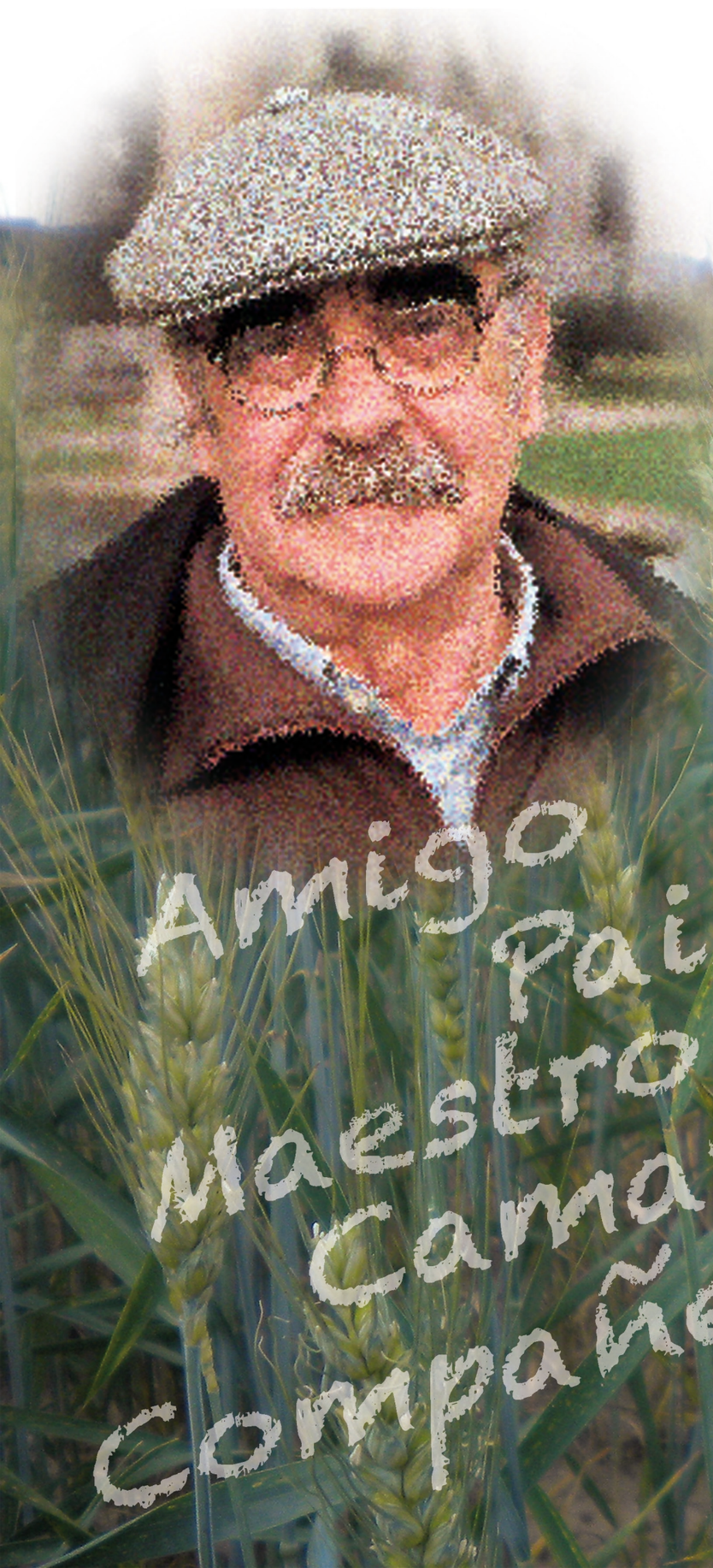
Nº 56 JULIO 2011

Ohontanar

BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL DE ALUSTANTE [GUADALAJARA]



Amigo
paisano
Maestro
Camarada
Compañero

Todos repiten lo mismo
cuando dicen que se marchan.
Con cuatro granos de trigo
se alimentaban.
Vivía él y la vieja
y el resto de la compaña
y al sol de los mediodías
se calentaban.

Para Navidad la oliva,
para el verano la siega,
para el otoño la siembra,
para la primavera nada.

"Todos repiten lo mismo"
José Antonio Labordeta

Sumario

EDITORIAL
Tiempo de cambios 3

HOMENAJE
Labordeta y Teruel: apuntes sobre su etapa como profesor, por Angel Lorente Lorente 4-8

COLABORACIONES
Castilla-La Mancha: La complejidad de una vieja región y su jóven Autonomía, por Diego Sanz Martínez 10-14
Envejecer en la sierra: aproximación a una realidad, por Juan Carlos Esteban 15
Caza y Naturaleza, por Alejándro López López 22
En el Centenario de Joaquín Costa, por Maria Dolores Borrell. 23
Morir sin las botas puestas, por Félix Sanz Gómez 28
Rastro Solidario, una iniciativa solidaria y ecológica, por José Ramón Cuesta 29
Controladores controlados, por Gabriel Catalán López 32-33

RINCÓN SALUDABLE
Verano y Salud, por Celia Sanchis Sánchez 18-19

ECOS DE ALUSTANTE
Alustante en Internet: Campamento verano 2010 Grupo Scout Edelweis de Valencia, por J.Carlos Esteban y Sergio Perpiñá . 26-27
Alejandro López, galardonado, por la redacción 33

ACTIVIDADES
Programa actividades verano 2011 9
Reportaje fotográfico de la Semana Santa en Alustante 16-17
Letanía de San Roque 20-21
Celebración del Día de Libro y Los Mayos 24-25
Fiesta de San Pedro en Motos 30-31
11ª Entrega de los premios caracol y Actos Homenaje a Labordeta 35

ALUSTANTE TODO EL AÑO Y MOTOS
Programa de actividades 2011 34

NOTICIAS LOCALES
Resultados Elecciones mayo 2011 36
Para saber lo que pasa 36-37

HONTANAR INFANTIL
Los niños y niñas participando en el Día del Libro 38-39

ALUSTANTE en INTERNET:
http://www.alustante.com
http://www.hontanar-alustante.org
http://www.alustante.com/motos

Edita:
asociación cultural hontanar

Colaboran:
Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha
Consejería de Cultura
DIPUTACIÓN DE GUADALAJARA

Nº 56 JULIO de 2011

Edita
Asociación Cultural Hontanar
C/ Juan de la Hoz nº 2
19320 ALUSTANTE

Presidente
DAVID VERDOY VERDOY

Redacción y Coordinación
DIEGO SANZ MARTÍNEZ
ELENA BORBOLLA MAIQUES
JUAN CARLOS ESTEBAN
FRANCISCO CATALÁN LÓPEZ
ANGEL LORENTE LORENTE

Administración y Suscripciones
José Miguel Baviera
Tlfno: 963 971 706
e-mail: achontanar@ya.com

COLABORADORES

Albacete:
Gabriel Catalán López

Guadalajara:
Javier Pérez Dobón

Madrid:
Alejandro López López, Mª Dolores Borrell Merlín y José Luis Ordovás (fotos)

Valencia:
Celia Sanchis Sánchez, Felix Sanz Gómez, Sergio Perpiñá, Anabel Beltrán Blanco (fotos), José Ramón Cuesta, Sagrario Lahoz (fotos).

EDICIÓN DIGITAL
José Luis Ordovás
hontanar@telefonica.net

Imprime
Gráficas Ronda, S.L. - VALENCIA
D. L. GU-260/95

hontanar es una publicación periódica que sale cada cuatro meses en las siguientes fechas: **Abril** (Semana Santa), **Julio** (Vacaciones), **Diciembre** (Navidades).

NOTA: La Asociación Cultural Hontanar no se hace responsable de las opiniones vertidas en artículos de opinión y colaboraciones.
Próxima fecha de cierre: 30-11-2011
hontanar - Eras de Juan de la Hoz • 19320 ALUSTANTE

TIEMPO DE CAMBIOS

No hay que ser un lince para atisbar que vivimos en una de esas épocas de inflexión entre dos tiempos. Uno, el que dejamos atrás ha sido el de las ideologías, el de la izquierda y la derecha, que dependiendo de las épocas han enfrentado a sociedades, países, a la humanidad, con mayor o menor virulencia, en función de unos principios más o menos apropiados por unos y otros. El otro tiempo, el que viene, es toda una incógnita.

Entre tanto, una ciudadanía desencantada, hastiada por el fracaso de los modelos institucionales, laborales y económicos que han regido hasta ahora, sale a la calle encabezados por los jóvenes –hasta hace unos meses considerados incapaces de organizarse si no era para organizar *macrobotellones*- concentrándose en la principales capitales del país, agitando conciencias. Desde hace tiempo, la política y los políticos aparecen como problema, con porcentajes que superan a menudo el 20%, en los que éstos son considerados una fuente de preocupación para los ciudadanos. Se veía venir pues. Siempre ha habido quejas hacia los políticos por parte de los ciudadanos, ahí ha estado toda la vida el típico "¡hay que ver!" de salón, pero en esta ocasión, parece que la indignación va en serio.

De uno u otro modo los que este editorial suscribimos hemos querido asomarnos a las plazas que teníamos más a mano, y en ellas no cabía más razón. Hay quien dice que los manifestados no tienen ideas concretas, que pecan de ingenuos, que son grupos "antisistema", algunos hasta violentos son; pero mamporreros aparte –que los ha habido en toda revolución desde la Neolítica a la del otro Mayo, el del 68-, el motivo de queja de toda una generación, una generación perdida, está claro: la rabia de ser la mejor formada de la historia de España y ver cómo sus expectativas, sus sueños, se están viendo frustrados por una realidad comandada por la más mediocre hornada de políticos que ha tenido el país desde la restauración de la Democracia. Y sálvese quien pueda de pertenecer a esta tropa de calamidades. Vistos en su salsa recuerdan a un parvulario, a aquellos *pueri* bíblicos que se echaban en cara que los unos tocaban y los otros no bailaban. Una verdadera desgracia para un país. ¿Quiénes son aquí los antisistema?

No ha dejado de llamarnos la atención que, aunque cada una tiene su estilo e inquietudes, este movimiento del 15-M, de marcada naturaleza urbana, se asemeja en sus posicionamientos, en su independencia, en su hartazgo de la clase política, a otros de marcado carácter rural interior, como 'Teruel Existe', 'Soria ya' o nuestra 'La Otra Guadalajara'. Se trata en todos los casos de rebelarse con imaginación contra un turnismo soez que amenazaba con colapsar el sistema democrático; de alzar la voz contra la desatención por parte de los que nos gobiernan, cada vez elegidos con menos entusiasmo. En suma, se trata de clamar ante los problemas que aquejan a la ciudadanía por parte de la propia ciudadanía, relegada usualmente al último plano una vez pasadas las elecciones.

Precisamente, este 13 de julio, al paso de la Marcha Indignada por Molina, ambas realidades, la urbana del 15-M y la rural de la Otra Guadalajara pudieron encontrarse y entenderse –porque en el fondo hablan el mismo lenguaje-, acerca de los problemas que aquejan a la ciudadanía de estos terrenos. Problemas que no alcanzan solución porque la avidez de rentabilidades electorales y económicas, imposibles en demografías tan escuálidas, no encuentran satisfacción para los políticos. Así pues, la Marcha Indignada se lleva a la Puerta del Sol las reivindicaciones de este territorio, que seguro coincidirán con las de otras muchas comarcas del medio rural: incremento de servicios e infraestructuras, más oportunidades para la inversión, nuevos yacimientos de empleo para paliar la despoblación y medidas para preservar la democracia municipal tras la reforma de la Ley electoral que, de facto, ha dejado temblando los concejos abiertos.

La próxima cita la tenemos el próximo 17 de agosto en Molina. Se trata simplemente de cambiar la Puerta del Sol, la plaça del Ajuntament o la del Pilar, por la plaza Mayor de Molina; a quien proceda, sustituir el chip solidario urbano por el chip solidario rural, que nada cuesta. Allí se tratará una vez más de reunir a toda la Comarca, a los vecinos estantes y trashumantes para reivindicar la continuidad de unas mejoras necesarias para que nuestros pueblos sigan vivos; porque, no nos equivoquemos, el cambio de gobierno en la Región no implica, ni mucho menos, que tengamos que dejar de defender lo que nos corresponde como ciudadanos. Acaso todo lo contrario. Una llamada de atención para recordar lo que de bueno se ha hecho y lo que se ha dejado por hacer; una llamada de atención, por lo tanto, para que, ahora que le toca, De Cospedal se *centre en ti*, o sea, en todos nosotros.

Temps de canvis, tiempo de cambios, nos recuerdan una bella voz y una bella melodía que suenan en una de esas aplicaciones de reproducción de música mientras esto escribimos, tiempo de cambios a los que no hemos de tener miedo, tiempo de cambios que traerá otros mejores, dice la canción.

LABORDETA Y TERUEL: APUNTES SOBRE SU ETAPA COMO PROFESOR EN EL INSTITUTO "J. IBÁÑEZ MARTÍN" (1964-1970)

por ***Angel Lorente Lorente***

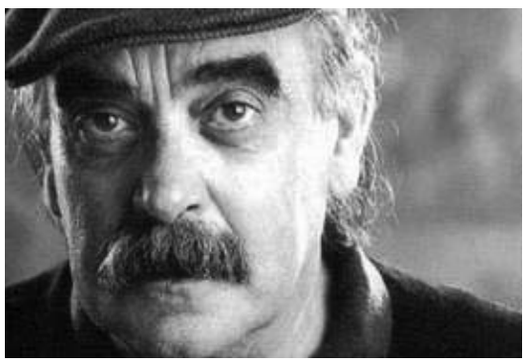
Inspector de educación

En la corta etapa turolense de Labordeta como profesor novel ya aparecen claramente muchas de sus inquietudes por la música, la literatura y el cine, así como sus preocupaciones sociales, algunas en estado embrionario y otras claramente eclosionadas. Fue un periodo reducido a un sexenio, pero muy intenso. Para entender mejor cómo José Antonio Labordeta brillaría con luz propia en Teruel como profesor y ciudadano, haremos mención al contexto educativo y sociopolítico de mitad de los años 60. Para ello, hemos visitado el instituto donde impartió clases (en la actualidad se denomina "Vega del Turia") para consultar su "Hoja de servicios y méritos", hemos leído sus memorias tituladas *Regular, gracias a Dios. Memorias compartidas* (2010) y consultado diversa bibliografía[1]. Finalmente, vamos a ofrecer tres testimonios personales de sus alumnos, entre ellos el de Pilar Sancho, mi mujer.

1. UN PROFESOR RECIÉN CASADO QUE ELIGIÓ EL INSTITUTO DE TERUEL

A comienzos del curso 1964-65, José Antonio Labordeta recién casado con Juana de Grandes, a la que ya había conocido en la Facultad de Letras de Zaragoza, se trasladan para vivir y trabajar como profesores en el instituto de Teruel. Narra en sus memorias *Regular, gracias a Dios. Memorias compartidas* (2010) que cuando se dirigía allí en el viejo tren, denominado "automotor" tenía la impresión de que las cosas le iban a ir bien.

Aconsejado por su hermano mayor Miguel, responsable del colegio "Santo Tomás", -negocio familiar en que no había trabajo para todos los hermanos- José Antonio Labordeta había aprobado las oposiciones libres de profesor adjunto en la especialidad de Historia y Geografía, convocadas por Orden de 26 de septiembre de 1964. Fue destinado a petición propia al entonces denominado Instituto Nacional de Enseñanza Media "Ibáñez Martín" desde el día 29 de septiembre de 1964 con un sueldo anual de 19.200 pesetas, más dos pagas, según consta en su hoja de servicios, con número de registro personal A12EN2075 y DNI 16948771. Su mujer sería profesora de Latín del centro. La formación inicial de Labordeta había consistido en cursar 3 años de Derecho y la carrera de Filosofía y Letras, además de un lectorado en Francia en Aix-en Provence durante el curso 1960-61. Por entonces, el director del instituto era D. Eduardo Valdivia, a quien Labordeta ya conocía de las tertulias literarias de Zaragoza en el Café Niqué, en las cuales tenía un gran protagonismo su hermano mayor, el gran poeta Miguel Labordeta. Según relata José Antonio, Valdivia le animó solicitar plaza en el instituto de Teruel, porque le ofreció ser Jefe de Estudios del mismo. El centro tenía el nombre de un ministro franquista, "José Ibáñez Martín", nacido en la localidad turolense de Valbona. En aquella época se impartían las enseñanzas de la Ley de Ordenación de la Enseñanza Media de 1953, esto es, el Bachillerato elemental (de 10 a 14 años) y el Bachillerato Superior de Ciencias o de Letras (de 15 a 16 años). Para obtener los dos títulos todos los alumnos del instituto y de los colegios privados tenían que superar un examen de reválida en dicho centro. Además, los alumnos que querían acceder a la universidad tenían que matricularse en el Curso Pre-universitario, denominado entre los alumnos y profesores "Preu". En Teruel había varios colegios religiosos, pero el Bachillerato Superior (14-16 años) solo se impartía en el instituto y en los colegios privados de las Teresianas y de La Salle. En 1968 el instituto tenía 22 profesores y 1035 alumnos y alumnas (era mixto), por lo que urgía construir un segundo instituto, según



la Memoria anual del instituto, remitida al Gobierno civil en 1968. En 1969-70 se construyó en el patio otro edificio que sería el instituto femenino, mientras que el "Ibáñez Martín" sería el masculino. Labordeta y otros profesores se marcharon al femenino.

El equipo directivo del centro estuvo formado desde 1964-65 por el citado director, D. Eduardo Valdivia, D. Mariano Rubio Esteban como secretario (quien más tarde sería director del instituto "Goya" de Zaragoza e inspector de educación) y Labordeta como Jefe de Estudios. En su hoja de servicios y méritos, consta que este fue jefe de estudios desde el curso 1964-65 al curso 1968-69. Desde ese cargo desarrolló una serie de actividades complementarias y extraescolares con los alumnos, sobre todo teatro y viajes de estudio. En una capital de provincia, el prestigio social del profesorado de Bachillerato -pensemos que por entonces Teruel contaba con un solo instituto y una Escuela Normal de Magisterio, centro docente que por entonces no tenía carácter universitario- era reconocido, como luego veremos; sin embargo, los sueldos de los profesores en los años 60 eran bajos. Según consta en su expediente de profesor, en julio de 1965 Labordeta cobraba 7.500 ptas. como profesor adjunto, incluyendo las horas extras por aumento de obligaciones docentes. Impartía 18 horas de clase o unidades didácticas, según consta en la documentación consultada. Como eran salarios

[1] Este artículo parte de otro cuya referencia es: Lorente Lorente, Ángel (2010): "Labordeta in memoriam. Apuntes sobre un intelectual crítico y comprometido", revista *Hontanar*, nº 54, diciembre de 2010, Asociación cultural "Hontanar" de Alustante (Guadalajara) pp. 6-10. Asimismo, ver J.A. Labordeta (1995), *Tierra sin mar,* Editorial Xordica, Zaragoza y consultar en la web http://www.10lineas.com/labordeta/librosu.htm

El primitivo Grupo de Teruel. De izquierda a derecha: Joaquín Carbonell, Fernando Sarrais, José Antonio Labordeta, Mari Carmen Magallón y Federico Jiménez Losantos. | Archivo Privado

bajos, también cobraba de la Junta Económica de Enseñanza Media otros conceptos como los derechos obvencionales del fondo común del instituto y 4.625 ptas. por las permanencias de 1º a 6º de Bachillerato. El primer año de su incorporación, el Director lo nombró "Delegado de curso preuniversitario" con una gratificación anual de 9.000 ptas. En definitiva, Labordeta fue, como otros profesores de la época, un pluriempleado que tenía que mantener a su familia. Vivieron en la Avda de Sagunto y, al menos, en febrero de 1966 residía en la calle San Vicente de Paúl, 7. En Teruel nació una de sus hijas. En su hoja de servicios aun se conserva la solicitud del "premio de natalidad" que le correspondía por ser padre.[2]

Como profesor adjunto a la cátedra de Geografía e Historia, a Labordeta también le atrajo la investigación histórica, una faceta poco conocida por el gran público y que también desarrolló en Teruel. En concreto en torno al año 1968 se propuso hacer una tesis doctoral sobre "La sociedad económica de amigos del país de Teruel". Estaba tan entusiasmado por haber encontrado *"material muy importante para la tesis"* en la entonces Casa de Cultura de Teruel, adonde solía ir a dar conferencias, que envió un escrito el 22 de abril de 1968 al Director General de Enseñanza Media del Ministerio para que se le excluyera del concurso de traslados (había solicitado una vacante de agregado en el instituto "Goya" de Zaragoza) para poder seguir investigando en Teruel.

