz
- 3º Blanca Sanjoaquín- Paula Pini-lla Pérez

Futbito:

- 1º "Los Chachos". Capitán: Álvaro Da Cunha
- 2º "Alustante C.F.". Capitán: Marco Merenciano
- 3º "Los Oreanos". Capitán: ?

Ciclismo:

Categoría hasta 6 años:

- 1º Diego Lorente
- 2º Berta Casado

Categoría hasta 10 años:

- 1º Ángel Sánchez
- 2º Noé Casado
- 3º Laura Lorente

Categoría hasta 14 años:

- 1º Eduardo Casado
- 2º Carlos Ramiro
- 3º Pablo Merenciano

Carrera pedestre:

- 1º Edu Casado
- 2º Pablo Merenciano
- 3º Sergio Catalán

CAMPEONATOS ADULTOS:

Frontón:

- 1º Víctor- Carlos
- 2º Francisco- Marcial
- 3º Pablo- Carlos

Pocha:

- 1º Chema
- 2º Frodo

Póker:

- 1º Pablo Sanz
- 2º Adri Garrido

Futbolín:

- 1º Tito- boti
- 2º Santi- Miguel Ángel

Parchís:

- 1º Rafita- Víctor
- 2º Andrés- Juanjo

Dardos:

- 1º Carlos- Quique
- 2º Carmelo- Luis F.

Guiñote:

- 1º Poke- Vicente
- 2º César- Txus
- 3º Fary- Frodo

Futbito:

- 1º Buqueque
- 2º Princesas Disney

Carrera pedestre:

- 1º Xavi Sanz
- 2º David Gómez
- 3º Carlos López

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

AGOSTO 2012

por *La Redacción*

El 25 de agosto, tuvo lugar la **Asamblea ordinaria de la Asociación** con el siguiente Orden del Día:

En el **punto 1** no se puede leer y por tanto aprobar el acta del 20 de agosto de 2011 porque el Secretario Paco Catalán acaba de ser abuelo. Desde aquí nuestra enhorabuena a toda su familia.

Sobre el **punto 2**, el presidente procede a hacer un **repaso de las actividades** programadas destacando su consolidación a lo largo de los años:

La revista, la Pag. Web, la lotería, el calendario, el Certamen de pintura, las jornadas micológicas, la nochevieja, las actividades del verano donde se incluyen senderismo, excursiones, charlas, juegos infantiles, cine, etc. Nos ha faltado la recuperación de las fuentes, que no se ha llegado a realizar.

Este año también se ha reparado y pintado la fachada de Hontanar y arreglado las zonas de acceso. Falta adecentar la parte de abajo.

Junto al resto de entidades y asociaciones, hemos participado en las actividades y jornadas del programa Alustante todo el año.

Asimismo, Hontanar ha participado en las jornadas reivindicativas en torno a los recortes que estamos sufriendo en la zona, con recogida de firmas, manifestaciones, concentraciones y actos en torno a la defensa de la escuela rural (en Alcoroches y Molina de Aragón).

Como parte negativa tenemos el recorte de algunas actividades como el teatro por falta de subvenciones y la semana cultural que fue sobre el tema de las escuelas rurales y ha tenido poca repercusión tanto en la programación como en la participación.

La idea de la creación y divulgación de Alusturismo, ha sido positiva para dar a conocer la oferta de establecimientos y servicios del municipio, por lo que felicitamos a sus promotores.

A continuación Jose Luis López hace la revisión de **cuentas** donde cabe destacar:

. A fecha 18 de agosto de 2011 el saldo era de 14.793,46 euros

. A fecha 31 de diciembre de 2011 era de 11.261,75 euros

. A fecha del día de hoy es de 11.774,31 euros

. Ya se ha cancelado el préstamo que se solicitó para la reforma del disco-bar.

. El banco nos ha cobrado 486,16 euros en concepto de comisión del cobro de las cuotas que ascendieron a 10.285 euros. Con respecto a este tema Jose Miguel Baviera propone unificar las cuotas de una familia que tenga la misma domiciliación.

. Falta abonar la luz de Hontanar y a este recibo descontar algunos gastos pagados por los arrendatarios.

. El precio de arrendamiento ha bajado de 3000 a 2500 debido a la bajada de su utilización.

No habiendo votos en contra ni abstenciones a la gestión de la actual Junta, se aprueba por unanimidad.

En el **punto 3** del Orden del Día, esta Junta Directiva, pone sus cargos a disposición de la Asamblea. En caso de que nadie quiera entrar, continuaría la misma Junta.

ta.

David Verdoy lee los miembros de la **Junta Directiva** y al nombrar a Sara Pagá, nos comunica su ausencia por el fallecimiento de su padre. Desde aquí nuestro más sentido pésame.

No hay votos en contra ni abstenciones a la nueva Junta Directiva, por lo que se aprueba también por unanimidad.

En el **punto 4** sobre propuestas hay las siguientes:

1.- Para evitar **cobros de comisiones por las cuotas**, los miembros de una familia que tengan la misma domiciliación, se les cobrará juntos. Se informará de ello en la página web y en la revista. Se aprueba la propuesta.

2.- Se nombrará dos miembros de la junta Directiva para que asistan a las **reuniones de la Coordinadora de las Asociaciones de la Comarca**. Igualmente se colaborará con 70€ anuales para gastos de cartería, etc... Se aprueba la propuesta.



Actividades



3.- Debido que el Ayuntamiento no puede hacerse cargo del gasto del gasoil como hacía hasta ahora, Hontanar ha tenido que abonar 800 euros para ello. A raíz de esto y en vista de la poca utilización del local de arriba, se propone **alquilar el local a los socios** para sacar algo de ingresos a la vez que se le da más utilidad y servicio a los socios/as.

Se abre un turno de palabra donde diferentes miembros dan su opinión. Al finalizar se procede a la votación. 35 votos a favor, 7 en contra y 2 abstenciones. Por tanto se aprueba iniciar el proceso del reglamento para alquilar la zona de arriba, al que se podrán hacer sugerencias. Se acuerda que cuando esté listo se publicará en la revista y en la página web.

Ya en el **punto 5**, ruegos y preguntas, Javier Villaplana plantea el problema de que se fuma en el local arrendado y se acuerda que se le comunicará a Reyes la decisión de la Asamblea de la **prohibición de fumar**. Flora Sanz quiere felicitar la labor de Patro y Jose con las actividades de cine. Diego plantea la posibilidad de crear una fundación donde los donantes tuvieran ventajas a nivel fiscal y así poder ser independientes de Diputación, Ayuntamiento,....y poder ofertar actividades culturales. Se abre un turno de palabra y al final se acordó recabar información y ya se estudiará mas adelante este ruego.

Y sin nada más que tratar se levantó la sesión a las 20,30 horas del día de la fecha.

A continuación tuvo lugar la **Cena de Socios** en el frontón y la **Entrega de los Premios Caracol**.

RESPONSABILIDADES JUNTA DIRECTIVA:

Presidente: David Verdoy

Vicepresidenta: Rosa Garrido

Secretario: Francisco Catalán López

Administración y control de socios: José Miguel Baviera

Tesorero: José Luís López

Coordinación revista: Elena Borbolla

Página Web: José Luís Ordovás

Lotería: Félix López

Actividades Infantiles y deportivas: Sara Pagá, Rosa Lorente, Patro Pascual, Ramón Rodríguez y Juan Garrido.

Jornadas Micológicas: María Jesús Pérez.

Vocales: Diego Sanz, Ángel Lorente, Juan Carlos Esteban, Carlos Fernández Sandoval.



COBRO DE CUOTAS

A partir de 2013, los recibos de l@s soci@s que vayan a la misma cuenta, se agruparán en un mismo recibo, según el acuerdo tomado en la asamblea ordinaria de Hontanar y al objeto de ahorrar en los gastos bancarios por la domiciliación de recibos.

NAVIDAD Y POESÍA

por M^a Dolores Borrell

La Navidad ha sido siempre motivo de inspiración para los poetas, y la lengua castellana nos ofrece un tesoro inmenso de poemas que forman parte del cancionero de tipo tradicional. Estos poemillas tienen su más honda raíz en la Edad Media, y perviven y crecen en los siglos XVI y XVII.