2. EL CONTEXTO SOCIAL Y EDUCATIVO DEL TERUEL DE LA ÉPOCA

Para comprender el significado que tuvo Labordeta en Teruel no podemos olvidar el contexto sociopolítico de los años 60. En 1964 el Régimen franquista había celebrado a bombo y platillo los XXV años de paz y en 1966, se publicó la Ley de Estado y se sometió a referéndum. En 1964, el ministro de Información y Turismo, Manuel Fraga Iribarne, puso en marcha una gigantesca campaña propagandística para conmemorar los veinticinco años de paz en España, presentada como un gran triunfo del régimen de Franco. Para ello, se dejó a un lado el discurso político de cruzada en beneficio de un tono más conciliador y se organizaron un cúmulo de actividades desplegadas para convencer a españoles y extranjeros de la bondad de la dictadura, de sus muchos logros económicos, culturales y sociales, mientras continuaba la represión informativa y política (entre 1968 hubo tres estados de excepción; en 1969 se declaró el estado de excepción ante el proceso de Burgos). Con los datos históricos publicados y los biográficos de Labordeta, podemos sostener que en la década de los años 60 Teruel era una ciudad franquista, cerrada, marcada por las huellas de la guerra civil y con presencia de policías de la Brigada político-social (los llamados "sociales") que controlaban a personas que pudieran ser desafectas al Régimen, según nos relata el mismo Labordeta en sus memorias: "…*en Teruel la guerra civil estaba presente en muchos lugares: un colegio menor se llamaba Pizarro y en él se izaban las banderas por la mañana…*". "*Teruel era demasiado pequeña y el "social" vigilaba todo lo que pasaba en aquella ciudad tan limitada y tan franquista*". También sufrió y hasta llevó con cierto humor la vigilancia del "social" de Teruel que lo vigilaba a él[3]. En 1969 nos cuenta Labordeta que se corrió por Teruel la noticia de que se había puesto una denuncia contra cuatro profesores del instituto: "…*acusándonos de formar parte de una célula pro china,* pues los docentes eran *tan queridos como temidos: por un lado estaban las falsas acusaciones y por otro el pequeño (disco) EP de cuatro canciones y que se escuchaba en las radios clandestinas y se oía de forma habitual en las reuniones antifranquistas*".

En cuanto al contexto educativo, a partir de los años cincuenta se había producido en España una serie de cambios sociales con la aparición de fenómenos como el éxodo rural, la industrialización y el posterior desarrollismo con claras repercusiones educativas, produciéndose la extensión del Bachillerato Elemental desde los años 50 mediante la promulgación de la Ley de 14 de abril de 1962 sobre Extensión de la Enseñanza Media. Por eso hubo un incremento de alumnado que provenía de los pueblos y que tenían que estar internos (los de origen humilde, becados) en las diversas residencias privadas (regentadas por órdenes religiosas) y públicas (la *General Pizarro* para chicos y *Los sitios*, para chicas, ambas de ideario franquista y falangista) que por entonces había en Teruel. A diferencia de otras provincias aragonesas, en las que se iban creando progresivamente Filiales y Secciones de Bachillerato, en la capital había un claro predominio de la enseñanza media privada, frente al único instituto que hubo en Teruel capital hasta el curso1979-80, cuando se crea el segundo instituto denominado "Francés de Aranda" [4]. También hay que destacar que en año 1969 se hizo público el Libro Blanco sobre la educación española, proponiendo una magna reforma educativa que se plasmaría con la Ley General de Educación de 1970, con diversos actos en Teruel.

Otro dato importante del contexto de los años 60 es que Labordeta, que provenía de una gran ciudad como Zaragoza y que tendría mentalidad urbana, conocerá en su estancia turolense al Aragón rural, pobre y emigrante, a los pueblos olvidados por el centralismo, a sus gentes y su paisaje, aspecto que reflejaría en las letras de sus primeras canciones, compuestas en Teruel.

---

2 Escrito de fecha 30 de mayo de 1968 dirigido al Presidente de la Mutualidad de Previsión Social del Ministerio de Educación y Ciencia.

3 Hemos consultado en el Archivo Provincial de Teruel el fondo del Gobierno civil y no consta la existencia de una posible ficha policial de Labordeta elaborada por la policía político-social de Teruel.

4 Ver Lorente Lorente, Ángel (2011) "El papel de la Inspección de Educación en la extensión de la Enseñanza Media y en la mejora de los institutos antes de la LGE de 1970" en Vicente y Guerrero G. (coord): *Historia de la Enseñanza Media en Aragón*, Institución Fernando el Católico, pp. 673-692

3. LOS PROFESORES DEL INSTITUTO "IBÁÑEZ MARTÍN"Y SU ALUMNADO

Con la perspectiva temporal que tenemos ahora, realmente coincidieron en el instituto de Teruel de los años 60, profesores excepcionales, con una trayectoria profesional y pública relevante, así como determinados alumnos de Bachillerato a los que luego nos referiremos. El trío docente clave lo constituían Labordeta, Sanchis Sinisterra y Fernández Clemente -el "contubernio turolense", según F. Lázaro[5] -. Sanchís Sinisterra era el catedrático de Lengua y Literatura y había llegado desde Valencia, donde había sido director del Teatro universitario de Valencia en 1967. En 1968, estando en Teruel, ganó el premio Arniches de teatro de la Diputación de Alicante (en la actualidad, es un reputado dramaturgo que ya consta en los libros de texto de Bachillerato). Eloy Clemente Fernández, por entonces interino y pluriempleado en varios centros docentes, sería más tarde fundador de la revista "Andalán" y con el tiempo catedrático de la universidad de Zaragoza. Los tres trabajaron también por las tardes en el "Colegio menor San Pablo".

Labordeta fue contratado como "preceptor"para trabajar en dicha residencia[6], en la que se alojaban estudiantes de Bachillerato y de Magisterio, vinculada al instituto y creada por uno de sus profesores, Florencio Navarrete, colega de Geografía e Historia en el instituto de Teruel, en el contexto de expansión y popularización de una enseñanza media que iba perdiendo su carácter elitista. Fue un centro de formación complementario al instituto. Eloy recuerda las reuniones al caer de la tarde con los alumnos de los últimos cursos del instituto: Joaquín Carbonell, Cesáreo Hernández, Federico Jiménez Losantos, Pedro Luengo… Había fútbol y fiestas con canciones en las que escucharon a Labordeta por primera vez. Labordeta recuerda en sus memorias con mucho afecto a sus alumnos y alumnas, tratándolos de "compañeros" y reconociendo que aprendió mucho de ellos. En la actualidad varios son personajes públicos muy conocidos: Joaquín Carbonell, cantautor; Federico Jiménez Losantos, periodista; Carmen Magallón, profesora y actual directora del Seminario por la Paz en Zaragoza; Manuel Pizarro, ex –director de la Bolsa y de ENDESA, Carmelo Arias, Agustín San Miguel, el pintor Gonzalo Tena, el profesor Pedro Luengo… Labordeta decía que: *"Con Sanchís y Eloy Fernández conseguimos que alumnos como las Magallón, las Tirado, las Torrecilla, las Orios y una cuadrilla de alumnos y alumnas, salieran del rudo paisaje turolense y se apuntaran de modo desmedido a aprender (…) apoyamos a los chavales en todo lo que querían aprender (…) cambiamos el aire denso de una atmósfera irrespirable por un lugar de vida, de humor y de alegría"* (Memorias, 2010, p.152).

A continuación voy a exponer dos testimonios de dos alumnas. En primer lugar, el testimonio de mi mujer, Pilar Sancho Simón, que a quien dio clases de Historia en el curso de "Preu" de Ciencias (los alumnos tenían 17 años), en el recién estrenado instituto "femenino". Fue tal el impacto que le produjeron las enseñanzas de Labordeta y de Sanchís Sinisterra que cursó posteriormente la carrera de Filosofía y Letras en Zaragoza, siendo actualmente profesora de Historia y Geografía. Estrenaron el recién creado instituto femenino en 1969-70, ubicado en un edificio construido en el patio de recreo del instituto "Ibáñez Martín": *"Me acuerdo de su valentía y arrojo, al denunciar en clase aquello que le parecía injusto y, haciéndonos comprender el porqué de los hechos históricos, tanto los lejanos como los próximos en el tiempo. Un ejemplo era la denuncia de la presencia de las bases americanas en España (una de ellas estaba en Zaragoza), como signo del imperialismo de Estados Unidos. También nos hacía ver cómo muchos nombres de edificios, colegios e instituciones de Teruel recordaban constantemente la guerra civil, como el recién inaugurado colegio menor femenino "Los sitios de Teruel", cerca del seminario. Labordeta en aquellos años era crítico con el Opus Dei, señalando el poder que tenía en Teruel, aun sabiendo que tenía alumnas en clase que eran hijas de dirigentes opusdeistas. Yo destacaría también lo generoso que era con su tiempo, prestándose a que los alumnos recibiéramos clases extras de cultura general por la tarde. Yo, como muchas de nosotras, provenía de Bañón, un pequeño pueblo turolense. Labordeta nos decía cariñosamente: "Hijas, sois muy incultas", refiriéndose a que apenas teníamos información de la literatura del momento o de la música y del cine en general, pero sobre todo de lo que se hacía fuera de España. Nos comentaba y recomendaba películas que se proyectaban en el cine Marín de Teruel, libros de literatura hispanoamericana recién publicados en los años 60 y música de cantautores extranjeros, entre ellos del norteamericano Johnny Cash y sus conciertos en la cárcel. Labordeta mantenía nuestra atención por sus dotes de buen comunicador y siempre nos parecía interesante lo que nos contaba, nos aportaba algo nuevo y nos abría ventanas, siendo además respetuoso con nuestras intervenciones (participábamos mucho) y creando un ambiente distendido, sin miedo al ridículo ni al profesor. Él me reafirmó la afición por la historia que ya me había contagiado mi padre, Cándido Sancho".*

Del profesor de Literatura Sanchís Sinisterra, recuerda que "*…nos impartía clases magistrales de literatura española y universal en 6º curso de Bachillerato Superior, haciéndonos comprender que un autor escribe condicionado por el momento histórico y social que le ha tocado vivir. Nos abría horizontes intelectuales a unos alumnos y alumnas de 16 años, impensables para aquel curso de 1968-69. Un ejemplo de ello era la información que nos proporcionaba sobre las teorías del teatro, entre ellas, la del distanciamiento del espectador (B. Brecht) que nosotros pudimos ver en la representación de "Madre coraje" de dicho autor en el teatro Marín de Teruel. Recuerdo también la polémica periodística que se organizó entre la catedrática María Lozano, de la Escuela Normal de Magisterio, y el profesor Sanchís Sinisterra en el periódico local "Lucha" acerca de la visión que cada uno tenía de dicha obra de teatro".*

A continuación trasladamos un segundo testimonio que hemos solicitado a otra antigua alumna y actual profesora en el instituto "Santa Emerenciana" de Teruel, Carmen Tirado: "… *aquellos años para nosotras y nosotros fueron no solamente inolvidables, sino muy fructíferos; Labordeta,*

5 Lázaro Polo F. (coord.) (1996): *Miscelánea conmemorativa del 150 aniversario del I.E.S. "J. Ibáñez Martín" de Teruel*

6 En su hoja de servicios consta que fue nombrado preceptor por el Rector de la universidad de Zaragoza en el curso 1966-67.

Sanchis, Guillermo Gil, Juana, etc, pero sobre todo ellos lograron que gente (como dice el mismo Labordeta en su último libro) como las Tirado, las Sancho, las Magallones, las Julián y un montón de gente más que veníamos del Teruel profundo, despertásemos a la vida y a todo lo que en ese momento ocurría en el mundo, (que no en Teruel, ni en gran parte de España) , en todos los aspectos: histórico, literario, artístico, etc. Nuestra adolescencia estuvo guiada por grandes maestros, sin que nosotras/os, ni ellos fueran conscientes de la enorme tarea que estaban llevando a cabo. Años mas tarde, cuando me fui a Barcelona a estudiar, me di cuenta de que, lejos de sentirme una ignorante cultural, había aprendido todo lo necesario para desenvolverme intelectualmente hablando. Las clases extras de las tardes, donde entramos en contacto con Joan Baez, Bob Dylan, un sinfín de autores literarios , con los problemas políticos del momento, con la explicación de por qué vivíamos en la España y en el Teruel que vivíamos, con la explicación de por qué nadie hablaba de la guerra civil, etc, dieron su fruto y nos guiaron para entender lo que ocurría a nuestro alrededor. En fin, a Labordeta y a otros les debemos lo que somos."

Para concluir los testimonios de los alumnos, nos referiremos a un tercero muy citado, que hace una buena síntesis de lo que supuso aquel ambiente de profesores para los alumnos que veníamos de los pueblos a estudiar a Teruel. Se trata de una acertada valoración del ahora periodista Federico Jiménez Losantos, nacido en Orihuela del Tremedal: *"Cuando conocí por primera vez a Labordeta tenía 14 años (año 1965) y cuando empecé a tratarlo y más que a tratarlo, a quererlo, a admirarlo, quince. Fue en el instituto de Teruel, y luego en el recién fundado Colegio Menor "San Pablo" al que nos trasladamos en bloque todos los becarios del colegio "General Pizarro", ávidos de libertad y, por que no decirlo, de la novedad que aquellos profesores jóvenes traían de golpe a nuestras vidas (…); pero los que realmente se llevaban el gato al agua eran Labordeta y Pepe Sanchís Sinisterra, dos tipos absolutamente diferentes que resultaron complementarios (…) A mediados de los sesenta, Teruel era lo más progre de España, lo que pasa es que España no se daba cuenta. Y Teruel, tampoco"* (Recuerdo de José A. Labordeta, en el prólogo del libro: J. A. Labordeta, *Tierra sin mar,* 1995, p. 14).

Finalmente, queremos destacar que Labordeta organizaba obras de teatro y otras actividades extraescolares con los alumnos del instituto. En la documentación que he consultado en el instituto "Vega del Turia" se comprueba que llevó a cabo la dirección del viaje de estudios de 6º curso al Pirineo aragonés y catalán. También el 8 de mayo de 1967 organizó un viaje con alumnos a Orense para participar en el concurso literario de teatro. También consta la dirección y puesta en escena del *"El mercader de Venecia"* de Skakespeare y de *"La zapatera prodigiosa"* de García Lorca, con cuya obra el grupo del instituto tomó parte en el final del VI Concurso de teatro de la O.J.E. (Organización franquista de la Juventud española). M. Lázaro relata que el 12 de abril de 1967 José Antonio Labordeta recibió de la Delegación de Juventudes y del director del Grupo de Teatro de la O.J.E. un libro de Rabindranath Tagore, firmado por todos los actores y actrices, por la afición al teatro que Labordeta había sabido impulsar entre todos los jóvenes. Evidentemente, también participaba el profesor Sanchís Sinisterra, experto en teatro, y las representaciones tenían lugar en el teatro Marín de Teruel o en el salón de actos del instituto. También en el salón de actos de la Obra Sindical de Educación y Descanso (sindicato vertical franquista) representaron obras de teatro con el grupo Balumba (uno de los alumnos actores era Federico Jiménez Losantos). Los fines de semana iban con los alumnos a hacer representaciones teatrales de los autores clásicos por los pueblos de la redolada.

4. LABORDETA, UN PROFESOR DINAMIZADOR DE LA CULTURA EN TERUEL

Labordeta no solo fue un buen profesor implicado en educar y abrirnos nuevos horizontes a sus alumnos y alumnas, sino que además, como ciudadano fue en aquel Teruel provinciana de los años 60 un dinamizador cultural, dando conferencias, escribiendo en el periódico de la provincia y organizando cine y teatro. Y no fue él solo, sino que también participaron en la vida cultual de la ciudad otros profesores del instituto como Sanchís Sinisterra y Eloy Fernández…. En definitiva, como señala F. Martín[7], *"…los profesores intentaban desbordar con éxito, sin duda, la pobre actividad cultural oficial, centrada en el folclore, conferencias, exposiciones y representaciones de teatro de escasa calidad"*. Nada más llegar en el curso 1964-65 dio un ciclo de tres conferencias sobre la poesía española contemporánea en la Casa de la Cultura[8]. El diario "Lucha" anunciaba una conferencia suya el día 24 de febrero de 1966 y decía: *"De todos es conocido y estimado don José Antonio Labordeta que en el breve tiempo que lleva entre nosotros, apenas un año, se ha atraído las simpatías, tanto en el Instituto con profesores y alumnos, como en la ciudad de Teruel. Teruel a su vez le ha calado…"*. Tan es así que en 1966 fue secretario del jurado del V Certamen Poético en honor de los Amantes de Teruel. En abril de 1968 participó en la Fiesta de la Poesía en la Escuela Normal de Magisterio, explicando el sentido de su poesía y cantando algunos de sus poemas, acompañado por su guitarra, dedicados a la paz en Vietnam.

7 Ver Martín Martín, F. (2011): "El teatro y la radio como creación para los alumnos del IES «Ibáñez Martín» de Teruel, en la década de los sesenta", en Vicente y Guerrero G. (coord): *Historia de la Enseñanza Media en Aragón*, Institución Fernando el Católico, pp. 673-692, disponible en http://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/30/71/28martin.pdf . Del mismo autor en Diario de Teruel de 25 de septiembre de 2010, ver "José Antonio Labordeta en Teruel (I)". Agradezco a Juan Carlos Esteban el haberme facilitado los dos artículos de F. Martín.

8 En el Ateneo de Zaragoza impartió también una conferencia sobre "25 años de poesía española", patrocinada por el Ministerio de Información y Turismo, posiblemente con motivo de los XXV años de paz.

Como escritor de artículos periodísticos, Francisco Martín[9] señala que a finales de 1968 Labordeta comenzó una serie de colaboraciones semanales en el "Lucha" (diario del Movimiento Nacional) sobre temas de actualidad y de literatura latinoamericana. Así, escribió crónicas sobre política internacional de la década de los 60: conflictos en Checoslovaquia, Biafra, la guerra de Vietnam, la guerra árabe-israelí… Obviamente, no podía escribir nada sobre la actualidad política española, porque no había libertad de expresión.

5. LABORDETA, UN DOCENTE AMANTE DEL CINE, DE LA LITERATURA Y DE LA MÚSICA

Nuestro profesor era un aficionado, además de a la música y al teatro, al cine y contagiaba esa afición a los alumnos. Fundó con otros colegas el Cine *Estudio* (un cineclub) en 1967 y le pusieron el nombre del cineasta aragonés *Luis Buñuel*, nombre que les ocasionó algunos problemas, donde pasaban películas toleradas para menores de 14 años. Labordeta comentaba las películas antes y después de las proyecciones (en 1968 eran 140 socios). También organizó con Sanchís Sinisterra, el I Certamen nacional de películas "amateur", convocada por el Cine Estudio "Luis Buñuel". Su afición por el cine le llevó en 1969 a participar en el rodaje de la película "Monegros", del director Antonio Artero. Por otro lado, como indicamos en otro artículo[10], Labordeta tenía vocación y cualidades literarias desde la adolescencia. Ya nos hemos referido a que frecuentaba la tertulia literaria del café Niqué en Zaragoza y que su hermano mayor –le llevaba 14 años- era el gran poeta Miguel Labordeta. Este falleció estando José Antonio en Teruel el 1 de agosto de 1969. Fue un golpe muy duro y una tragedia que afectó profundamente a José Antonio, pues lo admiraba mucho. En 1965, al año de su estancia en Teruel, José Antonio Labordeta publica *Las sonatas*, libro de temática fundamentalmente turolense que recuerda el impresionismo descriptivo del Machado de *Nuevas canciones*. Junto al paisaje de Teruel el poeta disecciona su existencia personal en los seis poemas titulados "Recuerdo".Este mismo año publica también *Unamuno: diario poético* en la revista *Papeles de Sor Armadans*, dirigida por Camilo J. Cela. A lo largo de su vida de escritor Labordeta publicará trabajos sobre la obra de Unamuno, César Vallejo, Miguel Labordeta y otros escritores en distintas revistas de literatura. Los sábados y los domingos recitaba y hablaba en su casa de literatura.

Por último, podemos decir que también en Teruel nació en 1968 lo que con el tiempo se llamaría la "Canción aragonesa" de cantautores de nuestra tierra. Ya hemos dicho que el profesor Labordeta compuso en Teruel las canciones de su primer disco. En el año 1968 inicia tímidamente su actividad como cantautor en compañía de sus aventajados alumnos Joaquín Carbonell y Cesáreo Hernández. Gracias a su lectorado de dos años en Francia conocía a Brassens, Brel… *"Ahondando en Brassens, en Brel, en los corridos mexicanos y acabé grabando en 1968 un EP –"Cuatro canciones"-, cuya oferta de grabación apareció en la revista "Cuadernos para el diálogo".* En efecto, ese mismo año graba para Edumsa un EP de cuatro canciones, Andros II, que será secuestrado por orden gubernativa: *"…ese disco era el producto visible de un esfuerzo colectivo de gentes que, anónimamente, iban haciendo texto y músicas y que, con aire clandestino, cantaban en los días de fiesta colegial. Allí, en aquellas cuatro canciones, estaban las largas horas de audición y de charla en casa de Sanchís; los arrebatos "baturros" de Eloy (Fernández Clemente); las primeras canciones de Joaquín (Carbonell) y los hermosos dúos con Cesáreo y textos de Federico…"* (Labordeta, *Tierra sin mar,* 1995, pp. 60-64)

El primer concierto lo dio ese mismo año 1968 (recordemos que fue el año del mayo francés), pero no en Teruel, sino en la Facultad de Medicina de Zaragoza, en el lugar donde ya habían actuado los cantautores Paco Ibáñez, María del Mar Bonet y Raimon. Estaba a tope de estudiantes, controlados por la policía armada: *Todos empezábamos a estar hartos de la mandanga dictatorial en unas fechas en las que París adía de estudiantes, reclamando mucha más libertad,* dice Labordeta en sus memorias. Ese año tuvo lugar el Festival de los Pueblos Ibéricos en Lérida, con actuaciones de Ovidi Montllor, Paco Ibáñez y del mismo Labordeta.