El ejemplo más significativo en la Literatura española lo constituye Lope de Vega, nexo de unión entre la España vieja y la España nueva. Lope utiliza ese tesoro en su teatro, lo glosa, lo retoca, y en ocasiones lo imita. La poesía popular significa el "pueblo" como reunión, a través del tiempo, de todos los niveles sociales y culturales. Esta poesía es muy distinta de la "culto" que se encuentra en los cancioneros trovadorescos del siglo XV.

Nuestra literatura comenzaba por el épico Poema del Cid, del s. XII, pero lo cierto es que empezó un siglo antes, y ya no épica, sino encantadamente lírica con unas sencillísimas canciones.



Cancionero Renacimiento español - Gómez Manrique

CANCIÓN PARA CALLAR AL NIÑO

*Callad vos, Señor,
nuestro Redentor,
que vuestro dolor
durará poquito.
Callad, fijo mio chiquito*

*Ángeles del cielo,
venid dar consuelo
a este mozo,
Jesús tan bonito.
Callad, fijo mio chiquito.*

*Éste fue reparo,
aunque el costó caro,
de aquel pueblo amaro
cativo en Egipto.
Callad, fijo mio chiquito.*

Este santo dino,

*niño tan benino,
por redimir vino
el linaje aflito.
Callad, fijo mio chiquito.*

"fijo": hijo
"aunque": aunque le
"amaro": amargo
"cativo": cautivo
"dino": digno
"aflito": afligido

•••••



Lope de Vega escribe a su hijo Carlos Félix de seis años: Los Pastores de Belén, libro de "prosas y versos divinos", que constituye en el aspecto lírico una especie de pastoral sagrada. En él se insertan algunos de los villancicos más bellos de la literatura castellana. Hay que recordar que esta poesía tenía un acompañamiento musical.

•••••

Poesía popular. Los romances - Lope de Vega (s. XVII)

POEMA LAS PAJAS DEL PESEBRE

*Las pajas del pesebre,
niño de Belén,
hoy son flores y rosas,
mañana serán hiel.*

*Lloráis entre las pajas
de frío que tenéis,
hermoso niño mío,
y de calor también.*

*Dormid, cordero santo,
mi vida, no lloréis,
que si os escucha el lobo,
vendrá por vos, mi bien.*

*Dormid entre las pajas,
que aunque frías las veis,
hoy son flores y rosas,
mañana serán hiel.*

*Las que para abrigaros
tan blandas hoy se ven
serán mañana espinas*

*en corona cruel.
Mas no quiero deciros,
aunque vos lo sabéis,
palabras de pesar
en días de placer.*

*Que aunque tan grandes deudas
en paja cobréis,
hoy son flores y rosas,
mañana serán hiel.*

*Dejad el tierno llanto,
divino Emanüel,
que perlas entre pajas
se pierden sin por qué.*

*No piense vuestra madre
que ya Jerusalén
previene sus dolores,
y llore con Joseph.*

*Que aunque pajas no sean
corona para Rey,
hoy son flores y rosas,
mañana serán hiel.*

•••••



San Juan de la Cruz (s. XVI) representa una de las más altas cimas de la poesía castellana, y también tiene cabida en su producción literaria un poema dedicado a la Navidad.

•••••

San Juan de la Cruz ROMANCE DEL NACIMIENTO

*Ya que era llegado el tiempo
en que de nacer había,*

*así como desposado
de su tálamo salía,*

*abrazado con su esposa,
que en sus brazos la traía,
al cual la graciosa Madre
en su pesebre ponía,*

*entre unos animales
que a la sazón allí había,
los hombres decían cantares,
los ángeles melodía,*

*festejando el desposorio
que entre tales dos había,
pero Dios en el pesebre*

allí lloraba y gemía,

*que eran joyas que la esposa
al desposorio traía,
y la Madre estaba en pasmo
de que tal trueque veía:
el llanto del hombre en Dios,
y en el hombre la alegría,
lo cual del uno y del otro
tan ajeno ser solía.*

•••••



En el siglo XX la poetisa Fina de Calderón, - Directora del Aula de poesía que tenía lugar todos los miércoles en el Centro Cultural de la Villa, en Madrid-, compuso un poema dedicado a la Navidad:

*La nieve no cesa, cae
sin tregua, tiñe de blanco
los campos de la esperanza
en torno al lugar sagrado.*

*Copos menudos, aprisa,
vuelan al Belén bendito;
la manta del amor cubre
el desnudo cuerpecito.*

*Redondas perlas de nieve
apresuradas pretenden
llegar ellas las primeras
por dar sus niveos presentes.*

*cojeando, un copo endeble,
menos diestro en descender,
se pregunta con angustia:
"¿y yo? ¿cómo llegaré?"*

*Por un hueco entre las pajas
cae al pesebre ¡ay, Señor!
Se ha colado sin saberlo
donde ha nacido el Amor.*

*Un beso tímido y tierno
deja en la dulce mejilla
y el Niño se lo devuelve
al copo ¡Qué maravilla!*

*Y así fue, dando las doce,
cuando el copito estrenó
el primer beso de nieve
en la misma piel de Dios.*

UN EMPERADOR, UN PAPA Y UN POETA

por **Emilio Velasco**

Ahora mismo, cuando empiezo a escribir estas líneas, la esquinita inferior derecha de mi ordenador me indica que son las 10:50 horas del día 20 de Octubre de 2012. Estamos tan habituados a saber la fecha de cada día de nuestra vida que no consideramos relevantes estos datos. Sin embargo, la humanidad ha tardado siglos, muchos siglos, en establecer un calendario que nos indique el paso de los días y nos marque las estaciones climatológicas. La Naturaleza nos ofrece dos instrumentos para medir el tiempo: el movimiento de rotación de nuestro planeta alrededor de su eje para los días y el de traslación alrededor del Sol para los años.

Nuestro calendario tiene sus orígenes nada menos que en la fundación de Roma, allá por el año 753 a.C. Parece ser que Rómulo, primer rey y fundador de Roma, estableció un primitivo calendario de 10 meses: Marzo, Abril, Mayo, Junio, Quintilis, Sextilis, Septémbur, Octóber, Novémbur y Decémbur. Este calendario tenía 304 días. Poco después, Numa Pompilio, sucesor de Rómulo, añadió los meses de Enero y Febrero, completando un año de 365 días. El primer día de cada mes se llamaba *calenda* de donde deriva la palabra calendario. El año empezaba el 1 de Marzo y acababa el 30 de Febrero. Siglos después, en el año 153 a.C., el Senado romano decide, por motivos políticos y de estrategia militar, que el primer día del año sea el 1 de Enero y no el 1 de Marzo, como hasta entonces. Este ya *casi* es nuestro calendario. Sin embargo, no cambiaron el nombre de los meses y el mes número 9 siguió llamándose Septémbur, el número 10, Octóber, el 11, Novémbur y el 12, Decémbur.

Ahora bien, este calendario tenía graves defectos. El año duraba 365 días. Sin embargo, la Tierra no tarda un número entero de días en dar toda la vuelta alrededor del Sol. La Tierra se demora en esta vuelta 365.2564 días. Esto es lo que tarda en completar un giro de 360 grados. Es la duración del llamado *año sidéreo*. Pero todavía hay más complicaciones. Debido a la precesión de los equinoccios, el punto vernal o equinoccio de Primavera, retrasa su posición en la órbita terrestre cada año 50.2 segundos de arco. Así que la Tierra, en su periplo anual alrededor del Sol, para completar una vuelta de equinoccio primaveral al siguiente equinoccio primaveral no recorre 360 grados sino 360 grados menos 50.2 segundos de arco. Invierte en ello 365.242199 días. Esta es la duración del llamado *año trópico*. Este es el año que nos

*Viejo Mundo
Que el caballo blanco y negro
Del día y de la noche
Atraviesa al galope
Eres el triste palacio donde cien
príncipes soñaron
Con la gloria y se despertaron
llorando
(Omar Jayyam)*

interesa para que el calendario vaya acorde con el paso de las estaciones.