En suma, él y otros profesores llevaron a cabo *"una auténtica contraprogramación cultural a la oficial, y además, en sus propios escenarios: el teatro Marín, el diario del Movmiento Nacional "Lucha", la radio sindical Radio Teruel e, incluso, la creación de un cine-club…"* (F. Martín, 2011, p. 708).

6. EL REGRESO A ZARAGOZA

Tras seis intensos años de actividad docente y cultural en Teruel, el joven e hiperactivo profesor Labordeta con 35 años de edad pide el traslado a otro centro docente a Zaragoza. Con su familia deja Teruel, para ser en el curso 1970-71 profesor de bachillerato en comisión de servicios en la Filial nº 5 del instituto Goya, en el barrio de La Paz, convertida más tarde en instituto "José Manuel Blecua" en 1979, gracias a los Pactos de la Moncloa. Como hemos dicho, los 60 fueron una década de creciente extensión de la Enseñanza Media y precisamente en el año 1970, se aprobó la Ley General de Educación que, entre otros objetivos, amplió la escolarización obligatoria hasta los 14 años con la E.G.B. y creó un nuevo Bachillerato (el B.U.P.). En Zaragoza Labordeta ejerció como docente hasta el 15 de febrero de 1985, fecha en la que solicitó la excedencia[11], estando por entonces destinado en el instituto "Ramón Pignatelli". En 1977 se había afiliado a CC.OO. de enseñanza, motivo por el cual nuestro sindicato le ha hecho recientemente un homenaje.

En sus memorias de 2010, Labordeta recuerda con cariño su partida de Teruel: "*Quiero a Teruel, porque allí nació una de mis hijas y viví años de gran felicidad. Teruel pasaba al lugar de los recuerdos, al igual que todos esos alumnos y alumnas a los que enseñamos y de los que tanto aprendimos*". No sabemos si Labordeta hubiera sido el mismo sin su paso por Teruel. Por casualidades de la vida, solicitó ese destino por haber aprobado unas oposiciones y porque le ofrecieron ser jefe de estudios; pero los acontecimientos que allí vivió y la labor docente sobre todo con sus colegas José Sanchís Sinisterra y Eloy Fernández Clemente le marcaron decisivamente. Tras Teruel vendría la revista *Andalán* y su salto a la fama como cantautor, faceta esta por la que ha sido más conocido que como profesor. Los intensos seis años turolenses a los que nos hemos referido fueron en definitiva algo más que el germen y preludio de todo lo que después vivió y cantó.

---

9 Martín Martín, F. (2010): "José A. Labordeta en <Lucha> (II)", en *Diario de Teruel*, 2 de octubre de 2010, p. 17.

10 Lorente Lorente, Angel (2010): *op. cit.,* pp. 6-10.

11 Para más información sobre su etapa docente en Zaragoza, véase Lorente Lorente, Angel (2010), *op. cit.*

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

VERANO 2011

DÍA 25 DE JUNIO.

Recuperación de la **Fuente de los Arrieros (2ª FASE)**.

DÍA 23 DE JULIO.

1ª jornada de **Senderismo**: Alustante-Juncar-Dehesa de Alcoroches a subir al Tormo-Banderín-Neveras-Alustante.

DÍA 5 DE AGOSTO.

TEATRO. Lugar: Salón de la Casa de la Cultura. A las 22'30 horas.

DÍA 11 DE AGOSTO.

Excursión a Villel de Mesa.

DÍA 13 DE AGOSTO.

Certamen de Pintura rápida Pueblo de Alustante. (Horario de 8 a16 horas, exposición en Lonja hasta las 19 horas)

DÍA 17 DE AGOSTO.

Fiesta reivindicativa de asociaciones de la Comarca de Molina.

DEL 15 AL 21 DE AGOSTO.

- Semana Cultural y Deportiva
- Concurso de fotografía (ver bases)

18 y 19 de agosto: En torno a **Jose Antonio Labordeta**: exposición, recital poesía. Proyección DVD y actividades para todas las edades en el Centro Social y la Lonja.

DÍA 20 DE AGOSTO.

Asamblea de Socios a las 19 horas. A continuación, **Cena de socios** en el frontón y **XIª entrega de los Premios Caracol**.

DURANTE TODO EL MES DE AGOSTO HABRÁ ACTIVIDADES INFANTILES: Talleres, Cine, Gymkhana, etc.

Castilla-La Mancha

La complejidad de una vieja región y su joven autonomía

por ***Diego Sanz Martínez***

O la historia tiene repercusión en nuestra actualidad o es tan sólo simple muestra de un pasado inoperante.
Manuel Criado del Val. *Teoría de Castilla la Nueva* (2ª ed. 1969).

Fragmento de *Castilla. La fiesta del Pan*. J. Sorolla (1913).

El pasado 31 de mayo se celebró el día de Castilla-La Mancha; se cumplían 28 años desde que se celebró la primera sesión de Cortes en la Región del mediodía castellano. Aparentemente 28 no es un número redondo, pero por muchas razones en ese día se acumularon un conjunto de circunstancias que hicieron que esta edición no fuese como las demás. Terminaba un largo periodo de mayorías de gobierno socialista desde aquel 1983; se galardonaba a Antonio Herrera Casado, historiador guadalajareño, con el título de Hijo Predilecto de Castilla-La Mancha que, aunque con su característica elegancia, en su momento creó una opinión crítica entre muchos –yo incluido- acerca del concepto de región que se ha estado fraguando; por otro lado, aunque en este pueblo de la Raya de Aragón esta fecha pasa prácticamente inadvertida desde que comenzó a celebrarse en 1984, no deja de ser simbólico que nuestra alcaldesa, Rosa Abel Muñoz, estuviese presente en el acto institucional que tuvo lugar en esta ocasión en el teatro de Rojas de Toledo. Seguí el acto por la radio pública autonómica y la impresión fue que en medio de un ambiente agridulce se cerraba un ciclo, de forma que la región comenzaba a ser aceptada por una gran parte de sus habitantes, y acaso la clase política *creadora* de la región también comenzaba a integrar otros discursos diferentes al suyo. Ahora bien, ¿qué región es ésta?, ¿cuáles han sido sus fundamentos?

Mancheguismo y tecnocracia.

Tras la muerte de Franco, y ya desde las primeras manifestaciones públicas del rey D. Juan Carlos, se inicia en España un proceso democratizador en el que unas de las primeras cuestiones que se plantean son las de índole territorial. El bullir de las reivindicaciones regionales se generaliza en aquellos meses, y ya en enero de 1976 el presidente de la Diputación de Ciudad Real, Fernando de Juan y Díaz de Lope-Díaz, en unas declaraciones a RNE en el programa *España a las ocho* propone "la unión de las cuatro provincias manchegas para lograr la óptima administración de nuestros recursos" (CASTELLANOS: 2005, [6]). Cuando dicho político hablaba de las cuatro provincias manchegas se refería a Albacete, Ciudad Real, Cuenca y Toledo, que desde la Revolución de 1868 hasta la II República habían promovido algunos tímidos movimientos mancheguistas que, a pesar de su escasa repercusión en el sentir general de la época, han sido propuestos en ocasiones como origen del regionalismo actual (SÁNCHEZ y VILLENA: 2010).

Sin embargo, acaso lo que estaba en la mente de éste y otros políticos todavía salidos del franquismo que intervinieron en el proceso preautonómico, no era ni mucho menos el federalismo manchego del siglo XIX y primer tercio del XX, sino ciertos modelos de regionalización ahistóricos promovidos desde instancias oficiales y manifestados en la existencia, desde 1962, de un Consejo Económico Sindical Interprovincial de la Mancha, que coordinaba los Consejos Provinciales de estas provincias llamadas manchegas (OLIVIER: 2003, 225-253), o en aquellos informes de entidades bancarias que reunían las cuatro provincias con fines económicos (BANCO DE BILBAO: 1972). En otras palabras, promover la autonomía en 1976 partiendo de una base territorial en la Mancha surgió más de una regionalización tecnocrática en la línea del último franquismo que de un precedente sentimiento regionalista. Sin embargo, aunque fuera por esta vía, el mancheguismo se reavivó en aquellos años.

Hay que tener en cuenta que aunque se tratase muchas veces de una cuestión meramente nominal, en ocasiones, especialmente desde el mundo literario de siglos precedentes, se solía hacer diferencia entre lo castellano y lo manchego, lo que pudo dar algún fundamento a los movimientos mancheguistas. Así, Baltasar Gracián en su *Criticón* (1651) "envía" a *los valientes* a la Mancha, *los hombres de bien* a Castilla, *las discretas* a Toledo, y *los generosos* a Castilla la Nueva (GRACIÁN: [2008], 506). También Sebastián de Miñano (1826) recoge la noticia de ciertas montañas (o cerros) que se verían desde el camino de Guadalajara a Madrid "*que separan Castilla la Nueva de la Mancha*" aunque rectifica que se trata de un error, dado que "*la Mancha está muy distante*" (MIÑANO: [2001], 743). Por aquellas épocas el norteamericano Alexander S. Mackenzie rememora cómo a las ejecuciones de la plaza de la Cebada de Madrid acudían aldeanos de "las cercanas llanuras de Castilla y de la Mancha" (BESAS: 2007, 137). En todo caso, esta diferenciación parece ponerse de relieve de forma muy puntual, dado que, como se verá, desde siglos atrás hasta mucho después de las reformas provinciales de Javier de Burgos (1833) buena parte de las Manchas Alta, Baja y de Montearagón estaban -y así se sentía aunque solo fuera por inculcación escolar- incluidas en Castilla la Nueva.

Con estos precedentes prende de nuevo el mancheguismo en la Transición, especialmente en Albacete. En 1982 el 8,7% de los albaceteños opinaba en ciertas encuestas que Guadalajara sobraba (era un "pegote") en Castilla-La Mancha, aunque desde Guadalajara la inclusión de aquella provincia en la comunidad autónoma era rechazada por un 19,7% (CASTELLANOS: 2007, 219). En ambas posturas hay un considerable desconocimiento de geografía histórica. En todo caso, la temprana entrada de Guadalajara en el debate preautonómico castellano-manchego en abril de 1976 había frustrado ya las pretensiones mancheguistas. Efectivamente, Guadalajara introduce en dicho debate un componente que parecía quererse olvidar completamente en aquel momento: un concepto de región basado en la historia. Desde Guadalajara, pero también desde otros puntos de la región, especialmente Toledo y Cuenca, e incluso C. Real, se reivindicó la identidad castellana, que parecía pretenderse borrar desde la más gris de las tecnocracias. Sea como fuere, acabó prevaleciendo en la construcción de la región la idea de esa dualidad entre castellanos del norte y manchegos del sur y así el Real decreto-Ley 32/78 vino a decir, que el Ente preautonómico de Castilla-La Mancha partía "de las aspiraciones de todas las fuerzas parlamentarias de la región de contar con instituciones de gobierno propias, que posibiliten la afirmación y reconocimiento de las peculiaridades históricas, geográficas y económicas de Castilla la Nueva y la Mancha dentro de la unidad de España" (BOE: 15-10-1978, 25959).

En todo caso, cabe pensar que la idea de una región basada en la historia no supo defenderse aquí con argumentos adecuados desde el principio; en retrospectiva, se observa tal maraña de ideas pseudohistóricas, de tópicos, de prejuicios, que no es de extrañar que el *regionalismo historicista* de eruditos más o menos bienintencionados (ver HERNÁNDEZ PÉREZ: 1982) fuera fagocitado por el *regionalismo funcional* de los políticos de los que había partido la iniciativa autonómica. De este modo, los posicionamientos castellanistas, que propugnan muchas veces una Castilla unida, quedan fuera del sistema para siempre, prevaleciendo en cambio un mancheguismo en ocasiones beligerante, expansivo y radicalmente anticastellano (Ver palimpalem.com/2/paismanchego), que cuela de vez en cuando su discurso en la oficialidad. Así, por ejemplo, se atribuye al ex presidente Bono achacar a los latifundistas "castellanos" el subdesarrollo de la región (LUCAS: 2000, 26), y la web oficial de Turismo de CLM señala que "La Manchuela es ya la séptima D.O. de la autonomía manchega" (turismocastillalamancha.com); mientras, un periodismo desatento habla del "Estatuto manchego" (El País: 16-09-2009), del "Gobierno manchego" (La Razón: 07-06-11) o de la "presidenta manchega" (Informativos Telecinco: 23-06-2011).

Bandera de Castilla-La Mancha en la plaza Mayor de Alustante.

El discurso de la *no historia*.

Fracasados pues los argumentos historicistas, Castilla-La Mancha es considerada una *autonomía instrumento* "que rechaza la idea de alcanzar la autonomía como algo con valor en sí mismo", pasando a basar su razón de ser únicamente en presentarse como una herramienta para la "defensa de los intereses regionales, la diversificación econonómica y, en definitiva, el desarrollo socioeconómico de la región" (CASTELLANOS: 2007, 78). Estos argumentos, válidos desde luego, pero insuficientes para generar en el ser humano un sentimiento de pertenencia a un espacio, fueron esgrimidos por el que fuera presidente del Ente preautonómico, Jesús Fuentes Lázaro (1982-1983) con una asepsia proverbial: "el hecho diferencial de nuestra región no puede ser otro que la eficiencia para el bienestar interno de los ciudadanos y para la igualdad externa con otros territorios" (*Ibídem*, 79).

En esta línea se mantendrá J. Bono, quien llega a sugerir en 1984 que, ante la ausencia de un sentimiento de pertenencia regional, el ciudadano ha de tender a sentirse identificado con la Administración, de modo que "esta región no se justifica por la historia, sino por su gestión" (Cit. en LUCAS: *opcit*, 21). Así, en el argumentario político va a existir un leitmotiv que varía según las circunstancias y las conveniencias en torno a la historia como vertebradora de la región (Ibídem, 22). En el I Congreso de Historia celebrado en Albacete en 1983 dice Bono: "nuestra Comunidad Autónoma tiene raíces en el pasado, pero su perfil obedece también a motivos y razones del presente. Reafirmar nuestra propia personalidad no significa olvidar tales ingredientes, porque, de lo contrario, remontaríamos la existencia de Castilla-La Mancha al Paleolítico" (BONO: [1995], 27). En 1986 en el mismo Salón de *Cent* del Ayuntamiento de Barcelona señala: "No niego, no puedo negar, ni la historia de los demás ni nuestra propia y rica historia, pero sí afirmo que Castilla-La Mancha, como territorio políticamente significativo empieza a tener su existencia en el año 1978, cuando se aprueba la Constitución Española (…) Otros comienzan diciendo que no pueden justificar su Autonomía sin recurrir a la historia. Nosotros no tenemos que recurrir a ella para justificarla" (*Ibídem*, 80). En la investidura como presidente en 1991 parafrasea a Cicerón: "Mi linaje comienza conmigo mismo", y proyecta esta idea a la región: "El linaje de Castilla-La Mancha comenzaba (…) con nosotros en el año 1983" (*Ibídem*, 430).

Aparte de una negación de la historia común, este discurso, caído en determinadas manos, *vulgarizado* y *localizado* al repetirse e ir descendiendo a la base de la pirámide política-social de la región, ha podido revalidar una reacción que se ha puesto de manifiesto, al menos en esta comarca, en las últimas décadas contra todo lo que ha sonado a señas de identidad, descalificándolo genéricamente de "trasnochado", cuando no de demostración de "abertzalismo". Esto ha podido avalar serios gestos de desprecio hacia el patrimonio heredado, material o inmaterial, aún en una época en la que todos/as nos suponemos instruidos/as, con ejemplos tan hirientes como la demolición hace apenas unos meses del *portegao* y fragua de Labros (BERLANGA: 2010). Si la historia comienza con nosotros, más aún, si nosotros estamos en el culmen de la historia, ¿qué importa nada de lo que nos ha precedido?

Otra de las consecuencias que ha podido tener este discurso, ante la presunta ausencia de pasado de la región, ha sido buscar la historia "pueblo a pueblo" (BONO: *opcit*, 131), dando lugar a una atomización local. Un ejemplo de esta idea recurrente se formula en la propuesta de reforma del Estatuto de Autonomía de 2007-2008, la cual señala que

Mapa de Castilla la Nueva, en el que se incluye Albacete. T. López (c. 1785).

si bien "anteriormente el territorio de Castilla-La Mancha no constituyó como conjunto una entidad política propia *(sic)*, su gente y sus municipios tienen una larga historia" (BOCD: 11-04-2008 (Nº 18-1), 1). Hace poco me comentaba un vecino de esta comarca: "Si te das cuenta, el canal CMT nos muestra fiestas y monumentos, noticias de aquí y de allá, pero todo desconectado". Efectivamente, los informativos, pero también documentales como *Un paseo por las nubes* (CMT, 2004), quizá uno de los más vistos de la TV autonómica, han mostrado una realidad regional inconexa donde, por lo demás, divulgación y documentación se hallaban gravemente enfrentadas. (Contrastar con programas de formato parecido como *Aragón, el viaje fascinante* [aragonelviajefascinante.com]). En suma, Castilla-La Mancha se ha presentado conscientemente o no como un espacio plagado de microhistorias dentro de una región sin historia.

Y, sin embargo, hay pasado.

Quizá la escasa conciencia regional que se ha tenido por parte de los habitantes de Castilla-La Mancha, al menos en las primeras décadas de andadura autonómica, proviene fundamentalmente de esta idea de desarraigo, de salir de la *nada*, del concepto de región como "antítesis de una región" (MORA: 1999, 75) que se forjó por una clase política a la que no interesó en absoluto bucear en buscar un pasado común de la región, acaso por desconocimiento, acaso por miedo a que éste contradijera sus propósitos. Ciertamente, la región partía en apariencia de la suma de cinco provincias provenientes de la extraña, inoperativa, pero resistente división provincial de Javier de Burgos que, pese a la reiterada crítica que ha tenido desde su diseño en 1833, ha sorteado toda clase de reformas políticas. Esto no obsta para constatar la existencia milenaria de una región que, denominada de una u otra manera (taifa/ reino de Toledo, Castilla la Nueva, Castilla-La Mancha), ha pervivido con unas fronteras que a través del tiempo han variado mucho menos de lo que podría pensarse (GARCÍA MARTÍN: 1988). Ya en 1985, el profesor Isidro Sánchez en su trabajo *Castilla-La Mancha en época contemporánea (1808-1939),* aludiendo a la obsesiva idea de Bono acerca de los "daños irreparables" que puede acarrear "trasplantar de forma automática la organización actual de la España de las Autonomías y trasladarla al pasado" (BONO: *opcit*, 27), contesta que "aunque no se pueda trasladar mecánicamente la actual división al pasado, sí se puede indagar en él para buscar rasgos de identidad" (SÁNCHEZ: 1985, 9)

Molesta, por evidente, el constante soniquete de que en Castilla-La Mancha no se reivindican esencialismos; pero que no se reivindique ningún tipo de regionalismo excluyente no es razón para que deje de tomarse en cuenta todo lo que de vertebrador ha podido tener el pasado común. Desde sus primeras sesiones el debate preautonómico de Castilla-La Mancha, implícitamente, se centró más en el problema de los nacionalismos vasco y catalán que en los propios problemas del terreno, y en buena medida esta tradición se mantuvo en los *Discursos del presidente Bono*, de modo que en ellos Castilla-La Mancha en ocasiones parece presentarse como un nuevo adalid de la unidad nacional y un freno a las aspiraciones separatistas, tendencia que desde luego ya se ha manifestado con la entrada del PP en el Gobierno regional. El resultado de estos presupuestos ideológicos es una mirada culpable hacia las señas de identidad propias y en última instancia una negación de la historia precedente a 1976 (primeras reuniones de procuradores franquistas de las cinco provincias), 1982 (momento en el que se aprueba el Estatuto de Autonomía), o incluso 1983 (año de las primeras elecciones autonómicas).

Ciertamente Castilla-La Mancha se presentó en la Transición como una realidad política nueva, es decir, una región que, como otras muchas, sin haber tenido órganos de autogobierno previos los adquiría en ese momento. Sin embargo –al menos visto desde esta rinconera de la Raya de Aragón-, da la impresión de que Castilla-La Mancha ha adolecido de un excesivo complejo de "falta de historia" alimentado por los políticos. Y si es cierto que el autogobierno vino *ex novo* a raíz de un proceso político amparado por la Constitución de 1978, no hay que perder de vista que ocurrió lo mismo en otras muchas autonomías, algunas de ellas con muchísima menos tradición histórica, que no dudaron en buscarla conscientes de su poder aglutinador. Se confunde, por lo tanto, región con Administración.

En 2005, en el número 1 de la revista de Educación de Castilla-La Mancha, *Idea la Mancha*, apareció un breve pero interesante artículo del escritor y crítico literario manchego Francisco Gómez Porro que, entre otras cosas, reivindicaba la obra de don Manuel Criado del Val *Teoría de Castilla la Nueva*. Gómez Porro, aludiendo a esta obra, se queja de que "lo que debería haber servido como soporte teórico para justificar nuestra presencia regional en el contexto de la cultura española, quedó relegado al megalito entresijo de las bibliotecas universitarias" (GÓMEZ PORRO: 2005, 48). Ignoro la repercusión de este artículo, insospechable en una revista con nombre tan desafortunado, pero tal vez desde la creación de la autonomía se pudieron volver a escribir y leer sin prejuicios en una publicación oficial los nombres de Castilla la Nueva y del reino de Toledo, utilizados por Gómez Porro como sinónimos de Castilla-La Mancha y, efectivamente desterrados, acaso por parecer anacrónicamente franquistas y/o contrarios a la causa autonomista, al país de los anaqueles bibliotecarios, muchas veces país del *nunca jamás*.

Publicada en 1960, la *Teoría de Castilla la Nueva* es una extraordinaria obra de investigación que desde el campo de la filología, pero también desde un profundo conocimiento de la historia y la geografía, propone la peculiaridad de la región ubicada entre el Sistema Central y Sierra Morena, entre Extremadura y el Sistema Ibérico. Lo fascinante de esta teoría es que, *groso modo*, la delimitación geográfica que establece Criado del Val se corresponde con lo que hoy es Castilla-La Mancha, incluido Albacete y de algún modo excluido Madrid (CRIADO DEL VAL: 1960, 27-34, 353). Castilla la Nueva, el reino de Toledo, se diferencia de Castilla la Vieja en esta *Teoría* a raíz de la conquista de Toledo (1085); se trata de una conquista castellana, pero el avance hacia este nuevo espacio supone cierta ruptura con la sociedad y la cultura del Norte. Sobre todo en los siglos bajomedievales el carácter mestizo, con un importante sustrato mozárabe, se refleja

en la lengua. También la mentalidad que se proyecta en obras como el *Libro de Buen Amor* o *La Celestina* es mucho más abierta, heterodoxa incluso, a la de los reinos norteños. En suma, se trata de un nuevo espacio que a finales de la Edad Media comienza a conocerse también como Castilla la Nueva, porque se trata realmente de otra Castilla, una región en ocasiones opuesta a la hermana homónima del Norte.

Curiosamente (o no) Criado del Val, ni en la edición de 1960 ni en la de 1969, incluye en la cartografía que ilustra su trabajo el área del Señorío de Molina, si bien, pese a hallarse en pleno Sistema Ibérico, y aun teniendo un fuerte componente cultural aragonés y castellano viejo, su pertenencia a la diócesis de Sigüenza, sufragánea del arzobispado de Toledo, y su dependencia hasta 1802 de la provincia y de la voz en Cortes de la ciudad de Cuenca y posteriormente de la de Guadalajara, lo incluyen en el ámbito toledano o neo-castellano. Quizá puede chocar la localización del Señorío de Molina –más aún visto desde Alustante- en el área de influencia cultural y política toledana, pero hay que pensar que incluso la diócesis de Albarracín y Segorbe fue sufragánea del arzobispado de Toledo entre 1172 y 1316 (ALMAGRO BASCH: 1976, 99-130); y es que la matriz regional toledana de la que, se quiera o no, parte Castilla-La Mancha, fue enormemente potente en los siglos plenos y finales de la Edad Media.

Banderas rotas.

Durante siglos, el reino de Toledo (o de Castilla la Nueva) fue cartografiado en obras nacionales e internacionales, y aunque en ellas evidentemente se incluía el espacio de lo que hoy es la Comunidad de Madrid, muchas veces los geógrafos también integraban la mayor parte de la actual provincia de Albacete, incluida en ocasiones la propia capital. Es el caso del conocido mapa titulado *Castillae Veteris et Novae descriptio* (1606) de G. Mercator (Ver GARCÍA SIMÓN: 1995, 463-464), o algunas versiones del mapa de Castilla la Nueva de Tomás López que trascendieron al propio autor hasta las primeras décadas del siglo XIX (En bibliotecadigitalhispanica.bne.es). El reino de Toledo/Castilla la Nueva dispuso además de una emblemática propia: un escudo que se repite al menos entre los siglos XVI y XVIII que, según las épocas, consiste en una corona de oro o plata sobre campo azul (azur) o rojo (gules) (SANCHEZ BADIOLA: 2010, 315-318).

Nada de esto ha parecido interesar

Escudo del Reino de Toledo. Galería de escudos de los reinos de España. Antiguo Hospicio de Madrid (1721).

en la reconstrucción regional. La propia elección de la emblemática (bandera y escudo) denota un intento de partir de cero, forzando en ella, una vez más, una dicotomía entre *lo castellano/realengo*, con el castillo sobre rojo carmesí en la bandera y gules en el escudo, y *lo manchego/señorial,* con el blanco o plata alusivo a las órdenes militares que ocuparon vastas áreas de la Mancha, aunque también otras comarcas. En todo caso, vistas algunas de las propuestas que se presentaron en su momento, la elección de esta enseña fue un mal menor (CASTELLANOS: *opcit*, 102-104, 447), diseñada en 1977 por D. Ramón José Maldonado Cocat, en principio como bandera "de la Región Manchega" (Wikipedia); el mismo heraldista que se encargó de la rehabilitación del escudo de Alustante en 1986, muy criticada por la R.A.H. Resulta interesante la utilización en la emblemática regional de un castillo "de cierto aire musulmán o mudéjar" que quizá pretenda una diferenciación de otras zonas castellanas con la misma base emblemática (HERRERA y ORTIZ: 2001, 74), y que en algunas de sus versiones recuerda a los castillos alusivos a Castilla representados en la techumbre del claustro San Juan de los Reyes de Toledo. Peor suerte está corriendo el color rojo carmesí en las banderas serigrafiadas, y que ha emprendido una deriva tendente a colores fucsias. Dado que no parece haber un acuerdo sobre cual es este *misterioso* color rojo carmesí, sería interesante estandarizarlo en función de sistemas de definición cromática. En todo caso, desde su elección en 1980 y consolidación oficial en 1982, la bandera de Castilla-La Mancha se ha ido haciendo familiar, y si bien su uso resulta en ocasiones escaso o nulo en manifestaciones populares (un ejemplo de ello fue la manifestación por la autovía Alcolea-Monreal en Pozuel (Teruel) el pasado 19 de marzo, donde sólo llevaron banderas identificativas los representantes aragoneses), y los movimientos mancheguistas y castellanistas utilizan por separado otras enseñas, su uso parece aceptado en toda la región.

Un conglomerado de comarcas.

Ciertamente, aparte de esta unidad regional que pretendemos mostrar, desde la Edad Media se manifestó en el espacio meridional castellano una variedad de demarcaciones más reducidas (IGUAL: 2002, 177), y si bien en el momento de la construcción de la autonomía se puso un énfasis especial en el concepto de región como *junta de comunidades*, el arrollador discurso oficial posterior a 1983, contrario a cualquier tipo de evidencia sobre cualquier singularidad territorial (LUCAS: *opcit*, 31-32), abandonó pronto esta vía de integración regional. Resulta interesante contrastar algunas de las primeras manifestaciones festivas regionales, como la celebrada en Toledo el 11 de junio de 1982, que se convocó como "Fiesta popular de las Comunidades de Castilla-La Mancha" (ver CASTELLANOS: *opcit*, 450), con el escaso interés que se ha mostrado posteriormente por la comarcalización, habiendo sido la región española, aún en épocas de bonanza, a la cola de estos procesos de ordenación del territorio (PRECEDO y MÍGUEZ: 2007, 72-73). Pienso que fue una rémora en la adquisición de una conciencia regional no desarrollar las comarcas, pues si la división provincial no aportaba luz en este sentido, las comarcas (las verdaderas *comunidades* de esta *junta*), con o sin competencias administrativas iniciales, es probable que hubiesen ofrecido una óptica de cohesión mucho mayor que el agreste discurso del *continuum* regional, únicamente roto por las provincias, por multitud de zonificaciones sectoriales y, eso sí, por el fomento de la atomización municipal.

El discurso que han compartido mancheguismo y tecnocracia ha tenido su argumento principal en que las cuatro provincias (Albacete, Ciudad Real, Cuenca y Toledo) forman "una región natural que es común denominador de todas ellas, pues, aunque su demarcación administrativa no coincide con los límites de esa región natural, ésta forma parte de

Castillo alusivo a Castilla. San Juan de los Reyes. Toledo.

cada una de ellas" (BANCO DE BILBAO: 1972, 9); es decir, el argumento para una región manchega con cuatro provincias, que a la fin influyó en el concepto y denominación regionales actuales, fue que la comarca de la Mancha se extiende por parte de cada una de ellas. Sin embargo, la Mancha no es ni mucho menos la única comarca de esas cuatro provincias ni, desde luego, de las cinco. Un ejemplo de comarca compartida también por más de una provincia es la Alcarria, tomada ya de forma unitaria en algunas recientes propuestas de comarcalización de la región (PILLET: 2010, 25-48). Incluso la Serranía de Cuenca tiene su continuidad en 14 municipios actualmente incluidos en la provincia de Guadalajara ubicados al sur del Tajo, entre ellos Poveda, Peñalén o Zaorejas, que conforman, junto a otros 94 de la provincia de Cuenca, la Mancomunidad de Pastos de la Sierra de Cuenca (VIANA: 1989, 22-23), la cual cada 15 de marzo tiene su Junta General en la Diputación conquense (Ver globalclm.com 15/03/2011).

En 1984 el profesor Espadas Burgos define todavía la región como un *conglomerado de comarcas*, en aras a la superación provincial, poniendo de relieve al mismo tiempo los nada desdeñables elementos culturales comunes (ESPADAS BURGOS: 1984, 7-8). Una acción identitaria en este sentido hubiese creado un contexto ideal para generar un mayor interés hacia la región por parte de sus habitantes, y a la larga un desarrollo basado en el diálogo entre lo regional y lo comarcal. Desde el ámbito disciplinar de la Geografía se viene entendiendo que la diversidad territorial es un valor que conduce al desarrollo, mientras que el Observatorio Europeo ESPON, considera que "es necesario conocer la diversidad para dar soluciones a la complejidad y riqueza de la cohesión territorial" (FERNANDEZ TABALES: 2009, 241-242). La estrategia contraria ha sido un fomento de la conciencia regional basada en generar afecto a la Administración, y la potenciación a ultranza de las estructuras provinciales y locales.

Ciertamente esto se ha acompañado de un aumento muy considerable del nivel de vida y de bienestar social y, en general, de una indiscutible eficiencia de esa Administración, en una región que partía en los 80 de niveles propios de países en vías de desarrollo. Esto podría explicar cómo en encuestas recientes se observa un aumento considerable de la conciencia regional con un 59,9% de encuestados que se siente *muy orgulloso de ser castellano-manchego* y un 23,6% que lo está *bastante* (CIS: 2010, 14). Sin embargo, a falta de datos por mi parte sobre dónde y a qué segmentos de la población se hicieron estas encuestas, existe el riesgo de que el concepto de región que poseen esas mayorías se reduzca al entramado administrativo visible –y por lo que se ve cambiante-, a lo que *echan* en la tele, a su pueblo y, acaso, a la redolada. Pero una región, seguramente, es algo más que todo eso.

BIBLIOGRAFÍA

Almagro Basch, Martín. "Las vicisitudes de la diócesis de Albarracín y catálogo de sus obispos" en *Teruel*, 55-56 (1976), pp. 99-130. **Banco de Bilbao**. *Panorama económico: La Mancha. Albacete, Ciudad Real, Cuenca, Toledo.* BB Servicio de Estudios, Bilbao, 1972. **Berlanga Agudo, Andrés.** "Desaguisado ejecutado" en El País (15/12/2010). **Besas, Mark y Besas, Peter.** *Madrid oculto: hechos singulares e historias curiosas de Madrid: una guía práctica.* La Librería, Madrid, 2007. **Bono Martínez, José.** *Discursos (1983-1995)* Servicio de la JCCM, Toledo, 1995. **Castellanos López, José Antonio.** "El regionalismo pre-democrático en una región sin conciencia histórica. Los primeros brotes regionalistas en Castilla-La Mancha" en *II Congreso Internacional de la Transición Española* [recurso electrónico], Universidad de Almería, Almería, 2005. **Castellanos López, José Antonio**. *La transición democrática en Castilla-La Mancha (1976-1983). Proceso autonómico y construcción regional.* Consejo económico y social de CLM, Toledo, 2007. **Criado del Val, Manuel.** *Teoría de Castilla la Nueva.* Gredos, Madrid, 1ª ed. 1960 y 2ª ed. 1969. **CSIC**. Barómetro Autonómico II (Castilla-La Mancha) Estudio nº 2.829, (enero-marzo 2010). **Espadas Burgos, Manuel**. "Rasgos de una identidad histórica" en VVAA. *La Cultura en Castilla-La Mancha y sus raíces.* Fundación de la Cultura de Castilla-La Mancha, s.l. 1984, pp. 7-19. **Fernández Tabales, Alfonso et al.** "Relaciones entre cohesión, diversidad y desarrollo territorial" en Feria, José Mª (Ed.) Territorio, sociedades y políticas, Sevilla, Universidad Pablo de Olavide y Asociación de Geógrafos Españoles, 2009, pp. 239-248. **García Martín, Francisco.** "Análisis, Comentario y Documentación de las divisiones administrativas que ha sufrido la región", siglo XIX. *I Congreso de Hª de Castilla-La Mancha.* Servicio de Publicaciones de la JCCM, 1988, tomo X, pp. 397-426. **García Simón, Agustín.** *Historia de una Cultura III. Las Castillas que no fueron*, Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo, Valladolid, 1995. **Gómez Porro, Francisco.** "El Quijote. Literatura e identidad" en *Idea la Mancha. Revista de Educación de Castilla-La Mancha,* nº1 (mayo 2005), pp. 47-51. **Gracián, Baltasar.** *El Criticón.* Cantarino, Elena (Ed.), Espasa-Calpe, Madrid, 2008. **Hernández Pérez, Antonio.** *Las Castillas y León. Teoría de una nación.* Ed. Ríodelaire, Guadalajara, 1982. **Herrera Casado, Antonio y Ortiz García, Antonio.** *Heráldica municipal de Guadalajara*, Aache ediciones, Guadalajara, 2001. **Igual Luis, David.** "La baja Edad Media (siglos XIV-XV)" en Izquierdo Benito, Ricardo. *Castilla-La Mancha Medieval*, Manifesta, C. Real, 2002. **Lucas Picazo, Miguel**. "Procesos de identidad en Castilla-La Mancha" en García Bresó, Javier (Coord.) *Cultura y pertenencia en Castilla-La Mancha*, Celeste ediciones, Madrid, 2000. **Miñano y Bedoya, Sebastián**. *Diccionario Geográfico-Estadístico de España y Portugal. Provincias de Albacete, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara, Madrid y Toledo. Arzobispado de Toledo, obispados de Cuenca y Sigüenza.* Eds. Librería Rayuela, DL Madrid, 2001. **Mora Rodríguez, Fernando.** "De la Preautonomía a las primeras elecciones autonómicas" en Asín Vergara, Rafael (Coord.) El nacimiento de una región.: Castilla-La Mancha 1975-1995. Celeste Ediciones, Madrid, 1999, pp. 71-102 **Olivier Olmo, Pedro**. "El mercado de trabajo y las relaciones laborales" en Requena Gallego, Manuel (Coord.). *Castilla-La Mancha en el franquismo*, Madrid, Biblioteca Añil, 2003, pp. 225-253. **Pillet Capdepón, Félix.** "La diversidad de Castilla-La Mancha: la comarcalización geográfica y sus municipios" en CEBRIÁN ABELLÁN, Francisco et al. (Coords.) *Las escalas de la geografía: del mundo al lugar* (Homenaje al profesor Miguel Panadero Moya), Ediciones de la UCLM, Cuenca, 2010, pp. 25-48. **Precedo Ledo, Andrés y Míguez Iglesias, Alberto**. "Una nueva perspectiva técnica de desarrollo territorial como soporte para la cooperación intermunicipal y la comarcalización" en VVAA. *Innovaciones en política territorial. Comarcas y otras experiencias internacionales de cooperación intermunicipal.* Fundación Económica Aragonesa, Zaragoza, 2007, pp. 63-107. **Sánchez Badiola, Juan José.** *Símbolos de España y de sus regiones y autonomías.* Emblemática territorial española, Visión libros, Sevilla, 2010. **Sánchez Sánchez, Isidro y Villena Espinosa, Rafael**. *Testigo de lo pasado. Castilla-La Mancha en sus documentos (1785-2005).* Tomelloso, Ediciones Soubriet, 2005. **Sánchez Sánchez, Isidro.** *Castilla-La Mancha en la época contemporánea (1808-1939).* Servicio de publicaciones de la JCCM, Toledo, 1986. **Viana Gil, Francisco, Viana de Frías Raquel Mª, Viana de Frías, Lourdes**. *Peralveche, su historia*, Alcalá de H. 1989.

Envejecer en La sierra:

aproximación a una realidad

por ***Juan Carlos Esteban***

En estos momentos hay en Alustante (el "gran" Alustante que incluye a todos los nacidos con independencia de cual sea su lugar de residencia habitual) 117 viudas y 18 viudos. La noticia la proporciona un nonagenario, felizmente casado, que acude -como fiel parroquiano- todas las mañanas al bar y que mantiene lúcida su cabeza, para llevar estas contabilidades (con nombres y apellidos). Por la persona, por el sitio (lo más parecido al Senado o al Foro romano) y porque no han enchufado todavía el televisor en el bar, nos lo creemos.

La cifra, que en otros ámbitos -a nivel nacional o europeo- puede ser menos acusada, en una ratio o proporción entorno a 1:3, nos mueve a reflexión y autoevaluación sobre las personas mayores, la tercera y cuarta edad, las relaciones intergeneracionales y las mujeres, que son las últimas en jubilarse (algunas no se jubilan nunca).

Nos mueve también a ello, el eco algo lejano de un programa de Comando Actualidad, titulado *Frío y longevos*, en el que salían gentes de Griegos y de Bronchales, y que venía a establecer una ecuación algo así como 1.600 metros (de altura) igual a 91 años.

Una persona que llega a los noventa años supera ampliamente los treinta mil días (y noches) de entrega, y -sea viuda/o, con hijos, sobrinos o nietos- de amor. Mucha entrega, mucho amor... y mucha vida, para no hablar de su salud y su autonomía personal; de sus pensiones y servicios sociales; de la memoria, sus actividades de la vida diaria, su ocio y su tiempo libre (que no se reduce a la *partida* o la *brisca*); en definitiva, aunque sea solo dos palabras: del envejecimiento y del final de la vida.

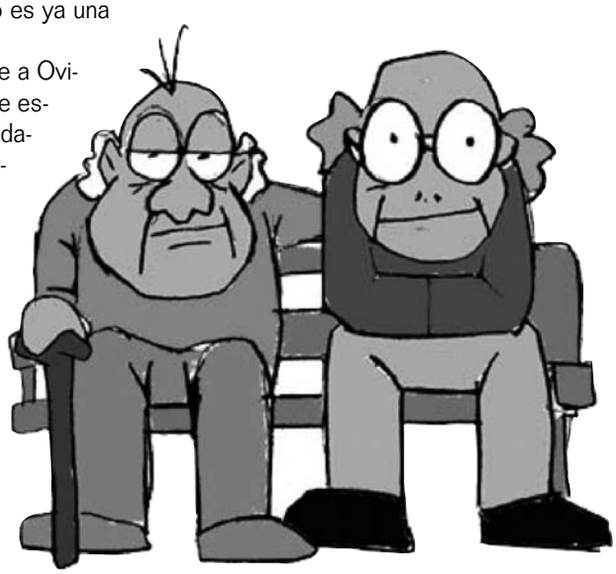
Hoy en día, después de los 60-65 años, como edad simbólica cuando a uno le da(ba)n el carnet y/o te jubilan, se inicia la *tercera edad* (concepto actualmente en revisión, pues las personas llegan a esta edad con gran vitalidad y plena autonomía), por lo que en geriatría se comienza a distinguir entre personas *mayores* (tercera edad) y personas *de edad avanzada* (la cuarta y la quinta edad que comienza a partir de los 75 y los 90 años aproximadamente), ya que las facultades, motivaciones y necesidades no son iguales, sino claramente diferenciables, en unas y otras.