Volvamos al calendario romano. Ya se habían dado cuenta que, con el paso de los años, las fechas no se correspondían con las estaciones. Lo arreglaban añadiendo días al calendario de algunos años. Pero no lo hacían de manera regular sino al arbitrio de sacerdotes y senadores. Esto duró hasta el 46 a.C. en que Julio César encargó al astrónomo Sosígenes de Alejandría que buscara la forma de arreglar este desaguisado. Para empezar, lo primero que se hizo fue añadir 80 días al año en curso de tal forma que ese año duró 445 días. Se le llamó "año de la confusión". De esta manera se acoplaba el calendario a la sucesión de las estaciones, es decir el año civil al año trópico. Para no volver en caer en los anteriores errores se decidió que cada cuatro años se le añadiría un día al calendario. De esta manera, habría 3 años de 365 días y el cuarto de 366 días. Este día se le añadiría al mes de Febrero. Ya dije anteriormente que Febrero tenía 30 días. Para halagar la vanidad de Julio César se le dedicó el mes Quintilis, que pasó a llamarse Julio y se le agregó un día, pasando a tener 31. Este día se quitó de Febrero que se quedó en 29 días. Posteriormente, durante el mandato de Octavio Augusto, se le dedicó a éste el mes Sextilis, que pasó a llamarse Agosto. Para no ser menos, también se le añadió un día para que de esta manera tuviese 31, como Julio. Este día también se le quitó a Febrero. Luego se pasó un día de Septiembre a Octubre y la distribución de días en el calendario quedó como la conocemos actualmente. Esta reforma del calendario se conoce como reforma juliana, aunque la verdad es que su autor fue el astrónomo egipcio Sosígenes.

¿Ya estaba todo arreglado? Pues no. Con este cómputo se comete un error de algo más de tres días cada 400 años. En el año 325 d.C., en el concilio eclesiástico de Nicea, se corrige el error acumulado hasta

la fecha pero no se toman medidas para que no vuelva a producirse en los años siguientes. La Iglesia Católica quería resolver el problema de ubicar en el calendario el Domingo de Resurrección, que debe ser cada año el Domingo siguiente a la primera Luna llena tras el equinoccio de Primavera. Hasta 1582 d.C., siendo Papa Gregorio XIII, no se abordó la reforma definitiva del calendario. Gregorio XIII encargó esta reforma a tres ilustres científicos de la época: el alemán Cristóbal Cladius, el italiano Luis Lulio y el toledano Pedro Chacón. Estos resolvieron que, en primer lugar, se debían restar 10 días al año en curso. Esto se consiguió haciendo que al día 4 de Octubre, que era Miércoles, le siguiese el Jueves 15 de Octubre. Además concluyeron que para evitar errores posteriores no debían considerarse bisiestos los años seculares cuyas dos primeras cifras no fueran múltiplos de 4. Así pues, el año 1600 sí sería bisiesto pero no lo serían ni el 1700, ni el 1800 ni tampoco el 1900. El año 2000 sí fue bisiesto, pero no lo será el 2100. Esta fue la llamada reforma gregoriana, que poco a poco fue adoptada en todos los países del mundo. España la adoptó el mismo año 1582.

¿Ahora ya está todo arreglado? Pues no del todo. Todavía se comete un error de 26 segundos por año, o lo que es lo mismo un día en cada ciclo de 3223 años. Esto puede solucionarse haciendo, por ejemplo, que no sea bisiesto el año 4000 ni sus múltiplos. Pero esto ya lo solucionarán nuestros descendientes.

Mucho antes de todo esto, vivió en Persia, del 1048 d.C. al 1131 d.C., Omar Jayyam, poeta, matemático y astrónomo. Sus poemas todavía son muy celebrados. Están llenos de amor a la vida y a los placeres cotidianos. Nuestro inmortal Camarón cantaba uno de ellos, Viejo Mundo, en su disco La Leyenda del Tiempo, que no hubiera sido mal título para este artículo. También son muy conocidos sus trabajos matemáticos sobre la solución de ecuaciones cuadráticas y cúbicas a partir de secciones cónicas. Omar Jayyam conocía los errores de nuestro calendario y propuso para resolverlos algo tan sencillo como que en cada ciclo de 128 años no se considerara bisiesto este último año. Así, en cada ciclo de 128 años habría 31 bisiestos y 97 "normales". Utilizando esta forma de contar se comete un error de 1 segundo por año, o lo que es lo mismo, un error de un día cada 86400 años. Por desgracia, nadie tomó en cuenta sus consideraciones.

LOS FRUTOS DEL HUERTO

por Chus Pérez

ROLLITOS DE ACELGAS CON QUESO DE BURGOS

Ingredientes:

1 lámina de hojaldre
450 gr. de queso de Burgos
2 huevos
1 manojo de acelgas tiernas
2 dientes de ajo
Pimentón dulce
Aceite de oliva y sal

Se lavan las acelgas (también se puede hacer con espinacas) y se cortan finamente. Se cuecen en abundante agua con sal durante unos 7 min. Se escurren y se refrescan bajo el chorro del agua fría. Se desmenuza el queso con un tenedor. Se bate el huevo y se mezcla con el queso hasta formar una crema. Se pelan los ajos y se pican; se doran en una sartén con un poco de aceite, se agregan las acelgas y se rehogan unos minutos. Se sazona con un poco de pimentón y se remueve.

Se mezclan las acelgas rehogadas con la preparación de queso y huevo, se reservan. Se extiende el hojaldre sobre un paño y se corta en 6 rectángulos, se cubren con el relleno. Se enrollan los rectángulos y se pintan con el huevo batido. Se colocan en la bandeja del horno, forrada previamente con papel vegetal, y se cuecen en el horno durante 30 minutos a 180°C o hasta que estén dorados. Se pueden acompañar con salsa de tomate.

CALABACÍN CON BECHAMEL

Ingredientes

2 calabacines grandes
2 bolas de mozzarella
3 dl de leche
2 cucharadas de harina
1 diente de ajo

Mantequilla, nuez moscada, aceite de oliva, pimienta, sal.

Se lavan, se secan y se despuntan los calabacines. Se cortan en rodajas y se saltean durante 2 min. en una sartén con 2 cucharadas de aceite y el diente de ajo pelado y picado. Se retiran y se dejan escurrir sobre papel absorbente. Se precalienta el horno a 200°.

Se prepara una bechamel.

Se reparten los calabacines en cuatro cazuelitas refractarias engrasadas con un poco de mantequilla y se cubren con la bechamel. Se cortan las bolas de mozzarella en rodajas y se reparten por encima.

Se hornean los calabacines durante 19 minutos, luego se gratinan con el grill hasta que la superficie se dore ligeramente. Se sirve el plato enseguida, bien caliente.

CALABACÍN Y CHAMPIÑONES GRATINADOS CON TOSTA DE AJO

Ingredientes:

10 rodajas de pan
1 calabacín
150 gr. de champiñones
Tomates cherry
2 dientes de ajo
1/2 manojo de perejil
300 gr. de tomate frito
25 gr. de parmesano
Aceite, sal, pimienta

Se cortan los calabacines longitudinalmente, se salan y se fríen en la sartén (o a la plancha), se reservan. Se laminan los champiñones, se salan, se fríen y se reservan. Se machacan los ajos junto con el perejil, la pimienta y un poco de sal.

Se corta el pan a rodajas y se tuesta la mitad de ellas en el horno.

En una fuente resistente al horno se ponen las rodajas de pan tostadas, encima los calabacines y se untan con la pasta de ajo y perejil. Se cubre con el tomate frito, se ponen los tomates cherry cortados por la mitad y se espolvorean con el parmesano. Se cubre con las cortadas de pan tostado que hemos reservado y se hornea a 180°, más o menos 25 min., hasta que el pan queda dorado en la superficie.

SEGREGACIÓN DE CASTILLA O CONVENIO CON ARAGÓN

por Emilio Garrido

amilos.emilio@gmail.com

Los hechos son tozudos y la urgencia también. El gobierno de Castilla La Mancha no cumple con el mandato constitucional de salvaguardar la Educación y la Sanidad para sus habitantes del Señorío de Molina. Los habitantes de esta comarca ya de por sí depauperada, y sus órganos representativos, tienen derecho a defenderse de esta agresión y a buscar el amparo de quienes los acojan.

Utilizo deliberadamente este lenguaje medieval para situar exactamente las raíces del problema. Este enclave entre las marcas del Duero y el Tajo no perteneció siempre a Castilla, como bien indica el complemento toponímico de la ciudad de Molina. Fue siempre frontera y aduana entre taifas de Al-Andalus, ligadas a Albaracín, y reinos cristianos al principio; y entre reinos cristianos enemigos primero y coaligados después, como fue el caso de Castilla y Aragón, más tarde. Fue conquistado por un rey aragonés, Alfonso I, pero pasó de una mano a otra por imposición, conveniencia o vasallaje en los siglos siguientes. En su condición fronteriza radicó su futuro y cuando España asumió la división administrativa hace dos siglos, ligó indefectiblemente su destino al de una provincia, Guadalajara, cuya metrópoli se encuentra a casi 200 kilómetros de pura estepa.

Esta aberración administrativa puso en evidencia que nada teníamos que ver con una provincia y una diputación más preocupadas por actuar de ciudad-dormitorio de Madrid que de llevar el progreso a sus territorios más alejados. Y así, de forma digamos natural, algunos pueblos como Alustante se ligaron en emigración más a Valencia que a Madrid, en comunicaciones más a la línea férrea Teruel-Zaragoza que a la nacional II, en telecomunicaciones, más a los postes Orihuela-Albaracín y al prefijo 978, que al de Guadalajara; en Educación, más al instituto de Cella que al de Molina; en Sanidad más a la residencia de Teruel que a la de cualquier otro punto de la provincia. En definitiva estos pueblos fueron inventando una nueva realidad para sí mismos, una realidad que, por una parte, no renegaba de su tradición, pero asumía la vía



de desarrollo que venía del otro lado (recordemos las diferencias en carreteras y cuántos años debieron transcurrir para ver terminada la de Tordesilos a Alustante). Sí, estos pueblos fueron re-creando para sí una nueva realidad en la que, además, culturalmente se sentían a gusto como muestra la identidad con las jotas, la jerga maña o el uso del revestimiento de rodado en las fachadas... Oficialmente éramos Castilla, qué más nos daba si podíamos ser Aragón para lo que nos interesara.

Ah, pero vinieron los recortes! Y en esta especie de orgía de tijeras, de carrera desenfundada por mostrar quién recorta más, resulta que los habitantes de estos territorios son los primeros en perder sus derechos. Pagan sus impuestos y son, como todos los españoles, avalistas de un crédito de 60.000 millones de euros para salvar ¡¡¡la banca!!!, pero no tienen opción a una escuela para sus hijos o a una asistencia sanitaria cercana para sus ancianos.

Algunos vecinos de esta comarca ya están censándose en pueblos de Aragón para mantener estas prestaciones, aunque de momento sigan residiendo en su lugar de origen. Las consecuencias económicas para los municipios de los que se desempadronan son fáciles de imaginar.

Mi propuesta es que las instituciones asociativas, culturales y políticas del Señorío de Molina debatan y en su caso lancen a la opinión pública su deseo de segregarse de Castilla y adherirse administrativamente a Aragón por desamparo de sus habitantes en la actual situación. Si estos acuerdos comarcales no fueran posibles, cada municipio podría adoptar

la medida a título individual. La segregación no está contemplada en la Constitución actual y su trámite de reforma –como es de imaginar– resultaría arduo, pero de lo que se trata no es tanto de conseguir este objetivo, como de hacer llegar a los políticos de forma inequívoca el mensaje de que las gentes de nuestros pueblos no se resignan a la condición de paganos sin derecho a nada. Es inadmisibles que dos comunidades autónomas vecinas y gobernadas por el mismo partido político no se pongan de acuerdo para que los habitantes del Señorío de Molina, y en particular los más cercanos al límite regional, puedan recibir Educación y Sanidad desde Teruel a través de un convenio especial ante el cierre de estos servicios por parte de Castilla La Mancha. Exijámoslo.

Sobre todo nos quedemos callados ante este despropósito de los políticos que deberían defendernos. Seamos realistas y no les otorguemos nuestro silencio. Por amor propio.

Alustante, 4 de agosto de 2012

PD: Desde la redacción de este artículo, las consecuencias de las medidas de ajuste se han disparado. Los niños y niñas de Alcoroches, a partir de los 3 años, están condenados a embarcar diariamente en microbuses para asistir a clase en Checa. La amenaza de cierre de escuelas se cierne sobre Orea y Alustante el curso que viene. Por otra parte, enfermos urgentes que requerían hospitalización o tratamiento especializado, en vez de recibirlo en Teruel (50 kilómetros), han sido enviados a Guadalajara (190 kilómetros) o incluso trasladados en helicóptero a Ciudad Real (450 kilómetros). Ante este sinsentido en la gestión del gasto público, ante este absurdo presupuesto que nos deja sin derechos y servicios, y ante esta ofensa a los mínimos valores de la inteligencia y el buen gobierno, solo cabe rebelarse y hacer ruido. Amenacemos con la segregación para conseguir los convenios. No tenemos mucho que perder. Abandonados a nuestra propia suerte ya estamos desde tiempo inmemorial.

POSTALES DE ALUSTANTE

por Juan Carlos Esteban

Nocturno

Cerrando el maletero del coche en el trinquete, veo caras de sorpresa, y siento no haber llegado a una asamblea de la red de amigos, que ha preparado una actuación esta noche. No pienso detallar cómo fue. Vino tan solo, pero no solo, saludó a unos cuantos amigos, maldijo el frío y la madrugada, pasó un rato por aquel local nocturno, y dejó su voz en la plaza.

Me levanto con la memoria, con el deseo de que salga el sol, que ilumine las calles y los surcos de esta tierra. Lo que parecía un sueño, una estrella fugaz, se convierte en realidad y en recuerdo.

El violín, con sus sonos y chirridos prolongados por el arco, acompañan la voz del cantautor de sus propias letras. Hace frío, y la gente cubre su espalda con jerseys, rebecas y el calor de los muros de las casas que dan a la plaza. Un inmenso escenario deja paso a una playa de asfalto vacío de efigies humanas, que llega a la fuente con su chorro de agua clara y la rebasa.

En este lugar han concurrido cuatro músicos y un autor que calienta su voz. Trae recuerdos de otros veranos más cálidos y también más fríos. José Antonio Alonso nos conoce bien desde hace treinta años: para él Alustante es algo más que la suma de sus habitantes y de su gente esta noche escasa. Para ver si salen y se anima, presenta al grupo de músicos que trae y le acompañan al piano, violín acústico, bandurria, percusión y segundas voces.

En la noche fría, tapada de nubes, brillan los ojos del cantante, que está de vuelta (o de gira) por pueblos con casas sin habitaciones normalmente cerradas, que abren treinta y un días al año o unos cuantos fines de semana. Una corta discografía, a título (casi) por año: *Tierra de Silencio y Fiesta* (2006), *El País de los Líquenes Azules* (2007), *A la Luz del Crepúsculo* (2009)... le permite hacer estas cosas, darse una vuelta por sus pueblos, después de treinta años.

Sus canciones, como la jota rayana, tradicional de Riba de Santiuste; la

mazurca de cuatro patas, que son las que tienen algunas obras, casas, mesas y alcobas; la sirena del mar, dedicada a la memoria de su padre y de aquellos hombres que nunca vieron un horizonte tan azul y rectilíneo, aguantan con su voz la noche agrofria.

El cantautor, nacido en la sierra norte, profesor en Guadalajara, arquea las cejas, frunce el ceño y a veces cierra los ojos, para que fluya la voz con la potencia y versatilidad de sus cuerdas. Esta noche el cantante y autor tiene otras cuerdas, que orquestan el timbre de su voz. Destaca sobre todo el violín que nos hace soñar si realmente estamos viendo aquel momento, unos minutos que se estiran o todo es un sueño.