Lo cuenta muy bien Marie de Hennezel, psicóloga y psicoterapeuta, que ha escrito *La suerte de envejecer bien* (Plataforma), con más de 100.000 ejemplares vendidos en Francia: En esta cuarta y quinta edad "la vida interior es sumamente importante porque probablemente ya seremos dependientes y nuestro espacio puede ser muy reducido. Hay que estar preparado para aceptarlo". Pero, sin embargo, no hay que resignarse ni temer la vejez, sino promover la vida activa, la autonomía y servicios de proximidad, como son la ayuda a domicilio y las viviendas tuteladas, antes que las macroresidencias, "porque son instituciones que no tienen ningún respeto por el ritmo de cada persona. (En ellas) hay que levantarse, comer, cenar y dormir a la misma hora"; y "de repente -dice esta psicoterapeuta francesa- tras haber dormido toda tu vida en una cama grande, te meten en una camita: sólo eso es ya una violencia".

Por eso, se comprende a Ovidia, de 92 años, que prefiere estar en casa -mientras pueda- haciendo ganchillo; a Marcelo, el ex-alguacil de Griegos, que dice a los de Comando Actualidad, de su mujer: "Nos hemos llevado *muchismo* bien. El querer ha cambiado. A lo mejor (ahora) nos queremos más, porque nos necesitamos más". A Santiago, cabrero de Bronchales, de 90 años, que en su juventud hizo la trashumancia, y al que le gustan tanto los animales, que tiene doce ovejas y cuatro cabras –según dice– para no aburrirse. Contento con la vida y satisfecho, ¿cómo va a pensar en otro sitio que no sea su pueblo para irse a un asilo? Son personas que viven en su casa, pero también que viven en comunidad, que se apoyan y que envejecen saludablemente.

Pero, el programa televisivo planteaba también otra cuestión: el temor a la muerte. Los entrevistados no temían para nada ésta, sino la senectud, la decadencia tal vez senil o la extrema degradación psicofísica. Respecto a la muerte, las palabras de Marcelo, el vecino de Griegos, eran muy expresivas: "La muerte tiene que llegar, no le tengo miedo a la muerte. Eso es como dormir, pues si no te despiertas ya está".

Al ver a nuestros padres y abuelos, nos damos cuenta que la vejez es el tiempo en el que el hombre/mujer cultiva más su alma y regala su sabiduría a quienes les siguen. (En hebreo, la misma palabra sirve para designar *felicidad* y *vejez*). Puesto que la vida tiene un fin y un final, es importante estar atentos y atenderles. Hemos oído muchas veces que *todo se acaba*. Lo fundamental, sin embargo, es poder valorarlo y comprenderlo.



SEMANA SANTA.

Las lluvias han deslucido un tanto los actos de Semana Santa, incluida la procesión de Viernes Santo que sólo pudo llegar a la Plaza y volver a la iglesia. También la ya tradicional tamborrada realizada por la cofradía de Santa Bárbara de Bronchales el sábado tuvo que celebrarse en la lonja del Ayuntamiento.

Por cierto que este año ha sido galardonado por parte de dicha cofradía Faustino Sánchez "Raba", por su entrega y constancia en los ensayos y actuaciones que ha llevado a cabo este colectivo desde hace más de 10 años.

Aunque se han notado algunas ausencias, lo cierto es que como suele ser habitual, el pueblo se ha vuelto a llenar en estas fiestas.

...

PASADA POR AGUA

VERANO Y SALUD

por ***Celia Sanchis Sánchez***
Médico

Ya está aquí el verano, y con él las vacaciones, las ganas de romper con la rutina diaria, de realizar actividades al aire libre como ir a la playa o a la montaña; en definitiva, de disfrutar.

Sin embargo, esto no debe hacernos olvidar que el verano también es un momento de riesgo en el que se suman muchas circunstancias que pueden afectar a nuestra salud. De hecho, durante el periodo estival, las altas temperaturas ocasionan la descompensación de enfermedades crónicas como la diabetes o la hipertensión arterial, así como un aumento de la mortalidad.

Pero, ¿cómo disfrutar del verano sin riesgos? Es muy sencillo, basta con ser precavido y seguir las recomendaciones que vienen a continuación. Como veréis, son una serie de medidas muy fáciles de llevar a cabo pero que resultan muy beneficiosas para mejorar y preservar nuestra salud.

Todos corremos algún tipo de riesgo adicional en esta época del año, pero hay un grupo de población que es mucho más vulnerable que el resto.

¿Quiénes son más vulnerables en verano?

Todos somos vulnerables a los efectos del calor, pero hay ciertos grupos de mayor riesgo, como son:

–los niños menores de 4 años
–las personas mayores de 75 años
–las personas afectadas por enfermedades crónicas
–las personas dependientes
–y aquellas que realizan trabajos o actividades deportivas intensas en el exterior.

Recomendaciones básicas para disfrutar del verano protegiendo la salud

–Disfruta del sol evitando riesgos
–Atención a la hidratación
–Cuida tu alimentación
–Modera el ejercicio físico
–Precauciones en el uso de medicamentos y cosméticos
–Cuida las condiciones ambientales
–Mejora la higiene
–Prevención de accidentes
–Mordeduras y picaduras de insectos.

RECOMENDACIONES PARA LOS VIAJEROS

¿Cómo disfrutar del sol, evitando riesgos?

El sol es una fuente de salud y bienestar, pero una inadecuada exposición puede provocar consecuencias negativas en nuestro organismo.

Uno de los grandes beneficios que nos aporta el sol es la obtención de vitamina D, necesaria para asimilar el calcio y que se fije en los huesos. Para ello es suficiente con una exposición durante diez o quince minutos al día, comenzando de forma progresiva y evitando las horas centrales del día (de las 12 a las 17 horas).

Sin embargo, exposiciones solares inadecuadas como permanecer tumbado al sol durante mucho tiempo o durante las horas centrales del día y sin protección, pueden tener graves consecuencias para la salud, como quemaduras y golpes de calor. Las quemaduras solares son acumulativas e irreversibles desde la infancia, y se han relacionado con mayor riesgo de desarrollar diversos tipos de cáncer de piel.

Podemos evitar exposiciones solares perjudiciales tomando las siguientes precauciones:

1. Evita la exposición solar en las horas centrales del día, son las más peligrosas.
2. Extrema las precauciones en las personas más vulnerables, es decir, menores de 4 años, ancianos, embarazadas, y en las personas de pelo, piel y ojos claros. Los niños menores de un año no deben exponerse al sol. No permitas que los más pequeños jueguen directamente al sol. Protégeles la cabeza con un gorro o visera y el cuerpo con una camiseta de tejido transpirable.
3. Utiliza cremas con protección solar adecuada frente a los rayos ultravioletas. Tu médico o dermatólogo te podrá recomendar el factor solar más adecuado para tu tipo de piel. No dudes en consultarle.
4. No olvides utilizar crema protectora en los días nublados y auméntala en la montaña y en la playa. Hazte la primera aplicación en casa 30 minutos antes de exponerte al sol y repítela a menudo y de manera generosa, sobre todo después de bañarte.
5. Ninguna crema solar, por muy alta protección que tenga, te protege completamente contra el sol.
6. Comienza a tomar el sol progresivamente: el primer día de sol, unos 15-20 minutos; 30-40 minutos, el segundo día; y 40-60 minutos, el tercer día.
7. Alterna ratos de sol y de sombra y acuérdate de refrescarte periódicamente. Y no olvides que debajo de una sombrilla también te puedes quemar.
8. Protege tus ojos con gafas de sol con cristales homologados.
9. Usa sombreros o gorras con visera.
10. Viste ropas ligeras, transpirables, de tejidos naturales (algodón o lino) y preferentemente de colores claros.
11. Después de la exposición al sol, dúchate y a continuación aplica crema hidratante sobre tu piel.

Atención a la hidratación

Bebe con frecuencia sin esperar a tener sed. A las personas mayores ofréceles líquidos muchas veces y en pequeñas cantidades.

Bebe más agua y zumos naturales de frutas. El gazpacho andaluz es una buena elección ya que, además de ser refrescante, te aporta vitaminas y minerales.

Evita el consumo de alcohol y bebidas con cafeína.

Si tomas alguna medicación de forma crónica, consulta con tu médico; él te recomendará la cantidad de líquidos que puedes beber al día de acuerdo con tu edad y tu estado de salud.

En julio: beber, sudar y en el balde el fresco buscar

Cuida tu alimentación

Aumenta el consumo de frutas naturales y verduras.

Asegúrate de que el agua que bebes es potable y de que las frutas y verduras que consumas crudas están lavadas con agua potable.

Evita comidas calientes, copiosas y de digestión lenta. Come cinco veces al día en cantidades moderadas.

Sigue los consejos de compra, manipulación, conservación y consumo de alimentos:

- Prepara los alimentos con mucha higiene. Antes de preparar alimentos, debes cuidar tu higiene personal y de forma especial el lavado de las manos. Presta también atención a la limpieza tanto del lugar donde preparas alimentos, como de los utensilios que utilizas para ello.
- Guarda en el frigorífico alimentos perecederos, como productos lácteos, carne, pescados o salsas, inmediatamente después de haberlos adquirido. Las mayonesas, cremas de pastelería y helados también deben conservarse en frigorífico una vez preparados. Es aconsejable no consumirlos cuando su procedencia sea dudosa.
- Procura descongelar los alimentos dentro del frigorífico.
- Las frutas y verduras que se consumen crudas, como manzanas, melocotón, lechuga o tomate, deben lavarse adecuadamente antes de su consumo con abundante agua corriente.
- Es preciso proteger debidamente los alimentos para que las moscas u otros insectos no tengan acceso a ellos.
- Los alimentos como la carne o el pescado deben cocinarse suficientemente para destruir los posibles microorganismos que puedan contener. Cuanto más crudo esté un alimento, mayores probabilidades hay de que pueda producir una infección alimentaria.
- Consume los alimentos inmediatamente después de cocinarlos y, si esto no es posible, consérvalos en el frigorífico.
- Evita el contacto entre alimentos crudos y cocinados, tanto en su preparación como en su almacenamiento.
- Si comes en bares y restaurantes, procura hacerlo donde el personal y el local ofrezcan garantías de aseo y limpieza y consumas alimentos expuestos al público fuera de las vitrinas protectoras, que tienen que ser refrigeradas si contienen productos perecederos.

Modera el ejercicio físico

Reduce la actividad física durante el día. Procura practicarla por la mañana temprano y al atardecer. No hagas ejercicio al sol o en horas de calor.

Evita las actividades en el exterior, hazlas en lugares cerrados y climatizados.

Bebe antes, durante y al finalizar la actividad física.

Ni en agosto caminar, ni en diciembre navegar.

Precauciones en el uso de medicamentos y cosméticos

Existen medicamentos de uso muy habitual que, al tomar el sol, pueden provocar desde pequeñas manchas en la piel hasta una quemadura solar exagerada. No olvides consultar a tu médico sobre estos efectos si estás tomando alguna medicación.

Los perfumes y otros componentes de los cosméticos también pueden producir durante la exposición solar reacciones en la piel.

Cuida las condiciones ambientales

Busca ambientes frescos o con aire acondicionado para permanecer en ellos.

Durante el día, mantén las ventanas cerradas y las persianas bajadas en aquellas zonas donde dé el sol para proteger la vivienda del calor. Permanece en las habitaciones más frescas, ventiladas o acondicionadas.

Aprovecha para ventilar tu casa por la noche, cuando las temperaturas han descendido.

El uso de ventiladores puede aliviar hasta cierto punto los efectos del calor, pero no implican un descenso de la temperatura. Para ello, puede ser necesario, en su caso, la utilización de aparatos de refrigeración.

Vigila las condiciones de vivienda de tus familiares mayores.

Evita salir de casa durante las horas centrales del día.

Cuando estaciones el coche, no dejes en el interior y con las ventanas cerradas a menores, personas mayores y animales domésticos

Mejora la higiene

Mantén una higiene corporal cuidadosa. En los días de excesivo calor, aumenta el número de duchas diarias, utilizando preferentemente agua templada y jabones neutros.

La humedad y el calor favorecen la proliferación de gérmenes.

Prevención de accidentes: sé prudente y evita riesgos innecesarios.

En los lugares de baño respeta las indicaciones y evita prácticas de riesgo como:

- Entrar bruscamente en el agua.
- Bañarse antes de las dos a tres horas del tiempo necesario para hacer la digestión.
- No respetar las normas de seguridad y las indicaciones establecidas en los carteles.
- Tirarse de cabeza en lugares de profundidad desconocida.
- Báñate en lugares vigilados y sigue las recomendaciones de los socorristas.
- Vigila en todo momento a los más pequeños; sus actuaciones son imprevisibles.

Sigue las normas de higiene básica:

- Dúchate antes y después de entrar en el agua
- Utiliza siempre toalla personal
- Usa calzado de goma para protegerte de posibles infecciones en las duchas, vestuarios y zonas comunes.

En el monte es preciso cumplir con las normas básicas para evitar incendios: no encender fuego, no tirar colillas ni objetos de cristal al suelo, no quemar rastrojos…

En la carretera respeta las señales de tráfico, no conduzcas si has bebido alcohol, limita la velocidad, y sé extremadamente vigilante en los cruces y curvas con visibilidad reducida. El verano es una época en la que se producen muchos desplazamientos, pero cada uno podemos poner de nuestra parte para evitar que se produzcan accidentes.

Protégete de las mordeduras y picaduras de insectos

Evita la entrada de insectos por puertas y ventanas mediante la colocación de mosquiteras.

Utiliza repelentes de insectos en las partes descubiertas.

Recomendaciones para los viajeros

Si piensas viajar al extranjero, acude a tu médico con antelación para informarte de las vacunas o tratamientos preventivos que puedes necesitar. Cuando viajes lleva contigo el documento de vacunaciones.

Prepara un botiquín que incluya los medicamentos necesarios según el país de destino.

Si viajas a un país tropical presta especial atención a la alimentación y a las picaduras de insectos. Bebe siempre agua embotellada (cuidado con los zumos de frutas y cubitos de hielo) y lávate los dientes con ella. No consumas alimentos crudos que hayan sido lavados con agua del grifo. Y procura pelar tu mismo la fruta.

En Europa, lleva contigo la Tarjeta Sanitaria Europea para recibir asistencia médica e infórmate sobre la cobertura de la misma. Puedes solicitarla en el Instituto Nacional de la Seguridad Social (INSS).

LETANÍA DE

El sábado 4 de junio se celebró la tradicional letanía de San Roque, que volvió a reunir a los vecinos e hijos del pueblo en torno la ermita.

Aunque este año, acaso por la amenaza de lluvia, hubo menor afluencia de gente, se calcula que llegaron a juntarse entorno a un centenar y medio de comensales. Esta vez el menú se basó en un guiso de judías con oreja y morro que hizo las delicias de los asistentes.

En todo caso, a pesar del tiempo tan inestable que estamos teniendo estos días, se pudo celebrar la fiesta en el exterior de la ermita, con el precioso paisaje de la dehesa de fondo.

Como sabrán muchos alustantinos, en realidad no se trata de la celebración del día de San Roque, sino que es una reminiscencia de las visitas a las ermitas del término que se hacían en los días 25 de abril (letanía mayor) y los tres días anteriores a la Ascensión (letanías menores).

Como curiosidad decir que estas letanías se celebraron en primer lugar en Roma y consistían en rogativas a los principales templos de la ciudad, a fin de pedir por la prosperidad de cosechas y el alejamiento de calamidades de la región del Lazio, y que poco a poco se fueron extendiendo por toda Europa

SAN ROQUE

adaptándose a las costumbres locales. Así, el día de la letanía mayor se iba a la ermita de Santa María de Cirujeda, y los tres días de letanías menores se visitaban las ermitas de la Soledad, San Sebastián y San Roque.

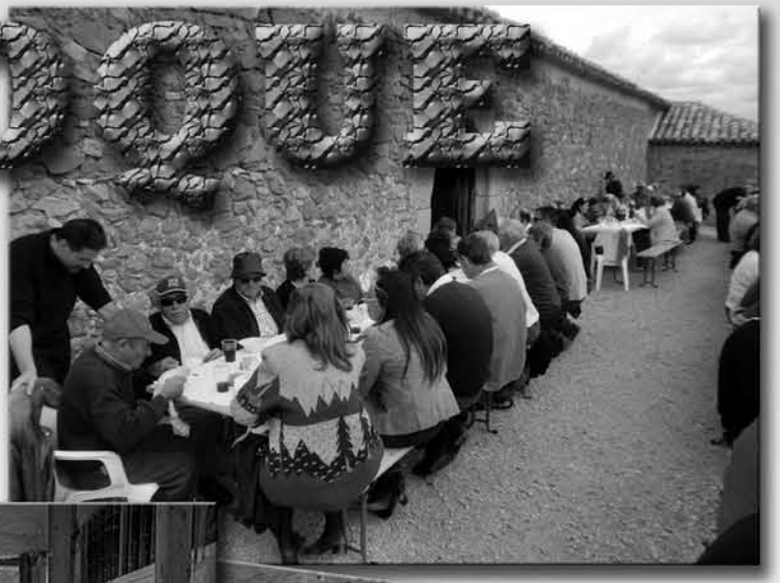
Aparte de este sentido religioso evidente, la rogativa de San Roque fue siempre un motivo de fiesta para el pueblo, un tiempo y un lugar para (re)encontrarse con la comunidad, una costumbre que un año más invita a los vecinos e hijos del pueblo a volver a la ermita del Villar Viejo, según cuentan los más viejos del lugar, el verdadero origen de Alustante.

El programa de festejos consitió en:

12:00. Misa en la ermita.

12:30. Procesión.

14:00. Comida popular.



Caza y Naturaleza

por ***Alejandro López López***

Recordando a José Ortega y Gasset en el 50 aniversario de su muerte y en el año 2011(Madrid) de la publicación de sus Obras Completas. Volúmenes I – X. Y en homenaje a la Asociación de Cazadores "La Serratilla" de Alustante.

Se desaparece súbitamente de la ciudad, quien no vive en los pueblos, y se te puede encontrar en el más perdido del alejado Gredos, en el fondo de un coto, allá por Sierra Morena, en el oscuro seno de un bosque toledano o en los Montes Universales.

Aquí y ahora se trata de aclararnos sobre el "cazar". ¿Qué género de ocupación es esa? Nuestro tiempo –que a veces es un tiempo bastante estúpido- no considera la caza como un asunto serio.

La caza, a fuer de importante, implica divertirse, que significa apartarse provisionalmente de lo que solíamos ser, es decir, cambiar durante algún tiempo nuestra personalidad efectiva por otra en apariencia arbitraria, intentar evadirnos un momento de nuestro mundo al de la naturaleza agreste y a la caza.

Y acontece que muchos otros hombres de nuestro tiempo, no sé si en Alustante existe alguna mujer cazadora, se han dedicado al deporte de la caza. Más aún, a lo largo de la historia universal en todos los tiempos de que hay memoria, desde Sumeria y Arcadia, Asiria, y el primer Imperio de Egipto, o hasta Hispania, hasta ahora, ha habido siempre hombres, muchos hombres, de las más variadas condiciones sociales que se dedicaron a cazar por gusto, albedrío o afición.

Para lo hombres la mayor porción de la vida está llena de ocupaciones forzosas, de faenas que por gusto no ejecutarían. Parecería natural que siendo tan antiguo y permanente este sino hubiese ya logrado el hombre adaptarse a él, y en consecuencia hallarlo encantador. Pero no lleva trazas de conseguirlo.

Aunque la continuidad del enojo nos haya encallecido un poco, siguen pareciéndonos penosas esas ocupaciones impuestas por la necesidad. Gravitan sobre nuestra existencia, magullándola, triturándola. Por eso le llamamos "trabajos" palabra que significó primero un atroz tormento. Y lo que más nos atormenta en los trabajos es que llenar el tiempo de nuestra vida nos parece que nos lo quitan o, dicho de otro modo, que la vida empleada en el trabajo no nos parece ser verdaderamente nuestra, la que debería ser, sino al contrario, la aniquilación de nuestra auténtica existencia.

Hasta tal punto es así, que quien trabaja, lo hace con la esperanza, más o menos tenue, de ganar con ello un día la liberación de su vida, de poder en su hora "dejar de trabajar" y…. comenzar de verdad a vivir. Es justamente lo que nos pasa a nosotros, cuando nos liberamos de nuestras ocupaciones y llegamos a Alustante para cazar, visitar la naturaleza, caminar, tener largas charlar, ejercitar el turismo gastronómico y, en definitiva sentirnos con amigos y conocidos a nuestras anchas y con un grado indispensable de felicidad y recreo.

De ahí, que los humanos estemos colocados frente a dos repertorios opuestos de ocupaciones: las trabajosas y las felicitarias.

Los trabajos nos quitan el tiempo para ser felices, y las delicias mordisquean cuanto pueden el tiempo reclamado por el trabajo. Tan pronto como el hombre descubre un resquicio o rendija en la maraña de sus trabajos escapa por ellos al ejercicio de actividades venturosas.

Y de esto es de lo que aquí se trata: qué hace el hombre cuando en la medida en que es libre para hacer lo que le da la gana. Pues ese hombre máximamente liberado, ese hombre aristocrático ha de hacer siempre lo mismo: correr con caballos o emularse en ejercicios corporales, concurrir a fiestas, cuyo centro suele ser la danza, y conversar. Más antes que todo esto, por encima de todo y con constancia aún mayor…, cazar.