La noche sacó del abismo sus letras recopiladas, canciones festivas, en que se entremezclan versos, tradiciones y canciones de ronda. Sin ruido alrededor, en pleno día, doce horas después escribo sobre esta voz. Mientras queda la memoria, la mirada, la voz, todo resulta más fácil de entender.

Junto a la plaza, 21 de agosto 2010.

••••



La milla verde

Me encuentro recostado, sentado en una ladera, muy cerca del mojón nº 28 que separa los términos de Alustante y de Alcoroches, a la altura del segundo Endrino. A un lado está el coto GU-10.354 y al otro el GU-10.704, cotos creados al albor de una Ley de Caza de 1970, con un triple fin: acotar

los términos dedicados a la caza y privarse unos a otros, para -entre todos- respetarla, sin acabar con ella.

Estas tablillas señalan los fines. Sentado junto a la reguera del arroyo que baja del monte (la fuente del Endrino), a esta hora de la mañana hace frío. Apenas un rayo de sol asoma entre las copas de los pinos, alanceadas por el viento, que aquí sopla, se oye y se escucha como un murmullo en el interior del monte, mientras mueve las ramas más altas y los finos juncos.

Aunque esta parte del monte esté limpio, dentro del cortafuegos -antigua cañada y paso de ganados de Molina a la Chaparrilla y Cuenca- han nacido en los últimos años pinachos en el centro.

Sale el sol, al fin se impone sobre las nubes. Comienza a oírse el jolgorio de los pájaros. El piar de unos (pi-pi-pi) parece excitar el gorgojeo de otros más grandes en son de respuesta. Jui-jui-jui. Suena el canto de un pájaro, que permanece escondido entre las ramas. Entre todos forman una orquesta, rota por el sonido estridente y lejano de un avión comercial. Surca a muchas millas, dejando en el cielo azul el rastro nebuloso del keroseno. Mientras, yo permanezco solo, con los grillos, el piar de los pájaros y sus pequeños vuelos, una mariposa y una pequeña mosca, que ahora se posa sobre la página amarillenta de esta milla verde.

Si alguien se pregunta el por qué ya no se oyen los pájaros, como antaño, en nuestros pueblos; si ya no se ven o no se dejan ver, más allá de un vuelo sobre los pajares o las eras, tal vez sea debido a los fosfatos, a los neox forasteros o que las eras ya no son lo que eran.

Si leyendo estas líneas oíste el crujir de una rama, mira un poco más arriba. Verás en lo alto una ardilla, que está cruzando por encima de ti, enseñando su larga, volátil y ligera cola marrón y su peto blanco. Permanece parada, detenida en el tiempo; pero -cuando quiere- corre y vuela más ligera que cualquier avión. Con orejas puntiagudas y ojos pequeños, vivos, te mira, desde lo alto, retorciendo el cuello, en la montaña mágica.

En el Endrino, 25 de agosto 2012.

SENDERISMO

por La Redacción



Este año, siguiendo con la iniciativa de la Asociación Cultural Hontanar del pasado año, tuvieron lugar dos marchas senderistas. La primera, el día 4 de agosto, bajo la luna llena, partió del trinquete para llegar a la **Plaza del Pinar**, donde nos comimos el bocata para volver a descender hasta el pueblo ayudados por la



luna y la luz de las linternas.

La segunda, al vecino pueblo de **Traíd**, el 17 de agosto. Se ha tratado de una ruta de unos 14 Km. que ha tenido como hitos principales la ermita de la Soledad, la carrasca del Cerro, la casa de la Bujeda y las salinas. En esta ocasión se ha abierto la participación de otros pueblos, de



modo que ha habido también senderistas de Alcoroches y Traíd. Se pretende, con este tipo de actividades, al tiempo que se hace deporte, ampliar el conocimiento de la zona para los vecinos y amigos de Alustante, tanto de lugares como de personas.

FIESTA DE LA CALLE ALTA

por La Redacción



Este año de nuevo se celebró la fiesta de la calle alta, donde Chocolates, Pichicanes, Mansillas, Pitteos, Raserillas, Botas, Ribetes, Confites, Caimanes, Macarias, Romero y otros, se reunieron ante la casa de Fernando y Máxima para merendar en buena armonía.

Hasta el año próximo



El libro

ALUSTANTE PASO A PASO

Crónica de las presentaciones y recensiones año 2012

por **Alejandro López López**
lopezal@pdi.ucm.es



PRESENTACIONES

- 21 de julio, 7 de la tarde en el salón de actos de la Biblioteca de Alustante.
Ponentes:
Antonio Herrera Casado
Alejandro López López
Juan Carlos Esteban Lorente
Diego Sanz Martínez
- 28 de julio, 8 de la tarde en la Sala de Conferencias de la Residencia de tiempo libre, Orihuela del Tremedal.
Ponentes:
Director de la Residencia
El autor Alejandro López López
- 11 de agosto, 7 de la tarde en Santa María del Conde de MOLINA.
Ponentes:
Juan José Fernández (UCM)
Alcalde del Ayuntamiento de Molina
El autor
- Lunes, 20 de agosto a las 7 de la tarde, en el Salón de Actos de la Biblioteca de Alustante.
Ponentes:
David Verdoy, Presidente de la Asociación Cultural Hontanar de Alustante
Alejandro López López
Ángel Lorente Lorente, inspector de Educación de la Comunidad Autónoma de Aragón.
Diego Sanz Martínez
- 28 de septiembre en el Departamento de Lenguas extranjeras de la Universidad Estatal de Los Ángeles (California).
Ponente:
La Profesora y Doctora Pamela Grey Moore.
- Lunes 15 de octubre a las siete de la tarde, Aula de Cultura de la Diputación Provincial de Guadalajara, ciudad de Guadalajara.
Ponentes:
Alcaldesa de Mazarete
Antonio Herrera Casado
Alejandro López López
- 23 de octubre a las 7 de la tarde, Casa de Guadalajara en Madrid (Plaza de Santa Ana, 14).
Ponentes:
Javier Lizón García, Vocal de Cultura
Alejandro López López
Antonio Herrera Casado
Diego Sanz Martínez
- 7 de noviembre a las 12 horas, Departamento de Sociología II, Facultad de Ciencias Políticas y Sociología (UCM).
Ponentes:
Prof. Dr. Jesús Martínez Paricio
Prof. Dr. José Carmelo Lisón Arcal
Prof. Dr. Alejandro López López
- 15 de noviembre a las 7 de la tarde, Colegio Nacional de Doctores y Licenciados en Ciencias Políticas y Sociología.
Ponentes:
Dr. Miguel Ángel Ruiz de Azúa, Decano del Colegio
Dr. Jesús Martínez Paricio, Director del Dto. Sociología II (UCM)
Prologuista del libro: Dr. José Carmelo Lisón Arcal
Dr. Alejandro López López, autor del libro y Colegiado de Honor del Colegio Nacional
- 22 de noviembre, 7 de la tarde, Casa de Valencia en Madrid, Paseo Pintor Rosales 58.
Ponentes:
Dra. María Dolores Borrell Merlín
Dr. Javier de Esteban Curiel (Universidad Rey Juan Carlos – URJC)
Alejandro López López, autor.
- 11 de diciembre de 2012, 4 de la tarde, en el Máster de Urbanismo de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM), Universidad Politécnica de Madrid.
Ponentes:
José Luis García Grinda, Catedrático y Vicerrector de la Universidad Politécnica de Madrid
Alejandro López López, autor
Diego Sanz Martínez, coautor



- 12 de diciembre de 2012, 12 de la mañana: Casa del Estudiante de las 17 Facultades de la Universidad Complutense de Madrid. Edificio Vicerrectorado de alumnos.

Ponentes:

Director de la Casa: Juan José Plaza Arroyo

Técnico Asesor: Doctorando Carlos Echade

Alejandro López López, autor

- 30 de enero de 2013, 12 de la mañana. Departamento de Ciencias Sociales (Univ. Rey Juan Carlos) Edificio Ramón Carande.

Ponentes:

Alfonso de Esteban Alonso, Catedrático de Sociología

Isabel del Río, Profesora de Turismo

Alejandro López López

Senado de la Nación, Plaza de la Marina Española, s/n, Madrid.

Pendiente de la aceptación, sala para la presentación, día y hora.

RECENSIONES

TRIBUNA COMPLUTENSE

15/11/2012, pág. 42

Incluye fotografía de la portada, los datos de los autores y la Editorial, y una columna de comentario en la que se enfatiza lo siguiente:

“Sus autores, sociólogos e historiadores, han querido rendir un homenaje a este municipio dejando constancia en este volumen, de 246 páginas, de todas sus riquezas: naturales, recursos, clima, población, así como de sus posibilidades futuras a

través del turismo sostenible y respetuoso con la naturaleza, el urbanismo y el tipismo propio de este pueblo con encanto.

HOJA INFORMATIVA (Revista semestral de 70 páginas) de Ciencias Políticas y Sociología. Colegio Profesional. Aparecerá en el número correspondiente a diciembre de 2012.

REVISTA MUFACE, de los funcionarios públicos en el número cuatrimestral, Madrid, diciembre 2012.

REVISTA DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL: “PROPUESTAS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL”, Granada-Madrid, mayo 2013.

ÁNGEL LORENTE, DELEGADO EPISCOPAL DE LAICOS DE LA DIÓCESIS DE ZARAGOZA

por *La Redacción*

La Cofradía del Cristo de las Lluvias nos remite la siguiente noticia: ‘Recientemente Ángel Lorente (hijo de Ángel y Dorotea), ha sido nombrado Delegado episcopal de laicos de la diócesis de Zaragoza.

Sabemos que en su toma de posesión, Ángel hizo una referencia explícita a Alustante y a la Cofradía del Cristo de las Lluvias de la que es miembro. El se va a encargar por un lado, de coordinar a las asociaciones y movimientos de laicos que hay en su diócesis y por otro, de animar al laicado de esa diócesis a estar presente y comprometido en la sociedad en estos tiempos de crisis y a ser corresponsables dentro de la iglesia.

En las diócesis los obispos establecen di-

versas delegaciones en el campo de la Pastoral especializada, por ejemplo la pastoral obrera, juvenil, penitenciaria, universitaria, de inmigrantes, de apostolado seglar (laicado), de enseñanza, Caritas, etc. Cada vez son más los laicos que van ocupando estas responsabilidades.

Este año que se celebran lo 50 años de la convocatoria del Concilio

Vaticano II, que apostó por una iglesia menos clericalizada y más pueblo de Dios, hay que recordar que el Concilio dedicó un importante documento a la participación de los laicos en la iglesia (“Apostolicam actuositatem”). Por eso, desde la Cofradía, que es una asociación cristiana de laicos, nos alegramos de este nombramiento y de que los seglares vayan ocupando responsabilidades en nuestra iglesia.

Encomendamos a Ángel al Cristo de las Lluvias para que desempeñe con su ayuda este servicio que el arzobispo de Zaragoza le ha encomendado’. También desde el Ayuntamiento deseamos a Ángel, gran colaborador de nuestro pueblo y gran persona, todo lo mejor en su labor eclesial y social.



Jornadas Micológicas

por La Redacción

UN PUENTE DEL PILAR REPLETO DE ACTOS



En torno a la festividad del Pilar se han desarrollado una serie de actividades que han reunido en el pueblo a un importante número de visitantes. Los actos han sido variados, y para todos los gustos.

El día 12 la Guardia Civil celebró el día de su patrona con un vino español y una comida para los vecinos de Alustante, a los que asistieron también alcaldes de varios pueblos de la comarca de Molina que son servidos desde los cuarteles de Alustante, Orea y Checa. El acto fue amenizado por la charanga "Los Mirindas" de Peralejos.

Por la tarde, se celebró por parte de la Comisión la I Fiesta de la Cerveza en Alustante, a fin de recaudar dinero de cara a las próximas fiestas patronales. La experiencia resultó todo un éxito, con una nutrida participación de los jóvenes (y no tan jóvenes) de la zona hasta agotar existencias. La fiesta tuvo como música de fondo a la orquesta Sex Track, que hizo las delicias de los amantes de la música rock.

Por último, se celebró la X edición de la comida popular denominada ya "las sartenes" y que, efectivamente, se trata de la degustación de un guiso de sartenes de patatas con conejo y setas, cocinadas por voluntarios locales, las cuales hicieron las delicias de unos 250 comensales, vecinos y visitantes, que participaron en esta ya tradicional actividad.

Actividades

... Jornadas Micológicas

PARA LOS SANTOS, EXQUISITO MENÚ DEGUSTACIÓN

El sábado 3 de noviembre se celebró la segunda parte de las Jornadas Micológicas. Como en años anteriores, los preparativos comienzan la noche anterior. Con las instrucciones de Chus, un batallón de pinches nos ponemos mano a la obra. El local de Hontanar es un hervidero de gente concentrado en diversas tareas, unos en la cocina con los fogones, otros en la sala cortando pan, cebollas, carlotas, limpiando setas, untando queso, para dejar las cosas preparadas y rematarlas la tarde siguiente, poco antes del acto. Por segundo año consecutivo se realiza en el frontón debido a la gran afluencia de gente y pese a preparar más cantidad, hicimos corto. Algunas de las setas utilizadas fueron cogidas en el pueblo por nuestro recolector oficial, aunque la temporada buena de setas ha sido en fechas posteriores.

Las recetas: Champiñones rellenos de sobrasada, Montaditos de lomo, camembert y champiñones, Lentejas estofadas con setas y jamón, Paté de hígado de ave con setas, Tostadas de morcilla de jabugo para untar con setas caramelizadas, Empañadillas de queso con cebolla y setillas confitadas, Calabacines y champiñones gratinados con tosta de ajo y Flan de mermelada de setillas. Ver recetas completas en página Web de Hontanar.



CUANDO EL FIN NO JUSTIFICA LOS MEDIOS

por Félix Sanz Gómez

Cuando algunos espacios históricamente abiertos y jamás podremos negar que también históricamente con denominación de origen acaban convirtiéndose en imagen y semejanza a campos de minas no deja de ser una prueba más de que algunas leyes regularizadas por las personas parecen estar basadas en las mismísimas reglas del juego del parchís donde te da la posibilidad de cerrar el paso a tu oponente, y además, si puedes eliminar una ficha te da la ventaja de contarte veinte.

Precisamente no se trata de un juego pasear por las "eras" de nuestro pueblo para disfrutar de la agradable brisa matinal o vespertina en época primavera, veraniega e incluso otoñal, por que si la Virgen de la Asunción no lo remedia, los que ostentan el bastón de mano no parecen estar por la labor y están dejando convertirlas en lúgubres cementerios arropadas con trampas a diestro y siniestro.

¿ Por qué ese castigo innecesario?, si ellas nunca se cansaban de escuchar y soportar el chirriar de la piedra de Pedernal del trillo,

si ellas siempre han vivido de sol a sol las penurias del olvidado labrador, si ellas siempre han guardado secreto ante amoríos y desencuentros, pero cuando solo pedían que las dejaran vivir en paz llevan ya algún tiempo caídas en desgracia, a más de un paseante habría que sugerirle que si con la caída del sol le pasa por la cabeza la idea de transcurrir por ellas hiciese de antemano testamento, ya que te puedes encontrar a lo largo de tu despreocupado itinerario lo que no hay escrito



y que no te hará salir indemne en tu integridad, es más, el cochambroso lugar de nuestro pueblo malignamente bautizado con el

nombre de una importante cadena multinacional se queda a la altura del betún a la hora de abastecer a la población de madera podrida, voluminosos peñones, y como no, de oxidada chatarrería de todo tipo, (por cierto Ayuntamiento, que vergüenza).