De suerte que, si en vez de vivir utópicas suposiciones, nos atenemos a los hechos, descubrimos, queramos o no, con simpatía o enojo, que la ocupación venturosa más apreciada por el hombre normal ha sido la caza. Pero acontece que lo mismo han hecho o deseado hacer las demás clases sociales, hasta el punto de que casi, casi podrían comprimirse las ocupaciones felices del hombre normal en las cuatro categorías: caza, danza, carrera y tertulia. Secciónese por donde plazca el dilatado y continuo flujo de la historia y se verá que también el burgués y el económicamente más débil, han solido hacer de la caza su más feliz ocupación.

Nadie representa mejor el nivel intermedio entre la nobleza y la burguesía españolas del siglo XVI declinante, como el Caballero del Verde Gabán. Pues en el programa de su vida, que formalmente expone Don Quijote, hacer constar ante todo, que "son sus ejercicios la caza y la pesca".

La caza, como toda ocupación humana, posee diversas altitudes, y lo que ella es en su forma más peraltada puede verse, tal vez mejor que en ningún otro texto, en el libro del Conde de Yebes. ¡Qué poco queda en parejo modo de ejercitar la faena venatoria de lo que sugieren palabras como diversión, esparcimiento, entretenimiento! Cazar es así un menester duro, que exige mucho del hombre: hay que mantenerse entrenado, arrastrar cansancios extremos, aceptar el peligro. Implica toda una moral, y del más egregio gálibo. Porque el cazador que acepta la moral deportiva cumple sus mandamientos en la mayor soledad, sin otros testigos ni público que los picachos, la nube vaga, la encina ceñuda, la sabina temblorosa y el animal transeúnte. Se empareja así la caza con la regla monástica y la ordenanza militar.

El hecho universal de la caza se manifiesta, como ya he apuntado como un misterio fascinante de la Naturaleza: la jerarquía inexorable entre los seres vivientes. Todo animal está en relación de superioridad o de inferioridad respecto a otro. La igualdad estricta es sobremanera improbable y anómala. La vida es un terrible certamen, un concurso grandioso y atroz.

La caza deportiva sumerge al hombre deliberadamente en ese formidable misterio, y por eso tiene algo de rito y de emoción religiosa, en que se rinde culto a lo que hay de divino, de trascendente en las leyes de la Naturaleza.

(El texto original de Ortega y Gasset se conoció por primera vez en Lisboa en 1942).

En el Centenario de JOAQUÍN COSTA

por ***María Dolores Borrell Merlín***

El año 2011 conmemora el centenario de la muerte de Joaquín Costa, acontecida en Graus, Huesca, en 1911. Considerado el padre del Regeneracionismo español, su obra y su legado siguen vigentes, y muchas de sus ideas continúan teniendo validez. Su programa inspiró gran parte de los proyectos reformistas de la España de la primera mitad del siglo XX, y sus obras y su testamento político todavía se siguen estudiando en las Universidades.

Joaquín Costa permanece vivo, su gran autoridad moral, su gran y comprometido patriotismo, su austeridad, su honradez continúan en el imaginario colectivo. Fue una persona popular en toda España y por ello dio nombre a numerosas calles y plazas. Costa fue objeto de identificación propia para pensadores , escritores y políticos. Pero no solamente los intelectuales y escritores usaron para su propia cosecha (alabando sus ideas y su retórica), sino que fue toda la clase política y la opinión pública quien lo asumió como su representante, su héroe canónico.

Con motivo de este centenario, se programan y celebran numerosos actos de homenaje a lo largo de todo el año a la persona, al pensador, que como los clásicos, logran atravesar la estela del tiempo y perdurar en la estima y actualidad generalizada gracias a que cada época que lo reclama ve algo propio en el mismo texto.

Entre los actos mencionados, cabe destacar: el Congreso Joaquín Costa y la Modernización de España organizado por el Gobierno de Aragón y la Sociedad Estatal de Acción Cultural, celebrado en marzo en la Residencia de Estudiantes en Madrid, cuyas sesiones estarán próximamente disponibles en la web de la UNED y las ponencias serán editadas en septiembre por el Congreso de los Diputados.

El ciclo de conferencias, que bajo el título Costa, todavía vivo, organizadas por Iber Caja y su Obra Social han tenido lugar entre marzo y abril.

El Heraldo de Aragón, viene publicando bajo el epígrafe "Evocaciones costistas" diversos artículos recordando su figura. El mismo periódico ha editado un monográfico: Joaquín Costa, el sueño de un país imposible. Una visión desde el siglo XXI del pensador aragonés, escrito por distintos autores de reconocido prestigio, analizando de una manera amena y rigurosa los distintos ámbitos de conocimiento del prolífico autor.

Asimismo, programas de radio nacionales y regionales le dedican su atención, y la televisión de Aragón ha realizado un documental en la misma línea.

La exposición Joaquín Costa el fabricante de ideas se inauguró el 22 de marzo en el Paraninfo de la Universidad de Zaragoza, organizada por el Gobierno de Aragón y colaborando la Sociedad Estatal de Acción Cultural y la Universidad de Zaragoza. El recorrido de la exposición se articula alrededor de cuatro grandes espacios:

La educación de la mirada. El sentido del paisaje: Presenta los entornos geográficos y territorios político-administrativos que marcaron la educación sentimental de Costa y grabaron su persona con el sello indeleble del ambiente aragonés.

El segundo espacio, Profetas del saber, sacerdotes de la ciencia se centra en diversos aspectos de la periferia de formación del personaje (Licenciado en Derecho y Letras y perteneciente a la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas)-

El tercer espacio Cultura política: República y regeneración de España: esboza algunos elementos del discurso adquirido e ideológicamente compartido de la cultura política de Joaquín Costa.

El cuarto gran espacio Muerte y posteridad: memoria e historia de Joaquín Costa rememora el réquiem nacional que provocó su muerte. La exposición se cierra con El triunfo de las ideas a modo de corolario.

Esta exposición se va traer a Madrid, en la Biblioteca Nacional, en septiembre. Y en otoño se celebrará un ciclo de conferencias en el Ateneo de Madrid, y la Fundación Giner de los Ríos organizará más jornadas sobre Costa y la Institución Libre de Enseñanza.

Asimismo, para profundizar en el conocimiento de su obra se prepara un programa editorial, uno de cuyos títulos es la publicación por primera vez de su Diario de juventud. De igual modo, se está preparando la edición de sus obras completas, prevista en dieciséis volúmenes.

En la misma línea, las Cortes de Aragón han activado un servicio en su web (www.cortesaragon.es) para difundir la obra de Joaquín costa. Bajo el epígrafe "Joaquín Costa Digital" ofrece más de 7.000 páginas de medio centenar de obras del político y pensador aragonés. Este proyecto ha sido posible gracias al convenio suscrito en 2007 por la Fundación Manuel Jiménez Abad, el Gobierno de Aragón y el Instituto Aragonés del Agua.

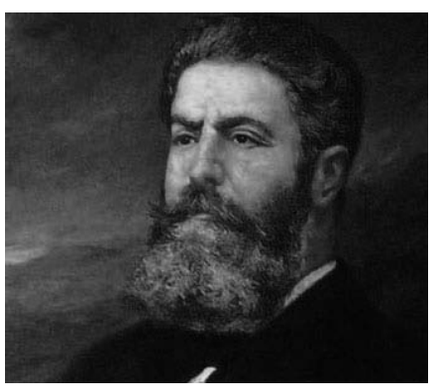
Los planteamientos de Costa sobre el agua en su famosa obra Política Hidráulica fructificaron años más tarde en las Confederaciones Hidrográficas. En su libro Política Hidráulica planteó la ampliación del regadío español. La agricultura fue el principal tema de sus escritos, entre los que destacan: Oligarquía y caciquismo como la forma actual de gobierno en España, y la tierra y la cuestión social. En su hermoso libro: El arbolado y la Patria aboga por la reforestación de los pelados montes de España y escribe una carta a los niños de Ricla (Zaragoza) indicándoles la utilidad de los árboles. La naturaleza y el paisaje fueron motivo de inspiración para Costa, pues el amor a la naturaleza sería para los regeneracionistas el estímulo cívico y educativo que llevaría al país a la regeneración.

Como jurista, Costa defiende que la Justicia sea un órgano independiente de la política, y como político, es un defensor de la autonomía local.

Sus dos libros Derecho Consuetudinario y economía popular de España, y la libertad civil y el Congreso de Jurisconsultos aragoneses, constituyen un referente para los estudios etnográficos y antropológicos. En este sentido, el estudio del Derecho Consuetudinario no es simplemente una asunto histórico, Costa piensa –y lo sabe por su tierra natal- que hay instituciones tradicionales que estaban vivas, y que podían ser útiles adaptándolas a los problemas contemporáneos. Es un gran defensor de los derechos individuales, al mismo tiempo que afirma que el complemento del individuo es la comunidad y defiende los bienes comunales como fundamento material de la comunidad local.

En cuanto a sus ideas educativas, sigue siendo de plena actualidad, Costa cree que no hay país que funcione si la instrucción no empieza por abajo (lo que hoy sería la Primaria y la Secundaria) El pensaba y escribía que era necesario crear escuelas, con un cuerpo de profesores bien remunerado, y que era urgente en la España de aquel tiempo (finales del s. XIX y principios del s.XX) revalorizar la condición social del Magisterio.

Joaquín Costa, el hombre, no se conforma con su destino, en un arrebato continuo de voluntad y de trabajo, es alguien que siempre está en el camino del conocimiento, del aprendizaje, de la curiosidad. Es alguien que busca el amor, la amistad, algo de paz: alguien que se esfuerza en ser coherente, en definitiva, de una grandeza humana e intelectual extraordinaria.



Día del LIBRO

El pasado sábado 30 de abril se celebró el Día del Libro con la participación de un considerable número de vecinos e hijos del pueblo.

Dado que se trataba de una fecha tan señalada en el calendario tradicional se leyeron un conjunto de poesías relacionadas con la primavera, desde el romancero tradicional castellano hasta Juan Ramón Jiménez o Gloria Fuertes; los niños tuvieron también un taller de pintura de camisetas con la primavera como tema a desarrollar; y por iniciativa del profesor de adultos, Javi Pérez Dobón, se volvieron a cantar los mayos en Alustante, al tratarse de una de las muestras mas antiguas de la lírica tradicional en castellano.

Las actividades, que se desarrollaron en el refugio del molino, terminaron con una merienda para todos los asistentes.

Los Mayos

Estamos a treinta
Del abril cumplido
Alegraos damas
Que mayo ha venido.

Si ha venido mayo
Bien venido sea
Florido y hermoso
Con su primavera.

Ya ha venido mayo
Por esas cañadas
Floreciendo trigos
Granando cebadas.

A cantarte el mayo
Mocica venimos
Y para cantarlo
Licencia pedimos.

Como no contestas
Ni nos dices nada
Será que tenemos
La licencia dada.

Ese es tu pelo
Madejita de oro
Que cuando te peinas
Se te enreda solo.

Esa es tu frente
Campo de batalla
Donde el rey Fernando
Presentó sus armas.

Esas son tus cejas
Tan bien arqueadas
Son arcos del cielo
Y el cielo es tu cara.

Esos son tus ojos
Como dos luceros
Que a la noche alumbran
A los marineros.

Esa es tu nariz
Una punta espada
Que a los corazones
Sin sentir los pasa.

Esas son tus mejillas
Tan recoloradas
Parecen dos rosas
En abril criadas.

Esas son tus orejas
No gastan pendientes
Porque las adornan
Tu cara y tu frente.

Esa es tu boquita
Tan rechiquitita
Que en ella se forma
Una margarita.

Esos son tus labios
Como picaportes
Que cuando se cierran
Solo dan un golpe.

Esa es tu garganta
Tan pura y tan bella
Que el agua que bebes
Toda se clarea.

Esos son tus hombros
Son dos escaleras
Pa subir al cielo
Y bajar por ellas.

Esos cinco dedos
Que hay en cada mano
Son diez azucenas
Cogidas en mayo.

Esos son tus pechos
Son dos fuentes claras
Donde yo bebiera
Si tú me dejaras.

Esa es tu cintura
Y tan redelgada
Que parece un junco
Criado en el agua.

Ya estamos llegando
A partes secretas
Donde ya no puedo
Dar razones ciertas.

Esas tus dos piernas
Tan bien arqueadas
Por arriba gordas
Por abajo flacas.

Ya te hemos cantado
Todas tus facciones
Solo falta el mayo
Que te las adorne.

Ya te hemos nombrado
De cabeza a pies
Y en medio se queda
Un gato montés.

… querrá saber
El mayo que le ha caído
… tiene por nombre
Y … por apellido.

De tu puerta me despido
De tus cerrojos y llaves
Y de ti no me despido
Manojito de corales.

De tu puerta me despido
De tu balcón y ventana
Y de ti no me despido
Adiós, hasta la mañana.

NOTA: La versión que se reproduce es la que se interpretó el pasado 30 de abril, y proviene de Bronchales (Teruel).
Se está trabajando para que en los próximos años se canten los Mayos de Alustante.

Alustante en internet

por ***Juan Carlos Esteban y Sergio Perpiñá***

El Grupo Scout Edelweis X213, que tiene su sede en Valencia, en el barrio de Patraix, realizó el año pasado su Campamento de Verano 2010 en Alustante, dejando en su web (sección Noticias-Archivo) reflejado, a través de cuatro entregas, que firma Sergio Perpiñá, encargado del grupo, lo que más les llamó la atención de la Fuente del Endrino, un aviso o información de cómo se llega(ba) a Alustante, lo que se iban a encontrar en este nuestros pueblo y una Nota final (Va de bo!) de su paso. Consideramos bonito poder compartir –un año después- estas noticias, sensaciones e intenciones.

SEDE DEL GRUPO SCOUT. C/ AGUSTINA DE ARAGÓN, 60 BAJO, DE VALENCIA.

Los grupos scouts y juveniles, que instalan sus Campamentos de Verano, suben antes en invierno o primavera a nuestro pueblo, para conocer la ubicación, los alrededores, comprobar las instalaciones e informarse del canon municipal por la ocupación de los espacios de la Fuente del Endrino de Abajo y del Medio.

Las instalaciones del Endrino son muy aptas, pues disponen de refugio, zona para comedor y cocinar, aseos para chicos y chicas, con lavabos y W.C. perfectamente equipados, fregaderos y zona de duchas al aire libre, además de un amplio espacio para instalar sus tiendas. Pero, lo primero que se llevan, cuando vienen a visitarnos, es alguna foto y recuerdo de la nieve. J.C.E.

CAMPAMENTO FTE. ENDRINO BAJO EN INVIERNO

FUENTE DE LA ZONA DE CAMPAMENTO... FRESQUITA!!!

CAMPAMENTO DE VERANO ALUSTANTE 2010 (FUENTE ENDRINO BAJO) GUADALAJARA (1ª PARTE)

Lunes, 21 de Junio de 2010 07:22 SERGIO PERPIÑÁ

"REUNIÓN INFORMATIVA PADRES Y MADRES JUEVES DÍA 24 JUNIO 19:30 HORAS"

CAMPAMENTO VERANO 2010. "FUENTE EL ENDRINO ABAJO" ALUSTANTE (GUADALAJARA)

FECHAS SIGNIFICATIVAS

Estas son las fechas a recordar:

- Campamento Verano 1/8/2010 al 14/8/ 2010
- Día de Padres Domingo dia 8/8/2010
- Reunión informativa de Padres y Madres (Local scout): Jueves 24/ 6/2010 a las 19:30 horas
  Salida: Domingo 1 de Agosto de 2010 a las 09:00 horas.
  Regreso: Sábado 14 de Agosto de 2010 a las 19:00 horas aproximadamente.

COMEDOR Y CHIMENEA CAMPAMENTO

LA FUENTE DEL ENDRINO (1.700 m altitud)

La fuente del Endrino ha sido desde siempre uno de los lugares más visitados por los alustantinos para meriendas de amigos y familiares. El manantial se encuentra situado a 1.700 m de altitud, a unos 6,7 km al suroeste del término municipal de Alustante y en la actualidad forma parte del Parque Natural del Alto Tajo.

El agua de la fuente del Endrino posee una excelente calidad y ciertas propiedades terapéuticas. En un análisis llevado a cabo en laboratorio (03/11/08) se señalan las siguientes características de esta agua: "Es un agua muy blanda, con un contenido en sales muy bajo y sin contaminación microbiológica. Buena para comidas infantiles, para el riñón, para hipertensión, etc."

EL ENDRINO DE ABAJO (1.536 m altitud)

Esta Zona de Acampada posee: Superficie aproximada de 11.000 m^2.

Toma de agua para cocina y baños procedente de un depósito para cloración de 40.000 m^3 que se comparte con el Endrino del Medio.

BAÑOS Y DUCHAS CAMPAMENTO

Cuartos de baño para chicos y chicas: cada cuarto de baño posee 3 váteres y 3 lavabos.

Una zona de duchas exterior; se calienta por medio de un termo eléctrico de 200 litros.

COMO LLEGAR AL CAMPAMENTO:

La distancia que separa Valencia del campamento, es de unos 225 Kms. Se tarda 2 horas y 45 minutos en llegar aproximadamente claro...

La ruta que deberemos tomar para llegar es la siguiente:

- Salir de Valencia y tomar la carretera de Teruel
- Una vez pasado Teruel, a unos 36 Kms. tomar un desvío a la izquierda en Dirección a Santa Eulalia (salida 144)
- Pasaremos por Santa Eulalia, Orihuela del Tremedal y finalmente Alustante.

MOLINO DE ALUSTANTE, GUADALAJARA

• Una vez en Alustante nos dirigiremos dirección a Alcoroches, y a 4 km aprox. a la izquierda sale el camino de Fuente El Endrino (Se pondrán indicaciones).

Para los que utiliceis GPS estas son las coordenadas:

40º 35' 54,40"N

1º 42' 46,06" W

"VEN AL CAMPAMENTO DE VERANO 2010, SERA UNA PASADAAAAAA-AA!!!!!!!!!"

CAMPAMENTO VERANO ALUSTANTE 2010 (2ªPARTE)

Viernes, 02 de Julio de 2010 17:35 SERGIO PERPIÑÁ

Altitud: 1.403,5 m.

Censo Habitantes: 295

Distancia de la capital: 184 Km.

ALUSTANTE (EL PUEBLO)

El lugar y sus gentes

A la hora de hablar, y más aún a la de escribir, es de la villa de Alustante de las que más documentación se posee. Se ve que se trata de una villa importante en la antigüedad, y aún todavía, de los muchos que dejaron su marca impresa en el Libro de la Historia y que ahí están situados, en las serrezuelas del Alto Tajo, más allá del páramo, en el cono sur del Señorío molinés, lejos, muy lejos de los llanos campiñenses en donde queda la capital.

Siempre que uno anda por estos lugares tan alejados, y se pone a descansar durante unos minutos junto a la barra del bar después de tan largo viaje, piensa que el verdadero señorío de los pueblos de Molina está más en sus gentes que en la historia y en los monumentos. La nómina de hombres ilustres que dio esta tierra: intelectuales, clérigos, militares, políticos insignes, es mucho mayor que el número de sus hazañas guerreras, que sus castillos y sus iglesias, todos juntos, aún sabiendo que son muchos e importantes. Hace algo más de medio siglo, y con motivo precisamente de un viaje a Alustante, el doctor Layna Serrano dejó escrita una frase que debiera quedar impresa a fuego en los anales molineses: «Hablando con gente de aquella tierra, uno creyera verse con señores disfrazados de pastores». Hoy, la frase del llorado don Francisco no se ajusta a la realidad en su sentido físico, pues las formas de vida en aquellas tierras han cambiado mucho, pero sí en el metafísico, en el trascendente e inamovible, en el de la señorial condición de sus moradores.

El pueblo asienta en un paraje desangelado de aquellas sierras que más abajo tomarán importancia en el Tremedal; en un paraje roído, falto de vegetación. A su alrededor es imagen permanente la de las maderas apiladas de la serrería. Muy cerca, la carretera que al cabo de unos kilómetros se perderá en campos de Teruel. En la Plaza Mayor, amplia y ajardinada como pocas, se alza sobre blanco pedestal el busto en bronce del doctor Vicente Fernández, un hijo del pueblo que se marchó a Madrid cuando la mili, estudió Medicina a fuerza de trabajos y sacrificios sin cuento, y luego se dio a conocer con el descubrimiento de algunas medicinas que durante la posguerra española causaron sensación en el país.

Las buenas gentes de Alustante se lamentan de la situación del pueblo, herido por la emigración, vacío casi de tantas y de tan valiosas tradiciones, y bajo el sostén de un par de docenas de familias jóvenes, porque los demás son jubilados. Es la enfermedad de todos los pueblos, que durante diez meses del año ofrecen un aspecto mortecino, debido a la ausencia de juventud, que, con sus defectos y sus virtudes, son siempre una promesa de futuro, y en nuestros pueblos -no sólo en Alustante- no los hay.