Intentar que la persona deje de disfrutar su libertar de itinerario por cuando otras la suya se empeñan en aplicarla a su particular manera, no deja de ser pues un tanto preocupante por si de ahí ya se pasa a cotas mas altas y acaban por colocarnos gruesos grilletes, si todo esto se condimenta con miradas hacia otro lado por los que gestionan la ley del conjunto de la sociedad, es otorgar una legislación que no le corresponde al dedo ejecutor de ese mismo empeño y este, sin pensárselo dos veces se auto proclamará juez y jurado en juicio sumarísimo con veredicto inapelable, muerte a la libertad del caminante ante

los espacios abiertos, todo esto hace pensar que por un motivo u otro y en este caso el fin no justifica los medios.

El Ayuntamiento de Alustante y la Asociación cultural Hontanar ya tienen su código QR. Esto es una dibujo cuadrado tipo jeroglífico que puedes encontrar en la calle o en los establecimientos, y acercando el móvil o la tableta te llevan a los sitios web de estas entidades, pudiendo acceder con ese simple gesto a toda la información existente en dichas páginas WEB.

“EL MIEDO, ARMA POLÍTICA EN LA ACTUAL CRISIS”

por **Gabriel Catalán López**

¿Lo que estamos viviendo hoy en día es solamente una crisis económica o hay algo más?

Si una analiza con detenimiento lo que está ocurriendo en Europa, lo que está ocurriendo en España, llega a la conclusión de que es mucho más profundo lo que está sucediendo que una simple crisis económica.

Las multinacionales, oligopolios, monopolios, sistema financiero, “el gran capital” han llegado a la conclusión que el Sistema Capitalista ha fracasado y está herido de muerte, que la economía mixta imperante en Europa les ha comido el terreno. El peso del Sector Público se ha ido incrementado tanto en inversiones como en gastos sociales, amenazando el poder, control y beneficios que siempre busca el capital. Para invertir este escenario, han decidido intervenir **creando una crisis financiero-económica** que les permita culpabilizar al Déficit y a la Deuda Pública como responsables del desastre en el que dicen estamos inmersos. Una vez que definen esta realidad por medio del lenguaje, condicionan el pensamiento de la sociedad, creándose un marco interpretativo de aceptación del exceso de Gasto Público como la única causa de la crisis, que les permite iniciar las políticas de recortes de todo lo público, de tal manera que por medio del miedo, la sociedad asuma dichas medidas como las únicas posibles.

Para el Capitalismo lo importante no es quien gobierne, sino dominar el **marco de interpretación**. Cualquier movimiento si se le enmarca, queda neutralizado y se desmonta cualquier reacción. La derecha pretende que la sociedad interprete que la actual crisis es un desastre, que no hay nada más que una salida, que es inevitable aplicar la receta de los recortes. Para que esa interpretación sea creíble por la sociedad, meten

miedo con el objetivo de paralizar a la gente, que se dividan y agredan. Con el miedo, la gente es más manejable, se destruyen todas las resistencias y se llega al convencimiento de que no hay nada más que la receta de los recortes. Con el miedo pretenden que la sociedad culpabilice como responsables de lo que está sucediendo a los parados, sindicatos y políticos.

Por medio del impacto de la **psicología social** (estudio científico de cómo pensamientos, sentimientos y comportamientos de las personas puede ser influenciados por la presencia real, imaginada o implicada de otras personas) y a partir de desastres y contingencias, generan tal confusión y conmoción que reformas impopulares sean aceptadas por la sociedad como las únicas posibles.

El miedo es algo básico que llevamos dentro y se nos prepara para la lucha y la huida. El miedo tiene carácter social y cultural. El miedo se transmite entre generaciones. Todos tenemos miedo ahora, es un miedo *líquido* en el sentido de que no sabemos a que nos enfrentamos. Tenemos miedo a todo. Estamos en el miedo. El miedo es el centro de nuestras vidas. La gente ha perdido la fe en las ideologías.

Por el miedo, se encadenan situaciones que no están sobre la realidad, que están en la interpretación de esa realidad. La derecha utiliza la crisis y el desastre para aplicar las reformas que ya tenía preparadas antes del inicio de la crisis y así imponer su modelo económico y social.

Para la derecha es como si estuviéramos en un mundo de guerra, cree que entre los ciudadanos son mayores las diferencias que las similitudes. Pretenden eliminar la empatía, combatir cualquier diálogo, asociacionismo y todo lo que sea resistencia colectiva. Creen que además de estar en guerra contra el terrorismo, estamos en gue-

rra contra el otro, contra todos. Que no nos podemos fiar de nadie, solo de uno mismo. Son mensajes basados en el miedo para eliminar todo lo diferente. Este mundo de miedo no es natural, está pensado, planificado y estructurado.

Debemos combatir el miedo enfrentándonos a él y a quienes lo originan. Solo debemos tener miedo al miedo. Para ello, recuperemos la palabra, seamos conscientes de lo que nos está pasando, no dejemos que otros interpreten la realidad por nosotros, convenzámonos de que las amenazas son falsas, luchemos desde el colectivismo, seamos conscientes que hoy más que nunca existe la lucha de clases y la clase que está ganando no es la nuestra, es la del capital, recuperemos la utopía que detrás del miedo está la libertad.

No permitamos que esta crisis inventada por el capitalismo se convierta en una crisis irreversible. La crisis es una estafa. Es falso que la situación sea catastrófica, que el problema de España fuera el déficit público hasta que el Estado asumió el déficit privado del sector financiero. El Estado Social español es muy inferior respecto al PIB que el de la mayoría de los países europeos. El problema no es de gasto público, sino de ingresos. Nuestro sistema fiscal es muy poco progresivo que hace que sea injusto porque no paga más quien más tiene y no cumple uno de sus objetivos fundamentales de redistribución de la riqueza.

Por todo ello, si queremos que esta crisis económico-financiera no se convierta en una transformación de la sociedad en la que el Sector Público se reduzca a la mínima expresión con la eliminación de todos los derechos sociales que nos hemos ganado en las últimas décadas y únicamente prevalezca lo privado, tomemos la palabra y hagámonos oír colectiva y masivamente.

ALUSTANTE TODO EL AÑO Y MOTOS 2013

(todos los meses tienes una cita en el pueblo)

Te reproducimos las actividades prevista en el programa *Alustante todo el año* previsto para 2013 (*), para que puedas programarte tus visitas mensuales a Alustante,

- Enero:** Sábado 5, Cabalgata de Reyes.
Sábado 19, Hoguera de San Antón. Bendición de animales y chocolatada. Por la noche, cena popular en el frontón.
- Febrero:** Sábado 9, Carnavales.
- Marzo:** Semana Santa
- Abril:** Actividad por determinar relacionada con el día del libro.
- Mayo:** Sábado 11, Rogativa de San Roque. Misa y comida popular en la Ermita hasta con los típicos huevos duros que tradicionalmente viene dando el Ayuntamiento.
- Junio:** Sábado 29, Fiesta de San Pedro en Motos. Comida Popular y Verbena.
- Julio:** Excursiones por el término municipal y alrededores
- Agosto:** **Del 12 al 18:** Semana Cultural y Deportiva.
Del 16 al 18: Fiestas Patronales de Motos.
Del 26 al 30: Fiestas Patronales de Alustante, Virgen de la Natividad.
- Septiembre:** Tiempo de setas y berrea.
- Octubre:** Sábado 12, Iª parte XI Jornadas Micológicas: Comida popular de patatas con conejo y setas.
- Noviembre:** Sábado 2, IIª parte XI Jornadas Micológicas: Degustación de platos con setas.
- Diciembre:** Sábado 7, Fiesta de los frutos de otoño.
Martes 31, Cena de Nochevieja en Hontanar.

Esta planificación de actividades responde al programa "*Alustante todo el año*", con el que a iniciativa del Ayuntamiento, y con la colaboración de Hontanar, la corporación municipal pretende animar la vida social del pueblo a lo largo de todo el año, no sólo en los días del verano. A tal fin, se vienen realizando en los últimos años diversas actividades, organizadas unas veces por el Ayuntamiento, otras por Hontanar, y, unas y otras, con la colaboración de otras asociaciones del pueblo y de otras personas.

(*) Comprueba en la página web que se mantienen estas fechas para las actividades programadas. Si por razones ajenas a nuestra voluntad se cambia la fecha de alguna de ellas, informaremos a través de la web con toda la antelación que nos sea posible.



TRABAJOS MUNICIPALES. (25/07/2012)

La semana pasada se procedió a la reparación parcial de las cañerías de la fuente del Capricho y de la Plaza. Durante el mes de junio y parte del de julio, se ha detectado una carencia de agua en la cañería que viene al pueblo, posiblemente motivada por la rotura en algún punto de la red a su paso por las eras y también en el casco urbano.

Por el momento, y para dar servicio al abrevadero del Ejido y a la fuente de la Plaza durante este verano, se ha hecho una derivación procedente del manantial del Nacimiento. Queda pendiente dar agua a la fuente del Capricho, que por la ausencia de presión no llega a salir por el caño.

En otro orden de cosas, también se ha llevado a cabo la colocación de asientos y demás partes que se desmontan en invierno en la plaza de toros y recorrido del encierro, de cara a la inspección técnica que todos los años se llevan a cabo antes de la celebración de festejos taurinos.

INCENDIO

El 1 de agosto ha sido una jornada terrible para la Sierra debido al incendio que ha asolado unas 2.000 Has. entre los términos de Chequilla, Checa, Alcoroches, Megina y Traid.

Acerca de las noticias que se han difundido en los medios nacionales y regionales sobre la evacuación de Alustante, no son ciertas; sí lo es que se evacuaron los dos campamentos del Endrino, si bien por motivos preventivos, ya que el incendio quedó controlado a unos 8 km. de las zonas de acampada. Los chicos y chicas durmieron en



el frontón cubierto.

Asimismo, se alojaron en Alustante varios vecinos de Alcoroches, especialmente ancianos, que esa noche pernoctaron en la vivienda tutelada para mayores, albergue municipal y viviendas particulares. El término de Alustante no se ha visto afectado, si bien la enorme columna de humo se hizo visible a lo largo de todo el día desde el pueblo. Esa noche el pueblo olía a humo.

A lo largo del día 2 de agosto, las noticias que llegaban al pueblo eran que el incendio estaba siendo **controlado** poco a poco, si bien las tareas no fueron nada fáciles debido al fuerte viento que soplaba y a los pequeños pero abundantes focos que permanecían activos. Estuvieron trabajando los efectivos de extinción de incendios y de la UME que habían ido llegando a la zona.

Nos queda la profunda tristeza de ver

centenares y centenares de hectáreas calcinadas de bosques y monte bajo de una belleza irrepetible, y parte indisociable de nuestra historia común; ni que decir tiene, el Ayuntamiento de Alustante ofreció todo el apoyo que estuvo en su mano a nuestros pueblos vecinos afectados.

YA HAY COMISIÓN DE FIESTAS PARA 2013

Una de las preocupaciones al finalizar las fiestas de este año fue que no había Comisión para el año que viene; pues bien, en estos días pasados varios jóvenes entre los que se encontraban Javier Martínez, Luisa Castelló, Carmelo Gómez, Alberto y Jesús Lafuente, Rocío y María José López, Fernando Bellot, Juan Manuel Benito e Ignacio Lastra, se reunieron con la alcaldesa en el Ayuntamiento a fin de constituir la Comisión 2013.

La Corporación agradece enormemente esta iniciativa dado que, hoy por hoy, y con tan solo cinco concejales, resulta imposible hacer frente al volumen de negociados que conllevan las fiestas a lo largo de todo el año.

Asimismo, recordar que las fiestas de 2012, incluidos los toros, han sido pagados por completo; un nuevo motivo de agradecimiento a la Comisión saliente, que ha demostrado en todo momento un exquisito buen hacer.

NUEVO HORARIO DE AUTOBÚS DE TERUEL. (25/09/2012)

Desde hace unos días el autobús de Teruel tiene nuevo horario y nuevo recorrido.

Los autobuses salen de Alustante como antes, a las 07.45 y llegan a Teruel a las 08.50 h, a la vuelta, la salida de Teruel es a las 14.00 y llega a Alustante a las 15.35 h.

Con este nuevo horario, el autobús deja de pasar por Santa Eulalia y Pozondón, para llevar la nueva ruta Monverde-Cella-Teruel. Más información en la [estación de autobuses de teruel](#).

LA EXTRAÑA VISITA. (01/10/2012)

Aunque no es muy común, desde hace algunos años están llegando al pueblo unas bandadas de cigüeñas que, posiblemente huyendo de tormentas, se alojan en el pueblo durante una o dos noches. Es posible que esta vez hayan venido con motivo de la gota fría que ha afectado a zonas del sur y este de la Península.

El caso es que durante las noches del jueves y viernes pasado estuvieron posadas en los picos de la torre, tejados de las naves y hasta una en el árbol más alto del Trínque-



te, mientras que por el día estuvieron por las labores siguiendo los surcos que los tractores han comenzado a labrar.

En todo caso, aquí el tiempo tampoco ha sido tan apacible, y durante la madrugada del viernes al sábado se llegaron a recoger 36 l/m². El sábado estuvo lloviendo casi todo el día. Una muy buena noticia para todos que, ojalá, no quede en el chaparrón de estos días.

MÁS DE 45 L/M² EN 24 HORAS. (22/10/2012)

El sábado pasado la comarca del Señorío de Molina se encontró en alerta amarilla durante todo el día por fuertes lluvias, aunque en ningún caso se dieron incidentes destacables. En Alustante, por el día se registraron 23 l/m² y en la madrugada del domingo otros 23 (fuente: Domingo Pérez).

Ayer domingo estuvo bajando el Merdero y el monte comienza a recuperar la humedad. Estas lluvias, tan perjudiciales en zonas no tan lejanas de Aragón, han venido muy bien para nuestra zona que, entre otras cosas, podría tener una buena temporada setas.

Por ello, desde el Ayuntamiento se hace un llamamiento a la responsabilidad en los usos a la hora de recolectar, especialmente en los montes, evitando utilizar objetos que puedan dañar los suelos y consiguientemente el micelio.

Asimismo, se ruega en tal caso a los vecinos que avisen al Ayuntamiento o directamente a la Guardia Civil si observan personas que indiscriminadamente utilizan rastrillos u otro tipo de herramienta para remover la hojarasca.

MUCHO FRÍO Y POCAS NIEVES. (30/11/2012)

A pesar de la alerta de nieve que hemos tenido esta semana, ésta no ha sido muy abundante, apenas un par de centímetros en el mejor de los casos. Eso sí, las temperaturas han sido ya bastante gélidas: -9 °C en esta mañana de San Andrés en algunos termómetros del pueblo (varía según la orientación).

Así pues, el paisaje ya es plenamente invernal, aunque por el momento las carreteras son practicables sin problemas.

LA COMISIÓN DE FIESTAS ANUNCI CIA LAS NUEVAS SUDADERAS

Un año más, nos preparamos para el frío, y desde la Comisión de Fiestas os ofrecemos la nueva temporada Otoño-Invierno. Se pueden ver en la Pag. Web de Alustante.

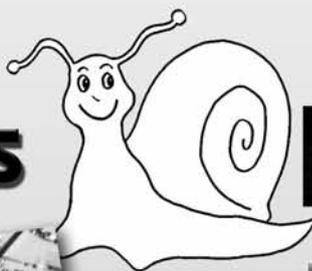
NECROLÓGICAS

En los últimos meses nos han dejado los siguientes alustantinos y alustantinas: María Pérez Gómez, Antonio Sánchez Rezusta, José Sánchez, Paquita Pérez, Roberto Verdoy, Felipa López, Victoria Bellot Moreno, Eusebia Bartolomé La Fuente, Agustina Martínez y Alejandro Sánchez Lorente. Nuestro más sentido pésame a sus familiares y amigos.



Para ser socio de Hontanar Infantil, no tenéis más que darnos vuestros datos (Nombre y dirección) y una fotografía tamaño carnet. José Luis Ordovás y Patro se encargan de hacer los carnets. No tenéis que pagar nada.

Actividades



Montañas *Infantil*

Deportes



Premios

Feliz
2013