Hermosas rejas se ven al andar por las calles, obra magistral de herreros nacidos y criados en la villa. Casonas de caduca elegancia a cada paso nos hacen pensar que Alustante albergó en el pasado familias pudientes, como así lo dan a entender las que allí conocen por la casa del Tío Borriquilla, la del Tío Ventura, la de los Mansillas o la de los Eusebietes, y muchas más. Queda constancia de que a primeros de siglo un centenar de familias, de entre las trescientas sesenta que debió tener por entonces, vivían del tráfico con las caballerías, pueblo de muleteros, pueblo rico.

Pero el gran tesoro de Alustante, una vez desaparecida la gente y las muchas e importantes costumbres que tuvo, sigue siendo su iglesia parroquial, de la que junto a la historia del pueblo se dará cumplida cuenta en la segunda parte de este trabajo que queda en manos del doctor Herrera. La iglesia, con su capilla del Cristo de las Lluvias, que ya no sacan más en rogativas porque la última vez que lo hicieron cayó del cielo mucha más agua de la que se pedía; con la imagen magistral del Nazareno, regalo al parecer del rey Carlos II a su médico que era de allí, y con el famoso «caracol» para subir a la torre, helicoidal de alabastro, pero sin espigón de apoyo, que al decir de las gentes del lugar es una de las tres maravillas del mundo:

"Quien haya visto Valencia / y los Arcos de Teruel / y el Caracol de Alustante / no le queda na que ver".

Una mirada al campo desde los alrededores de la iglesia es un sedante que, como todo en el pueblo, justifica la larga caminata. Al fondo las lomas de Valhondo y de los Quemaos, con los cerros del Medio y del Costal de la Corza más con dirección a Checa, como cotas más destacadas de un paisaje en el que predominan los baldíos y las tierras de escasa fortuna.

FIESTA DE LAS CAMPANAS AYUNTAMIENTO ALUSTANTE

IGLESIA DE ALUSTANTE

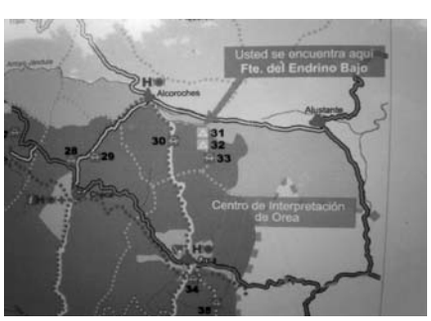
ESCALERA CARACOL IGLESIA

CONSULTORIO Y FUENTE DE LA PLAZA

Destacan por el pueblo numerosos ejemplares de casonas típicas, con muros de sillar, en parte encaladas según es costumbre antigua, y en muchas otras llamarán la atención los conjuntos de rejería, balconadas, cerrajas y labores múltiples de forja en gran número e inacabable variedad; todo ello fabricado en el pueblo en siglos pasados. Oteando la zona de El Raso, aún se yerguen las ruinas de lo que llaman «el molino de arriba» y que pertenecen a una antigua construcción que sirvió para la molienda, y que aún ya sin su coronamiento y sus aspas, es un silencioso testigo de que también en estas alturas del Señorío de Molina hubo molinos de viento, como aquellos que a don Quijote le hicieron soñar con gigantes y aventuras.

CAMPAMENTO VERANO ALUSTANTE 2010 (3ªPARTE)

Martes, 13 de Julio de 2010 21:55 SERGIO PERPIÑÁ



RUTAS ALREDEDORES ALUSTANTE

CAMPAMENTO VERANO ALUSTANTE 2010 (4ªPARTE) VA DE BO !!

Domingo, 25 de Julio de 2010 21:37 SERGIO PERPIÑÁ

SOLO QUEDA UNA SEMANA PARA EL CAMPAMENTO DE VERANO EN FUENTE ENDRINO BAJO (ALUSTANTE), YA TENEMOS TODO PREPARADO... QUE NERVIOS!!!!!

Fuente:

http://www.gruposcoutedelweiss.com/index.php?option=com_content&view=article&id=209%3Acampamento-verano-alustante-2010-2oparte&catid=55%3Aacampadas—actividades&Itemid=109

Morir sin las botas puestas

por ***Félix Sanz Gómez***

Las soluciones que intentan aportar al país el llamado movimiento 15-M que después han pasado a llamarse "INDIGNADOS" a través de unos autoproclamados portavoces parecen ser mas secretas que el tesoro del pirata Barba Negra, por qué después de cinco meses de devorar periódicos y horas de televisión una inmensa mayoría de la sociedad española seguimos sin saber lo que realmente nos quieren ofrecer o por lo que se deba luchar.

Si lo que nos quieren decir es que falta trabajo, que hay políticos corruptos, banca dictatorial, magistrados insensibles y partidistas, avaros empresarios, amigos de los ajeno, sindicalistas como el papel mojado, para eso no hace falta ningún tipo de movimiento, la indignación está a la vuelta de cualquier esquina, eso es de dominio público, si lo que realmente quieren es coger ellos al toro por los cuernos la acción es totalmente válida, solo que para ello tendrán que estar más unidos, fundar un grupo político fuerte y hablarle a la maltratada sociedad alto y claro para que después sean las urnas quienes hablen del mismo modo, si todo esto no se consigue estarán metidos otra vez en el circulo vicioso y todos los que hasta ahora están apoltronados seguirán de enhorabuena sin admitir ruegos y preguntas.

"INDIGNADOS" si realmente quieren asumir la dura responsabilidad de trabajar para el país deberían tomar ya cartas en el asunto y comenzar por pedir explicaciones a un amplio sector de la vida política que no quieren enterarse de la película y que su única ilusión es ir corriendo a colocarse en el mejor lugar diciendo "tonto el que no salga en la foto", no hay que calentarse mucho los cascos para pensar que estos personajes al mago Merlin lo dejan a la altura del betún.

Sabido es que cuando las personas comenzamos de "aprendiz" en cualquier oficio el primer lema es aceptar los consejos de los que llevan más tiempo en la materia, por eso me permito la libertad de dejar algunos como seguramente harán cientos de disconformes y sufridos integrantes del mundo laboral.

Uno de los consejos consiste en que a los que nos levantamos a las seis de la mañana para ganarnos el pan nuestro de cada día no se nos haga responsables de los irresponsables despilfarros de los que ahora llevan la batuta de la orquesta, ya que por ello ahora nos van a obligar a que bailemos al son que ellos tocan, el baile maldito consiste en que nos dejemos la piel de sol a sol hasta los sesenta y siete o tal vez setenta años de duro y mal pagado trabajo, conseguir abolir esa macabra ley si sería una de las razones validas para que el hastiado mundo laboral pusiese toda su confianza en la llamada plataforma 15-M.

De no ser así tampoco sería de extrañar que a estos expertos ilusionistas del engaño y de verborrea fácil pero sin callos en las manos que al estar acostumbrados a vivir en un constante País de las Maravillas esto se les quede corto y acaben sacándose de la manga un nuevo y macabro juego malabar, este podría consistir en que a los que a duras penas sobrevivimos en el País de Aguanta el Palo estemos obligados a estar al pie del cañón hasta que el encapuchado y siniestro personaje de la guadaña nos esté esperando en la próxima estación, mientras ellos y quienes los idolatran o beben en sus manos están rodeados de exquisitos canapés y exóticos licores, ¡qué cruz!

Pensando y pensando, te pones a mear y no hechas gota, otro de los consejos a modo de pregunta sería, ¿si nuestra querida España necesita del esfuerzo de todos, por qué regla de tres aún se sigue prejubilando a los cincuenta, a los cincuenta y cinco, a los sesenta a ciertos sectores?, digamos Funcionarios, Militares, Telefónica, Banca, personal de avaras Multinacionales, personal de Entes Televisivos, Sindicalistas, Políticos, etc, ¿cuántos cientos de millones de Euros se van por el desagüe sin ninguna productividad por culpa de estos desaguisados?, ¿qué criterios se siguen para esta sin razón?, por razones físicas no será, porque por esa razón hay mucho personal en otros menesteres que con degenerativas hernias Discales siguen, siguen y siguen sin que nadie se apiade de ellos, que parece que les han puesto pilas Duracel, ¿no sería mejor anular estos beneplácitos privilegios y que todos tuviéramos hasta los sesenta años un trabajo digno con arreglo a las cualidades de cada individuo?, ¿no han sido ya bastantes años de agravios para los que si tenemos que forzar la máquina hasta el último resuello, ¿qué delito hemos cometido?, poner coto a estos desmanes por parte de INDIGNADOS sí sería presentar unas buenas credenciales para su futuro político, dejarlo en otras manos es seguir tentando al diablo, pues ya se sabe, es muy difícil que te saque del pozo quien te ha tirado a él.

Está demostrado que darse cabezazos una y otra vez contra el muro de las lamentaciones, o en cualquier puerta del Sol de nuestro sufrido país no es la solución más adecuada, eso será como parapetarse en castillos de arena, intentar ir metidos todos en el mismo saco también es impensable, ya que el que está acomodado en su confortable Atalaya raramente mira hacia abajo, este solo vive para otear el horizonte sin que nada le obstruya su placentera visión, pero al menos alguien sí podía tener un mínimo de sensibilidad y a los que nos agarramos todos los santos días a un clavo ardiendo dejarnos al menos morir sin las botas puestas, si eso es pedir demasiado que venga Dios y lo vea.

Una iniciativa solidaria y ecológica

www.RastroSolidario.com

por ***José Ramón Cuesta***

¿En qué contexto nace la idea de crear RastroSolidario.com?

RastroSolidario es una iniciativa sin ánimo de lucro que surge como respuesta a la situación económico-social en la que estamos inmersos. Conocemos los mercadillos solidarios, en los cuales se venden artículos donados con fines solidarios: en colegios, parroquias, asociaciones… RastroSolidario pretende aprovechar la fuerza de la difusión de las redes sociales para elevar la solidaridad que todos llevamos dentro a una plataforma global. En eso se diferencia fundamentalmente de una página de compra-venta online de productos de 2ª mano, que en RastroSolidario, lo que se pone a la venta va, en parte o en su totalidad, a una de las ONG adscritas a RastroSolidario que tú elijas.

RastroSolidario defiende toda una filosofía de vida. ¿Qué valores pretende compartir con toda la sociedad?

RastroSolidario quiere recuperar la mentalidad de comprar algo "para toda la vida", que si bien nunca es literalmente así, nos indica la voluntad de comprar productos de calidad, que si se estropean, es rentable repararlos. El problema es que en la actualidad se fabrican productos de baja calidad, y por tanto sale más barato sustituir que reparar. Más barato para la comercialización, pero no para el medioambiente, que tiene que sufrir más deshechos.

Otra barrera que hemos de superar es la de la pereza. Tenemos por ejemplo una silla infantil para coche que al haber sido usada durante varios años está sucia, y como nos sabe mal darla en ese estado, la tiramos al contenedor… Si invirtiéramos un poco de tiempo en adecentarla, podríamos ponerla en venta a un precio razonable y convertiríamos un producto de deshecho, en recursos para la ONG que escojamos.

RastroSolidario pretende que disminuya el consumo desmesurado, y que objetos que ya no te son de utilidad puedan seguir siendo útiles a otros. Poniendo un precio razonable encontraremos comprador más fácilmente, convertiremos en dinero aquellos objetos que no tienen salida en un mercado convencional y donaremos una parte o su totalidad a ONG que protegen a los colectivos más desfavorecidos.

¿Por qué RS surge como iniciativa solidaria?

Estamos asistiendo a recortes generalizados en las prestaciones de Bienestar Social, precisamente a los colectivos más desfavorecidos de nuestra sociedad. ¿Solo podemos ayudar a los demás dando dinero? Pues no, hay mucho voluntariado en España, personas sin las cuales muchos de estos necesarios servicios desaparecerían. Pero lamentablemente esto no es suficiente, se necesitan recursos económicos, y estos son escasos. RastroSolidario es una nueva fuente de ingresos. Convertimos en dinero aquello que ya no te es útil, y tú elijes lo solidario que quieres ser.

¿Cómo podemos colaborar cualquiera de nosotros con RS?

Puedes colaborar con RS de dos formas fundamentalmente:

– Colaborando en su difusión: comentándolo a los amigos, familiares, dando al "me gusta" en la página de RS en Facebook…
– Poniendo a la venta cualquier artículo a un precio razonable.
– Y la máxima expresión de solidaridad, convertir tu artículo en "100% Solidario", renunciando así al dinero que se haya obtenido de tu venta.

¿Qué tipo de artículos estarán disponibles en RS?

RastroSolidario es un mercado de ocasión, caben todo tipo de artículos, por lo que al no ser una página especializada en determinados productos, es más fácil que te lleves una grata sorpresa y encuentres lo que no buscas. Puedes estar buscando el cargador de un modelo de teléfono móvil… y te encuentras con el cómic que leías de pequeño a un buen precio.

¿Qué ONG's se beneficiarán de este proyecto?

En estos momentos estamos dando a conocer RastroSolidario y hemos captado la atención de las más importantes ONG de España, Médicos Sin Fronteras, Down España, Cáritas, Cruz Roja Española…

¿Qué porcentaje de la compra o venta de nuestro artículo irá destinado a la ong que elijamos?

Existen tres modalidades de solidaridad. En principio, en toda compra-venta se destina el 10% a la ONG que se elija, pero el vendedor puede convertir su venta en "50% Solidaria" o en "100% Solidaria", en cuyo caso se dona el 50% o el 100% respectivamente.

¿Es sencillo vender o comprar un artículo en RS?

- Para vender en RS hay que seguir 3 sencillos pasos:
  Date de alta en www.rastrosolidario.com
  Haz una foto al artículo que quieras poner en venta y subirla.
  Pon un precio razonable y decide el porcentaje de solidaridad.
- Para comprar en RS, seguimos estos también sencillos tres pasos:
  Date de alta en www.rastrosolidario.com
  Elige tu compra
  Decide que ONG es la destinataria de tu solidaridad y abona el importe mediante Paypal.

¿Es seguro comprar en RS?

Para los pagos confiamos en la seguridad de PayPal, que es quien gestiona por medio de sus sistemas las transacciones económicas de forma segura. Por motivos de gestión los pagos llegan a su destino (donante y ONG) transcurridos quince días tras la operación. A final del año se enviará a los donantes un certificado emitido por la ONG destinataria de los fondos.

¿Por qué RS es una propuesta ecológica?

Si conseguimos crear el hábito de reciclar antes de que el objeto acabe en el contenedor y no se le dé el adecuado tratamiento, además de no contaminar, estaremos ahorrando muchos recursos:

Energéticos: en la recogida y reciclaje de estos objetos y en la menor necesidad de producción, puesto que alargamos la vida útil de las cosas.

Hídricos: En la producción de un bien se consume mucha agua, hay una fórmula estadística llamada "huella hídrica" en la cual se establece una equivalencia entre los objetos fabricados y su equivalente en consumo de agua. Esta HUELLA HÍDRICA la podemos calcular en la página de RS, y estos datos se nos incorporan a nuestro perfil, junto a las cantidades donadas a las ONG, así podremos saber cuan ecológicos y solidarios somos.

Fiesta de San en

Pedro Motos

San Pedro, una fiesta en auge

El sábado 2 de julio, se celebró en Motos la fiesta de San Pedro. En un día radiante, los vecinos e hijos del pueblo volvieron a reunirse para conmemorar la fiesta patronal que, desde hace algunos años se viene celebrando el sábado más próximo al 29 de junio.

Después de los actos religiosos, presididos por la bella imagen del siglo XVII de San Pedro, se celebró una comida popular en el trinquete a la que asistieron unas 200 personas. Además de la buenísima caldereta de cordero al estilo de Motos, los entremeses, la fruta y la bebida, por sólo tres euros. A continuación hubo también hinchables para los niños, y verbena por la noche, con la que se cerró la jornada.

Se trata de una fiesta que cada año acoge a más participantes de ambos pueblos y que está consolidándose como una de las principales citas del año en el municipio. En los próximos años se ha acordado pasará a celebrarse el último sábado de junio. Felicitaciones a la Asociación de Amigos de Motos y a las personas que colaboran para que ese día lo disfrutemos todos.

Controladores controlados

por ***Gabriel Catalán López***

El otro día, después de cenar, como de costumbre, me senté delante del televisor y lo puse en marcha; emitían un programa en donde entrevistaban a dos pobres hombres a decir por sus lamentos. ¡No podemos más, este Gobierno que se llama socialista nos tiene acosados, no nos deja respirar, nos ha quitado todos nuestros derechos, no podemos hacer huelga, no nos podemos poner enfermos, no podemos irnos de vacaciones, no tenemos vida familiar, nos han recortado el sueldo, nos hacen trabajar más horas, no estamos en condiciones de controlar los aviones, estamos desesperados!; tenemos una gran responsabilidad, la vida de todos los que viajan en avión depende de nosotros y somos muy pocos, no más de 240 trabajadores. Y, el Gobierno no quiere solucionarlo, la empresa no quiere negociar con nosotros. Y, por eso y solo por eso nos pusimos de manera espontánea tantos enfermos al comienzo de puente de la Constitución, no fue premeditado. Pedimos disculpas a los afectados, pero la culpa no es nuestra, es del Gobierno.

Sonó el teléfono y entró en tertulia un señor llamado Pepe. Miren señores, yo soy maestro, somos en España muchos más maestros que controladores y tenemos diariamente muchas más personas que ustedes, niños en este caso, bajo nuestra responsabilidad educativa y cuidadora. Yo me pregunto que pasaría en este País si dejamos de ir a trabajar espontáneamente todos los maestros durante 2 días como han hecho los controladores. Y, nuestro sueldo medio mensual está sobre los 1.700 € horas extraordinarias incluidas; pues nosotros hacemos también horas extras en casa preparando las clases del día siguiente o corrigiendo exámenes, pero ni nos las pagan ni las reclamamos.

No había terminado de dar su opinión el señor Pepe cuando el moderador del programa dio entrada a una nueva llamada. ¡Dígame! Soy el doctor Serrano, cirujano de un hospital importante de Madrid. Quería comentarles a estos señores sin entrar en cuestiones políticas como me ha parecido que han hecho ellos, que por muy molestos que estemos con la empresa o con el Gobierno, nunca, nunca las consecuencias de nuestras decisiones deben recaer sobre los ciudadanos. Y, en todo caso, existe lo que se llama huelga, que debe estar anunciada y programada con suficiente antelación. No se puede abandonar el puesto de trabajo, ¿se imaginan a un cirujano, como es mi caso, que en medio de una intervención quirúrgica dejo de operar, argumentando lo que ustedes han argumentado? O que todos los médicos y enfermeras no acudimos durante 2 días seguidos a nuestros puestos de trabajo, no atendemos a ningún paciente y ¿con los ingresados, que hacemos?

No es lo mismo, contestó uno de los controladores, llevamos muchos años intentando solucionar los problemas, pero el Gobierno no quiere. Y, especialmente en los últimos 10 meses, el Gobiernos nos está haciendo trabajar a base de decretos. Nos han quitado la dignidad como personas, piensan que somos máquinas.

Entró una nueva llamada, ¡buenas noches!, mi nombre es Luisa, tengo 29 años y desde hace 6 terminé los estudios de Estilista. En estos años he trabajado de una manera irregular, dos meses en una serie, cinco al paro, un mes en una película que estaba programada para tres, pero se acabó el presupuesto y al paro. Y así y así durante estos años. Y a todo esto, sin derecho a cobrar paro hasta los últimos 4 meses en que me pagan 550 € mensuales. Dicen que ustedes llevan años intentando solucionar el problema, pero que el Gobierno no quiere. Me gustaría que me dijeran cual es realmente el problema y porqué el Gobierno no quiere, qué beneficios obtiene por no solucionarlo.

El problema, contestó el otro controlador, es una mala gestión de Aena que desde el año 2009 han generado un déficit de 12.000.000.000 € por crear aeropuertos deficitarios como los de Huesca, León, Lérida… y las obras faraónicas de las terminales de Madrid, Málaga y Barcelona. En este déficit, los sueldos de los controladores solo afectan al 10%, es decir 1.200.000.000 €, siendo falso lo que dicen Aena y el Gobierno de que todo el déficit es por nuestro sueldos. El 5 de Febrero de 2010, el Gobierno aprobó un real decreto en que modificaba nuestro sueldo en un 40% a la baja, se modificaron las vacaciones, tiempos de descanso, turnos entre otras cuestiones. Ante este decretazo, los controladores decidimos ir a la huelga, entonces Aena nos dijo que se pararían todas las negociaciones a no ser que les aseguráramos que no habría huelga. A pesar de este recorte constitucional, decidimos no ir a la huelga y seguir negociando y en Agosto de 2010 se llegó a un acuerdo de mínimos que ambas partes nos comprometíamos en cumplir y que incluían 1.670 horas de trabajo anual (donde estaban incluidas las horas de baja, paternidad, cursos obligatorios de reciclaje y tiempo dedicado al trabajo que no es controlando), los turnos de descanso, la acción social, las vacaciones, etc. Lo que posteriormente ha ocurrido es que Aena no ha cumplido nada de este acuerdo, pretenden que estemos disponibles las 24 horas de los 365 días del año.

De aquí nace el que no se fuera a trabajar. Se inició en Santiago, en donde los controladores se dieron cuenta de que ya habían cubierto las 1.670 horas pactadas y entonces aunque quisieran no podían ir a trabajar. Fue entonces, cuando el Gobierno aprobó el decreto de víspera del puente de la Constitución, en donde deciden que el tiempo dedicado al trabajo que no es controlando, que no se computa.

Yo pregunto, ¿de quien es la culpa de que los controladores hayamos explotado? ¿Qué harían ustedes sin le recortan sus derechos a huelga, les quitan todos sus derechos laborales y son dirigidos mediante continuos decretos? Nuestra reivindicación no se trata de dinero, si no de horas.

Sonó nuevamente el teléfono en el estudio y entró en escena un señor llamado Francisco. Buenas noches, llevan ustedes toda la razón, la culpa es del Gobierno de Zapatero, que no tienen ni idea de gobernar, todo lo hacen con improvisaciones y a destiempo. Lo que tiene que hacer este señor es convocar elecciones anticipadas y que entre el Partido Popular, ¡ya verán qué pronto está solucionado este problema y otros muchos que han generado los socialistas!

La tertulia cada vez estaba más animada, no dejaba de sonar el teléfono de personas que querían intervenir. Lo que si que es cierto es que la enfermedad de los controladores no ha dejado a nadie indiferente. Entró en escena Joaquín, de profesión piloto de Iberia y no hace mucho tiempo jubilado. ¡Cuántas tonterías dice la gente cuando habla sin conocimiento del tema o cuando lo hace de una manera partidista! El problema de los controladores no es de ahora, han pasado distintos Gobiernos y de

distintos colores sin resolver el problema. Y, el problema real es que por el tráfico aéreo en España, si tienen que realizar una serie de horas de trabajo que las tienen que hacer un número muy reducido de controladores. Hasta el decreto del 5 de Febrero del 2010, las horas legales de los controladores eran 1.200 al año, las horas necesarias de trabajo las mismas que ahora, los controladores más o menos los mismos. En cambio, parece como que el problema no existiera, al menos no se ponían la gente enferma de esta manera repentina. Todo el trabajo se hacía. Dicen los controladores que no es un problema económico, que es de horas. Claro que es un problema de horas, pero de horas económicas. Antes de Febrero las horas de convenio eran 1.200. Cada controlador trabajaba muchas más horas, pero las cobraba como extraordinarias; al aumentar las horas de convenio a 1.670 € son 470 horas que ya no se cobran como extraordinarias. ¿No será que ustedes lo que añoran son las 23 horas de trabajo semanal según convenio antes de Febrero del 2010 y que todas las demás que hacían y hacían todas las necesarias, eran cobradas como extraordinarias?

Parece mentira, contestó uno de los controladores, que este señor habiendo sido piloto y conociendo de cerca cual es el estrés al que estamos sometidos los controladores con la cantidad de horas que hacemos en un trabajo de tantas responsabilidad, diga lo que ha dicho.

El moderador dio paso a la última llamada. Buenas noches, mi nombre es Juan Carlos, yo sí soy partidista en cuanto que estoy afiliado al PSOE, pero voy a procurar ser lo más objetivo posible en mi opinión. En primer lugar, les diré que lo que ustedes hicieron en el puente de la Constitución no es una huelga, no es enfermedad, es simplemente dejar de ir a trabajar de una manera masiva, premeditada y planificada para tratar de presionar a la otra parte (Aena y el Gobierno) con el fin de conseguir sus objetivos. Eso en la legislación laboral es una falta muy grave por las consecuencias de esa decisión. Y, por ello, es despido. Pero ustedes saben que no los van a despedir, porque forman un monopolio controlado por muy pocas personas y que si se produjeran los despidos que se debieran hacer con la ley en la mano, el tráfico aéreo quedaría paralizado porque no hay sustitutos, ya que los militares no pueden sustituiros (de momento) al no tener licencia aeronáutica para controlar el tráfico civil. En segundo lugar, ustedes dicen que sus reivindicaciones no son de dinero sino de horas. Están indignados porque desde Febrero de 2010 el Gobiernos les han quitado todos sus derechos incluida la reducción de un 40% de su sueldo y les han incrementado las horas semanales de 23 a 32 dentro de convenio. Yo les diré que horas y dinero son dos variables dentro de la misma ecuación. Por un lado incrementan las horas de convenio a 1670 horas anuales, es decir pasan de 23 a 32 a la semana. Trabajan 9 horas más a la semana y en cambio, cobran un 40% menos; y ¡dicen que no es un problema económico! También afirman que el déficit de 12.000.000.000 € del 2009 ustedes solo tienen la culpa en un 10%. Saben cuánto es el 10%, pues 1.200.000.000 €. Y, saben a cuanto sale por controlador si lo dividimos por los 240 que son, pues a 5.000.000 €. ¿Les parece insignificante y ridícula esta cifra? También afirman que los gestionan a base de decretos desde Febrero del 2010, que el problema es desde hace muchos años y que ni Aena ni el Gobierno han querido solucionarlo. En estas afirmaciones, tengo que darles la razón en que el problema es de hace muchos años y que los distintos Gobiernos no han querido, no han sabido o no se han atrevido a solucionarlo, hasta que llegó como ministro de Fomento un señor llamado despectivamente por algunos "Pepiño". Sí, el que según ustedes funciona a base de decretazos, al que no le han dejado otro alternativa. O, ¿a caso ustedes estarían dispuestos a firmar un acuerdo con una bajada en su sueldo del 40%, de incrementar las horas trabajadas de 1.200 a 1.670 anuales (en cualquier convenio por muy bueno que sea, son 1.820 horas), de que se puedan incorporar controladores nuevos que no sean controlados por ustedes? Sí el Gobierno de España es responsable de haberles permitido tantos privilegios a lo largo de muchos años, de haber permitido que estas personas privilegiadas tuvieran el monopolio de controlar algo tan importante para la vida social y económica como es el tráfico aéreo, de no haber creado unas bases laborales que permitieran crear una plantilla adecuada a las necesidades del tráfico aéreo sin tener que recurrir a las horas extraordinarias, de no haber creado una base salarial digna con arreglo a la responsabilidad del trabajo pero no indignante para el resto de la sociedad; porque indignante es que un funcionario, como son ustedes, cobren más de 70.000 € netos anuales y no digo los 350.000 € que parece ser cobra algún controlador. Y, si hay algún Gobierno que no es responsable de esta situación, es el actual, que desde la llegada del actual Ministro de Fomento a comienzos del 2010, tomó la decisión firme de resolver de una vez un problema social y económico generado por los privilegios concedidos a lo largo de muchos años a un número muy reducido de personas que estaban al frente de una actividad vital para España.

Moraleja:
"La avaricia rompe el saco"

Ecos de Alustante

ALEJANDRO LOPEZ GALARDONADO

por ***La redacción***

A nuestro paisano y colaborador Alejandro López López a propuesta de la Junta de Gobierno del Colegio Nacional de Doctores y Licenciados en Ciencias Políticas y Sociología y tras acuerdo de la Asamblea ordinaria, ha otorgado:

Diploma de Colegiado de Honor de esta Corporación por su ejemplar trayectoria profesional.

Madrid, 14 de junio de 2011

El Decano
Miguel Ángel Ruiz de Azúa

El Secretario
Lorenzo Navarrete Moreno

Con este galardón completa los premios recibidos con anterioridad:
1. Premio Nacional de Publicaciones Agrarias (15 de mayo de 1980)
2. Premio de Periodismo (Prensa) de Castilla – La Mancha (Toledo, 20 de mayo de 1987)

ALUSTANTE TODO EL AÑO 2011 Y MOTOS

(todos los meses tienes una cita en el pueblo)

Te reproducimos las actividades prevista en el programa *Alustante todo el año* previsto para 2011 (*), para que puedas programarte tus visitas mensuales a Alustante,

Enero: Jueves 6, Cabalgata de Reyes.
Sábado 15, Hoguera de San Antón. Además de quemar la hoguera y de rifar el gorrino de San Antón, habrá cena popular.

Marzo: Sábado 5, carnavales.

Abril: Sábado 23, actividad por determinar relacionada con el día del libro.

Junio: Sábado 4, Rogativa de San Roque. Misa y estupenda comida en San Roque, hasta con los típicos huevos duros que tradicionalmente daba el Ayuntamiento.

Julio: Sábado 2, fiesta de San Pedro en Motos. Comida Popular y Verbena.

Agosto: Del 15 al 21, Semana Cultural y Deportiva.
Del 18 al 20 Fiestas Patronales de Motos.
Del 26 al 30, Fiestas Patronales de Alustante, Virgen de la Natividad.

Septiembre: Tiempo de setas y berrea.

Octubre: Sábado 8, Iª parte IX Jornadas Micológicas: Comida popular de patatas con conejo y setas.

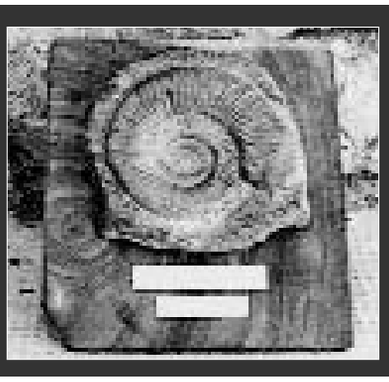
Sábado 29, IIª parte IX Jornadas Micológicas, degustación de recetas de setas.

Noviembre: Martes 1, continuación Jornadas Micológicas.

Diciembre: Sábado 3, Fiesta de los frutos de otoño.
Sábado 31, cena de Noche Vieja en Hontanar.

Esta planificación de actividades responde al programa *"Alustante todo el año"*, con el que a iniciativa del Ayuntamiento, y con la colaboración de Hontanar, la corporación municipal pretende animar la vida social del pueblo a lo largo de todo el año, no sólo en los días del verano. A tal fin, se vienen realizando en los últimos años diversas actividades, organizadas unas veces por el Ayuntamiento, otras por Hontanar, y, unas y otras, con la colaboración de otras asociaciones del pueblo y de otras personas.

(*) Comprueba en la página web que se mantienen estas fechas para las actividades programadas. Si por razones ajenas a nuestra voluntad se cambia la fecha de alguna de ellas, informaremos a través de la web con toda la antelación que nos sea posible.



2011
11ª ENTREGA DE LOS PREMIOS CARACOL

¡¡Este año, no te olvides de participar!!

por ***La Redacción***

Cambios en las bases de participación en el <u>concurso de fotografía</u>

Este año, la Junta Directiva de Hontanar ha decidido hacer algunas modificaciones en las bases así como en el procedimiento de selección, en aras a mejorar la participación y la armonía del calendario en el conjunto de las fotos que cada año lo van a conformar.

1. Las fotos han de ser de 13 x 18, en color (no se admitirán fotocopias o fotos impresas en impresoras que no sean específicamente para imprimir fotos).
2. Puedes participar por los siguientes temas:
   a) Motivo natural (flora, fauna, paisajes…) del término municipal de Alustante.
   b) Cualquier motivo natural o patrimonial de los pueblos del Señorío de Molina de Aragón que sea fácilmente identificable (con esta sección se trata de dar a conocer a través del calendario la riqueza patrimonial de nuestra comarca).
   c) Patrimonio de Alustante (en este apartado se puede incluir cualquier motivo arquitectónico, tradicional, arte popular…).
   d) Motivo natural o patrimonial de Motos
3. Las fotos se entregarán, antes del 18 de agosto, a cualquier persona de la Junta Directiva. Es indispensable que en el reverso de la foto conste el nombre de la persona participante, el apartado por el que participa y el nombre del motivo fotografiado (sobre todo en las fotos del Señorío de Molina).
4. Las personas participantes podrán concursar con fotografías que ya hayan presentado en ediciones anteriores, siempre que éstas no hayan sido publicadas en ninguno de los calendarios anteriores. Muchos años, fotografías de mucha calidad no han sido seleccionadas por haber sido muy grande la competencia, pero no por ello no pueden dejar de seguir concursando hasta que consigan su publicación.
5. La selección de las fotos se hará por medio de un jurado que, en su momento, nombrará la Junta Directiva de Hontanar entre personas que no participen este año en el concurso de fotografía.

HOMENAJE A LABORDETA

Este año, la Junta Directiva de Hontanar ha decidido dedicar la semana Cultural a nuestro amigo José Antonio Labordeta, fallecido en septiembre del pasado año. Se trata de rendir homenaje a un personaje con el que los alustantinos y alustantinas hemos tenido una especial relación; sus canciones nos han acompañado desde nuestros primeros años…
Los actos, programados para los días 18 y 19 de agosto, incluyen:

- ***Proyección del DVD "Un país en la mochila" recorriendo al Alto Tajo y el Señorío de Molina.***
- ***Una mesa redonda con intervenciones de personas de Alustante que lo conocieron y trataron.***
- ***Exposición de diversos materiales y, de fotografías de su paso por Alustante.***
- ***Recital de sus canciones por los asistentes. Se baraja la posibilidad de contar con algún cantante que participe también en el acto.***

Resultados

ELECCIONES 20 DE MAYO

Elecciones Municipales

Rosa Abel Muñoz Sánchez (PSOE)	139 votos
Diego Sanz Martínez (PSOE)	133 votos
Félix Martínez López (PSOE)	126 votos
Amador Martínez López (PSOE)	121votos
María Fé Ruiz Martínez (PP)	43 votos
Manuel Antonio Lopes Magalhaes (PP)	31 votos
Agustín Lafuente Martínez (PP)	21 votos

Elecciones Autonómicas

PSOE	79 votos
PP	59 votos
IU	18 votos
Ecoverdes	2 votos
Partido Castellano	1 voto
Blancos	3
Nulos	1

La nueva Corporación Municipal.

El sábado 11 de junio se constituyó el nuevo Ayuntamiento a las 9.00 horas de la mañana, siendo votada por unanimidad la candidatura a la **alcaldía de Rosa Abel Muñoz**, que vuelve a ser alcaldesa por cuarta vez consecutiva.

Además de Rosa Abel, la corporación municipal queda formada por **Diego Sanz, Felix Martínez, Amador Martínez y María Fé Ruiz**.

La Alcaldesa, los Concejales y la Secretaria del Ayuntamiento.

En torno a las 9.15 horas el acto de juramento o promesa de cargos había concluído. Como es sabido en esta legislatura, el número de concejales se ha reducido a cinco debido al descenso de la población de derecho, inferior a 250 habitantes, por lo que el trabajo se incrementa por la actual corporación.

Así, aunque no hubo discurso de investidura, Rosa Abel comentó, tras el acto en conversación informal la necesidad de que todos los vecinos e hijos del pueblo que lo deseen deben seguir colaborando en el progreso y bienestar del pueblo con sus ideas y sus aportaciones, en función de sus posibilidades.

Para saber lo que pasa...

BENDICIÓN DE CAMPOS. (03/05/11)

El domingo pasado tuvo lugar la tradicional bendición de campos y términos; se trata de una tradición que al menos se remonta al siglo XVI y que antes estaba protagonizada por la cofradía de la Vera Cruz al ser la fiesta de la Exaltación de la Cruz (3 de mayo) su fiesta mayor.

Hoy ha quedado redcida a una ceremonia más modesta que ahora se celebra el primer domingo de mayo, pero no exenta de encanto, y en la que se saca en procesión la bella cruz parroquial y el Cristo de las Lluvias, los cuales se orientan durante la bendición a los cuatro puntos cardinales desde la loma del Castillo.

TORNEO DE FRONTÓN DE TORDESILOS. (14/06/2011)

El pasado sábado también se celebró en el frontón municipal de Alustante por segundo año el torneo de frontenis del vecino pueblo de Tordesilos, con motivo de la fiesta patronal de San Antonio.

En él participaron parejas de Zaragoza, Cuarte, Cariñena, Calamocha, Molina, y por supuesto de pueblos vecinos como Tordesilos y Alcoroches.

La razón por la que se celebra en Alustante este campeonato es que durante las fiestas el frontón de Tordesilos está ocupado por escenarios y otros actos. En todo caso, encantados en Alustante de acoger este torneo que despues de varios años celebrándose comienza a cobrar un auge y un prestigio importantes.

EL LENGUAJE DE LAS CAMPANAS CONTADO A LOS NIÑOS. (14/06/2011)

El pasado viernes se organizó una actividad por parte de los profesores de la escuela en colabo§ca en el que los niños pudieron aprender algunos de los toques tradicionales de campanas que marcaban el día y el ciclo vital de los habitantes de estas tierras en el pasado.

Ni que decir tiene que los pequéños disfrutaron un montón interpretando, con muy buen sentido del ritmo por cierto, el viejo lenguaje de las campanas. Sigue leyendo en la Sexma de la Sierra.

BAUTIZOS Y COMUNIONES. (23/06/2011)

El pasado domingo se celebraron los bautizos y las comuniones de los cuatro hermanos de la familia Feratovic; las dos pequeñas mellizas, Esma y Sofía fueron bautizadas, mientras que los dos mayores, Sherif (Tochi) y Tonia, tomaron su primera comunión.

No es una noticia muy habitual en el pueblo, ni mucho menos, por lo que hemos querido destacarla esta semana. Desde aquí nuestra felicitación a esta familia de origen croata que, sin embargo, ya puede considerarse alustantina.

UN AÑO MÁS DE CLUB DE LECTURA. (23/06/2011)

El pasado lunes se celebró la última sesión de club de lectura local por este curso, que este año ha contado con la presencia habitual de unas 12 personas, que todos los lunes han departido entorno a una obra literaria.

Entre los autores elegidos este curso han estado el Nobel de literatura, Mario Vargas Llosa, la escritora Premio Cervantes, Ana María Matute, pero también autores que menos conocidos como Berta Marsé, que pese a su relativo reciente debut en el mundo de las letras, sorprendió gratamente al club.

SE CELEBRÓ EL CORPUS. (28/06/2011)

El pasado domingo se celebró la festividad del Corpus Christi con la tradicional procesión que, al menos desde el siglo XVI ha recorrido cada año las principales calles del pueblo.

Como es costumbre se ha colocado en la plaza un altar, una reminiscencia de los 2 o 3 más que se construían a lo largo del recorrido por la calle Alta, la bajada a la fuente Nueva, el barrio del Pilar y el retorno a la iglesia. También se ha adornado la fuente de la plaza con flores y ramas de arbustos y se han tocado las campanas, este año con mucha y buena colaboración.

Somos pocos, pero todavía la comunidad mantiene ciertas tradiciones que dividen el calendario, que hacen que el ser humano señale fechas y compartimente el tiempo, una necesidad que ha tenido desde las épocas más remotas.

COMPRA DE LOS TOROS. (11/07/2011)

El pasado sábado tuvo lugar la tradicional selección de los toros para las próximas fiestas de la Natividad. En total se eligieron 4 utreros para la corrida picada del día 28 de agosto (domingo) y 2 añojos para la becerrada del 29.

Como es habitual, a esta selección acudió la afición alustantina y los miembros de la comisión de festejos, que se desplazaron hasta la finca de Valdecabriel (el Valle) en la Comunidad de Albarracín, propiedad de Dª Alicia Chico, una de las pocas ganaderas trashumantes de bravo que todavía quedan en la Sierra.

Aunque todavía es un proyecto, se está avanzando en la posibilidad de añadir al tradicional traslado de reses desde el Puerto de Orihuela hasta la plaza de Alustante del día 28, un nuevo traslado, más corto, con los becerros al día siguiente.

HA MUERTO D. INOCENTE MESÓN. (11/07/2011)

El pasado lunes murió en Guadalajara D. Inocente, quien fuera cura de Alustante y Motos a principios de los años 1980. Había nacido en la localidad de la Sierra Norte de Valverde de los Arroyos hace 60 años, y tras su ordenación fue cura de El Recuenco, Alustante y profesor en el Seminario de Guadalajara. Últimamente se encontraba de sacerdote en Marchamalo, Viñuelas y Villaseca de Uceda.

El pueblo, y en su nombre el Ayuntamiento, da su más sentido pésame a la familia y amigos de este gran hombre y gran sacerdote de grato recuerdo en la localidad.

NECROLÓGICAS

En los último meses nos han dejado los siguientes alustantinos y alustantinas: Nicole (esposa de Eliseo), Tomás Jiménez Aspas, Marcelina Verdoy Sánchez, Jacinta López Verdoy, Basilia Lorente, Presenta Sanz. Por desconocimiento no se puso a Patricio Rubio Andrea que falleció en el mes de julio del pasado año, lamentamos el error. Nuestro más sentido pésame a sus familiares y amigos.

Rosa y Sara ya están preparando las Actividades Infantiles para este Verano. Habrá certámen de Dibujo Infantil, Batalla de agua, Gimkana, Cine, Semana Deportiva, etc...

Actividades Hontanar Infantil

Para ser socio de Hontanar Infantil, no tenéis más que darnos vuestros datos (Nombre y dirección) y una fotografía tamaño carnet. José Luis Ordovás y Patro se encargan de hacer los carnets. No tenéis que pagar nada.